

CHUSUYANJIU



楚俗研究

第三集

主 编 方培元

副主编 韩晏清 张劲松 傅广典

执行副主编 鄢维新

湖北美术出版社



ISBN 7-5394-0908-8

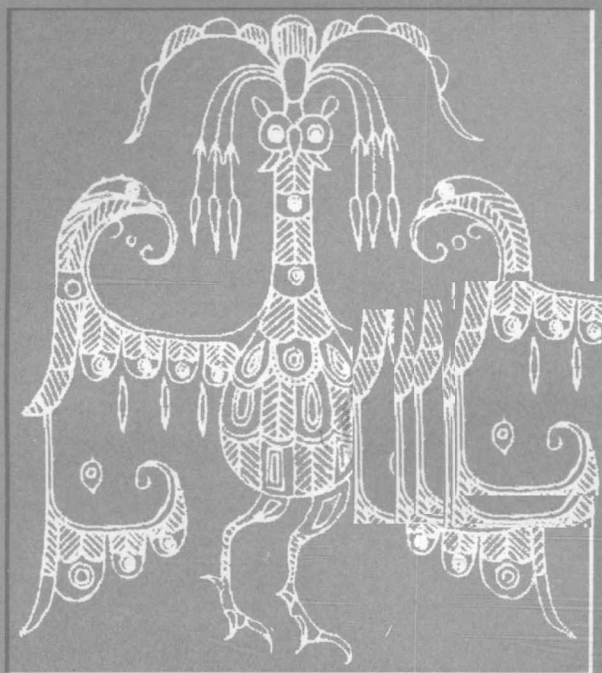


9 787539 409085 >

ISBN 7-5394-0908-8

J·815 定价:35.00元

CHUSUYANJIU



楚俗研究

第三集

主 编 方培元

副主编 韩晏清 张劲松 傅广典

执行副主编 鄢维新

图书在版编目(CIP)数据

楚俗研究 第3集/方培元主编。—武汉:湖北美术出版社,1999.11

ISBN 7-5394-0908-8

I. 楚… II. 方… III. 风俗习惯—研究—中国—文集 IV. K892.463—53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 69618 号

楚俗研究·第三集 ©方培元 韩晏清 张劲松 傅广典 鄢维新编

出版发行:	湖北美术出版社	电	话:86787105
地	址:武汉市武昌黄鹄路 75 号	邮	编:430077

印	刷:湖北省人事印刷厂	邮	编:430071
经	销:新华书店		

版	次:1999 年 11 月第 1 版	1999 年 11 月第 1 次印刷
开	本:850mm × 1168mm	1/32
印	张:20	插 页:2 印 数:1—2000

书	号:ISBN7—5394—0908—8/J.815	定	价:35 元
---	---------------------------	---	--------

本书印装如有质量问题请与承印厂调换

荆楚文化，是本土文化与
中原文化复合的结果。研
究它，阐明它，是全面弄
清中国文化的需要。

从这种意义上说，你
们的工作是值得重视
的！

鍾敬文



時九四

筆跡藍縷開新宇

眾採博鈇鑄楚魂

楚賀楚俗研究第三集

出版一九九八年周敦



楚風波韻

潘濤

探遠文化根基
揚楚文化精華

周以訖

[湖北] 鄢来旭

弘扬优秀传统文化 建设社会主义精神文明 (代序)

继深受国内外专家、学者好评的《楚俗研究》第一二集出版以后,期盼颇久的《楚俗研究·第三集》终于付梓了。它是第三届楚俗研究学术研讨会学术成果的展示,也是当今中国楚俗研究队伍的又一次集体亮相。在此,我仅代表湖北省文学艺术界联合会向组织者——湖北省民间文艺家协会、湖南省民间文艺家协会和各位作者表示热烈的祝贺和诚挚的谢意!并向多年来一直大力支持这项事业的湖南省文学艺术界联合会表示衷心的感谢。

荆州是楚文化的发祥地,就在这块土地上,楚文化走向鼎盛。我们的楚俗研究第一二三届学术研讨会都在荆州举行,足见我们的专家、学者和会议组织者对楚文化的执着和热爱。

越来越多的考古资料和文献证明:长江流域也是中华文明的摇篮。从时间上来说,长江流域的文明发端决不晚于黄河流域;

从艺术成就来看,楚文化堪称长江流域文明的精英和代表。它足以与中原文化相映生辉,可与古希腊文明遥相媲美!给中华文化 and 世界文化宝库留下了一份弥足珍贵的文化遗产。它对汉以后的中华民族文化和东亚文化(或许甚至包括环太平洋文化)都产生了不可磨灭的、深远的影响。

楚俗是楚文化的重要组成部分。它对于全面、深入研究楚文化具有不可替代的作用。楚俗研究的兴起,保证了楚文化研究的完整性和全面性。它使历史的静态的楚文化研究增添了流变、动观的一面。现在,民俗学之所以能够成为一门显学,正是因为它对于破解一些上古文化之谜,探寻民族文化之根具有不可或缺积极作用。

楚俗既是楚文化的重要组成部分,同时也是一种重要的区域民俗文化。现在,文化人类学的学者们纷纷将关注的目光投向区域民俗文化。这不仅仅是因为区域民俗文化是某一民族或某一国家民俗文化的组成部分,而且还因为某些重要的区域民俗文化是该民族或该国民俗文化的重要(主要)源头(来源)。楚俗就是这样的一种区域民俗文化。

从第一届楚俗研讨会迄今已经整整6年了,在这6年中,楚俗研究已经获得了长足的发展,研究的对象(栏目)从当初的11个拓展到今天的近30个。参与者的范围也从当年的湖北省扩展到湖南、江苏、广东,进而壮大到今天的北京、上海、吉林、陕西、河南、广西、贵州、四川、重庆等省、市、自治区。研究的水平及深度也有了明显的长进,这种飞速的进步和发展在学术界并不多见。

我认为,楚俗研究之所以能够在如此之短的时间里取得如此之大的丰硕成果,其原因有三:

一是以张正明先生为代表的一大批楚文化研究的学者们以自己的辛勤耕耘为楚俗研究的腾飞早已准备了两只(楚史、楚文物考古)有力的翅膀。楚俗研究正是在楚文化研究走向鼎盛时开始腾飞的。

二是楚俗研究的专家、学者们的敬业和奉献精神。在这个商品经济大潮汹涌澎湃的社会里,我们的专家、学者却能够安贫乐道,如老僧入定,乐此不疲。这种敬业、奉献精神正是中华民族脊梁之所在,可敬可佩。

三是科学的研究方法。虽然,“三维论证——多维操作法”是在第二届楚俗研究学术研讨会上提出来的,但从《楚俗研究》一二集的“序言”和有关文章中可以看出,楚俗的研究者们在研究伊始,便十分注意研究方法的改进与探索。其中关于民俗文化的历史文化地位与作用的有关论述饶有新意且很有说服力。

我们的专家、学者所从事的楚俗的研究工作是很有价值和意义的。虽然各位专家、学者研究的是历史文化,是在抢救民族文化遗产,但是,他们的研究活动本身,也就是在为我们的子孙后代整理并且开掘、创造新的文化遗产。

社会主义精神文明不是无源之水、无本之木。它不会自己从天上掉下来,它是民族传统文化不断发展进步的结果;它也是民族文化链条上新的一环。我们决不能让民族历史文化的链条在我们手上断裂或缺失。古人云:温故而知新。我们有很多的历史文化遗产值得我们继承、发扬光大,并用之于社会主义精神文

明建设。例如,楚人的“筚路蓝缕的创业精神;富民强国的爱国精神;众采博纳的开放精神;刻意求新的创造精神”对我们今天的社会主义精神文明建设,加强爱国主义教育,倡导敬业精神,坚持改革开放都具有积极的借鉴意义。楚俗研究,不仅具有积极的社会意义,而且具有明显的经济价值。最近,武汉东湖风景区正在筹备开发的落雁景区就准备以楚俗为其主体内容。至于民俗工艺品的开发为旅游文化服务而获得社会、经济的双重效益则是不争的事实。

我们衷心希望并且祝愿:我们的专家、学者们在自己辛勤笔耕的同时,不要忘记了学术队伍中新生力量的培养,以保证我们的事业后继有人,确保楚俗研究的事业之树长青;在进行团体作战、分兵合击的同时要耳听六路、眼观八方,加强信息交流,做到有点有面,点面结合。优势互补,充分发挥团体作战的优势;在研究过程中,当然要提倡务实求新,但也要注意防止可能出现的为了标新立异而华而不实、哗众取宠的不良倾向。

《楚俗研究·第三集》的出版,标志着楚俗研究已开始走向繁荣,这是一个很好的势头,历史将会铭记我们的专家、学者的奉献,社会将会感激他们的辛勤劳动,我们的子孙后代也会记住这一批学有建树的先辈。

期待着《楚俗研究》第四五-----集的接踵而至。

目 录

题 辞 钟敬文 周韶华 潘 涛 周江沅

〔湖 北〕 鄢来旭 弘扬优秀传统文化 建设社会主义精神文明 (代 序)	1
--	---

〔湖 北〕 蒋 方 “荆”与“楚”之文化探原	1
------------------------	---

〔湖 北〕 邵学海 春秋时期龙之鹿角长在江淮之间	7
--------------------------	---

〔湖 北〕 韩致中 呼风唤雨 与天相争 ——关于鄂西北民间风雨崇拜	15
--------------------------------------	----

〔湖 北〕 徐荣强 湖北谚语中的前兆信仰	19
----------------------	----

〔上 海〕 邢蒂蒂 略论春秋楚国祭祀特点	26
----------------------	----

〔湖 北〕 石宗仁 楚祭与苗祭 ——上篇：剝羊还雉愿	34
——下篇：射牛与椎牛	40

〔湖 北〕 余炳贤 余氏太公神位考及“太公祭”习俗初探	47
-----------------------------	----

[湖 北]	王崇礼	楚巫略说	58
[湖 南]	唐明哲	楚湘巫术类说	65
[湖 北]	程群良	故楚地蒲圻超自然世界管窥	77
[湖 北]	郑卫国	黄梅乡下的家庭占卜——做米课	86

[北 京]	萧 放	楚地节日巫术形态	88
[湖 北]	夏民安	楚地春节娱乐习俗浅说	93
[湖 北]	王友兵	亦武亦雉 禳灾娱人 ——当阳育溪“杀故事”调查	100
[湖 北]	杜棣生 杜汉华	说“穿天节”	106
[北 京]	何 涌	虎年龙都二月会	108

[湖 北]	李 倩	楚婚俗——婚俗文化的一个独特形态	113
[湖 北]	顾久幸	楚人婚姻中的风俗礼仪	124
[湖 北]	何红一	湖北婚俗用“鞋”的文化简析	130

[湖 北]	喻儒安	古俗今习、巫风宗教的兼容并蓄 ——黄山丧葬习俗调查	133
-------	-----	------------------------------	-----

[湖 北]	汪从元	荆楚民间饮食习俗嬗变略说	136
[湖 南]	巫瑞书	楚湘酒俗探源	141
[湖 南]	江立中 文素纯	岳阳茶俗 楚风唐韵	144

[湖 北]	姚伟均	从楚国的饮食服饰管窥楚国物质文明	-----153
[湖 北]	万全文	楚地铜资源与先秦铜料获取方式略论	-----161
[日 本]	町田章	撰 漆器工艺的高峰	-----171
[湖 北]	佳斤 李倩译		
[湖 北]	田静茹	汉钁、汉绣——楚文化沃土上的并蒂奇葩	-----178
[湖 北]	黄金辉	一位民间老艺人的楚文化潜质	
		——关于八旬老翁黄特鸣的调查与思考	-----181
[湖 北]	李 杰	春秋战国时期楚与各民族的经济交往	-----189
[重 庆]	管维良	巫山盐泉与巴族兴衰	-----198
[湖 北]	从 俊	两宋时期湘鄂渝黔毗邻地区的社会经济	-----214
[湖 北]	筱 倩	土司制度时期土家族地区经济述略	-----222
[湖 北]	周濯街	“吴头楚尾”买卖习俗调查	
		——黄梅县系列民俗调查之四	-----232
[湖 南]	林 河	“干栏”四考	-----240
[上 海]	左 鹏	鄂南民居一石窗图像考释	-----245
[湖 北]	萧国春	沔阳民间屋檐画与建筑习俗	-----249
[湖 北]	刘 涛	楚鸟虫书的精神意蕴	-----259
	古 力		
[湖 北]	胡智勇	楚丧葬中的情景绘画	-----264
	桂美武		
[湖 北]	武身龙	试论沔阳民俗剪纸及其特色	-----275
[湖 北]	王胜利	楚辞中的天文历法知识	-----282

[湖 北]	刘保昌	屈赋与楚风	296
[江 苏]	周建忠	“兰意象”原型发微	
		——兼释《楚辞》用兰意象	301
[湖 北]	金 伟	从诸神关系看《九歌》的文化意蕴	309
[湖 南]	易重廉	《九歌·国殇》的楚俗解读	316
[吉 林]	官玉海	“阳春白雪”与“下里巴人”复议	324
[湖 北]	饶学刚	楚地田歌“下里巴人”源流考	326
[湖 北]	徐显之	《山海经》与楚俗	336
[湖 北]	柯小杰	《山海经》与湖北民间崇拜习俗关系撷谈	339
[湖 北]	周丽玲	荆楚八音撷谈	344
[湖 北]	枫 波	湖北曲艺音乐分类简说	352
[湖 北]	秋 水	武当山道教乐舞及汉江流域的道情与传说	359
[湖 北]	陈仁梁	湖北民间舞蹈的楚文化特色	368
[湖 北]	宋 辉	浅议传统戏剧精神在楚地的源起及泛化	372
[湖 北]	柳长武	灯光镞影亦辉煌	
		——漫谈荆山民间皮影艺术	377
[湖 北]	刘玉堂	楚人的竞技风习	384
[河 南]	戚井涌 杨元启	陈楚故都——淮阳武俗及中国武术始祖小考	391
[湖 北]	张正明	楚俗与民族背景	393
[湖 南]	何光岳	庄氏考	397
		鄢氏考	406

[湖 北]	韩晏清	先秦楚文化的东渐与对吴越文化的吸收	413
[四 川]	段 渝	巴文化与巴楚文化简说	418
[北 京]	木仕华	庄蹻王滇与云南楚俗考论	429
[贵 州]	吴一文 吴一方	黔东南苗族迁徙原因与楚国人口数量的变化	438
[广 西]	熊传善	从民俗、文物看楚文化对广西的影响	443
[广 西]	何英德	从广西雒文化看本地区民俗与南楚民俗的融合	450
[广 西]	黎之江 黎天业	楚风在广西横州的延伸	456

[湖 北]	蔡靖泉	楚俗在汉代的流变	464
[陕 西]	杨景震	从赛龙舟看楚文化对各地风俗的影响	483
[湖 北]	龚红林	唐风楚俗赋古韵 ——唐代楚地风俗诗窥豹	486
[湖 北]	蔡大金	《红楼梦》中的“楚俗”因子浅析	498

[湖 北]	杨 华	巴族崇“鸟”考	507
[湖 南]	杨昌鑫	土家族传统节日及其祭祀活动辨析	518
[湖 南]	张子伟	土家族祭祀祖先的盛典——社巴日	529
[湖 北]	杨华祥	吊脚楼与土家习俗	535
[湖 北]	蔡元亨	土家族民歌衬词解谜 ——兼论土家民歌和巴人宗教的关系	539
[湖 北]	廖康清	鄂西土家族风俗审美二题	548

[湖 南]	易先根	楚地梅山人的大同意识	551
[湖 南]	尹建德	湖南城步梅山教咒诀浅析	560