



PHOTO SHOP

DECRYPTION 大揭秘

本书适合PS爱好者以及影楼美工阅读

数码人像摄影后期处理



胡艺沛 编著

PHOTO SHOP

DECRYPTION **大揭秘**

本书适合PS爱好者以及影楼美工阅读
数码人像摄影后期处理

胡艺沛 编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

Photoshop大揭秘数码人像摄影后期处理/胡艺沛编著.
北京:人民邮电出版社,2009.6
ISBN 978-7-115-19830-3

I. P… II. 胡… III. 图形软件, Photoshop IV.
TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第025918号

内 容 提 要

本书主要介绍了用 Photoshop 进行数码人像摄影后期处理的方法和技巧。

本书对 Photoshop 的调色、修片和版面设计进行了深入剖析和详细讲解。根据影楼数码后期的实际工作情况,本书分为5章,分别为调色篇、修像篇、化妆造型篇、数码后期设计篇和综合篇。每章都精心设计了多个典型的应用案例。读者通过对典型案例的练习,可以快速掌握 Photoshop 的调色技巧和版面设计方法,在每章的应用练习后,本书还对在操作过程中的一些难点和需要掌握的东西,做了提示和讲解,目的是使读者通过学习相关的 Photoshop 软件知识技术,能够举一反三,达到独立完成影楼所有后期制作的技术水平。

本书不是一本让你比着葫芦画葫芦的书,书中的数值都是参数,练习时可以在给出数值的基础上,适当地改变,因为每张相片所包含的信息不一样,拍摄环境也不一样,所以在做处理时不能一概而论。灵活地运用和多方面地思考书中的方法,才是这本书的真正意图所在。

本书适合有一定基础的 Photoshop 爱好者,图片处理人员和摄影师,以及从事影楼数码后期处理技术的人员。

PHOTOSHOP 大揭秘数码人像摄影后期处理

- ◆ 编 著 胡艺沛
责任编辑 董 静
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京精彩雅恒印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 889×1194 1/16
印张: 15
字数: 657千字
印数: 1-4000册
- 2009年6月第1版
2009年6月北京第1次印刷

ISBN 978-7-115-19830-3/TP

定价: 78.00元 (附光盘)

读者服务热线: 010 67132692 印装质量热线: 010 67129223
反盗版热线: 010 67171154



PHOTOSHOP

大揭秘 数码人像摄影后期处理

前言

随着影楼的数码技术不断深化,对数码后期技术人员的要求也越来越高。我几乎翻遍了所有跟 Photoshop 有关的书籍,很遗憾,没有发现从真正意义上全方面地写有关影楼后期数码设计方面的书!这也是我写这本书的一个原因所在。

数码摄影发展至今,已经历过好几个年头,同时为数码人像摄影后期处理所提供的书刊也如雨后春笋般增多。目前市场上出售的有关这方面的书籍也是五花八门、层出不穷,让读者目不暇接,不知道究竟该选哪一种书,才能让自己的技术有所提高……而这本书简洁明了、一目了然、所见即所得、创意为先,将软件功能与实际操作紧密结合。书中内容丰富、图片精美、方法实用,讲解举一反三、层层深入,让读者不仅可以学到书中的创意特效,还可以在此基础上开拓更多的思路,发挥更多的想象空间,特别是化妆造型篇,更是开创了图片处理类图书的一个先例。

本书适合有一定基础的 Photoshop 爱好者、图片处理人员、摄影师以及从事影楼后期处理工作的人员阅读。书内对 Photoshop 的调色、修片和版面设计进行了深入剖析和翔实讲解,全书共分为 5 章,分别为调色篇、修像篇、化妆造型篇、数码后期设计篇和综合篇。每章都精心设计了多个典型的应用案例。读者通过对典型案例的练习,可以快速掌握 Photoshop 的调色技巧和版面设计方法,在每章的应用练习后,本书还对在操作过程中的一些难点和需要掌握的东西,做了提示和讲解。

书中的数值仅做参考,读者练习时可以在给出数值的基础上,适当地改变,因为每张相片所包含的信息不一样,拍摄环境也不一样,所以在做处理时不能一概而论。灵活地运用和多方面地挖掘里面的方法,才是这本书的真正意图所在。尽管笔者在编写本书的过程中力求准确、完善,但难免会有疏漏,恳请广大读者能给予批评和指正。

编者

2009.4

现代版

射雕英雄传

射雕引弓塞外奔驰
猛风沙野茫茫
笑傲此生无厌倦
藤树两缠绵

世间间是否此山最高

世间间有高山在天际山间自有山崖山最高
世间间有到顶的好山好竹好山好
世间间有到顶的好山好竹好山好
世间间有到顶的好山好竹好山好
世间间有到顶的好山好竹好山好
世间间有到顶的好山好竹好山好

精靈國 * 魔蹤

如何讓你遇見我

在我最美麗的時刻 為這

我已存佛翁 求了五百年

求他讓我們結一段塵緣

佛于是把我化作一棵樹

長在你心經的路旁

陽光下慎重地開滿了花

朵朵都是我前世的盼望







Lovely view beauty

www.lovemylife.com





春天de情



红外线效果一直以来就是个很神秘的东西,但是现在的人越来越喜欢它并关注它,用后期的手法将红外线的感觉表现出来,效果也不错。传统的调色和修片,已经不能满足顾客的需求,另找新颖的东西,是工作室和影楼的生存之道。本案例整体操作过程非常简单、实用。现将步骤详细写出来,与读者一起分享

原片拍摄不错,只是曝光不足,意境没有达到,所以在处理这张图片时,加入了一些漂亮的花瓣、芦苇和蝴蝶,来烘托整个意境。同时,蝴蝶泉边这首歌,也给了我很大的启发。将树叶调成粉红色,湖水调成碧绿色,用芦苇和粉色的小花做前景,共同渲染气氛,使整个画面显得温馨而梦幻……



调色篇

- 018 / PHOTOSHOP色彩理论
- 020 / 红外线效果
- 024 / 纠正偏灰图像
- 026 / 蝴蝶泉边
- 035 / 唯美秋色
- 036 / 复古色调 I
- 038 / 复古色调 II
- 042 / 冬天的童话
- 044 / 梦幻暖色调
- 047 / 快速打造蓝色色调
- 048 / 唯美色调 I
- 050 / 唯美色调 II
- 055 / 唯美色调 III

化妆造型篇

- 076 / 睫毛和眼影的画法
- 079 / 头发的画法
- 082 / 整体彩妆技法
- 092 / 绽放
- 098 / 飞天舞
- 102 / 精灵国仙踪

修像篇

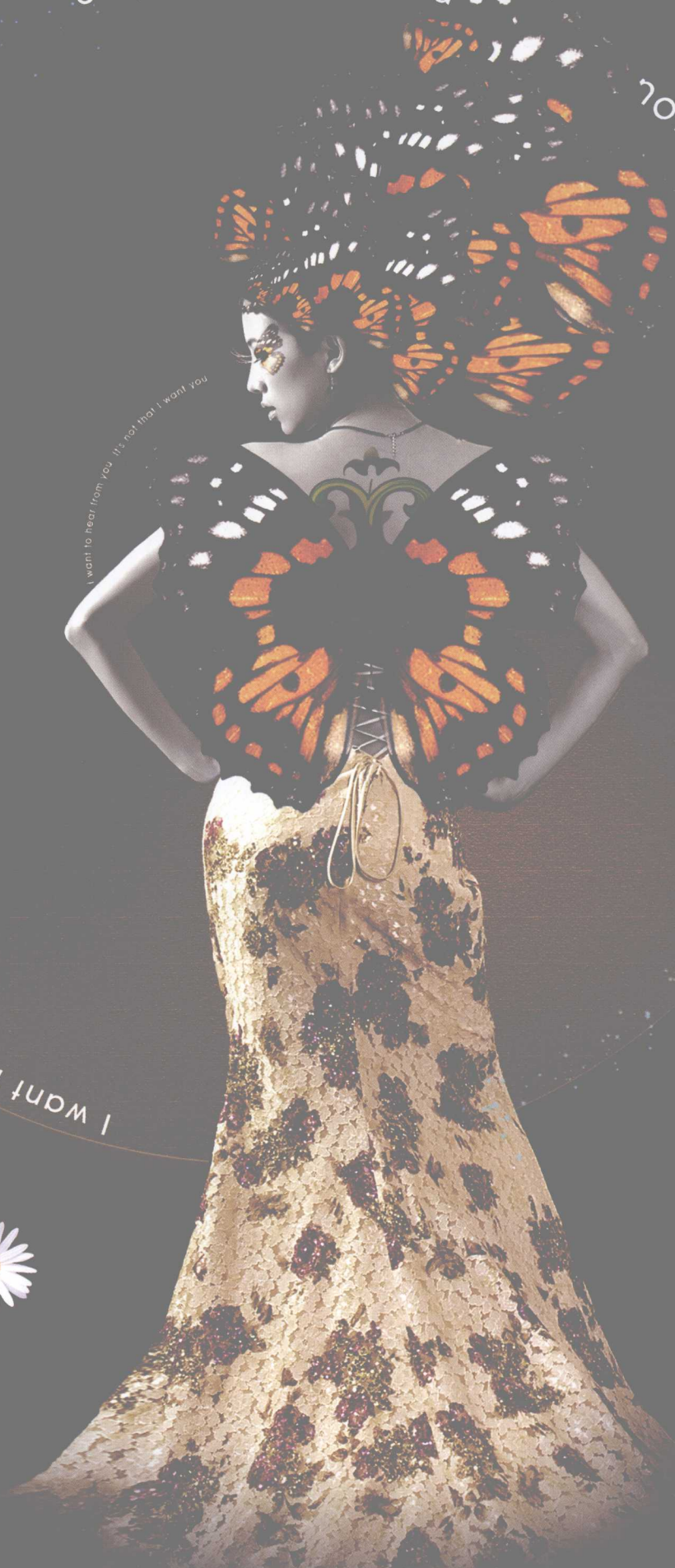
- 060 / 柯达软件磨皮法
- 062 / 蒙尘与划痕磨皮法
- 065 / 通道磨皮法
- 068 / 去噪点磨皮法
- 070 / 让皮肤变得白皙通透

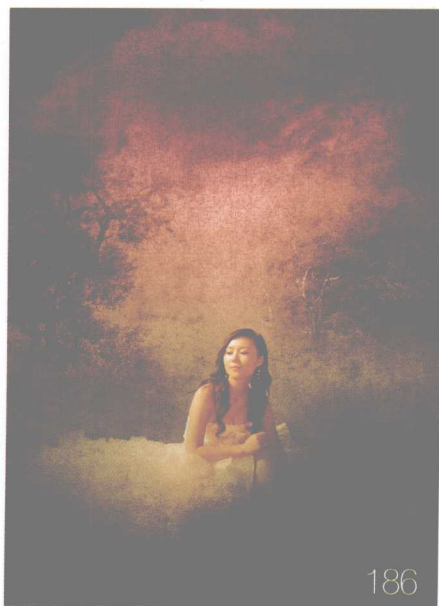
saying "I love you"

not the words

I want to hear from you It's not that I want you

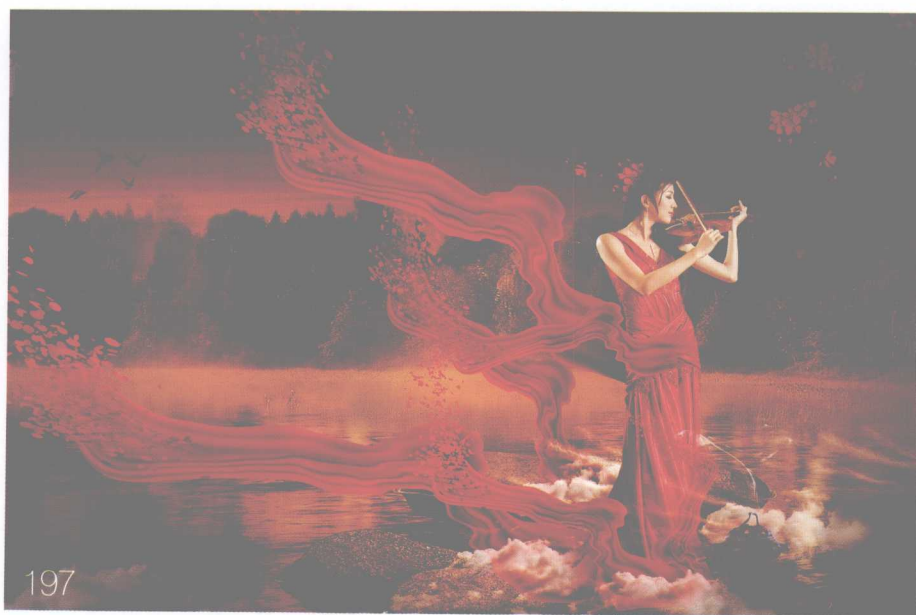
I want to hear from you It's not that I want you





186

本例呈现了一步制作油画效果的过程,综合运用了图层蒙版和图层的混合模式,用简单普通的素材渲染一个逼真的油画意境。其中模仿颜料堆积和龟裂纹效果为本例的重点



197

原片的人物手拿小提琴,表情非常专注,只是背景没有把人物的这种神态更好地表现出来,所以选择一个很有意境的图片做素材,加上中国古典元素的红绸及香炉,将鼠绘红绸和实际人物创意相结合,打造一种如梦似幻的境界

数码后期设计篇

- 110 / 影楼后期的版面设计
- 112 / 虚实搭配
- 116 / 大小搭配
- 120 / 对称搭配
- 124 / 远近搭配
- 129 / 水墨风格制作 I



164

- 133 / 水墨风格制作 II
- 136 / 艺术写真 I
- 140 / 艺术写真 II
- 146 / 艺术写真 III
- 151 / 艺术写真 IV
- 157 / 杂志风格设计
- 168 / 水墨杂志渲染技法



综合篇

- 174 / 平面设计理论与应用
- 178 / 老电影线条制作法
- 180 / 让黑白相片炫彩起来
- 186 / 油画渲染技法
- 192 / 打造古典竹签美女
- 196 / 红颜相依
- 204 / 魔幻世界
- 210 / 花神
- 216 / 非主流图片处理 斜纹法
- 222 / 非主流图片处理 抽丝法
- 226 / 非主流图片处理 点阵法
- 230 / 非主流图片处理 梦幻旋转布阵法
- 234 / 让生活照艺术起来
- 238 / PHOTOSHOP快捷键大全



