



丛书主编 陈东旭

金太阳系列丛书

金太阳 考案

—— 新课标高考第一轮复习用书(L版)

语文

江西金太阳教育研究所 编

江西高校出版社





金太阳系列丛书

丛书主编 陈东旭

金太阳 考案

——新课标高考第一轮复习用书(L版)

语文

江西金太阳教育研究所 编

本册主编:蓝英焱

本册副主编:张凤山 高德坤 黄蔼北

本册编委:(按姓氏笔画排列)

牛业勋	王士吉	王冬	王宜和	刘秀云	刘尊令
孙爱华	安学军	许定凯	张凤山	张作田	李宪伟
李晓燕	连宏彬	陈萍	卓厚宝	林立	姚海婴
赵慧云	郭吉仁	高凤元	高德坤	黄蔼北	彭登联
焦文林	蓝英焱	熊志锋	蔡绵博		

江西高校出版社

图书在版编目(CIP)数据

金太阳考案·新课标高考第一轮复习用书·L版·语文/江西金太阳教育研究所编. —南昌:江西高校出版社, 2008.4

(金太阳系列丛书/陈东旭主编)

ISBN 978-7-81132-261-3

I. 金… II. 江… III. 语文课—高中—升学参考资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008) 第 049037 号

出版发行	江西高校出版社
社 址	江西省南昌市洪都北大道 96 号
邮 政 编 码	330046
总编室电话	(0791)8504319
销 售 电 话	(0791)3829555, 3829777, 8521923
网 址	www.juacp.com
印 刷	江西印刷集团公司
照 排	日出照排中心
经 销	各地新华书店
开 本	889mm × 1194mm 1/16
印 张	79
字 数	3002 千字
版 次	2008 年 4 月第 1 版第 1 次印刷
印 数	1 ~ 50000 册
书 号	ISBN 978-7-81132-261-3
定 价	266.00 元(全套共 6 册)

版权所有 侵权必究

前言

翻开新课标《金太阳考案》，你走进了别有洞天的崭新世界，荡漾在博大精深的知识海洋；品尝新课标《金太阳考案》，你吮吸着营养丰富的精神乳汁，畅饮到胜似醍醐的智慧琼浆；使用新课标《金太阳考案》，你满怀信心地扬帆成功的彼岸，喜上眉梢地迎接祝捷的金榜。

为了帮助高三学子顺利驾驭高考，获取成功，我们在深入研究新课标教育教学，反复调查新课标复习迎考的基础上，以全新的理念及方式，科学的态度和策略，精心设计了本套书的编辑体例。

一流的作者队伍，严格的编写要求，迅捷的高考信息，新颖活泼的内容，典型实用的题目，切中肯綮的指导，成为本套高质量复习用书强有力的保障。

本套书的编写宗旨为：

巩固考生的基础知识 增强考生的各项能力 启迪考生的解题智慧
激发考生的创新思维 提升考生的多种素养 实现考生的高分梦想

本册为语文分册，其主要栏目有：

(模块一至模块四)

课标考纲解读	—— 通过解读，告诉考生：高考考“什么”。
典型例题精析	—— 通过精析，告诉考生：题目“怎么”解。
误答诊断矫正	—— 通过诊断，告诉考生：出错缘“何”在。
解题方法指南	—— 通过指导，告诉考生：技巧“如何”用。
备考知识集锦	—— 通过集锦，告诉考生：有“粮”心不慌。

(模块五)(写作)

● 基础等级

(一)怎样让作文有个好题

金太阳 考案

(二)怎样让作文开好凤头

(三)怎样让作文结好豹尾

(四)怎样让作文符合题意

(五)怎样让作文感情真挚

(六)怎样让作文中心明确

●发展等级

(一)怎样让作文深刻透彻

(二)怎样让作文蕴含丰富

(三)怎样让作文富有文采

(四)怎样让作文独特新颖

●高考满分作文亮点透视

●写作素材集锦

太阳奉献给大地,星辰奉献给夜空;白云奉献给蓝天,晨曦奉献给黎明;雨露奉献给庄稼,江河奉献给海洋。本书给予你的,确实很多很多:

考纲考点解读,这是为你点亮一盏指路明灯。

典型例题精析,这是给你提供一些答题技巧。

误区诊断矫正,这是为你开出一剂纠错良药。

解题方法指南,这是让你喜得一把金色钥匙。

备考知识集锦,这是给你储足一仓金谷玉米。

请张开你的双臂,拥抱《金太阳考案》!就在六月,你定能收获一个巨大的惊喜。

金太阳系列丛书

以下学校参与本丛书的编写,在此鸣谢:

天津:南开中学	耀华中学	新华中学	实验中学
天津市第一中学			
内蒙古:内蒙古师大附中	呼和浩特二中	赤峰二中	海拉尔三中
山西:临汾一中	平遥中学	大同市一中	太原市尖草坪区第一中学
山西省浑源县中学			
辽宁:开原市高级中学	庄河市高级中学	鞍山市第一中学	瓦房店市高级中学
大连市第一中学			
吉林:东北师大附中	吉林省实验中学	长春市实验中学	吉林市一中
延边市二中	松原前郭五中	松原市第二中学	
黑龙江:鹤岗市一中	哈尔滨市九中	鸡西市一中	齐齐哈尔市一中
江苏:南师附中	金陵中学	丹阳中学	前黄高级中学
常州高级中学	天一中学	南菁高级中学	苏州高级中学
扬州中学	启东中学	南通中学	姜堰中学
盐城中学	新海中学	淮阴中学	
浙江:杭州市高级中学	宁波效实中学	绍兴市第一中学	金华市一中
浙师大附中	衢州二中	绍兴柯桥中学	温州中学
杭州市外国语学校	杭州市第二中学	杭州市学军中学	台州中学
温岭中学	新昌中学		
山东:曲阜师大附中	山东省实验中学	烟台二中	牟平一中
济宁一中	高密一中	肥城泰西中学	东营一中
日照市第一中学	寿光市第一中学	临沂一中	莘县第一中学
安徽:安庆市第二中学	太和县第二中学	蒙城县第八中学	宣城市水阳高级中学
滁州市实验中学	合肥市第一中学	桐城市桐城中学	马鞍山市第二中
安庆市第一中学	濉溪中学		

金太阳 考案

福建:福建师大附中	南平高级中学	福州三中	厦门市第一中学
龙岩一中	漳州市第一中学	福州一中	福州八中
宁德市第一中学	厦门双十中学	莆田二中	
河南:河南大学附中	开封市高中	潢川一中	新乡一中
湖北:新洲一中	宜城一中	京山一中	宜昌夷陵中学
天门中学	松滋一中		
湖南:长郡中学	株洲市一中	长沙市雅礼中学	长沙市周南中学
长沙县一中	宁乡县一中	永州市一中	郴州市一中
株洲市二中	衡阳市八中	洞口县三中	沅江市三中
岳阳市一中	岳阳县一中	桑植一中	
广东:广州三中	执信中学	华师附中	华南理工大学附中
省实验中学	深圳中学	汕头金山中学	惠州第一中学
高州中学			
陕西:陕西师大附中	米脂县中学	城固县第一中学	山阳县中学
宁夏:银川高中	银川第一中学	银川第二中学	西吉一中
贺兰一中			
海南:海南中学	海南华侨中学	文昌中学	嘉积中学
海口市第一中学	农垦中学	琼山中学	海口市实验中学
文昌市华侨中学	海口市第四中学	三亚市港务局中学	海南农垦实验中学
东方市海南铁路中学	乐东中学	乐东黄流中学	
新疆:新疆实验中学	乌鲁木齐一中	新疆师大附中	库尔勒华山中学
江西:江西师大附中	吉安市一中	吉安白鹭洲中学	新建二中
上高二中	南康中学	贵溪一中	修水一中
都昌一中	瑞昌一中		

金太阳教育图书产品质量反馈表

感谢您对金太阳教育事业的支持,为了让我们今后能够给您提供更优秀的产品和服务,请抽空填写本反馈表,在选项前面“□”打“√”即可,尽量填写完整。

姓名

类别

联系电话

登陆金太阳网站用户名

E-mail(或QQ号)

☐教师 ☐学生

学校名称

类别

邮政编码

☐省重点 ☐市重点 ☐普通 ☐私立

使用产品的名称		反馈科目	
封面设计	☐ 美观 ☐ 一般 ☐ 难看 理由是:_____		
内文印刷	☐ 美观 ☐ 一般 ☐ 难看 理由是:_____		
图书开本	☐ 合适 ☐ 不合适 _____开本合适		
做札记的空间	☐ 需要 ☐ 不需要 理由是:_____		
体例栏目设置	较好的栏目:_____; 可合并的栏目:_____ ;应取消的栏目:_____ ; 建议增加栏目:_____。		
章节的划分	☐ 合理 ☐ 不合理,理由是:_____		
每单元(讲)多少题量合适:例题_____,练习_____,备选题_____,变式题_____。			
例题分析	☐ 到位 ☐ 较到位 ☐ 差 理由是:_____		
学生用书的例题答案: ☐ 放例题后 ☐ 单独放 理由是:_____			
例题之后是否需要备选题: ☐ 需要 ☐ 不需要 理由是:_____			
练习题针对性	☐ 好 ☐ 中 ☐ 差 理由是:_____		
错误之处	填写具体内容		
超纲之处	填写具体内容		
整体评价	不足		
	优点		
请填写以下媒体您常收看(或阅读)的频道(或栏目、网站)以及平均每周所花时间: 1. 电视:_____ 2. 杂志:_____ 3. 报纸:_____ 4. 网络:_____			
该学科除了本书外,您正在使用的其它辅导资料有_____,_____,_____ 您的评价:_____			
反馈方式	邮寄	江西省南昌市昌北国家经济技术开发区·太阳城 收件人:市场部 邮编:330032	
	电邮	发邮件至:E_mail:sd@jtyjy.com 收	
	电话或传真	电话号码:0791-3829333 0791-3829777 传真号码:0791-3829922	
	其它	拨打免费电话:800-8691-222 咨询	

您的建议很重要!

☐金太阳教育图书 书名_____ (1本)

收到每一份反馈表,您将有机会获得:☐小礼品(1份)

☐金太阳教育网站(www.jtyjy.com)积分(20分)。

礼品之一,以表达敬意!

目 录

模块一 语言文字运用

第一专题	识记现代汉语普通话常用字的字音	1
第二专题	识记并正确书写现代常用规范汉字	3
第三专题	正确使用标点符号	5
第四专题	正确使用实词虚词	8
第五专题	正确使用熟语(包括成语)	10
第六专题	辨析并修改病句	13
第七专题	扩展语句 压缩语段	16
第八专题	选用、仿用、变换句式	20
第九专题	语言表达准确、鲜明、生动,简明、连贯、得体	25
第十专题	正确运用常见的修辞手法	28

模块二 名句名篇

第十一专题	默写名句名篇	31
-------	--------	----

模块三 古代诗文阅读

第十二专题	古代诗歌鉴赏	34
第十三专题	文言文实词、虚词	39
第十四专题	文言文常用句式、句子翻译	43
第十五专题	文言文整体阅读	48

模块四 现代文阅读

第十六专题	一般论述类文章阅读(必考)	54
第十七专题	文学类文本阅读(选考)——散文、小说、诗歌、戏剧阅读	57
第十八专题	实用类文本阅读(选考)——新闻、传记、报告、科普文章阅读	61

模块五 写作

第十九专题	基础等级	67
-------	------	----

(一)怎样让作文有个好题

[妙用词句法] [联想想象法] [运用修辞法] [数字标点法] [逻辑哲理法]

[设置悬念法]

(二)怎样让作文开好凤头

[开门见山 亮出话题] [巧用题记 新人耳目] [设置悬念 引出矛盾] [托物起兴 暗渡陈仓]

[妙用修辞 巧结情思]

(三)怎样让作文结好豹尾

[巧妙发问 引人深思] [感召声声 语重心长] [卒章显志 主旨鲜明] [出人意料 戛然而止]

(四)怎样让作文符合题意

[话题作文的审题立意] [材料作文的审题立意] [标题作文的审题立意]

(五)怎样让作文感情真挚

[叙事传真情] [写景寓真情] [细节衬真情] [修辞显真情]

(六)怎样让作文中心明确

[不枝不蔓紧扣主题] [自始至终围绕中心] [千言万语一个思想] [千变万化不离其宗]

第二十专题 发展等级 89

(一)怎样让作文深刻透彻

[透过现象 深入本质] [用语警策 醍醐灌顶] [深度思考 全面观照] [物象类比 寓意深刻]

(二)怎样让作文蕴含丰富

[事理充足 材料丰盈] [细致刻画 细腻传神] [精心描绘 意境深远] [旁征博引 生气盎然]

(三)怎样让作文富有文采

[巧施粉黛 词句靓丽] [句式灵活 错落有致] [善用修辞 形质兼美] [意蕴深刻 表现力强]

(四)怎样让作文独特新颖

[角度新颖 见解独特] [材料新鲜 驾驭灵活] [构思新巧 别出心裁] [想象新奇 妙趣横生]

第二十一专题 高考满分作文亮点透视 98

第二十二专题 写作素材集锦 105

(一)社会生活类素材

(二)人生哲理类素材

(三)青春成长类素材

(四)思辨智慧类素材

(五)传统文化类素材

(六)伦理道德类素材

(七)探索创新类素材

(八)科学发展类素材

(九)理想情操类素材

(十)和谐社会类素材

备考知识集锦(附录) 122

模块一 语言文字运用

第一专题 识记现代汉语普通话常用字的字音

课标考纲解读

课程理念	汉字是表意汉字,和表音文字不同,汉字本身不能表音。其中虽有表音成分的形声字,但其表音不准确。加之语言发展过程中的读音演化,其表音功能相当有限。何况还有一个字表示几个不同音节的多音字,多个字读一个音的同音字。语文课程的一项主要任务就是指导学生学习祖国语言文字,提高学生运用语言的能力。这体现在口语交际和书面语交际两个方面。从学生个体来说,说一口流利而标准的普通话,能给说话双方的交流带来极大的便利。出于语言文字规范化的社会需求,对字音的考查会在高考中延续。
考纲要求	识记现代汉语普通话常用字的字音。识记:指识别和记忆,是最基本的能力层级。
考向预测	2009年的高考语文,会继续考查字音,考查方向仍然会坚持语文与生活相联系的原则,既注重基础,又注重能力。总体难度将会与历年持平,只要我们把把握识记规律,既加强积累,又注意辨析,在这个考点上就不会有太大的闪失。语音考查重在形声字、多音字、形似字及同音字,应特别关注形似字。题目可能仍会设置成“下列加点字的读音完全相同的一组是”或“下列加点字的读音完全不同的一组是”的形式。

典型例题精析

题型一:选出读音完全相同的一组

◆ 例 1 ◆ (2007 年高考山东卷)下列词语中加点的字,读音完全相同的一组是 ()

- A. 围剿 侥幸 角色 矫枉过正
- B. 拂拭 嗜好 卜筮 恃才傲物
- C. 绚烂 殉职 徇私 瘦骨嶙峋
- D. 宾客 嫔妃 濒危 五彩缤纷

【解析】本题共考查了 16 个汉字的读音,不含生僻字。题目中涉及到了“多音字”、“形似字”、“形声字”和“同音字”。考查到的 16 个汉字中除“角”以外都是形声字,除“峋、缤”以外的形声字的读音都不与声旁读音一致。题目中考查的 7 个形似字中“殉”与“徇”读音相同,均为“xùn”,而同为形近字的“峋”读音为“xún”,“绚”读音为“xuàn”;“宾”与“缤”相同,均为“bīn”,而同为形近字的“嫔”读音为“pín”。题目中还考查到了异形同音字,如“围剿、侥幸、矫枉过正”中的加点字均读“jiǎo”;“拂拭、嗜好、卜筮、恃才傲物”中的加点字都读“shì”。可见:形异未必音异,形似未必音同。

【答案】B

题型二:选出读音完全不相同的一组

◆ 例 2 ◆ (2007 年高考广东卷)下列词语中加点的

字,读音完全不相同的一组是 ()

- A. 峥嵘 狰狞 慎重 缜密周全
- B. 诅咒 趑趄 狙击 神情沮丧
- C. 讥诮 眉梢 俏丽 峭拔刚劲
- D. 辍笔 啜泣 拙劣 相形见绌

【解析】首先来看题目所选 16 个汉字的读音。A 项,读音依次为 zhēng、zhēng、shèn、zhěn; B 项,读音依次为 zǔ、qie、jū、jǔ; C 项,读音依次为 qiào、shāo、qiào、qiào; D 项,读音依次为 chuò、chuò、zhuō、chù。本题 B、C 选项中的加点字均为声旁相同的形声字, A、D 选项中的加点字可分为两个小部分,每个小部分中的加点字也为声旁相同的形声字。与山东卷不同,广东卷选取的形声字中包含了“峥、狰”、“诮、俏、峭”、“辍、啜”等形似音同的三组。出现这种情况的主要原因是广东卷的设问方式为“读音完全不相同的一组是”,这使得命题人在命题的时候必然会选择形似音同的汉字。

【答案】B

题型三:选出注音不完全相同的一组

◆ 例 3 ◆ (广东省 2008 届高三六校第二次联考)下列各组词语中,加点的字注音不完全相同的一组是 ()

- A. 晕车 酝酿 愠怒 韵味 含蓄蕴藉
- B. 枢纽 倏忽 蔬菜 贤淑 不辨菽麦
- C. 地壳 俊俏 诀窍 翘楚 愀然不悦
- D. 间谍 钱别 进谏 僭越 直栏横槛

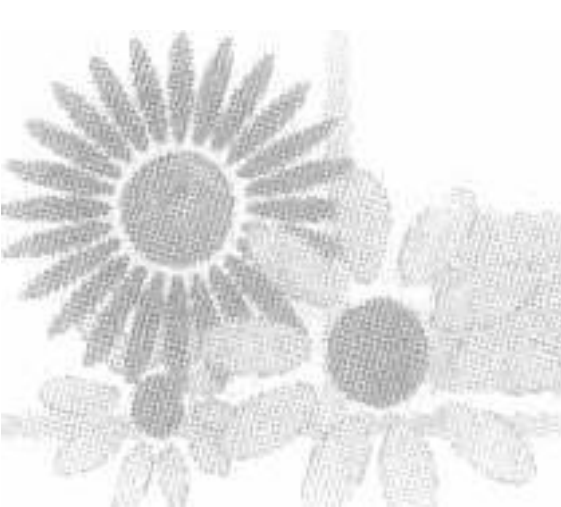
【解析】本题共考查 20 个汉字的读音,涉及到的考点为对异形同音(或音近)字的考查。A 选项中“晕”为多音字,在其意义为“(外在因素)是眩晕”时读音为“yùn”。选项中的其他加点字读音与之相同,均为“yùn”。B 选项中的五个加点字读音均为“shū”,其中的“菽”为统读字。C 选项中“地壳”、“俊俏”、“诀窍”读“qiào”;“翘楚”读“qiáo”,这个词语的意思是“杰出的人才”,当“翘”在词语中意义为“高出于一般”时读音为“qiáo”;“愀然不悦”读“qiǎo”。D 选项中“间谍”读音为“jiàn”。“间”字在以下意义中也读“jiàn”:①缝隙,空隙;②非直接的;③隔开,断开;④使有缝隙;⑤除去多余的幼苗。选项中的其他加点字读音与之相同,读“jiàn”。

【答案】C

题型四:选出多音字中读音完全相同的一组

◆ 例 4 ◆ (泰安市 2008 届高三期中考试)下列词语中加点的多音字,读音完全相同的一组是 ()

- A. 应届 应战 一应俱全 应接不暇



- B. 乘客 乘虚 乘风破浪 千乘之国
C. 辟谣 辟邪 鸿蒙初辟 开天辟地
D. 掉转 转弯 转危为安 斗转星移

【解析】A选项中的“应”表示“理所当然”、“允诺、同意”、“这一届的”时，读音为“yīng”。“应届”、“一应俱全”中的“应”属于这种情况，其他均读“yìng”；B选项中的“乘”字意为“古代四匹马拉的兵车”时，读音为“shèng”，其他情况多读“chéng”；C选项中的“辟”字意为“天子、国君”、“征召”、“排除、避免”时，读音为“bì”，“辟邪”中的“辟”在这几种情况之中。其他情况均读“pì”。D选项中的“转”只有在意思为“围绕着一个中心运动”、“闲逛”时读“zhuàn”，其他情况多读“zhuǎn”。

【答案】D



◆ 例 1 ◆ (惠州市 2008 届高三第二次调研考试)下列词语中加点的字，读音完全不相同的一组是 ()

- A. 沏茶 栖息 欺骗 亲戚
B. 愚蠢 和煦 囹圄 龋齿
C. 服务 果脯 辅助 讣告
D. 围歼 湄吝 缄默 信笺

【误答】C

【诊断】本题考查的 16 个汉字均为异形音近(或同音)字，考查涉及到了声母和声调。其中 A 选项四个加点字均读“qī”；B 选项加点字读音分别为“yú、xù、yǔ、qǔ”，但“龋”的读音容易误记为“yǔ”，依据声旁类推读音导致误读。C 选项加点字读音分别为“fú、fǔ、fǔ、fù”，其中的“脯”是多音字，容易误读为意义为“胸部”的“pú”；另外，“讣”也容易与“仆”混淆。D 选项中“湄”读“qiān”，其他加点字读音为“jiān”。

【矫正】B

◆ 例 2 ◆ (淄博市 2008 届高三第一次摸底考试)下列词语中加点的字，读音完全相同的一组是 ()

- A. 枝柯 坎坷 苛求 百舸争流
B. 蠕动 儒雅 糯米 孺子可教
C. 渎职 赎罪 案牍 穷兵黩武
D. 寒暄 喧闹 萱草 烜赫一时

【误答】B

【诊断】本题考查的均为形旁相同的形声字，这是最容易混淆读音的试题类型之一。A 选项中加点的词分别读作“kē、kě、kē、gě”；B 选项中加点的词分别读作“rú、rú、nuò、rú”；C 选项中“赎”读作 shú，其他的都读 dú；D 选项中加点的词都读作“xuān”。其中，B 选项中的“糯”容易受其他三个加点字的影响读成“rú”，而 D 选项中的“萱”又会由于不很常用而误读为其他音。错误的产生源于对形声字读音识记的不扎实。

【矫正】D

◆ 例 3 ◆ (2007 年潮州二模)下列词语中加点字的读音完全相同的一组是 ()

- A. 粳米 痉孥 鲸鱼 泾渭分明 精疲力竭

- B. 滞留 桎梏 对峙 栉风沐雨 掷地有声
C. 韶华 熟谙 暗示 万马齐喑 黯然神伤
D. 纰漏 庇护 秕谷 比翼齐飞 惩前毖后

【误答】A

【诊断】本小题考查了 20 个加点字的读音。A 选项加点字读音分别为“jīng、jìng、jīng、jīng、jīng”；B 选项加点字读音均为“zhì”；C 选项加点字读音分别为“sháo、ān、àn、yīn、àn”；D 选项加点字读音分别为“pī、bì、bǐ、bǐ、bǐ”。A 选项主要考查音近字的声调，其中“痉”容易误读为“jīng”，从而选错答案。B 选项考查同音字，但其中的“栉”又容易误读为声旁“jié”。这道题目出错反映出来的是理所当然地认为形声字声旁读音即为本字的读音。未对声调考查有足够的重视。

【矫正】B



在高考中，容易考查的误读类型一般包括如下几类：多音字误读、形声字误读、同音字误读。其中多音字和形声字的误读出现频率较高，这部分内容应该作为语音复习的重点。

1. 多音字。对于多音字来说，往往读音不同，意义就有差异。也就是说，多音字的语音，本身就具有区别语义的作用。我们在识记语音的时候，同时应注意其语义的差别，这样辨析字音的时候就多了一个依据。比如，“重创敌军”的“创”字，其读“chuāng”时，意思是“身体受外伤的地方；使受到伤害；打击”；其读“chuàng”时，意思是“创造；开创；创造性的；特指通过经营等活动而获取”。相比较而言，读“chuāng”的情况比较少，意义也比较简单，即和“打击”、“受伤”有关。在记忆时，要尽可能记住意义较少的读音，就可以推知加点多音字在词语中的确切读音了。与之相类似的还有“三年五载”中的“载”、“羽扇纶巾”中的“纶”等。有的多音字的语音还有辨别词语语体色彩的作用。如“露”，读“lòu”时，一般用于口语中，如“露脸、露馅儿、露一手、泄露、走露”等；而读“lù”时，则用于书面语中，如“露水、露出、露骨、露天、暴露”等。再如“澄”、“壳”、“落”、“血”等都是如此。

2. 形声字。形声字由表音的声旁和表意的形旁两部分构成。在造字之初，其声旁往往是能够表示其读音的，但由于在使用过程中，有部分字的字音发生了很大的变化，所以造成了现在读音的容易混淆的情况出现。现代汉字中有近 90% 属于形声字，这一部分内容也理所当然地成为高考考查的热点。而且形声字中读音与形旁不同的居多，这给高考选词带来方便，也给考生答题带来一定难度。在识记过程中一定要摒弃“形声字读半边”的片面观念，谨防声旁误导。

3. 同音字。按照形声字的构造方法，用同一个声旁和不同的形旁可以构成许多同音字。如“剽”、“漂”、“缥”、“飘”，这些字，读音一样，可是意义不同，大多可以从形旁来辨别。不同声旁的字读同一个音的情形也不少，如“稽”、“羁”、“鞫”、“讫”、“畸”、“缉”等字都读“jī”。对于常用的同音字，必须辨明它们的意义有什么不同、经常和什么字一起用，这样才能避免用错写错。

第二专题 识记并正确书写现代常用规范汉字

课标考纲解读

课程理念	如果说,语言文字的规范化、标准化,是普及文化教育、提高工作效率、发展科学技术的一项基础性工程,那么强化民族意识,正是这项基础工程的基石。强化民族意识,就是要把汉字视为“民族生命的一部分”,把汉字的规范化、标准化提高到民族学的高度来认识。它直接关系到国家的统一、民族的团结、社会的进步和国际交往,一句话,关系到中华民族自立、自强于世界民族之林。为了语言文字的纯洁健康发展,为了民族的尊严,必须从“我”做起,从一字一词做起,这是每个公民应尽的义务和责任。如此,才能“促进全社会用字规范化”;才能“认真贯彻语言文字的各项规范、标准,逐步消除社会用字混乱现象”。
考纲要求	识记现代常用汉字的字形指对现代常用汉字字形的识别和记忆,是最基本的能力层级。
考向预测	字形考查重在音近与形近致误两大类,应特别注意因形音均相近而致误的别字以及易混字。

典型例题精析

◆例1◆(2007 山东卷)下列词语中,没有错别字的一组是 ()

- A. 辨别 筹码 颠簸 秣马厉兵
- B. 忽略 题词 肄业 优哉悠哉
- C. 联手 召唤 惆怅 屈意逢迎
- D. 伏法 寂寥 任性 对簿公堂

【解析】本试题考查的汉字涉及到同音字与形近字。其中“辨别、厉兵、题词、悠哉、联手、惆怅、屈意、伏法”等几个词中的前一个都存在与之字音相同或相近的常用字,如果未能准确识记这些汉字的写法,很容易判断错误。以上几个词语中的“悠哉、屈意”就为错误写法,二词在同其他词语组成成语的时候有固定的写法“优哉游哉、曲意逢迎”。这种固定的写法源于它们在成语中有固定的意义,不可换成其他音同或音近词语。另外“肄”与“肆”、“簿”与“簿”的字形非常相似,也容易混淆。而“对簿公堂”的正确写法应该是“对簿公堂”。这个词语可以通过读音判断出来。

【答案】A

◆例2◆(烟台市 2008 届期中考试)下列词语中,没有错别字的一组是 ()

- A. 统考 昏厥 因陋就俭 历尽沧桑
- B. 擅自 启封 湮没无闻 以德抱怨
- C. 融洽 通牒 桀骜不驯 引颈受戮
- D. 泄密 抱歉 摩拳擦掌 明察暗访

【解析】本试题考查的汉字涉及到同音字与形近字。其中“湮没、抱怨”等两个词中的前一个字都存在与之字音相同或相近的常用字,如果未能准确识记这些汉字的写法,很容易判断错误。“湮没无闻”中的“湮没”是“埋没”的意思,写法是正确的,但“以德抱怨”中的“报”是“回报”的意思,写成“抱怨”就是错误的。可见,在判断字形时要结合整个词语的意思。以上几个词语中的“融洽、因陋就俭”为错误写法,正确写法应该为“融洽、因陋就简”,错误的出现源于同音字的误用。

【答案】D

◆例3◆(2007 济南统考)下列各组词语中,有错别字的一组是 ()

- A. 直言 仗义执言 棘手 痛心疾首
- B. 出气 出奇不意 休憩 休戚与共
- C. 淹没 湮没无闻 义气 意气相投
- D. 刺骨 悬梁刺股 抱怨 以德报怨

【解析】本题主要考查对同音词书写正误的辨析。题目中给出的 16 个词语可以归为 8 对,每个二字词与一个包含该词同音词的成语相对。做这样的试题可以使用“据义定形法”。题目中的“出奇不意”无法在意义上说得通。正确的写法应该是“出其不意”。这个词语的意思是“在对方没有意料到的时候采取行动”。词语中的“其”为代词,代指对方。与这个词写法相似的是“出奇制胜”。这个词语里面的“奇”是“奇兵”或“奇计”,意思为出奇兵或者奇计打败敌人。

【答案】B

◆例4◆(2007 广州六校)下列各组词语中,没有错别字的一组是 ()

- A. 前踞后恭 大声急呼 走头无路 翻天复地
- B. 乔妆打扮 珠联璧合 貌合神离 恬不知耻
- C. 欺世盗名 穷形尽相 宁缺毋滥 明火执杖
- D. 提纲挈领 罄竹难书 以逸待劳 恃才傲物

【解析】本题考查对同音字书写正误的辨析。题目中的 6 个错别字都属于同音致误,正确写法分别为“前倨后恭、大声疾呼、走投无路、翻天覆地、乔装打扮、明火执仗”。出现某些错误写法,是由于对词语的具体含义掌握不明确。“前倨后恭”中的“倨”是“傲慢”的意思,表明的是人的态度;“大声疾呼”的意思是“大声呼喊,促使别人注意”,与“急”无关;“走投

无路”中的“投”是“投奔”的意思；“翻天覆地”中的“覆”是“翻过来”的意思，与“复”无关；“乔装打扮”的意思是“指进行伪装，隐藏身份”，其中的“装”就不能写成“化妆”的“妆”；“明火执仗”的意思是“点着火把，拿着武器。形容公开抢劫或肆无忌惮地干坏事”。其中的“仗”是有所“倚仗”，不能写成“杖”。

【答案】D

◆例5◆(枣庄2008届调研考试)下列词语中，没有错别字的一组是 ()

- A. 徇情 阑珊 欢呼雀跃 消声匿迹
B. 寒暄 攻讦 天理昭彰 要言不繁
C. 烟垢 修葺 直接了当 莫名其妙
D. 喋血 炫目 头晕目眩 一筹莫展

【解析】本题中的4个错别字中有3个属于同音致误，1个属于近音致误。由于误写的字与正确写法不仅发音接近，而且意义接近，往往可以在字面上解释得通，因而可能造成考生判断失误。这种错误的出现同样反映了误答考生对词语本身含义掌握不牢固。“欢呼雀跃”的意思是“高兴得像麻雀那样跳跃起来。形容十分欢乐的情景”；“要言不烦”的意思是“指说话或写文章简单扼要，不烦琐”；“直截了当”的意思是“形容说话做事爽快、干脆”，有斩钉截铁的意味，故写做“截”；“销声匿迹”为约定俗成的写法。

【答案】D



◆例1◆(泰安市2008届高三期中考试)下列词语中，没有错别字的一组是 ()

- A. 枯燥 休憩 嘈杂 无动于衷
B. 逻辑 嗜好 家塾 所向披靡
C. 摩挲 跻身 恬然 卓尔不群
D. 鹿寨 扭捏 愣怔 寥若晨星

【误答】D

【诊断】A项中的“枯燥”错误，应写作“枯燥”，B项中的“逻辑”错误，应写作“逻辑”。这两个词很常见，也是平时训练的重点，容易判断。C项中的“拏”不是很常用，可能判断失误。另外“卓尔不群”中的“尔”容易误写作“而”。这样也能说得通，大概意思是“由于自身卓越而不合群”。这是对词语含义掌握不牢的结果，如果知道“卓尔不群”的解释“优秀卓越，超出常人”也就不会对这个词的识记失误了。考生选择D项同样是对“寥若晨星”的含义识记不准造成的，其意义为“稀少得像早晨的星星”，知道了“早晨”，也就不难看出“辰”是别字了。

【矫正】C

◆例2◆(淄博市2008届摸底考试)下列词语中，没有错别字的一组是 ()

- A. 校勘 杂糅 撕打 郑重其事
B. 蕴藉 梦魇 杜撰 潜移默化

- C. 桎梏 坐阵 寥廓 器宇轩昂
D. 隐晦 贸然 泥淖 浮想联篇

【误答】A

【诊断】“撕打”一词有较大的迷惑性，从字面意思来看，完全能说得通，大概可以理解成“撕扯，打斗”。这种情况的产生反映出误答考生对“撕打”意义掌握不准。“撕打”意义为“相互扭打”，与“撕扯”没有联系。而B项中的“蕴藉”往往会被误写作“蕴籍”。本题C项中“坐阵”应为“坐镇”，D项中“浮想联篇”应为“浮想联翩”。

【矫正】B

◆例3◆(青岛2008届期中检测)下列词语中，没有错别字的一组是 ()

- A. 签订 合盘托出 师心自用 迅雷不及掩耳
B. 通牒 纷至沓来 举一反三 为渊驱鱼，为丛驱雀
C. 隐衷 疾言厉色 负隅顽抗 千里之行，始于足下
D. 蝉连 得天独厚 不修边幅 万事俱备，只欠东风

【误答】A

【诊断】本题考查的重点是对同音字的辨析。A项中“合盘托出”应为“和盘托出”，辨别不出的考生往往是由于对“和盘托出”的意义“和：连同。连盘子也端出来了。比喻全都讲出来，毫不保留”不了解。错选A项往往还误认为B项中的“通牒”写法有误，“牒”的意思是“文书”，而古代的文书都是用木片或竹片制作的，所以字的形旁为“片”。C项中的“千里之行，始于足下”应该为“千里之行，始于足下”，D项中的“蝉连”应为“蝉联”。

【矫正】B

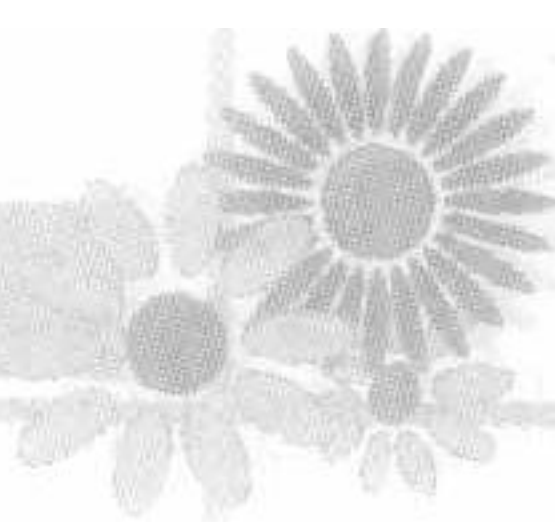


平时的积累记忆是做好字形辨析题的基础，首先对课文中出现的常用汉字要认准；其次，重视生活积累，注意日常生活中容易写错的汉字；第三，养成勤查字典的好习惯，不放过任何一个“模棱两可”的汉字。一般说来，错别字有以下几种情况(括号内为正确字)：

- (1)偏旁致误：狭溢(隘) 跋涉(涉) 以逸侍(待)劳
- (2)形近致误：宽敞(敞) 肆(肆)业 气冲宵(霄)汉
- (3)音近致误：题(提)纲 供(贡)献 手(首)屈一指
- (4)义近致误：串(穿)插 略(掠)夺 人情事(世)故
- (5)音形义都相近而致误：急燥(躁) 泻(泄)密 委屈(曲)求全

针对错别字产生的原因，针对梳理出来的容易写错的字，可采用以下方法识记：

(一)归类析异法。有些字的字形十分相像，只是一笔之差，或是某一笔、几笔的长短曲直略有不同。如果把这些字集中起来加以比较，找出各自笔画的特点，是可以帮助记忆的。例如：“戍”“戌”“戊”，笔画特点是中间一笔有不同，可以概括为“戍空、戌横、戊点”。再如“己”“巳”“已”，笔画的特点是左边竖笔的长短上有不同，可以概括为“开口己，半口巳，



闭口已”。如果把这些词加以归类,分组析异,是可以有效地提高识记效果的。

(二)形旁辨析法。汉字中的绝大多数是形声字,许多音同音近的形声字,都有共同的声旁,区别只在形旁,所以抓住形旁加以辨析,就可避免用错字。例如:“掂”、“惦”、“跼”、“玷”,形旁为“手”,就有“掂量”;形旁为“心”,就有“惦记”;形旁为“足”,就有“跼脚”;形旁为“王(玉)”,就有“玷辱”。再如“澡”、“噪”、“燥”、“躁”,形旁为“水”,就有“澡盆”“洗澡”;形旁为“口”就有“噪音”、“鼓噪”;形旁为“火”,就有“干燥”、“燥热”;形旁为“足”,就有“急躁”、“暴躁”。

(三)据义定形法。汉字的基本特点是音、形、义的统一,要正字,就应从三者关系入手。以义为纲,据义定形。如“重(叠、迭)”,“叠”为“层加上一层”之意,“迭”为“一次又一次”之意,所以写成“重迭”是错误的,写成“重叠”才正确。再如:“(汲汲、岌岌、亟亟)可危”,“亟亟”为“急切地”之意,“汲汲”为“形容心情迫切”之意,“岌岌”为“形容十分危险的样子”,所以写成“岌岌可危”是正确的,而其他写法则是错误的。再如“(裨、稗)官野史”,“裨”是“益处”的意思,“稗”是一种草,“比喻微小、琐碎的”,所以写成“裨官野史”就是错误的,写成“稗官野史”才是正确的。

(四)结构推断法。词语(包括成语)的意义具有整合性,通过对词语(包括成语)结构的分析,可以帮助我们准确而迅速地推断出字形的正误。如“脉搏”这个词是主谓结构,意思是“动脉跳动”,把“搏”换成“膊”,动词变成名词,其语法结构就破坏了,由此可推断,写成“膊”是错误的。再如“仗义执言”这个成语是由两个动宾结构组成的并列短语,把“执”换成“直”,其中一个动词变成形容词,其语法结构就被破坏了,由此可推断,写成“直”是错误的。

(五)典故溯源法。对有典故的词语,只有联系典故才能正确地确定其字形。如“悬梁刺股”(《战国策·秦策一》):“(苏秦)读书欲睡,引锥自刺其股(大腿)。”后以“悬梁刺股”比喻刻苦自学。联系典故,就可以确定“悬梁刺股”是正确的,“悬梁刺骨”是错误的。再如“世外桃源”,这一成语出自陶渊明《桃花源记》,就可以确定“世外桃源(水的源头)”是正确的,“世外桃园(花园)”是错误的。又如,“再接再厉”原指公鸡相斗,每次交锋时,都要磨快它的利嘴,“厉”同“砺”,磨快。明白了成语的来源,就不会将“厉”写成“励”了。再如“黄粱美梦”原来是说卢生在旅店做梦,享尽了一生的荣华富贵,醒来时,店家所做的小米饭还没熟,所以“粱”不能写作“梁”。再如“破釜沉舟”的“釜”,“察言观色”的“言”等。

第三专题 正确使用标点符号

课标考纲解读

课程理念	标点是书面语里不可缺少的辅助工具和文章的有机组成部分,具有表示语音停顿,显示语法关系,标志特殊用语,帮助区别语义,表示特定感情和语气的作用。因此,标点符号之于文章虽属小节,却绝对大意不得。
考纲要求	正确使用标点符号。 高考对于标点符号的考查,一般带有较高程度的综合性和技巧性。
考向预测	作为独立题型的大趋势正在减弱,一般放在作文中综合考查。但有少数省份仍设置选择题考查。

典型例题精析

◆ 例 1 ◆ (2007 年高考湖北卷)下列各项中,标点符号的使用合乎规范的一项是 ()

- A. 这个问题的办法只有一个,就是把电视剧的生产纳入市场经济的轨道,走一条生产——市场播出——盈利——再创作的良性循环的路子。

B. 造成这种事故的原因,公司领导认为主要有两个:一、具体施工单位对安全问题不重视,只抓生产进度,不抓安全;二、具体操作人员违反安全操作规程。

C. 在鄂西大山的半个多月里,将士们不论是行军还是宿营,都能听到老虎、豺狼、野猪、豹子……及其他野兽的叫声,已经习以为常。

D. 大妈常抱怨自己的记性不好:“我现在有一个毛病,就是站在电梯旁边的时候,总是忘记了自己是要上楼呢,还是要下楼。”

【解析】举例的省略如要引起人的注意,最好用“等”“等等”,但不能同时再用省略号。如果已经选择了用省略号,就不能用“等”“等等”“及其他”的一类词语了,句中的“及其他”就属于这种情况。

【答案】C

◆ 例 2 ◆ (泰安市 2007 年高三质量检测)下列各句中,标点符号使用正确的一项是 ()

- A. 据历史记载,自汉初至清末 2000 年间(前 185—1911),长江曾发生大小洪灾 214 次,约十年一次。
- B. 书籍好比食品,有的只需浅尝,即浅尝辄止;有的可以吞咽,即囫圇吞枣。只有少数需仔细咀嚼,慢慢品味。

C. 十四家网站倡议宣传八荣八耻为主要内容的社会主义荣辱观,这有助于提高公民的道德修养水平,促进社会风气的根本好转。

D.《家长》刊物共设栏目二十余个,主要栏目有:名人家教、教子有方、为人父母、家长学校讲座,它是一本面向中学生及其父母,探讨家庭教育经验得失的优秀刊物。

【解析】B项,在复句的并列分句间,表示更大的停顿的地方,应该用分号。因此,第一个句号应改为分号;C项,具有特殊含义的词语需要用引号加以标识,据此,“八荣八耻”应加引号;D项,冒号提示的是“栏目”的涵盖范围,只能到“讲座”,“讲座”后面的逗号就应该相应地改为句号。

【答案】A

◆ 例 3 ◆ (重庆市 2007 届一模)下列各句中,标点符号使用正确的一项是 ()

A. “我们的社会没有训练家长怎样培养孩子,”他为此痛心疾首:“这或许是个悲剧。”

B. “斧由檀木镶柄而成,斧形优美流畅,取名为‘断水斧’(初名‘惊天斧’),霸王爱之若命,即成西楚之珍器——国宝。”(《西楚探秘》第 351 页)

C. 一年来,学校先后开设《图书发行学概论》《图书发行企业管理》《图书市场信息学》等十几门课程,培养了各类学生 2900 余名。

D. 一个认真的作者总是要弄清楚,他所引用的事实材料是否可靠? 他所引用的文献材料是不是恰如原意?

【解析】A项,相当于或包含“某某说”之意的一类的词语,用在引文前时,后边用冒号,不强调时后边也可用逗号;夹在同一个人说的引文中间时,后边只能用逗号。据此,“痛心疾首”后的冒号应改为逗号;C项,课程名应用引号,而非书名号;D项,整个句子表达的是陈述语气,各组成部分都不该使用问号。此句中的两个问号可以分别改为逗号和句号。

【答案】B

误答诊断矫正

◆ 例 1 ◆ (威海市 2007 年高考模拟)下列各句中,标点符号使用正确的一项是 ()

A. 郎咸平说:“购买者在某些场合下,会把下岗职工推向社会,而改革的结果是他们得到了国有资产。这就是经济学家一针见血指出的‘改革利益属于少数人,而改革的成本由社会承担’(12月5日《北京现代商报》)。”

B. 郑筱萸案暴露出国家对行政许可项目进行监督管理的缺陷——即审批权力配置不科学、制约不合理、运行不公开、监督不到位。

C. 中外记者都急于了解“防御性国防政策”和“积极防御的军事战略”两者是什么关系? 该如何理解当前中国的国防政策本质?

D. 山东花生油、优质豆油……价格均有小幅上涨,原因有三个:一是油菜籽涨价,影响了食用油价格;二是民工返城、学生返校,增加了食用油需求;三是铁路货运提价,增加了运输成本。

【误答】D

【诊断】省略号和“等”“等等”都可以用来表示列举的省略,但二者有一定的区别,并非总是可以随意替换的。一般来说,当列举的各项和省略的部分不充当某一词语的修饰限制成分时,省略号与“等”“等等”可以互换;反之,则不能用省略号表示。D项中的“等等”不能换成省略号,因为句中列举的各项及省略的部分共同充当“价格”的修饰限制成分,中间不能隔断,也就不能用省略号。B项,“——”“即”只能保留其一;“、”号应改为“,”号。C项,前半句中并不存在疑问,不应该用“?”。A项,容易误认为括号位置不当。

【矫正】A

◆ 例 2 ◆ (泰安市 2007 年质量检测)下列各句中,标点符号使用正确的一项是 ()

A. 近几年,天津市曲艺团创作了一批优秀剧目:如话剧《望天吼》、京剧《妈祖》、评剧《凤阳情》等。

B. 清高是褒义词,但也不算很高的评价,然而古人评定清高却又是相当严格的,说严格却又没有明确的标准,因而相当模糊。

C. 写研究性文章跟文学创作不同,不能摊开稿纸搞“即兴”(其实文学创作也要有素养才能有“即兴”)。

D. 一些美国公司正在要求华盛顿就中国“非法的”贸易行为展开调查,并限制中国向美国销售家具。请愿方是佛朗克先生的一个长期的客户——设在纽约的胡克家具公司。

【误答】B

【诊断】复句中的并列分句间,表示更大的停顿时应该用分号。有些考生未能分析出B项句子的两个层次,即“严格”和“模糊”,这种判断失误导致无法判断出“严格的”后面应该为分号。而且,D项句子中的引号和破折号使用容易误判。A项,句中的冒号应为逗号。C项,句号应加在“不能摊开稿纸搞‘即兴’”之后。

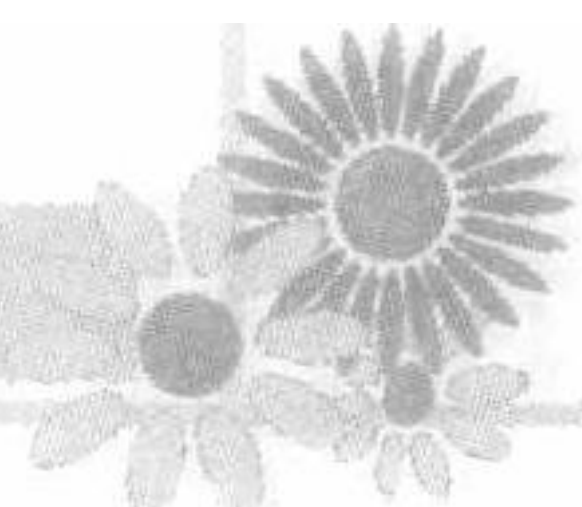
【矫正】D

◆ 例 3 ◆ (2006 年高考山东卷)下列各句中,标点符号使用正确的一句是 ()

A. 一场名为“相约文博会·爱心万里行”的大型文艺晚会将在省体育中心举办,一万人将现场进行手语表演,以此倡导“爱心文化”。

B. 记者由此推想,在“五一”这个劳动者的神圣节日里,农民工到底能够有多少人享受到法律赋予他们的休息权?

C. 老人拿到医疗救助金后感动地说:“如今有这么好的政策,有这么好的医疗条件,虽然得了重病,并不可怕,我呀! 还得活一阵子呢。”



D. 目前大学毕业生就业存在一种奇怪的现象:一方面很多学生毕业后找不到工作,一方面很多民营企业以及西部边远地区招不到需要的工作人员,出现这种现象的原因之一在于大学毕业生没有树立正确的择业观。

【误答】C

【诊断】C项,“我呀”后面的感叹号应改为逗号,最后的句号改为感叹号。因“我呀”后应是一个停顿,和后面的“还得活一阵子呢”才构成一句完整的话,在“我呀”后用一个表示收束的感叹号不妥,另外,“我呀”后用感叹语气,也不恰当;B项,句末问号改为句号。因为该句只是陈述记者推想休息权问题的事实,并不是要发出疑问;D项应将第二个逗号改为句号。

【矫正】A



1. 句末点号

包括句号、问号、感叹号三种,表示一句话说完之后一个较大的停顿。

句末点号使用要注意的重点是:

①祈使句是用来要求听话人做某件事情的。语言舒缓的祈使句末尾也用句号。例如:请出示准考证。

②选择问句只在句末用一个问号,如:“你要吃米饭呢,还是要吃面条?”有些表示委婉语气的祈使句,句末也可用问号,如:“帮个忙好不好?”主谓倒置的问句,问号放在句末,如:“怎么了,你?”有的句子虽含有疑问词(谁,什么,怎么样),但并非真正发问,应该用句号,如:“我没什么,可不知道人家怎么想。”

③感叹句的谓语前置时,叹号要放在末尾。例如:“多干净啊,充满魅力的烟台!”句子前有叹词,后面是个感叹句,只在末尾用叹号,前面的叹词后面用逗号。如:“啊,这是多么珍贵的礼物!”

2. 句中点号

包括顿号、逗号、分号和冒号四种,表示句中的停顿和结构关系。

使用句中点号要注意的重点是:①并列词语之间不用顿号的情况:如“爸爸妈妈”、“八九十人”、“书法啊,绘画啊,音乐啊”、“情况的了解,任务的确定,兵力的部署,军事和政治教育的实施,给养的筹划,装备的整理,民众条件的配合等等”。②并列关系句和单句排比,一般不用分号,用逗号。如“虚心使人进步,骄傲使人落后”。

3. 引号

表示直接引用的话,或突出强调的内容,或讽刺和否定,或特定称谓都用引号。

引文之内又有引文时,外边的一层用双引号,里面一层用单引号;倘若单引号之内又有引文,那又要用双引号,以此类推。引文独立成句,意思又完整,句末点号放在引号里面。

引文不完整或者引文作为自己话的一部分,句末点号(问号、感叹号除外)放在后引号的外面。如果只把别人的话的大意说出,不照原样引述,这时,不用引号。

4. 破折号

破折号表示后面是解释说明的部分,也表示意思的递进,或意思的转换、跳跃、转折,或语音的延长,或语音较大的停顿、中断,或总结上文等,要注意区分。

5. 括号

括号里的是注释、补充说明句中某部分词语,这叫句内括号;注释语如果有标点,那么最末一个标点(问号、感叹号除外)应省去。括号是注释或补充说明全句内容的,这叫句外括号;注释若有标点,可照原样不动,也可不用。

括号和破折号的区别:当解释说明性的词语比较重要,是正文的一部分,对文章有较大影响,必须读出时,就用破折号;否则,就用括号。

6. 省略号

使用省略号要特别注意有表情达意功能的那些用法。如:表示静默或思考的,表示说话断断续续的,表示语言中断的,表示话未说完语意未尽的。还应注意:省略号就表示“等”、“等等”,所以省略号后面不必再用“等”、“等等”。

7. 书名号

使用书名号时应注意:书名内还有书名时,外面用双书名号,里面用单书名号。书名与篇名连用时,先写书名,后写篇名,中间用间隔号,然后加上一个书名号括住书名与篇名。