

总主编 赵学文 曹 韧 续小强

全新换代·王者归来

THE 3RD GENERATION COMPOSITION



作文 考场 王

高考高分作文 亮点透视

- 精读借鉴
各省市高考高分作文范卷
- 透视考场
一线教师阅卷手记指点迷津
- 华丽展示
高考高分作文得分亮点
- 成功引航
高考作文命题趋势分析

山西出版集团 山西教育出版社

总主编 赵学文 曹 韧 续小强



THE 3RD

GENERATION COMPOSITION

文 王
作 考 试

高考高分作文 亮点透视

本册主编 续小强

副主编 王世辉

参编人员 赵文汉 李仁甫 高小波 周建成

王学华 李国锋 徐领弟 平瑞方

秦向阳 麻美华 何 萧 刘国栋

王子月 王建华 郭兆福 杨 洲

山西出版集团 山西教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

高考高分作文亮点透视 / 续小强主编. —太原: 山西教育出版社, 2008.12
(第三代作文. 作文考试王 / 赵学文, 曹韧, 续小强主编)

ISBN 978-7-5440-3602-3

I. 高... II. 续... III. 作文 - 高中 - 选集 IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 154083 号

出版策划: 荆作栋 刘立平

责任编辑: 任小明

复 审: 邓吉忠

终 审: 张大同

视觉创意: 王春声

设 计: 薛 菲 王耀斌 刘志斌 陶雅娜

印装监制: 贾永胜

出版发行: 山西出版集团 · 山西教育出版社

(电话: 0351-4729801 邮编: 030002)

印 刷: 山西人民印刷厂

印 次: 2008 年 12 月第 1 版 2008 年 12 月山西第 1 次印刷

开 本: 787 × 1092 1/16

印 张: 12.25

字 数: 228 千字

印 数: 1 — 1 0000 册

书 号: ISBN 978-7-5440-3602-3

定 价: 20.00 元

青春作家与我们同行

● 张牧笛

1992年出生，天津二中高一学生。已发表散文、诗歌、小说等作品50多万字，在各种征文比赛中获特等奖、一等奖40余次。2005年获全国十佳中学生小作家和全国十佳文学少年称号。获首届中国“小作家杯”儿童文学奖金奖。诗集《看不见的风在吹》、散文集《像南瓜，默默成长》、长篇小说《走走停停》将于2008年由少年儿童出版总社出版。



● 鲍尔金娜

1984生于内蒙，长在沈阳，现居住北京，服装设计本科在读。出版有《北陵大街13号》、《成人不宜》等文集，获第三届全球华文青年文学奖冠军。热爱文学、电影、音乐、舞蹈。2007年由春风文艺出版社出版长篇处女作《紫菱红菱》，被称为“最值得期待的80后作品”。



● 水格

80后代表作家之一。现在鲁迅文学院读青年作家班。作品散见于《萌芽》、《青年文学》、《布老虎青春文学》等多种青春文学期刊。已出版作品：《17楼的男孩》、《半旗》、《一个人的海市蜃楼》、《隔着栅栏的爱情》、《刻在树干上的结夏》、《青耳》、《逆光》。



● 步非烟

1981年生于成都。青春武侠奇幻代表作家。毕业于北京大学中文系，获北大文学硕士学位。2004年任北大中文系诗社主编。在《今古传奇》、《武侠故事》等期刊累计发表作品上百万字，已出版作品10部。获温瑞安神州奇侠奖、黄易武侠文学奖。国内一线网络游戏《剑侠情缘2》新武侠代言人。大型武侠网络游戏《功夫online》文化大使。



● 蔡骏

1978年生于上海，中国作家协会会员。2000年起发表作品，同年获“贝塔斯曼·人民文学”新人奖。2001年以来已出版《病毒》、《地狱的第19层》（获2005新浪年度图书奖）、《荒村公寓》、《旋转门》等长篇小说10余部，并有多部作品被改编为电影。截至2007年1月，作品累计发行达160万册，连续三年保持中国原创悬疑类小说畅销纪录。



● 笛安

1983年出生，现求学于法国。2003年小说处女作《姐姐的丛林》在《收获》杂志发表。其后，《收获》又发表了她的长篇小说《告别天堂》和《芙蓉如面柳如眉》，并由春风文艺出版社出版。作品散见于《最小说》、《布老虎青春文学》、《钟山》、《人民文学》等杂志。2007年短篇小说集《怀念小龙女》由明天出版社出版。



迈进青春写作新时代

—— 第三代作文与你面对面

青春是一场裹挟着勇气与希望的突出重围，当我们穿越了迷茫与叛逆、懵懂与忧伤，就会迎来晨曦之中温暖而明媚的阳光。作文亦如青春，只要找到了那把“写作钥匙”，所有困惑就可以迎刃而解。

第三代作文和你一起成长，一起怀着真挚的心，去寻找那把开启快乐写作之门的阳光钥匙，让我们一起出发吧……

●困惑之一：日常写作很重要吗？

老师总是要布置写日记的作业，作文课上也要写大堆的作文，很头疼，大家都把这些日常写作当作负担，完成的质量自然也不会很高……

●第三代作文回答：作文是精神家园的守护神。

文字拥有一种神奇的魔力与魅力，它不仅可以传递信息，更可以表达感情，张扬个性，温润心灵。在美妙的豆蔻年华中，你们的敏感、活力、真诚，都是闪闪发亮的宝石。那么，为什么不尝试用文字将青葱的少年时光、淡淡的忧伤与浓浓的感动轻轻记录下来，让写作成为精神家园的守护神呢？是啊，写作应该成为生活中最温暖最柔软的一部分，而不是令人厌烦的课业负担，第三代作文，整装待发，和你一起寻找那个最纯白最动人的写作新姿态。

●困惑之二：怎样才能写出优秀的考场作文？

我们平时读书和写作，主要的目的是应付各个阶段的考试作文。特别是中高考的考场作文，在极短的时间内要求我们用短短的数百字将自己“完美”地表达出来，这是不是也太难了啊？

●第三代作文回答：创造性和个性化的考场写作。

你们知道吗，其实，写作是一种创造性的活动呢，是智慧、积淀、阅历、思考、张扬，更是一种态度。可是，怎样才能写好考场作文呢？嘿嘿，一点都不难，那就是拥有创新意识，你就是你，独一无二的你，当你把枯燥的写作升华为浪漫的艺术创造的时候，你会发现在文字的世界中其乐无穷。第三代作文全心全意和你一起，写出精彩的考场作文。

●困惑之三：怎样把课堂上学到的写作知识运用到写作当中？

我们在平时的作文课上学过许多写作知识，有些同学甚至去上专门的写作辅导班，结果虽然记了一大堆笔记，听了一大堆优秀作文朗读，可一到自己拿起笔来，仍然感觉不知该如何下笔。

●第三代作文回答：理论和实践的有效结合。

亲爱的同学们，“教给”与“教会”是两个不同的写作指导层次，你们之所以有这样的烦恼，那是因为写作老师只是“教给”你们写作知识，却并没有真正教会你们如何运用它们。别担心，别把作文想得太难，就让第三代作文和你一起，学会如何更好地表达自己吧。不是美文的简单堆砌，而是以一种探索的姿态，和你一起播种盛开在阳光下的写作之花，让小小的你用小小的笔，去拥抱这个美丽的世界，快乐写作。

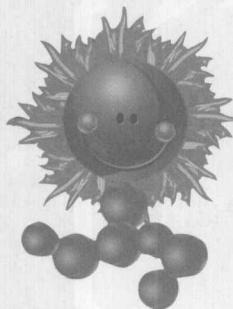
●困惑之四：如何解决写作与阅读的矛盾？

写作与阅读，哪个更重要呢？老师总是强调阅读，而爸爸妈妈总是说，不写光读有什么用？

●第三代作文回答：读与写的和谐统一。

如果你正在为不知道该将读写天平的指针偏向哪一边而发愁，第三代作文将会给予你肯定的回答：本着读写和谐统一的观点，我们将阅读与写作平行处理，一方面引导你们从阅读中汲取写作的素养，另一方面指引你在写作中体悟阅读的途径。我们相信，你很快就会发现读写之间和谐的美妙之处。

绿树，阳光，蓝天， 和第三代作文 拥抱美丽新世纪

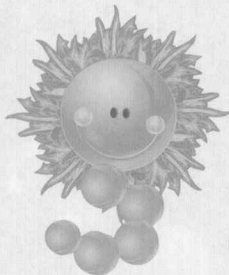


Hi! 亲爱的小伙伴们，大家好！

我是来自神奇的魔法王国的小可爱喃喃，是第三代作文的吉祥物电子娃之一哦。白羊座的我出生在万物复苏、阳光暖暖的明媚春日，率真活力、热情勇敢的我，代表着“第”字。

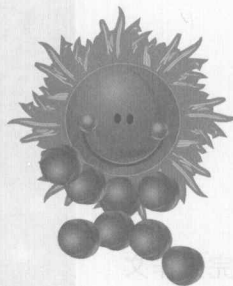
你瞧，可爱的长长的尾巴是独立表达、个性写作、创新写作的体现；而充满生机的绿色表示我始终追随着春天的希望。

小小的我希望每一个小伙伴，都在阳光作文中快乐地成长，开出属于你自己的那朵独一无二的美丽花朵。



Hello! 快闪开，快闪开，我来啦，我来啦！

啊哈，忘记介绍啦，我叫闪闪，出生于遥远的快乐星球，我也是第三代作文的吉祥物电子娃哦。我是崇尚自由、生性乐观的射手座，思维轻灵、敏捷的我代表“三”字。吼吼，真好，热烈的黄是我生命的颜色，而第三代作文不正是建立在热爱生命、体验生命的基础之上的吗？我象征着作文的发散性思维，可以帮助大家打开写作的思路哦。



呦吼，我来啦！大家好！

我叫带带，不是呆呆，从美丽的彩虹岛来到这里，不用说啦，我也是第三代作文的吉祥物电子娃哦。可不要小看我哦，我的星座是拥有无限韧性和毅力的摩羯座！沉着冷静、稳重踏实的我，代表着“代”字。天空和海洋给了我沉静而深邃的蓝色，而时尚可爱的炫酷造型下呢，是我沉稳踏实的性格内核。没错，这一切的一切，都体现了第三代作文注重思维训练的理念。作文崇尚多元化思考，希望我可以成为大家的好伙伴，带着大家在美妙的世界里细细品味成长的独特滋味。

最后，喃喃、闪闪、带带祝愿天下所有的小可爱们，都可以写出一手漂亮又流畅的好文章。

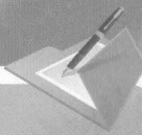


缤纷绚烂的作文盛筵



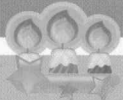
一个目标

火速提升高考作文临场
应试写作能力



亮点提炼

- 剖析各省满分试卷，见证得分亮点
- 展示老师阅卷手记，直面得分亮点



亮点预测

- 分析各省命题模式，预测今后命题走势
- 筛选各省命题训练，切实提高作文分数



亮点揭秘

- ◆ 构思立意
六种方法助你构思巧妙，立意深远
- ◆ 结构布局
六种思路助你结构独特，布局合理
- ◆ 个性特色
六种法宝助你个性突出，特色鲜明
- ◆ 凤头豹尾
四种开篇方式点亮作文，四种结尾方式完美作文



目 录

第 一 板块

分省高分范文阅卷

老师评卷手记

高考原题 1: 2008 年高考作文全国卷 I

满分范文传真

- ① 真爱 1
- ② 天使就在我们身边
——给灾区儿童的一封信 2
- ③ 母亲，别哭 3
- ④ 爱的砝码 4
- ⑤ 精彩之歌 6

高考原题 2: 2008 年高考作文北京卷

满分范文传真

- ① 人生无极限，奇迹会出现 7
- ② 莫让“真理”蒙蔽了你的双眼 8
- ③ 挑战极限 9
- ④ 选好生命中的重石 10
- ⑤ 人生无极限 12

高考原题 3: 2008 年高考作文福建卷

满分范文传真

- ① 品江南 13
- ② 人生三境 14
- ③ 我于咖啡中看见 15

- ① 渠清如许 17

- ⑤ 一蓑烟草任江平 18

高考原题 4: 2008 年高考作文辽宁卷

满分范文传真

- ① 青春的火把 19
- ② 扭曲的价值观 20
- ③ 树立正确的价值取向 21

高考原题 5: 2008 年高考作文宁夏、海

南卷

满分范文传真

- ① 鸟的评说 23
- ② 令人心碎的美 24
- ③ 谁给鸟儿以桎梏 25
- ④ 空山鸟语何处寻 26

高考原题 6: 2008 年高考作文全国卷 II

满分范文传真

- ① 敬畏，自然的力量 28
- ② 善举≠拯救 29
- ③ 忏悔 30
- ④ 冷漠与冷静 31

高考原题 7: 2008 年高考作文山东卷

满分范文传真

- ① 春来草自青 32

②等待, 春来草自青	33
③也无风雨也无晴	35
①世界, 有爱才温暖 ——广告脚本	36

高考原题 8: 2008 年高考作文上海卷

满分范卷传真

①他们	37
②他们	38
③他们	39
①他们	41
⑤他们	42

高考原题 9: 2008 年高考作文浙江卷

满分范卷传真

①触摸城市	43
②触摸城市	44
③感受乡村	45
①感受乡村	46
⑤感受乡村	47

高考原题 10: 2008 年高考作文天津卷

满分范卷传真

①人之常情	49
②人之常情	50
③人之常情	51
①人之常情	52

高考原题 11: 2008 年高考作文广东卷

满分范卷传真

①不要轻易说“不”	53
-----------------	----

②不要轻易说“不”	54
③不要轻易说“不”	55
①不要轻易说“不”	56
⑤不要轻易说“不”	58

高考原题 12: 2008 年高考作文江苏卷

满分范卷传真

①好奇心	59
②好奇心	60
③好奇心	61
①好奇心	62
⑤好奇心	63

高考原题 13: 2008 年高考作文湖南卷

满分范卷传真

①谁唱江南断肠句	65
②远近焦距	66
③此情可待成追忆, 只是当时已惘然	67
①带着一份超然上路	68
⑤让我走远看看你	69

高考原题 14: 2008 年高考作文湖北卷

满分范卷传真

①举手投足之间	71
②举手投足之间	72
③举手投足之间	73
①举手投足之间	74

高考原题 15: 2008 年高考作文安徽卷

满分范卷传真

①带着感动出发	75
②带着感动出发	76
③带着感动出发	78
④带着感动出发	79

高考原题 16: 2008 年高考作文江西卷

..... 80

满分范卷传真

①感谢人类	81
②丧钟为谁而鸣	82
③田鼠给人类的感谢信	83
④鼠辈致人类的一封信	84
⑤孤鹰致人类的一封信	86

高考原题 17: 2008 年高考作文四川卷

..... 87

满分范卷传真

①坚强创造生命的奇迹	87
②他们年轻,但他们坚强	88
③坚强·月晖	89
④坚强,让生命辉煌	90
⑤挺立前行	91

第 板块

2008 年高考高分作文
得分亮点揭秘

构思立意方法亮点

1. 化大为小	93
①吃苦要趁早	93
2. 小中见大	94
①不要轻易说“不”	94
②永远也不可能满	95

3. 诠释主题	96
---------	----

①不要轻易说“不”	96
②田鼠杰克致人类的一封感谢信	98

4. 歌颂赞美	98
---------	----

①人之常情	99
②和谐,让我们与自然永驻	100

5. 表述观点	100
---------	-----

①人之常情	100
②人之常情	101
③好奇心	103

6. 起承转合式批判揭露	104
--------------	-----

①不要轻易说“不”	104
②触摸都市	105

结构清晰缜密亮点

1. 总分式结构	105
----------	-----

①规则	106
②他们	106

2. 并列式结构	107
----------	-----

①坚强	107
②大爱无声	108

3. 层递式结构	109
----------	-----

①不要轻易说“不”	110
②在灾难面前——写给四川	111

4. 对照式结构	111
----------	-----

①带着感动出发	112
②花应近观,残荷偏宜远	113

5. 时空顺序式结构	114
------------	-----

①给父亲的情书	114
②女孩的成长滋味多	115

6. 起承转合式结构	116
①彼岸, 灯火阑珊	116
②不要轻易说“不”	117

个性特色亮点

1. 以观点深刻独到取胜	118
①不要轻易说“不”	118
②田鼠家族族长致人类的一封信	119
2. 以底蕴深厚取胜	120
①带着感动出发	120
②且看“天道好还”时	121
③青山一道同云雨	122
3. 以文采取胜	123
①带着感动出发	123
4. 以真情取胜	124
①举手投足之间	124
②好奇心	125
5. 以细致入微取胜	126
①人之常情	127
②举手投足之间	128
6. 以善于营造意境取胜	128
①好奇心	129
②山头小屋	130

凤头豹尾亮点

凤头1: 开门见山	131
①让爱为生命导航	131
②违背规律 适得其反	132
凤头2: 渲染气氛	133
①举手投足之间	133
②感受乡村	134

凤头3: 摄取镜头	134
①不要轻易说“不”	134
②举手投足之间	135
凤头4: 格言警句	136
①举手投足之间	136
②解读灾难	137
豹尾1: 归纳式	138
①有坚强为伴	138
②一样, 不一样	139
豹尾2: 点化式	140
①触摸都市	140
②爱的颜色	141
豹尾3: 呼应式	142
①人之常情	142
②擦亮眼睛	143
豹尾4: 余韵式	144
①感受乡村	144
②浸泡过的陈山楂	145

第 二 板块

2009 年各省命题
趋势分析

北京卷

【五年命题特点及走势】	147
【2009 年命题趋势】	147
【2009 年命题预练题】	148

天津卷

【五年命题特点及走势】	149
【2009 年命题趋势】	149
【2009 年命题预练题】	149

重庆卷

【五年命题特点及走势】	150
【2009 年命题趋势】	150
【2009 年命题预练题】	151

四川卷

【五年命题特点及走势】	151
【2009 年命题趋势】	152
【2009 年命题预练题】	152

湖南卷

【五年命题特点及走势】	153
【2009 年命题趋势】	153
【2009 年命题预练题】	153

湖北卷

【五年命题特点及走势】	154
【2009 年命题趋势】	155
【2009 年命题预练题】	155

江苏卷

【五年命题特点及走势】	156
【2009 年命题趋势】	156
【2009 年命题预练题】	157

江西卷

【五年命题特点及走势】	158
【2009 年命题趋势】	158
【2009 年命题预练题】	158

广东卷

【五年命题特点及走势】	159
【2009 年命题趋势】	159
【2009 年命题预练题】	160

安徽卷

【五年命题特点及走势】	161
【2009 年命题趋势】	161
【2009 年命题预练题】	161

福建卷

【五年命题特点及走势】	162
【2009 年命题趋势】	163
【2009 年命题预练题】	163

辽宁卷

【五年命题特点及走势】	165
【2009 年命题趋势】	166
【2009 年命题预练题】	166

宁夏卷

【五年命题特点及走势】	168
【2009 年命题趋势】	168
【2009 年命题预练题】	168

全国 I II 卷

【五年命题特点及走势】	170
【2009 年命题趋势】	171
【2009 年命题预练题】	172

山东卷

【五年命题特点及走势】	174
【2009 年命题趋势】	174
【2009 年命题预练题】	175

上海卷

【五年命题特点及走势】	176
【2009 年命题趋势】	176
【2009 年命题预练题】	177

浙江卷

【五年命题特点及走势】	178
【2009 年命题趋势】	179
【2009 年命题预练题】	179

第一板块 分省高分范卷阅卷 老师评卷手记



高考原题①

2008 年高考作文全国卷 I

阅读下面的文字，根据要求写一篇不少于 800 字的文章。

2008 年 5 月 12 日 14 时 28 分，四川省汶川县发生里氏 8.0 级特大地震。

人民的生命高于一切！

胡锦涛、温家宝等党政领导人迅速赶往灾区指导抗震救灾。

十多万解放军、武警和公安民警，各省市的救援队、医疗队、工程抢修队迅速进入灾区。港台救援队和国际救援队飞抵灾区。志愿者从四面八方汇聚灾区。救援物资从水陆空源源不断运进灾区。

一位中学老师趴在讲台上用生命保护了下面的四个学生。一位失去 15 个亲人的县民政局局长连续指挥救灾五天只睡了七个小时。幸存者的生还奇迹在不断突破，100 小时、150 小时、196 小时……

中央电视台 24 小时播报。19 日 14 时 28 分举国哀悼。

一样的爱心，不一样的表达。捐款、献血、义演、关注……

要求选择一个角度构思作文，自主确定立意，确定文体，确定标题；不要脱离材料内容及含义的范围作文，不要套作，不得抄袭。



满分范卷传真

真爱

路小汶死的时候，才只有 6 岁。

2008 年 5 月 12 日 14 时 28 分，那场几乎要波及整个中国的地震把这个花朵一样的小女孩永远地掩埋了。她甚至还没能从那场香甜的梦中醒过来。

当妈妈劫后余生从单位赶过来的时候，幼儿园只有成堆的钢筋水泥。耳畔是同样年轻的爸爸妈妈们撕心裂肺的哭喊声，他们如同疯子一样冲上去，用双手不停地搬、挖，鲜血淋漓。

那一刻，日月无光，天昏地暗。

救援队来了。不断地有孩子从废墟中抬上来，但大多已成了尸体，残缺、变形甚至于血肉模糊。只有 3 个孩子幸存，但



是没有路小汶。

妈妈像是失神了，她看到小汶穿着白裙子背着书包一蹦一跳地走过来，甜甜地叫着“妈妈，我们回家吧！”……书包？妈妈忽然看到小汶的花书包了。它在废墟里悄悄探着头儿。妈妈于是飞一般地冲过去，双膝跪地，手忙脚乱地一边叫着“汶汶，妈妈来了，汶汶，妈妈来了……”，一边把它挖出来。但等到妈妈真的把它挖出来的时候才真的明白，汶汶是真的不在了，不在了……

她抱着书包坐在那一堆残垣断壁上号啕大哭……

她的泪水一直没有断过，一天，两天……

直到有一天，她忽然做了一个梦：一群小天使在天堂里祈祷，每个孩子手里都拿着一支点亮的蜡烛，只有一个小女孩的蜡烛是熄灭的。她赶忙跑过去一看，那个女孩居然是汶汶。她泣不成声地问汶汶：“汶汶，为什么只有你的蜡烛是熄灭的？”汶汶委屈地说：“妈妈，每次他们帮我点亮蜡烛，你的泪水就把它浇灭了。”

她恍有所悟，不再哭了。

她做了救灾志愿者，匆忙地奔走，拯救每一个可能获救的生命，帮助每一个无家可归的人……她不再悲伤了。每个孩子都是妈妈的孩子，每个妈妈都是孩子的妈妈。

再后来，她收养了一个4岁的小男孩，她叫他小川。她像一个真正的妈妈一样爱他，就像爱汶汶一样。

这晚，她又做了一个梦：看见小汶手里捧着最明亮的蜡烛，笑容甜甜地站在那些小天使当中……

她突然明白了：

原来爱可以用这种方式表达。

[评卷手记一] 基本得分点

地震是热门话题，作文题目提供的材

料是公共资源，怎样才能写出个性，爆冷门？这位考生选择了用虚构的故事来表达自己对“真爱”的理解。血浓于水，亲情之爱很大程度上带有“自然”性，只有“博爱”一切的人才是社会性的真爱。这样的立意，本就超出同龄人一筹；如果再借助文学的形式表达出来，岂有不受青睐、不得高分的？“每个孩子都是妈妈的孩子，每个妈妈都是孩子的妈妈”，路小汶的妈妈收养小川，是爱的具体对象的转移，却更是爱心的扩衍和升华。

[评卷手记二] 阅卷老师感动点

在虚构的人名中嵌进“汶”“川”，仅仅是一种技巧，它不能令我们感动。令我们动情的是，路小汶的妈妈在失去亲生女儿后，找到了新的爱护对象。当妈妈的泪水浇灭了小汶的烛火时，我们为深挚的亲情所感动，但这种亲情还不是儒家所称许和提倡的“博爱众”。于是妈妈在小汶的启发下，“恍有所悟”，控制了悲伤，加入了救灾志愿者的队伍。是啊，爱是可以更为广阔的胸襟去施予的。当小汶捧着最明亮的蜡烛甜甜微笑时，整个世界都笑了。

天使就在我们身边

——给灾区儿童的一封信

亲爱的孩子，我不敢看你迷惘的眼睛。那清亮的眼神像我童年记忆深处一颗滚动的玻璃弹球，不停地敲击着我柔软的内心。可是，那么清澈明亮的大眼睛，为什么噙满了泪花？为什么流露出与你幼小的身躯不相称的沉重？为什么有着藏不住的迷惘？

你一定在问：我的爸爸妈妈在哪里？为什么我的教室没了，我的小伙伴找不到了，连那只小花狗也不睁开眼睛和我玩了？你一定在问：天使在哪里，童话书里

的魔法师在哪里？他们为什么不来帮帮我呢？

孩子，烛光里，让姐姐轻轻拭去你的泪水，擦去你眼中的尘土，让姐姐抚慰你受伤的幼小的心灵，微笑着悄悄告诉你，孩子，你看，天使就在你的身旁！是地震中徒步赶来救助灾民的解放军叔叔，是那个慈祥地告诉你们“既然活过来了，就要好好活下去”的温爷爷，是那个你在病床上醒来第一眼看到的微笑着的护士阿姨，是捐款箱前涨红了小脸、把几个月的零花钱毫不吝嗇地捐出的幼儿园小朋友，是那个唱着“亲爱的小孩，让我牵起你的手，带你走上回家的路”的歌手阿姨……还有，还有，那么多的天使在看着你呢！

孩子，地陷了，但天不会塌，灾难来了，我们的爱还在。爱就是童话故事里仙女的魔法棒，它挥一挥，点一点，就可以帮你建起一座新的城堡。姐姐告诉你，天使就在我们身边，他们有着形形色色的面孔，来自四面八方，从高山、河流、沙漠、都市汇聚到你的身边，用爱心为你筑就一方爱的天空。

孩子，不要害怕，不要哭泣，让我们点燃小红烛，一起微笑，一起歌唱。天黑了，但终究还是会亮起来的。帐篷外的那颗小星星对你眨巴着眼睛，大概是看到这么多天使围着你，羡慕了吧！

孩子，你还小，也许不该承受这样的苦难，但灾难来了，我们就要勇敢面对。它让你明白了生命的珍贵，明白了世界的美好，明白了爱的力量。

大家的爱在、心在，会帮你拂去心灵的尘土，擦去闪烁的泪光，填平家乡的沟壑。睁开你的大眼睛，你会看到这个世界不只是废墟，更多的是爱，是那么多关注的眼神，那么多有力的大手带领着你，走

向回家的路……

[评卷手记一] 基本得分点

这样一封抚慰灾区儿童受伤心灵的信，充满大爱之情，体现了受信者的身份特点，语言质朴流畅，读来感人至深。考生充分注意到材料中“一样的爱心，不一样的表达。捐款、献血、义演、关注……”这一信息，文章告诉人们，地震灾害发生后，到处都是奉献爱心的天使，政府和民众不会丢下身心双重受伤的孩子不管。“孩子，地陷了，但天不会塌，灾难来了，我们的爱还在。”这样的语言，虽然质朴，却很有震撼力；“帐篷外的那颗小星星对你眨巴着眼睛，大概是看到这么多天使围着你，羡慕了吧！”这样的语言，生动形象，极具感染力。

[评卷手记二] 阅卷老师感动点

这封信感人泪下，却哀而不伤，几乎每一句话都是那么动情，那么温暖，充满爱的力量。既然是写给灾区儿童的信，就不能回避地震灾害给孩子们带来的创伤和疼痛——“为什么流露出与你幼小的身躯不相称的沉重？”就不能不照顾儿童的感受——“爱就是童话故事里仙女的魔法棒，它挥一挥，点一点，就可以帮你建起一座新的城堡。”天使就在我们身边，写信者也是天使中的一员。“你会看到这个世界不只是废墟，更多的是爱”，这句话不仅仅是对灾区儿童说的。

母亲，别哭

你哭了。

漫天的雨水可是你伤心的眼泪吗？我亲爱的母亲，中华。废墟下面埋葬了那么多你的子女，灾难撕裂了你往日里如此慈爱的面容，我的中华母亲，你，哭了。

母亲，别哭。不要让悲伤的泪水挡住了前往灾区的道路啊！你看到了吗，母



亲？那些最先出现的绿色身影，你优秀的子女，子弟兵们啊，他们在大地上还在震颤的时候奋不顾身，冲进危险里救出一个又一个被埋群众。甚至一位无名战士在余震到来时“扑通”跪下哭喊道：“让我再救一个，我还能再救一个啊！”母亲，别哭了，不要弄湿他们的衣襟啊！

母亲，别哭。你看人们正在从四面八方赶往大地的伤口。那些自发赶来的志愿者们，夜以继日地帮助着救灾民众，他们将自己的积蓄换成了食物和水，分发到灾区人民的手中——即使他们的嘴唇已经干裂起泡，即使长时间的奔波已让他们的双脚红肿！母亲啊，不要哭，你有这么无私的女儿啊！

我的母亲啊，别哭！让你眼中的泪水化为坚强和骄傲吧！你给了我们第一时间就赶到灾区的好总理，带给了灾区人民温暖和希望；你拥有亿万万互助互爱的子女，捐款的长龙和献血的长队，那些都是爱的体现啊！你还有那么多将生的机会留给他人的杰出子女：舍身救活四名学生的老师谭千秋，失去家人但依然坚守岗位的坚强女民警……这些，一切的一切，母亲啊，骄傲吧！他们，都是传承着你的血液（脉），是伟大中华民族生生不息的爱的体现啊！

母亲！我坚强的母亲啊！别哭！纵然14时28分的指针成为你永远的伤口，相信我们，相信你优秀的子女们，我们会让你的泪水化成甘霖，浇灌出更为美好的家园。那些不幸离去的亲人们，将永远在我们的心中微笑！

我们伟大的母亲啊！我们为你而骄傲，我们也会成为你的骄傲！中华民族挺立了五千年的脊梁，不会被黑色的灾难所压垮！

我的母亲啊！中华！别哭！多难兴

邦，相信吧，我们是你优秀的子女，我们的团结与爱，我们的互助与坚强，我们的努力，一定会擦去你悲伤的泪水，让你展现更为美丽的笑颜！

【评卷手记一】基本得分点

这可以说是一首抗灾英雄颂歌，是一篇中华精神赞铭。在抗灾英雄谱上，冲在前列的是人民子弟兵那绿色的身影，紧随其后的是从四面八方汇集灾区的志愿者们，临场指挥的是人民的好总理……还有“舍身救活四名学生的老师谭千秋，失去家人但依然坚守岗位的坚强女民警”。考生的高妙之处不在于罗列感人事迹，而是采用对祖国母亲的“呼告”方式，以“别哭”的劝慰，串起神圣的感情和动人的画面，为中华精神塑像，为人类的灾难文明造型。

【评卷手记二】阅卷老师感动点

文贵新，这“新”，或在立意，或在选材剪裁，或在结构，或在语言。本文则新在“取景”的角度。汶川大地震，苍天垂泪，大地静穆。对于灾难中涌现的感人事迹，本文未作平叙直论，而是开篇就是“你哭了”三字，朴实得突兀。“母亲，别哭”贯穿全文，构架简练，然而文章内容丰富，感情深浓。作者一方面展示了一幅幅动情的画面，另一方面以精粹的语言唱响中华民族不屈精神的颂歌。多难兴邦，大灾见伟烈。“我们伟大的母亲啊！我们为你而骄傲，我们也会成为你的骄傲！”这样的主旋律，感天动地，如黄钟大吕，响彻云霄。

爱的砝码

到底用多重的“砝码”才能衡量爱的重量？

版主：强震无情地袭来，肆无忌惮地吞噬了一切，高大的楼房顷刻间演化为倾

圯的废垒，一个个鲜活的生命也在瞬间化为乌有。对此，全国各地，上到中央高层，下到普通百姓，都在以不同的方式表达对四川人民的哀思。可是，面对着一个又一个奇迹的发生，听到一个又一个感人的事件，我们不禁要问：这么多不同的爱，到底哪个最重？

网友“财神爷”：要我说呀，当然是那些捐款最多的明星、富商们的爱最重啦。你们想想：地震中损失最多的是什
么？最需要的又是什么？当然是一个字：钱。有钱便能救人，有钱便能盖房子，什么能比得过钱呢？告诉你们，不要天天鼓吹钱不一定是万能的什么的，依我看来，钱就是万能的！所以，捐越多的钱越代表你有爱心。

网友“天使小妹”：你的看法实在是过于偏激。地震来了，那些处于灾难中的人们需要的不仅仅是物质的援助，更是心灵的安慰。这些钱能办到吗？显然是不能的。地震中那么多奇迹的发生，那么多英雄事迹的发生，是钱的功劳吗？德阳市东汽中学的中学教师谭千秋，用自己的生命为自己的学生上了人生的最后一堂课，用自己的生命诠释了爱的真谛，点燃了通往前方的充满光明的爱的路，这枚砝码是他自己的生命，砝码的对面是那4位学生的生命！难道这枚砝码不比那枚用钱铸就的分量更重吗？

网友“财神爷”：哎呀，你现实点吧，现在毕竟是遇难的人占多数，倒塌的房屋也数不胜数，捐一元、十元的能顶什么用？这次灾难造成的损失高达千亿呢！要按他们的捐法得捐到什么时候才行呀！告诉你吧，还得靠那些富翁们的一挥手，哈哈……

网友“天使小妹”：虽然是一元、十元，可那都是人们的心血，他们虽然不像

明星、富翁那样有钱，可他们都献出了自己的微薄之力，这些小小的力量一旦凝聚，将会是多么多么巨大呀！他们有的家庭也是一贫如洗，他们就去献血，而且没有丝毫怨言，在他们心中涌动的是对灾区人民无限的忧思和同情，他们的泪水浇灌出的砝码是那么巨大，那么沉重！

网友“财神爷”：……

网友“天使小妹”：所以说，爱的砝码不是用金钱衡量的，是用人们的真情衡量的。

网友“财神爷”：我先下线了……

版主：灾难足以让一个国家和一个民族倾覆，我们的民族之所以绵延，是因为每一个公民都在用全心去打造一枚爱的砝码，这枚砝码可能是用不同材料铸成的，可它始终能让一个民族生生不息……

[评卷手记一] 基本得分点

在许多人奉行金钱至上价值观的社会背景下，本文提出了“爱的砝码”孰重孰轻的问题，很有针对性。顾名思义，“财神爷”和“天使小妹”代表了两种价值观，他们针锋相对，各抒己见，最终由“版主”归纳总结。采用网络论坛形式，令人耳目一新，符合“有创新”这一发展等级的评分标准。采用某种体裁，就得熟悉它，这位考生很注意进行技术交代，如“网友‘财神爷’：我先下线了……”，以“下线”宣告视金钱为最重砝码者的败下阵来。

[评卷手记二] 阅卷老师感动点

当大多数人走颂扬式路子时，这位考生却选择了辩论式路子。救灾需要钱，也需要情；需要奉献物质，也需要牺牲精神；需要一时的热心，也需要长久的韧性。它们之间本不是必然对立的，可是现实生活中偏偏就有人采用非此即彼的思维方式来割裂之。本文作者，正是在此前提