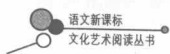


语文新课标文化艺术阅读丛书



语文新课标

文化艺术阅读丛书

郭沫若诗选

郭沫若 / 著
蔡震 / 选编

文化艺术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

郭沫若诗选/郭沫若著;蔡震选编.

—北京:文化艺术出版社,2004.1

(语文新课标文化艺术阅读丛书)

ISBN 7-5039-2446-2

I. 郭… II. ①郭… ②蔡… III. 诗歌—作品集—
中国—现代 IV. I226

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 112689 号

郭沫若诗选

(语文新课标文化艺术阅读丛书)

著 者 郭沫若

编 者 蔡 震

责任编辑 金 燕

封面设计 怀 一

版式设计 刘宝华

出版发行 **文化艺术出版社**

地 址 北京市朝阳区惠新北里甲 1 号 100029

电子邮件 whysbooks@263.net

电 话 (010) 64813345 64813346 (总编室)

(010) 64813384 64813385 (发行部)

经 销 新华书店

印 刷 九洲财鑫印刷有限公司

版 次 2004 年 1 月北京第 1 版

2004 年 1 月北京第 1 次印刷

开 本 850 × 1168 毫米 1/32

印 张 6.625

印 数 1 - 6000 册

书 号 ISBN 7-5039-2446-2/I·1129

定 价 12.00 元

版权所有,侵权必究。印装错误,随时调换。

出版前言

真正的教育在于人的精神生活的陶冶。教育应首先是本真的教育，肩负着伟大的使命，它通过培养不断地将新一代带入人类优秀的文化艺术精神之中，通过教育和自我教育促进青少年学生自身能动性的开发，并使之参与到人类每一时代都具有的创新内容的历史传承之中。

教育使世界接近了人，也使人接近了人，正是由于教育，一切才全卷入自由而真实的交往与对话，人从小不假思索学到的东西将影响他整个的一生，教育使人达到了人生的一个新境界，体验到人类的高贵、教养并获取做人的标准。面对21世纪的一代青少年，同时也是面对公众与社会，我们要共同负起自己应负的责任。基于此，我们满怀巨大热情，谨将此套《语文新课标文化艺术阅读丛书》郑重推出，献给青少年朋友，同时也献给刻苦攻读中的中学生们！

祖国文化宝库浩如烟海，外国文化亦如是。为了让学生在有限的时间里尽可能多地汲取知识，为中考、高考蓄势，我们依据《全日制义务教育语文课程标准》和《普通高中语文课程标准》选编了这一套丛书。这里有中国古代文学、现

代文学和外国文学，但凡“新课标”中要求学生掌握的知识，我们都予以收入，缜密编排。我们不追求华丽的包装，只是为青少年学生们做一点节约时间、节约金钱而取得最大收益的事。

希望通过阅读这套丛书，大家不但能考出好水平，如愿以偿地到达理想的彼岸，更使广大青少年具有广博的文化艺术知识，使丛书成为你们的良师益友。

“学海无涯书作舟。”船已启航，大家加油！

文化艺术出版社

目录

炉中煤……1

——眷恋祖国的情绪

天狗……3

心灯……5

浴海……7

立在地球边上放号……9

地球,我的母亲! ……10

雪朝……15

——读Carlyle:《The Hero as Poet》的时候

女神之再生……16

凤凰涅槃……24

光海……36

梅花树下醉歌……39

——游日本太宰府

太阳礼赞……41

创造者……42

我们的花园……46

新月与白云……49

鹭鸶……50

鸣蝉……51

叹逝·····	52
春蚕·····	54
蜜桑索罗普之夜歌·····	55
霁月·····	56
晴朝·····	57
晨兴·····	58
春之胎动·····	59
新生·····	61
海舟中望日出·····	62
泪浪·····	64
夕阳时分·····	66
白鸥·····	68
静夜·····	69
偶成·····	70
月下的故乡·····	71
痕死的春兰·····	72
失巢的瓦雀·····	73
星空·献诗·····	74
星空·····	75
白云·····	80
雨后·····	81
天上的市街·····	82
江湾即景·····	83
冬景·····	84
夕暮·····	85

春潮·····	86
瓶(节录)·····	87
恼恼的葡萄·····	95
我们在赤光之中相见·····	96
述怀·····	96
峨嵋山上的白雪·····	99
巫峡的回忆·····	101
战取·····	103
怀 C. F.·····	104
战声·····	107
水牛赞·····	108
满天星(儿歌)·····	110
郊原的青草·····	112
骆驼·····	114
西湖的女神·····	116
波与云·····	117
牡丹·····	118
西府海棠·····	119
蒲公英·····	120
玉簪花·····	121
山茶花·····	122
白兰花·····	123
木笔·····	124
铁干海棠·····	125
美人蕉·····	126

柳穿鱼·····	127
二月蓝·····	128
玉兰和红杏·····	129
无题·····	131
十里松原四首·····	132
信美非吾土·····	134
赠达夫·····	135
断线风筝·····	136
归国杂吟(二首)·····	137
长沙有感二首·····	139
登尔雅台怀人·····	140
喜雨书怀·····	141
赠谢冰心·····	142
咏史·····	143
水龙吟·····	145
用原韵却酬柳亚子·····	146
平生多负气二首·····	147
牧童与水牛唱和(西江月)·····	149
黄山探梅四首·····	150
咏水仙·····	152
题风景画二首·····	153
忆嘉州·····	154
观《两面人》·····	155
题傅抱石薰风曲图·····	157
题湘君与湘夫人二首·····	158

- 咏梅……159
- 沁园春……160
- 和毛主席韵(其二)
- 祭李闻……161
- 访日杂咏(二首)……163
- 在瑞典首都游米列士园……164
- 游西湖……165
- 游孤山……166
- 游孔林……167
- 观孔府……168
- 齐鲁多文物·大明湖……169
- 喜雪……170
- 访泰山杂咏·万松亭遇雨……171
- 昆明杂咏·游黑龙潭……172
- 游大理·洱海月……173
- 再出夔门·过瞿唐峡……174
- 蜀道奇……175
- 访句山樵舍……180
- 东风吟……181
- 卜算子……183
- 咏梅
- 挽杜国庠同志(之一)……184
- 咏梅二绝有怀梅兰芳同志……185
- 题传记纪录片《梅兰芳》
- 咏北戴河(之二)……186

满江红·····187
——一九六三年元旦书怀
黄山之歌·····189
登采石矶太白楼(水调歌头)·····194
郑风子衿·····196
秦风蒹葭·····198
《橘颂》今译·····200

炉中煤

——眷恋祖国的情绪

啊，我年青的女郎！
我不辜负你的殷勤，
你也不要辜负了我的思量。
我为我心爱的人儿
燃到了这般模样！

啊，我年青的女郎！
你该知道了我的前身？
你该不嫌我黑奴卤莽？
要我这黑奴的胸中，
才有火一样的心肠。

啊，我年青的女郎！
我想我的前身
原本是有用的栋梁，
我活埋在地底多年，
到今朝总得重见天光。

啊，我年青的女郎！

我自从重见天光，
我常常思念我的故乡，
我为我心爱的人儿
燃到了这般模样！

1920 年 1、2 月间作

天狗

我是一条天狗呀！
我把月来吞了，
我把日来吞了，
我把一切的星球来吞了，
我把全宇宙来吞了。
我便是我了！

我是月底光，
我是日底光，
我是一切星球底光，
我是 X 光线底光，
我是全宇宙底 Energy 底总量！

我飞奔，
我狂叫，
我燃烧。
我如烈火一样地燃烧！
我如大海一样地狂叫！
我如电气一样地飞跑！
我飞跑，

我飞跑，
我飞跑，
我剥我的皮，
我食我的肉，
我吸我的血，
我啮我的心肝，
我在我神经上飞跑，
我在我脊髓上飞跑，
我在我脑筋上飞跑。

我便是我呀！
我的我要爆了！

1920年2月初作

心灯

连日不住的狂风，
吹灭了空中的太阳，
吹熄了胸中的灯亮。
炭坑中的炭块呀，凄凉！

空中的太阳，胸中的灯亮，
同是一座公司底电灯一样：
太阳万烛光，我是五烛光，
烛光虽有多少，亮时同时亮。

放学回来我睡在这海岸边的草场上，
海碧天青，浮云灿烂，衰草金黄。
是潮里的声音？是草里的声音？
一声声道：快向光明处伸长！

有几个小巧的纸鸢正在空中放飞，
纸鸢们也好像欢喜太阳：
一个个恐后争先，争先恐后，
不断地努力、飞扬、向上。

更有只雄壮的飞鹰在我头上飞航，
他在闪闪翅儿，又在停停桨，
他从光明中飞来，又向光明中飞往，
我想到我心里翱翔着的凤凰。

1920年2月初作