



秦俑

QINYONG



秦始皇陵

秦 俑

丁慎忠 姚亚萍 摄影
安克仁 卫王象 王守平

*

陕西人民美术出版社出版

(西安北大街131号)

陕西省新华书店发行 陕西人民印刷厂印刷

*

开本787×1092 1/32 印张0.75

印数1—3,000

1981年4月第1版 1981年4月第1次印刷

统一书号: 8199·221 定价: 0.85元

秦 俑

秦始皇（公元前259年——210年）姓嬴名政。是我国历史上第一个统一的、多民族的、中央集权制的封建国家的皇帝。

秦始皇初即位（公元前247年）更用“隐宫徒刑者七十余万人”，于陕西临潼县东、骊山脚下、渭水之滨，“穿治骊山”修建陵寝。公元前210年9月死后即葬于此。传说：

“墓内水银成江海，鱼膏为灯烛，宫欢百官、奇器珍怪不可胜数”。地面殿宇相连，气势壮观。公元前206年，项羽入关时陵园建筑一炬火尽，唯存墓冢。1974年春西杨生产队社员在距陵东1500米处打井发现了秦始皇陵从葬兵马俑坑一号坑，1976年在一号坑北侧，又发现了二、三号俑坑。

秦俑坑为地土木建筑，坑址宏大，埋藏丰富，将出土近万件与真人真马大小相似的陶质雕塑兵马俑。这些俑的塑造手法写真，洗炼，形象生动，神态各异，形成了秦代雕塑写实，明快、细腻的艺术特征。如将军俑头戴双卷尾长冠，身穿鱼鳞铠甲，腰携宝剑，刚毅果敢，威武庄重。武士俑身穿铠甲或着短袍束带，腿扎行腾，免盔束发，挟弓挎箭，英勇机智，勇敢善战。雄俊的陶马矫健，张口似鸣，栩栩如生。陶俑排列有序，戒备森严，威武壮观的临战场面，再现了我国古代军阵的壮丽图景。

秦俑是我国古代雕塑艺术奇工，劳动人民智慧的结晶，大量文物的出土，对了解秦代经济、政治、军事、文化艺术和美术史的研究，提供了重要的珍贵实物资料。





战袍武士俑



将军俑



陶 马



将军俑





立射武士俑

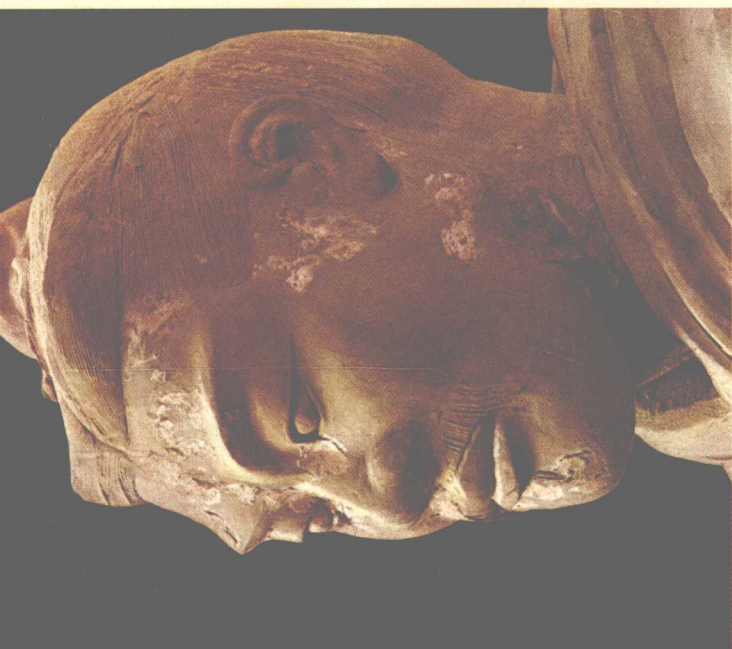






跪射武士俑





战袍武士俑



铠甲武士俑