

# 我的岁月我的歌

张若冰 著

你不肯死

呼的风声像雷似的响

石姗姗的落下来

远远地唱着头·唱

烟未散捲起一道黑柱

破碎的瓦碑；

宁夏人民出版社

K825.6  
322

# 我的支那戰歌

K825.6  
275

張賢亮題



呼呼的  
雪兒細膩的薄千層  
远远地、远远地昌着半一層  
远远地、远远地昌着半一層  
向着天告捷那一道黑幕  
破碎的瓦磚；

君木

### 图书在版编目(CIP)数据

我的岁月我的歌/张若冰著. - 银川:宁夏人民出版社,  
2001.10  
ISBN 7-227-02333-8  
I . 我… II . 张… III . 自传体小说 - 中国 - 当代  
IV . I247.5  
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 072115 号

我的岁月我的歌

张若冰 著

---

责任编辑 哈若蕙  
封面设计 阿果工作室  
责任印制 来学军  
出版发行 宁夏人民出版社  
邮购电话 (0951)5044614  
地址 银川市解放西街 199 号  
网址 www.nx-cb.com  
电子信箱 nrs@public.yc.nx.cn  
经销 新华书店  
印刷 宁夏施尔福印刷有限公司  
开本 850 × 1168 1/32  
印张 16.5  
插页 12  
字数 380 千  
版次 2001 年 10 月第 1 版  
印次 2002 年 9 月第 2 次印刷  
书号 ISBN7-227-02333-8/I·587  
定价 25.00 元

---

# 潮起潮落汛有时 花开花谢任由之

我是一个平凡的人。我的一生并没有什么辉煌的业绩，也没有动人的可歌可泣的诗章。但是正直和善良却始终陪伴着我，不曾泯灭。八十多年了，它始终是我记忆中的一缕阳光，无论风吹浪打，岁月磨蚀，那阳光永远明媚生动。

我的身后留下的只是一些淡淡的浅浅的脚印，但在那里，却深嵌着玫瑰的芬芳、岁月的风和晶莹的泪……我把它们细心地串连起来，串成缀在胸前的项链，然后轻轻抚摸着它们，静静地回想……

我是海浪中的一滴水珠，潮起潮落任颠簸，  
大海不干，水珠晶莹如波；

我是一朵无名的小花，花开花谢任由之，岁  
月如歌，人生无悔，我还是我。

——题记



# 中 国 作 家 协 会

若冰大姐：

您大我两岁，这样称呼，可以吗？拜读您的“影记”和大作《眼及电视片“摄影”稿，您一生坎坷，而舐犊情深为一，实在不易，令我敬佩！  
 对您的

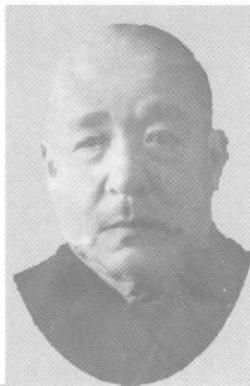
克家已经病了六年，“老来宿院半百家”，他已七进七出，昨天刚从协和医院回家；与妻女，闭门谢客，未曾参加他的社会活动；月来两次住院，体更弱，神更衰，起坐，走路，穿衣吃饭，都由我照顾。他年已九十有七，双眼青白如障，因患“房颤”，不能刮牙，快要残旧塞子了。近来前些年，想要他影书名，不成问题，现因程笔高音，老朋友的名字也写不出来了。序，已经将多年不写了，他自己也无力写文章了。近几年来，许多篇悼念老友的文章，都是我和小女儿代着执笔的。想要他做添两件了，都无力完成，该原谅。

大著出版后，定会受到读者欢迎，从眼睛上看出它的不一般，因为您的经历不平凡！您的生活是文学创作的唯一源泉！  
 谨此

著写！ 专家喟然问津！

郑曼 上

2001.6.16.



(1)1926年，同母亲及早逝的小妹在吉林的合影。张若冰(右)时年9岁。

(2)一位拳拳爱国的老人。张若冰的父亲张希同。

(3)1946年，抗战胜利后回到北平的张若冰(29岁)。

(4)无缘牵手。悲兮怨兮的前夫刘骏良。1950年渡江南下时留影(34岁)。

(5)1945年日本投降，与立中携子摄于湖北南漳。中为铁志(9岁，与前夫所生)，右为岭儿(5岁)，左为筠女(3岁)。

3		1
	2	
4		



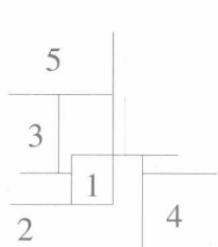
(1) 情牵半世，相慰永远。1934 年就读于吉林大学的李迺扬(即文中的李扬)。

(2) 脉脉纯情终不悔。20 世纪 30 年代在日本留学的李澄(深情爱慕着若冰的童年伙伴)。

(3) 1946 年抗战胜利后回到北平的张若冰(29 岁)。

(4) 53 年后的重逢，在长城下留下有生以来第一张合影。时年 1987 年，若冰 70 岁，一直生活在日本的李迺扬 75 岁。

(5) 1950 年，姚立中在石家庄军政大学思想改造，张若冰前去探望。





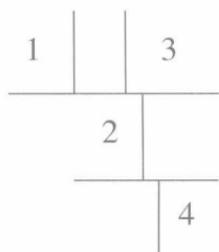
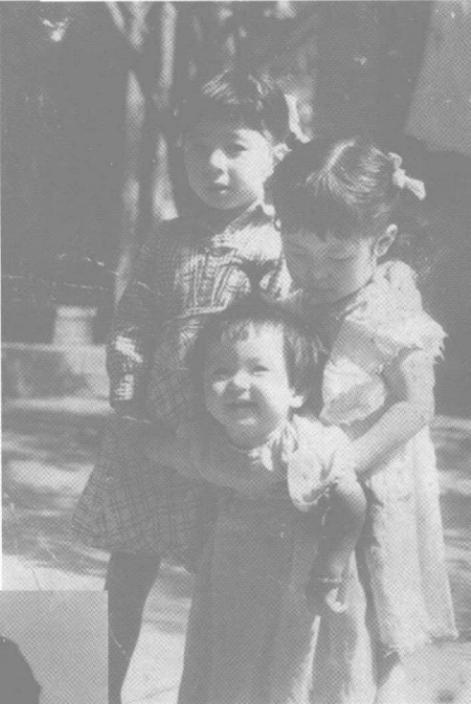
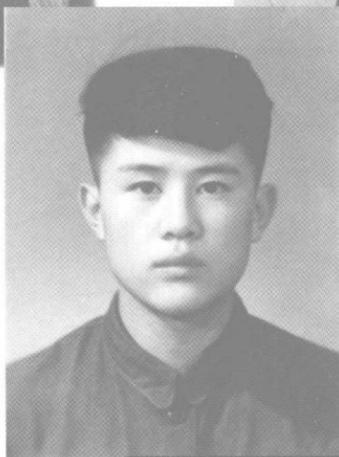
(1) 恨铁不成钢。铁志儿  
1963 年在东北(27 岁)

(2) 充满憧憬。1956 年就读  
于银川二中的岭儿(16 岁)。

(3) 三个可爱的女儿。1948  
年在北京东四六条流水沟故居。

安女 2 岁(前), 娜女 4 岁(中), 笛女 6 岁(后)。

(4) 忧郁的平儿。1978 年秋独自留在东北拜泉务  
农的小儿。





## (1) 劫后的诗稿。

张若冰 1938 年为《河南日报》投写的诗作原稿，标题为：《我不肯死》、《战士的母亲》。1978 年与“黑材料”一同焚毁，幸被岭儿从火中抢出。但写有臧克家批语的长篇《走到哪里去》、《拜寿》、《救救孩子》等作品均成灰烬。

(2) 风暴前的平静。1956 年在银川专署参事室工作的姚立中(49岁)，随后即因“鸣放”成为宁夏第一位大右派，病逝于 1963 年。

(3) 前途未卜。1957 年在劫难逃的张若冰，痛苦不解中剪断长发，由此走向 22 年的“九死一生”，时年 40 岁。

(4) 白山黑水浪滔滔。1964 年在黑龙江双城堡务农的张若冰(47岁)

(5) 又获新生。1979 年平反复职后的张若冰(62岁)。

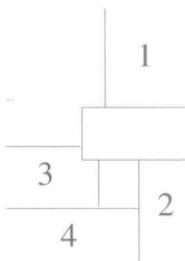


(1)读书写作是她一生的爱好。2001年在银川家中。

(2)夕阳晚照。参加宁夏老年大学合唱团演出(1996年)。

(3)旧友重逢。2001年7月,与张自忠将军之女张廉云女士(原北京市政协副主席)摄于银川家中。

(4)忘年交。与本书责任编辑哈若蕙、特约编辑姚克平(岭儿)在一起。



# 序

张若冰同志是我在抗战时期，在湖北老河口认识的。那时，她刚24岁。我在当时的第五战区政治部编印《战地画刊》，宣传抗战，从事版画创作。若冰常与宣传队的同志排练抗日的剧目，十分活跃。她的丈夫是战区某军的参谋长，也支持她参加一些社会活动。回忆抗日战争的漫长岁月，对人的一生影响至关重要，张若冰在那样的环境里，投入到抗战的大社会洪流中，从中汲取了文学创作的养分，体味了人生的滋味，丰富了生活的阅历，也为以后的坎坷经历贮存了应对的准备。

在她已届古稀乃至八十高龄时，以文学创作为己任、为志趣，书写人生历程，是其老有所为，老有所求，也是她文学才华的展示。“东隅之逝，桑榆非晚”，实现人生的价值是不分老幼不论早晚的。人的自身素质的提高是伴着人的一生的。张若冰年逾八旬仍笔耕不辍，令我这个老朋友倍感钦佩。

我已久病住院，不能再从事版画创作了，好在头脑尚能思维，还在体验着人生的苦与乐，祝贺若冰同志的新书出版，老朋友为您感到高兴，为您祝福。



2001年9月10日于徐州

# 我的岁月我的歌

50	浪火下舐鞋凳○
55	关门泉下出幽泉○
58	世相取歌○
63	东长日武是也○
68	卧瓜岭上的那盏油灯
73	山河泪○
78	感受亡国滋味
83	热血喷涌《山河泪》
88	“还我大好河山！”
93	卧瓜岭上的那盏油灯
98	我的父亲母亲
103	父亲不做贰臣
108	山河泪○
113	郊白蝶呈采○
118	丁肇孔舜学曰○
123	缘起《大同报》
128	逼出一段未了情
133	今宵别梦寒
138	谁能救我
143	强扭的瓜
148	初恋情结引祸端
153	“不，我不做这个新娘”

## 目 录

### 花季风雨

(少女时代)

### 国破山河碎

○感受亡国滋味	3
○热血喷涌《山河泪》	6
○“还我大好河山！”	7
○卧瓜岭上的那盏油灯	12
○我的父亲母亲	15
○父亲不做贰臣	17

### 花样年华泪

○缘起《大同报》	20
○逼出一段未了情	24
○今宵别梦寒	36
○谁能救我	41
○强扭的瓜	47
○初恋情结引祸端	56
○“不，我不做这个新娘”	59

我的  
岁  
月  
我  
的  
歌

- 我掉进了火坑 ..... 67
- 我逃出了鬼门关 ..... 72

花开花长

(青年时代)

投身抗日洪流

- 艰难时世 ..... 83
- 投身抗日救亡 ..... 89
- “读者书店”遭查封 ..... 99
- 我被捕了 ..... 110
- 四十八天铁窗滋味 ..... 118

受命赴确山

- 中秋孤旅 ..... 140
- 乍到确山 ..... 151
- 山城响起救亡歌 ..... 159
- 妇女补习学校开学了 ..... 164
- 恶势力眼皮下的救亡运动 ..... 167
- 我有了儿子 ..... 173
- “三八节”集会惹祸端 ..... 179
- 壮士一去兮不复还 ..... 183
- 确山有了八路军办事处 ..... 187
- 意外会见红军女杰 ..... 192

《确山来了个“四科长”》

- “四科长”确山亮相 ..... 196
- 我和我的 110 名妇女学员 ..... 205
- 冒雨夜奔瓦缸寨 ..... 209
- “不速之客” ..... 215
- 姚再立“虎口拔牙” ..... 221
- 泪别众姐妹 ..... 227
- 我被通知“入党”了 ..... 232
- 我的第二次婚姻 ..... 238

《走到哪里去》

- 泌阳情深 ..... 247
- 南漳时日 ..... 249
- 在激流中跋涉 ..... 251
- 岭儿出生 ..... 261
- 家居李家冲 ..... 263
- 初识臧克家 ..... 265
- “救救孩子” ..... 268
- 《拜寿》风波 ..... 269
- 鄂北会战 转进保康 ..... 273
- “相煎何太急” ..... 277
- 归去来兮家国事 ..... 279
- 军火运往解放区 ..... 286
- 我家常来的“怪客”余心清 ..... 294

我的  
岁  
月  
我  
的  
歌

- 我的双翅折断了 ..... 296
- 企盼“天亮”——北平，1948 ..... 299
- 我不去台湾 ..... 303
- 重逢在北京 ..... 305
- 生活中的万花筒 ..... 326

落花飘零  
(中年时代)

《反右斗争中的我们》

- 我们来到了银川小城 ..... 335
- 反右风暴的扑面袭来 ..... 336
- 未定罪名的株连罪犯 ..... 345

《荒漠沙滩苦涩多》

- 劳动教养农场的妇女队 ..... 354
- 流泪的端午节 ..... 358
- 和儿女相会在农场 ..... 360
- 适者生存 ..... 362
- 我拿起了广播筒 ..... 364
- 诗人张贤亮及男劳队里众右派 ..... 366
- 出卖灵魂的女囚犯 ..... 369
- 啊！他也来了 ..... 372

我的岁我的歌

- 母子连心苦连肠 ..... 374
- 情绝义断夫妻缘 ..... 377

苦难仍在延续

- 转移到芦花农场 ..... 382
- 爬到窑顶的“毛毛虫队” ..... 385
- 围攻乳牛 ..... 386
- 西干渠畔的幽魂 ..... 389
- 死里逃生 ..... 391
- “妈妈,你快好吧!” ..... 393
- 又回到西湖农场 ..... 396
- “你来干什么,快回去!” ..... 399
- 覆巢之下安有完卵? ..... 400
- “北斗星就是咱们的家” ..... 406
- “姐姐! 别丢下我啊!” ..... 407
- 与死神接近的地方 ..... 409
- “疯狂的饥饿者” ..... 415

我  
的  
岁  
月  
我  
的  
歌

《摘帽右派的日子》

- 我被甄别平反了 ..... 417
- 窑洞里的笑声 ..... 419
- 把孩子们集中起来 ..... 423
- 摘掉帽子的右派 ..... 426
- 中秋之夜 ..... 429
- 立中,他去了 ..... 430
- 告别银川 ..... 437

《白山黑水浪涛涛》

- 我来到了北京 ..... 441
- 落户双城堡 ..... 448
- 没有受不了的罪 ..... 451
- 文革劫难 ..... 455
- 给我们准备了三条钢鞭 ..... 458
- 卧看墙上碧青松 ..... 459
- 九死一生渡难关 ..... 464
- 女儿是娘心头肉 ..... 468
- 喜喜悲悲人间情 ..... 470
- 迁居拜泉小山村 ..... 473