

الكتب القيمة المخزونة الكاملة لقومية هوي الصينية

回族典藏全書

吴海鷹 主編

甘肅文化出版社
寧夏人民出版社

102

主編

吳海鷹

副主編

吳建偉

雷興魁

雷曉靜

回族典藏全書

102

甘肅文化出版社
寧夏人民出版社

寧夏回族自治區人民政府

資助

寧夏社會科學院

主辦

寧夏少數民族古籍整理
出版規劃領導小組辦公室

編輯

第一百零二冊 目錄

遊藝錄

清木刻本

清·蔣湘南

.....一

岡誌

仿古排印本

清·佚名

.....一八三

岡誌

民國手抄本

清·佚名

.....三一

文獻名 遊藝錄
作者 清·蔣湘南
版本 清木刻本

游藝錄

文獻名 遊藝錄
作者 清·蔣湘南
版本 清木刻本

政史類



文獻名 遊藝錄
作者 清·蔣湘南
版本 清木刻本

光緒戊子九月長白豫山
重栞於湘南臬署會心閣

讀書有四難一曰貫穿難凡有字句處皆有各當之義非學博而識精者不能以一義融貫羣義也二曰旁通難凡無字句處皆有不盡之言非沉思而敏悟者不能於言中得諸言外也三曰無我見者難學人雖多善學者少名儒雖多通儒甚少往往有古今共尊之論而實無當於事理之真者非胸有定見自有真光必至人云亦云何以辨古書之是非人品之真僞乎四曰有我見者難通人不能無誤不得以一誤而遂謂其不通博學亦有不知不得以一不知而遂謂其非博往往有古今共推之說而獨矯爲異論以求勝者非見道之大用心之公必至自是其是何能免天下之疑謗後人之攻擊乎而吾友蔣君子瀟則

序

序

文獻名遊藝錄
作者清·蔣湘南
版本清木刻本

文獻名 遊藝錄
作者 清·蔣湘南
版本 清木刻本

曰讀書之法宜從上讀下源流既清正變自微旁門別子皆能知其歧出之所以然然後平心以論之多證以明之不以空言爭不以囂張辨使人人見之皆可以曉其原委以此讀書何難之有因出游藝錄三卷示余余受而讀之歎以爲得未曾有也夫學之難明至天文地理算法三家極矣而君能援古證今鈎沈抉滯發前人所未發喻今人所共喻至於九流百家之書無不原始要終而論定之不談空理惟求實據其所據者又非僻書以經證經以子證子凡有字句處無不貫穿凡無字句處無不旁通獨抒心得之言而實當於公是公非人見我見兩無可訾名曰游藝真可謂善游藝苑者矣君著書已盈百卷此三卷

文獻名 遊藝錄
作者 清·蔣湘南
版本 清木刻本

乃門人輩從百卷中摘鈔而出以備流覽者雖窺豹一斑亦足
覘其全體君言第三卷仙佛鬼神之作本全集中雜著之餘波
今專錄一卷未免近於小說似可不存余爭之曰漢書藝文志
本有神仙家新舊唐書於二氏之靈異者皆列入方伎傳是正
史所不廢也存之足以明大道之不測破陋見之拘墟况總論
二篇不闕之闕論極公允尤不可以不存者君笑應之曰諾余
因捐貲刻之以省鈔胥之力且廣其傳焉山陰葉承澧

游藝錄

卷一

九重天

天體遠近

十重天

左旋右旋

赤極黃極

歲差

歲差經證

歲差之數不同

李氏

卷一

文獻名 遊藝錄
作者 清·蔣湘南
版本 清木刻本

文獻名 遊藝錄
作者 清·蔣湘南
版本 清木刻本

天行不可以法限

日食

月食

羅喉計都

北斗九星

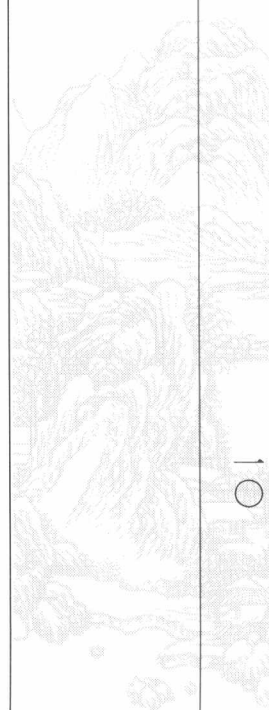
六等七等

分野分星

分野同異

分野不必二十八宿

歲星伏見



主歲

超辰古法

超辰以三統爲正

辨差合術

太陰異同

由道光二十六年上推太歲所在

歲實强弱述

造化功用

地象

地理

卷之六

目錄

四

文獻名遊藝錄
作者清·蔣湘南
版本清木刻本

回族典藏全書

政史類

一一一

文獻名 遊藝錄
作者 清·蔣湘南
版本 清木刻本

地理分野

四州七州五州

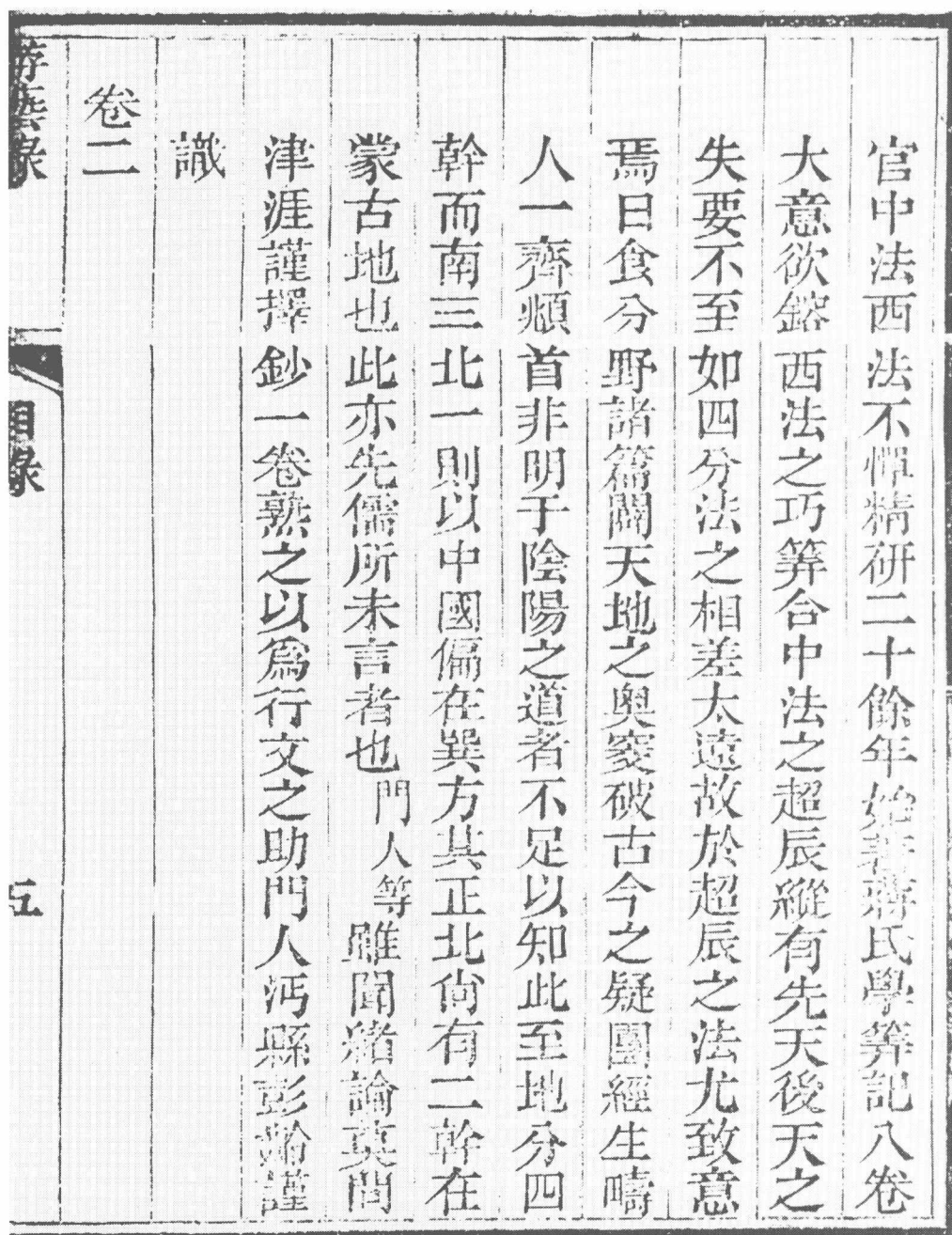
崑崙

崑崙主峯

南三幹北一幹

右象緯推步輿地之說凡三十三目爲上卷皆從先生學
筭記中鈔出者也先生幼讀顧亭林黃梨洲兩先生書有
志於佐王之學以爲尙書首篇言授時考星周官首篇言
辨方正位是天文地理筭法爲古聖人出治之首務也不
明乎此不可以說經亦不可以爲政因歷訪魁儒親炙臺

文獻名 遊藝錄
作者 清·蔣湘南
版本 清木刻本



游藝錄

目錄

五

官中法西法不憚精研二十餘年始著蔣氏學算記八卷
大意欲鎔西法之巧算合中法之超辰縱有先天後天之
失要不至如四分法之相差太遠故於超辰之法尤致意
焉日食分野諸篇闢天地之奧窔破古今之疑團經生疇
人一齊頰首非明于陰陽之道者不足以知此至地分四
幹而南三北一則以中國偏在異方其正北尙有二幹在
蒙古地也此亦先儒所未言者也 門人等 雖聞緒論莫問
津涯謹擇鈔一卷熟之以爲行文之助門人沔縣彭齡謹
識

卷二