



月 在 东 篱

柏峰 著



太白文艺出版社

责任编辑：邓积仓

封面设计：季新民



ISBN 7-80680-083-2



9 787806 800836 >

ISBN 7-80680-083-2/I · 041

定价：25.00元

月 在 东 篱

柏 峰 著

太白文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

月在东篱/柏峰著. —西安:太白文艺出版社,
2003.6

I. 月… II. 柏… III. 散文—作品集—中国—当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 040136 号

月在东篱

柏峰 著

太白文艺出版社出版发行

(西安北大街 131 号)

社长兼总编 陈华昌

新华书店经销 潼关县印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开本 12.875 印张 6 插页 280 千字

2003 年 6 月第 1 版 2003 年 6 月第 1 次印刷

印数:1—3000

ISBN 7-80680-083-2/I·041

定价:25.00 元

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题,可寄印刷厂质量科对换

(邮政编码:714300)

书 题

在春寒料峭的日子，我终于整理完了近年来所写的文字，真是不敢相信，平日里拉拉杂杂地写了这么些个零篇碎章，如今居然是汇成了一部书稿了。——说句实话，我是没有大量的时间来从事我深爱着的文学，只是利用了打牌喝酒闲逛的工夫，静静地蛰居在小小的书屋，或者读书或者写作，为此，我的眼睛几乎失明。

我不后悔，我不后悔我的这样的人生的选择，虽然，在冰冷的空寂的房屋，独守着一盏青灯，只有窗上的蝙蝠及灯

罩前的扑火蛾，陪伴着我，看到环墙而立的层层密密的书籍——我的亲爱的朋友，我的心里就会充满着无限的愉悦，我的笔触便会流淌出欢快的小曲。

没有想到的是，当我编好了全部的书稿之后，却陷入了深深的困惑中去，给这个书稿起个什么书题呢？古时候，相传有个善于画龙的人，待整个的龙身都画好了，才去画龙的眼睛，称为点睛之笔。而在某种意义上，给书稿起书题，也是类似于这点睛呀！即就是把龙画成了蛇，画成了草绳，但是睛还是要用心来点的，睛的好坏，直接决定了书的全部的精神，能否贯注到一起，能否传达出它所表现的思想。从腊月冰天雪地到现在的翠柳含烟，我的双眉紧紧地锁着，为没有满意的书题而懊恼！

没有满意的书题，就干脆不要出版书稿了，即就是出版了，人的心里总是一个病，还不如不出版，我甚至想放弃了这次的出版机会。是啊，中国的书籍是太多太多了，《四库全书》就收录了 3503 种图书，合计 79000 余卷 36000 余册，若是把原抄本的书页首尾相接，可以绕地球的赤道一又三分之一周。有这样丰富的图书在，也不缺我这一本。

时间一天天地过去了，面对着从计算机里处理出来的书稿，我依然是毫无着落，书稿慢慢地落上了灰尘。书题，搅

扰得我寝食不安，人也恍惚起来。书题，一般来说，既要能概括书的内容，又要有文气，还要通俗，更要出彩，能选择一个好的书题，不能不说是一件艰苦的文字和艺术的思维过程！

多少年来，我保持着每日读书的习惯。2003年2月的一天，在我就要绝望的时候，事情却有喜剧般的转机。这天的夜晚，我做完了当天的事务，躺在床上，顺便摸起了一本书来读，不，应该告诉你，是清末的著名藏书家叶德辉的《书林清话》，还没有翻过几页，突然，有四个字跳上了我的脑屏——“月在东篱”，哦，感谢上苍，积聚了多日的烦恼，像被一阵清风彻底地给扫除了，我深深地吐出一口气，心里感到了前所未有的轻松，我终于有了一个或者在别人的眼里如同敝屣而对我却是非常宝贵的书题了！

中国的文字实在是太有趣了，太有趣了，我不知道这四个字的组合能有多少的内涵，能传达出多少的诗意，然而，它对我来说，它能统领起我的书稿的灵魂，是很适宜不过的书题了。没有经历过这种困惑的人，是不能体会出这种绞尽脑汁为书题名的痛苦和一旦找到书题的喜悦。

话说回来，原先是有个书题的。在一个阳光灿烂的中午，我过去的学生，现在已是西安报界新秀的章君前来看我，他否定了这个书题。我想了想，他说得很对。没有想到

月在东篱

的是,为了书题,我竟然遭受到了如此的大烦恼大轻松。固然,书的好坏,不是书题就能决定的,关键还是在于内容,但是能有一个上眼的书题,也是很好的,就像一幢楼房有了明亮的窗户。

书题,缪斯不肯光顾而极需要艺术灵光的创造!

目 录

书题·····	(1)
---------	-----

● 视野的色彩

葵花地里的太阳·····	(3)
观月·····	(7)
黄河的门·····	(11)
雾·梅韵·····	(16)
怀念樱花·····	(22)

月在东篱

霜天红叶	(27)
残荷	(32)
晚秋菊	(39)
渭北春天树	(42)
金粟堡游记	(48)
无量殿记游	(51)
带着金属的韵声	(53)
渭河	(58)
走陕北	(61)
崂山散记	(66)
也曾因梦到湘西	(69)
西行游记	(76)

● 回音的韵律

漫谈高力士	(91)
我为卿怜	(97)
回忆,是一种美丽	(107)
西墙上的风景	(114)
且去填词	(119)
深秋的夜	(130)

目 录

冬日·····	(138)
雪的诗意·····	(144)
丰富了尼采精神的女人·····	(140)
寻找一种更简朴的生活·····	(158)

● 读书的境界

书衣小语·····	(167)
六观堂记·····	(185)
槐窗读经·····	(187)
人,诗意地读书·····	(193)
读书人的情趣·····	(199)
读书人的读书·····	(202)
读书人与书·····	(205)
读书人与借书·····	(208)
读书人与抄书·····	(211)
读书何处·····	(213)
读书人的骨气·····	(216)
味知《汉书》·····	(220)
一九九九年的购书·····	(224)
步入圣境·····	(227)

● 文边墨语

遭遇激情·····	(235)
史料与剪影·····	(239)
略谈《五味十字》·····	(245)
代表着人民利益·····	(249)
庞进的龙与凤·····	(255)
辛苦寻常著一编·····	(259)
人间真情是好诗·····	(262)
读画·····	(270)
论梅·····	(273)
谈《写作精要》·····	(277)
卫小莉的表演艺术·····	(281)
驶向信息社会的船票·····	(286)

● 心灵的村庄

我家有女·····	(293)
家居蒲城·····	(297)
怀念糜子·····	(305)
青槐小巷·····	(307)

目 录

哦,小蜜蜂	(312)
戏楼	(315)
老屋	(319)
紫花·蝴蝶	(322)
纪念	(330)
姑母	(333)
最初的阅读	(337)
风雪唐陵	(343)
桥陵小品	(348)
柳青永在	(353)
梦里的风景	(358)
古镇三题	(363)
致《尧中生活》	(369)
秦音	(372)
放胆涂鸦	(375)
面对灾难	(380)
附录	
读柏峰散文	赵 熙(387)
看柏峰套种的散文	章学锋(392)
后记	(395)

视野的色彩

那榆荫下的一潭，
不是清泉，是天上虹。
揉碎在浮藻间，
沉淀着彩虹似的梦。※

的葵花地里 太阳

在渭北的平原上，到了夏秋时分，庄稼人地里的葵花，一片接连一片惊心动魄地灿烂了，满世界流金溢彩，令人为之神往，为之沉醉……

我是在一个美丽的清晨，来到葵花地里的。这时，跃出地平线的太阳，红彤彤的，像一个巨大的车轮，爬上了树梢，爬上了土原，给葵花地里缠绕上薄薄的红丝带，在微风里飘荡，酣睡了一夜的葵花，现在精神饱满地抖擞起来了，葵花的叶子，滴着昨天夜里凝成的露水，湿淋淋的，

而葵花却绽开鲜嫩的花瓣，迎着太阳羞怯怯地笑着。——我惊异葵花的清美，她亭亭玉立的样子，好像是刚出浴的处子，娇艳无比，她纯洁的心地，在这一瞬间，全部袒露出来了。

太阳的光线斜斜地穿过葵花林，光线橙黄而透明，葵花在太阳的光线里，闪烁着动人的笑颜。这是一片葵花的深海，葵花的碧绿的叶子，在太阳的光线下，好像是镶上了银白色的边，当空抖动着，海浪一般地翻卷起来，而那金色的葵花，在大海的波涛里，像是无数的太阳刚刚出浴，又像是小小的娃娃在追逐着海浪……

葵花地里的太阳，此时更辉煌了。太阳的光线变得很直很硬了，球体上巨大的热量沿着这直和硬的光线，倾泻到葵花地里，把葵花的生命力都挑动起来了：此时，葵花的身子快活地扭动着，叶子尽情地舒展开来，花瓣儿也可着劲儿歌唱，要把心里的灿烂吐给太阳听！太阳的光线非常亮了，非常亮了，亮得让人的眼睛都睁不开了，土地炽热了，泥土的清香浮动起来了，葵花的脸兴奋了，迎着太阳。她知道，太阳是热爱葵花的，葵花离不开太阳！

太阳照耀着葵花，葵花就是太阳了！葵花的花瓣是太阳的碎片，太阳的碎片放射着无量的光芒，无量的光芒温