

Discovering
Civilizations
文明探索



玛雅

丛林掩盖的神迹

羽蛇与奎特查尔鸟

纪年碑与金字塔

神的足迹

是否仍与葱郁的树林一起生长

图书在版编目 (CIP) 数据

文明探索. 第1辑 / 《文明探索》丛书编委会编.

—郑州: 大象出版社, 2005.1

ISBN 7-5347-3651-X

I.文… II.文… III.①文化史—研究—世界

IV.K220.3 ②K12

中国版本图书馆CIP数据核字 (2004) 第 138935 号

责任编辑: 达 向

项目总监: 马泽峰

文字撰写: 罗祎楠 邵欣欣

文字编辑: 李会勤

美术编辑: 李树香

装帧设计: 赵天飞

图片提供: 深圳超景图片有限公司

北京全景视拓图片有限公司

美好景象图片有限公司

文明探索: 玛雅

出版: 大象出版社 www.daxiang.cn

(郑州市经七路 25 号, 邮政编码 450002)

制作: **人民图书** www.rzbook.com

印刷: 北京画中画印刷有限公司

发行: 大象出版社发行科北京办事处 (全国发行)

(010) 82082775/82083098/82083938

开本: 32 (787 × 1092)

印张: 6

字数: 100 千字

版次: 2005 年 1 月第 1 版

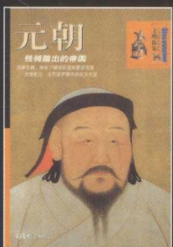
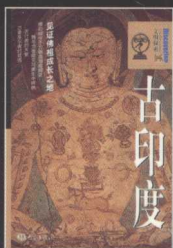
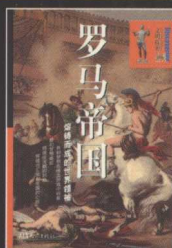
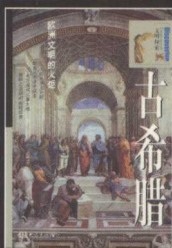
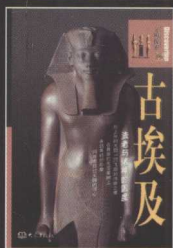
印次: 2005 年 1 月第 1 次印刷

印数: 1 - 5000 册

定价: 228.00 元 (全 12 册) 每册 19.00 元

没有人知道玛雅人的智慧来自何方，他们的智慧正如他们创造的文明一样神秘。纪年碑、金字塔、神庙以及观象台，这些遗存是实实在在的，却像他们奇异的宗教一样令人琢磨不透。即使是文字，其中也蕴涵着深不可测的寓意。他们对流动的时间是如此敏感，他们考虑到的宇宙的未来是如此遥远，他们意念中的世界又是如此统一。变动不居的天上与地下、神界与人间，他们是天生的哲人，生活在属于自己的时空里，并且充满敬意地领略着这一切。





玛雅

丛林掩盖的神迹

《文明探索》丛书编委会 编



大象出版社

试读结束 需要全本PDF请购买 www.derefoagbooo.com





目录

第一章 失落了的和发现了的 6

1. 文明与失落的文明
2. 玛雅文明的断裂点
3. 被遗失了的终将被发现



第二章 历史编年：玛雅文明的外部轮廓 28

1. 玛雅文明的年表
2. 对年表的一些思考

第三章 从文字说起 40

1. 为什么从文字说起
2. 玛雅象形文字的魅力
3. 破解象形文字之谜
4. 象形文字究竟是什么样的文字



第四章 终极的关怀：宇宙与时间 54

1. 知识、思想与信仰
2. 思想信仰笼罩下的知识体系
3. 创世之书《布布尔·乌赫》：史诗中的玛雅信仰世界

第五章 宗教：无所不在的撒旦 70

1. 宗教：玛雅人的主要生活
2. 神秘的宗教仪式
3. 玛雅的天堂与大一统的世界观



Contents



第六章 神话：动人的玛雅 88

1. 玛雅神话中的大洪水
2. 取火的故事：玛雅的普罗米修斯

第七章 作为政治史的玛雅 94

1. 玛雅的政治版图：帝国或其他
2. 政治人群及其分层

第八章 视野伸向广阔的玛雅社会 108

1. 社会史：大传统与小传统的互动
2. 孩子的出生
3. 日常生活：饮食、服饰
4. 日常生活：婚姻、丧葬

结语：玛雅风格

附录 129

玛雅最早的“征服者”
玛雅的探险和考古
奥尔梅克文明
玛雅的纪年碑
玛雅的商业文明
玛雅经传
玛雅人的神
玛雅的遗产





玛雅文明的繁盛和失落，为研究世界古文明的学者们提供了一个很好的范本。关于玛

【第一章

失落了的和 发现了的】



雅文明繁盛的状况，关于它失落的原因，长久以来已成为学界研究的主题。在研究玛雅文明的具体过程中，人们又会发现所有古文明的一些共同特征。也许“失落”只是个体的事件，“发现”才具有普遍的意义。上帝曾经遗忘的事物，上帝最终还是会记起。

1. 文明与失落的文明

20世纪60年代，Norbert Elias 发表了他最著名的著作《文明的进程：文明的社会起源和心理起源研究》(Über Den Prozess der Zivilisation)的第一卷。在这本书中，他力图建立自己的文明观。他详细地探讨了文明的问题，并将其与所谓的文化比较。Elias 所竭

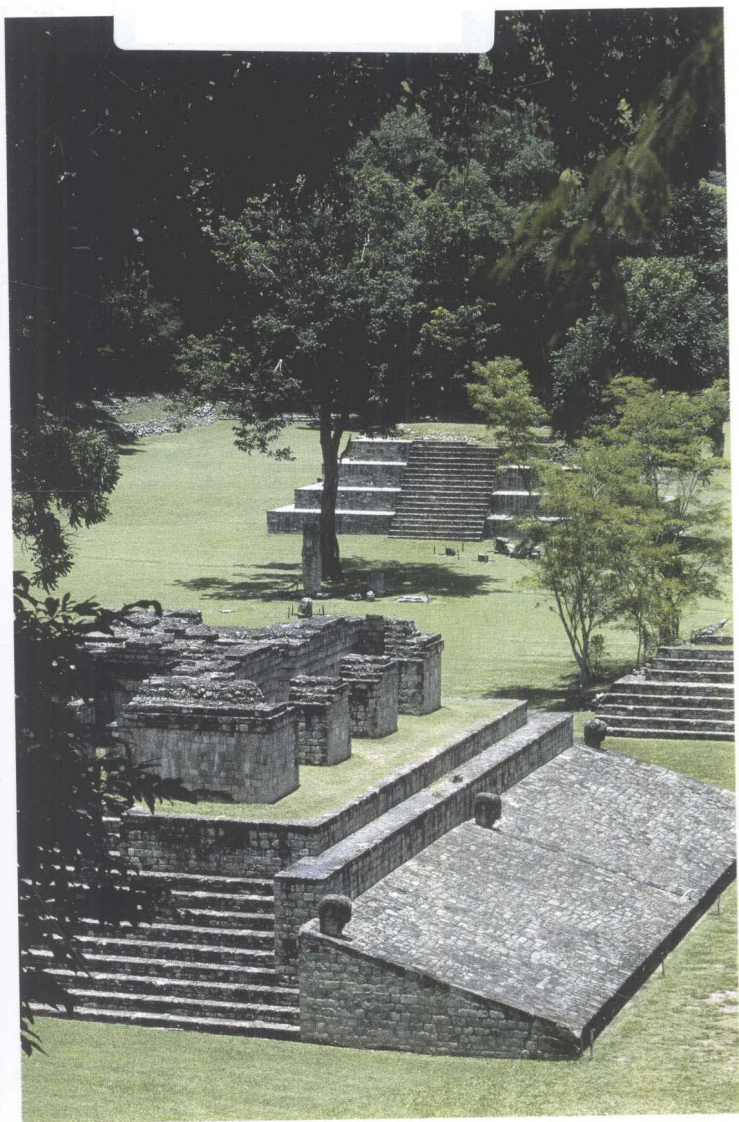
力强调的是，文明代表了各不同民族、种族的共同价值信仰，就是那些朝向现代的，属于人类基本信仰层面的内容。在他的理论体系中，文明好像一个具有进化意义的树结构，处于树分枝的是不同等级的文明，而人类文明之树的生长趋势一直是向上的。无独有偶，英国著名历史学家 Arnold Toynbee 在他那部卷帙浩繁的《历史研究》(A Study of History) 中，将文明看作一个有生命的名词，任何文明的发展都会经历发生期、发展期、繁荣期、衰退期。而那些缺乏外部挑战或者不能战胜外部挑战的文明都会最后衰亡。

以上两种研究成果是西方近年来对所谓文明史研究的一些具有代表性的看法。的确，当我们讨论文明的时候，我们不自然的就会置身于一个现代文明人的行列，然后以一种我们从出生便已经形成的所谓“文明”的标准来看待属于我们



在洪都拉斯发现的玛雅人的石碑，被一些神秘纹饰和符号包围着的是一位国王的雕像。

洪都拉斯是玛雅文化的发祥地，闻名于世的科潘遗址就位于它的西部。图为修复后的科潘球赛场地。



的或者不属于我们的那些群体，然后给予他们评价。这是一种再普遍不过的思维了。

但是，我们不禁要问，在古老的过去，在我们今天所坚持那些所谓文明的标准未产生之前，在我们也还处于不文明状态的时候，属于那个时代的人的心里，是不是也存在着一种类似于我们现在的所谓标

位于今天危地马拉繁茂的热带森林中的蒂卡尔古城是迄今发现的规模最大的玛雅古城之一，公元6~10世纪这里一直有人居住，人口达5万。这座三层金字塔是蒂卡尔古城的标志性建筑。

准。再扩大一步说，他们对于自然、对于周围群体、对于世界、对于自身的看法到底是什么。他们对待美、对待丑、对待生活的态度到底是什么。

进而我们需要关注这样的问题：处于那些所谓进化链条上已经消失了的文明，他们在他们存在的年代里到底是什么样的，他们是否真的就是那么彻底的失落了。他们是否还通过流着他们的血液的后代顽强地保留着他们古老的传统，并且一旦时机成熟，即破土而出，生根



发芽。一系列的疑问,构成了我们这部分讨论的主题。而我们在后面就要尝试着解决这样的问题。我们会进一步揭示这些文明的传统是否已经完全消失了,或者依然在我们今天的生活中保存着。

坐落于今墨西哥尤卡坦半岛的乌斯玛尔城是玛雅文明的一个重要古址。玛雅人于公元4世纪前后迁徙到尤卡坦半岛,公元8~10世纪,这里曾经相当繁荣。从金碧辉煌的乌斯玛尔王宫(12-13页)和这座术士金字塔即可看出当年的盛况。

