

中医必读百部名著

伤寒卷 (续)

· 伤寒明理论
· 伤寒来苏集
· 此事难知



中华中医药学会
编

华夏出版社



中华中医药学会／编

主编／李俊德

高文柱

中医必读百部名著

伤寒卷 (续)

· 伤寒明理论
· 伤寒来苏集
· 此事难知

本册主编／欧阳兵

华夏出版社

图书在版编目(CIP)数据

中医必读百部名著·伤寒卷:续/欧阳兵主编. - 北京:华夏出版社,2008.4

ISBN 978-7-5080-4609-9

I. 中… II. 欧… III. ①中国医药学-古籍-汇编②伤寒(中医)-古籍-汇编
IV. R2-52

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 037167 号

华夏出版社出版发行

(北京东直门外香河园北里4号 邮编:100028)

新华书店经销

北京中科印刷有限公司印刷装订

787×1092 1/16 开本 15.5 印张 407 千字 插页 1

2008 年 4 月北京第 1 版 2008 年 4 月北京第 1 次印刷

定价:32.00 元

本版图书凡印刷装订错误可及时向我社发行部调换

《中医必读百部名著》编委会

顾问	邓铁涛	路志正	马继兴	张灿理
主任	王国强	余靖		
执行主任	房书亭			
主编	李俊德	高文柱		
副主编	张伟	曹正逵	温长路	
编委	王均宁	王奕	王振国	牛兵占
	牛淑平	田代华	田思胜	朱桂
	伊广谦	庄乾竹	刘平	刘山永
	刘更生	刘掌印	孙永章	孙中堂
	纪立金	许敬生	严季澜	吴启富
	沈澍农	张效霞	张瑞贤	张子明
	和中浚	祝庆俊	欧阳兵	胡晓峰
	郭君双	黄龙祥	常章富	蒋力生
	董尚朴	焦振廉		

(以上名单以姓氏笔画为序)

《中医必读百部名著》序

“读万卷书，行万里路，与天下名士游”，是古人对治学之道的高度总结。读书与实践，更是人们获取知识的两大法宝。历代医家为我们留下了大量的医学名著，这些名著既是历代医家智慧的结晶，也是历代中医药学术经验的积淀和理论的升华。源远流长的中医药学术、根基深厚的中医药理论体系，蕴藏于历代医药典籍之中。博览群书，精研覃思，从中汲取前人的宝贵经验和学术精华，是造就自身良好学术素质的必由之路。

纵观古往今来的名医巨匠，无不是通过熟谙典籍、躬身实践而登上中医药学术高峰的。医圣张仲景“勤求古训，博采众方”，是在书的催化中，锤炼为万代永传之宗师的；药圣李时珍“岁历三十稔，书考八百家”，是在书的滋养中，磨砺为千秋不朽之巨匠的。可以说，凡有成就的名医和学者，尽管他们各自的成长道路不同，或家传，或师承，或自学，但“学经典，读名著”是不可或缺的。历史已经证明，认真继承中医经典理论与临床诊疗经验，是每位医家成功的门径。不读书，就谈不上扎实的继承；无继承，学术的发展就将成为无源之水、无本之木，更无从奢谈创新和进步。

经典著作不仅是理论家的治学根底，更是临床家的活水源头。诚如徐灵胎所言：“一切道术，必有本源。未有目不睹汉唐以前之书，徒记时尚之药数种，而可为医者。”历代名医都把读熟、背熟经典名著作为治医、行医的一项基本功。已故名医岳美中先生亦曾颇有体会地说道：“对《金匱要略》、《伤寒论》，如果能做到不加思索，张口即来，到临床应用时，就成了有源头的活水。不但能触机即发，左右逢源，还会熟能生巧，别有会心。否则，读时明白了，一遇到障碍又记不起，临证时就难以得心应手。”“学医必须读书”，早已成为医家之共识。

实践告诉我们，中医人才的培养，离不开读书、临证、师承这三大要素。读书是认识中医、接受中医学术的重要源泉。临证是体验中医、运用中医学知识实现防病治病的基本途径。师承是按照中医学自身规律传承和发展中医学术的学科特色。这三大要素，互相关联，各有侧重，不可偏废。但三者之中，读书是最基本的路径。只有多读书，才能加深对中医药学的认识，才能增强对其内涵的领会，才能提高理论水平与实践能力。如果读书太少，面对博大精深的中医药学则难以登堂窥奥，临证则辨证不精，用方不活，仅能知常，而难达变，要想提高学术水平和临床疗效是很难的。

鉴于此，中华中医药学会在华夏出版社的密切配合下，决定在全国范围内组织发起“学经典，读名著”的大型读书活动，旨在培养、发现并推出一大批优秀中医药人才，以更好地促进中医药学术的继承与发展。这是一个很好的举措，我完全赞同并大力支持，国家中医药管理局将会积极推动这项活动的开展，希望全国中医药行业共同关注医学名著的阅

读,分享阅读的收获和快乐。

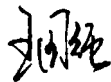
中医典籍,浩如烟海。学会为了组织这次读书活动,按照名老中医推荐、参编人员精选、有关专家把关、藏书部门和出版社提供服务的原则和程序,从历代流传广、社会影响大、临床实用价值高的古医籍善本中确定百部左右,编成这套《中医必读百部名著》丛书。考虑到读者阅读方便,尽量采取合并同类、合理集成的形式,把百种古籍分为医经、伤寒、金匱、温病、方剂、本草、诊法、针灸、推拿按摩、养生、医案、医论医话、通用临床及临床各科若干个类别,部帙较大的图书,则单独成册。每书均采取书前写导读,随文做注释,分章(节)加按语的体例,帮助读者尽快了解内容、掌握重点,并解决阅读上的困难。导读主要介绍作者生平、成书年代、主要内容、学术价值及影响、本次校注整理的原则和方法等。其中重点内容是古籍的学术价值及影响,特别是对中医理论与临床的指导作用;还刻意引证了古今名医对该书的评价,以现身说法的形式把读者带进书中来。对原文的整理以点校为主,注释简明扼要,减少过多过繁的考证。按语则紧扣各书的内容,以自然章节、门类为单位,通过简洁的文字表述,把学术亮点突出出来,对读者真正起到辅导作用。从整体水平上看,这次出版的每类书籍既是该领域历代医籍的精萃,又是该学科学术构成的主流,具有较高的实用价值和永久的收藏价值。

中医之计人为本,人才之计书在先。希望中医药院校广大师生、科研机构研究人员、医疗机构从业人员,根据本丛书所收书目,结合自身实际情况,选择、制定自己的读书计划,在读书过程中汲取历代医学之精华,发皇古义,融会新知,为弘扬华夏传统文化、为振兴祖国中医药学而努力提高每一个中医药工作者的学术素养。

“书到用时方恨少”。让《中医必读百部名著》陪伴我们的一生,让阅读成为我们的生活方式,让读书成为指导和提高中医药实践能力的源泉!

中华人民共和国卫生部副部长

国家中医药管理局局长

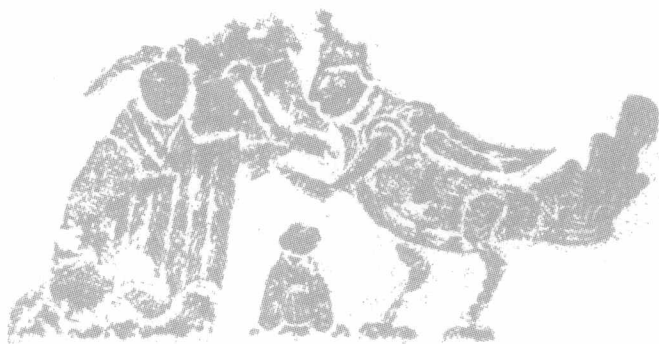


2007年4月23日

伤寒明理论

金·成无己 著

李玉清 校注
原悦 协校
张建泉





导 读

《伤寒明理论》为金·成无己所撰,是从症状学及方剂学的角度阐明伤寒的一部专著。包括《伤寒明理论》四卷,《药方论》一卷附于后,分别对《伤寒论》中常见的五十个主要症候及二十首方作了阐发。其于中医症状鉴别诊断学与方剂学的发展等方面做出了重要的贡献,为伤寒学说的研究开辟了新的途径。除《伤寒明理论》、《伤寒药方论》外,成氏尚著有《注解伤寒论》。现将作者生平、《伤寒明理论》的学术特色、学习注意事项及本次点校的原则略述如下:

一、作者及成书年代

关于成无己之生卒年代,一般以张孝忠之说为据,以为成氏生于嘉祐、治平年间,然通过考证,发现成氏当生于庆历~至和年间。今特就此一问题,根据现有文献,聊为考证。

今存《伤寒明理论》张孝忠跋曾云:“成公当乙亥、丙子岁,其年九十余,则必生于嘉祐、治平之间。”此说对后世有较大影响,《四库全书总目》、《郑堂读书记》、宣统《山东通志》、《读书敏求记》等均宗其说,如《四库全书总目》云:“无己,聊摄人,生于宋嘉祐、治平间,后聊摄地入于金,遂为金人,至海陵王正隆丙子,年九十余尚存,见开禧元年历阳张孝忠跋中。”

详张孝忠跋中云成氏生年之说,似非是。考张氏跋作于开禧改元,即1205年,上距靖康之难约80余年,且张氏为南宋人,成氏为金人,从宋金交兵、南北阻隔的历史背景及成、张二人相距的时间差距看,张氏不可能亲见过成无己,其成氏生年之说,当属推断之语。又《注解伤寒论》刊刻于大定十二年(1172),而正隆丙子岁为1156年,上下相距约十七年。检王鼎后序,知其在临潢见到成氏时,成氏已九十余岁,而王氏自临潢“即归又十七年,一乡人自临潢遇恩放还,首遗此书(《注解伤寒论》),不觉惊叹”。张氏之说是以王鼎得到此书后,即刻予以刊行为前提的。张氏推断成氏生年之法是以大定十二年上推十七年,即为海陵王正隆丙子,自海陵王正隆丙子1156年逆推九十余年,即为嘉祐、治平年间。此为张氏云成氏生于宋嘉祐、治平间之推断过程。

考王鼎后序所云,张氏之说有误。详王序曰:“欲力自刊行,竟不能就,今则年逾从心,晚景无多,兼公别有《明理论》一编,十五年前,已为邢台好事者镂板,流传于世,独此书沉堕未出,仆是以日夜如负芒刺,食息不遑,遂于辛卯冬(大定十一年,即1171年),出谒故人,以干所费,一出而就,何其幸也。”“年逾从心”即为年过七十。据此序可知,王氏因经济能力有限,得书后,并未能即刻刊行,后思年过七十,晚景无多,遂请求故人资助,使该书得以付梓。又从魏公衡序中可明确得知,王氏得到此书至刊刻之时间为十二年。详其序曰:“退翁即爱重其书,且愤旧书之浅陋芜驳也,遽欲大传于世,顾其力有所不贍,又不忍付非其人,苟以利为也。每用郁悒,事与愿违,俯仰逾纪,近因感念,慨然谓所知曰:吾年逾从心,后期难必,诚恐一旦不讳,因循失坠,使成公之志湮没不伸,吾亦抱恨泉壤矣,遂断意力为之,经营购募,有所不避,岁律迄周,功始克究。”又考纪字,古代以十二年为一纪,如《书·毕命》:“即历三纪。”孔传:“十二年曰纪。”《国语·晋语》:“蓄力一纪,可以远矣。”韦昭注:“十二年岁星一周为一纪。”可见,王氏得到此书后,历经十二年之久,尚未能刊行,且其年事已高,故日夜如负芒刺,食息不遑,若如张氏所说,得到书后即付梓,则王氏不当有寝食不安的心情,故张氏之说有误。

由1172年逆推十二年,可知王鼎氏从其乡人手中得到此书之时当为海陵王正隆五年(1160)左右,由此推算,在此十七年前,即王鼎在临潢见到成氏的时间,当在皇统三年(1143)左右,此时,成氏已九十余岁,据此,则成氏约生于1044~1052年间,即庆历末年~至和初年,而非嘉祐、治平年间。故靖康之后,聊摄陷金时,成氏至少已是七十余岁的白发老翁矣,其大半生是在北宋度过的。

成氏之卒年,无确切资料可考。魏序云:“未及刊行而成君不幸去世。”即1172年,《注解伤寒论》刊行时,成氏肯定已经去世。

《医林列传》称成氏为聊摄人,聊、摄,是春秋战国时的小国,即战国齐西二地。汉置聊城县,故城在今山东聊城县西北十五里,宋涉今治。摄:平原聊城县东北有摄城,在今山东茌平县西,由此可见,成氏为聊城附近人士。

《伤寒明理论》严器之序称成氏“家世儒医,性识明敏,记问该博”,严氏《注解伤寒论》序称成氏“议论该博,术业精通,而有家学”。可见,成氏世代业医,且于儒学亦颇有造诣,故可称为“儒医”。又据前文考知,靖康之时,成氏至少已七十余岁。金人在成氏七八十岁时,尤将其带往临潢,是因其医术迥出于众人之上,此由王鼎氏序称:“仆曩缘访寻舍弟,亲到临潢,寄迹鲍子颺大夫书房,百有余日,目击公治病,百无一失。”亦可证。

王氏后序称成氏“为权贵挈居临潢”,即成氏是被胁迫去临潢的。临潢,辽置,为上京,即辽之首都,金灭辽后,改为北京,又改为临潢府,故城在今热河林西县,即巴林左翼之波罗和屯,以临潢水为名。《清·一统志》云:“今巴林东北,当乌尔图淖农河会和戈图淖农河处,有波罗城址,内有三塔,久毁,当即古之临潢。”女真勃兴后,荡辽戡宋,占领了燕云及黄河流域的大片土地,他们数次大规模地掳掠人口。如靖康元年,金破东京城开封府,掳去徽、钦二帝,宫嫔、亲王、帝姬、驸马千余人,百工伎艺千人及杂工匠、伶人、医官等,男女被驱赶赴北者无虑十余万,又如《金史·食货一》云:“天辅六年(1122),既定山西诸州,以上京为内地,则移其民实之……二月,尽徙六州氏族富强,工技之民于内地。”

又据有关文献所记,被掳之人的待遇是很悲惨的,但成氏作为医生,受到的待遇稍好一些。从洪迈《容斋三笔·卷三·北狄俘虏之苦》一条可见一斑,其书称:“元魏破江陵,尽以所俘士民为奴,无问贵贱,盖北方夷俗皆然也。自靖康之后,陷于金虏者,帝子王孙,宦门仕族之家,尽没为奴婢,使供作务。每人一月支稗子五斗,令自舂为米,得一斗八升,用为糗粮。岁支麻五把,令缉为裘,此外更无一钱一帛之入。男子不能缉者,则终岁裸体,虏或哀之,则使执爨,虽时负火得暖气,然才出外取柴,归再坐火边,皮肉即脱落,不日辄死。惟喜有手艺,如医人、绣工之类。寻常只团坐地上,以败席或芦藉衬之。遇客至开筵,引能乐者使奏技,酒阑客散,各复其初,依旧环坐刺绣,任其生死,视如草芥。先公在英州,为摄守蔡寓言之,蔡书于《甲戌日记》,后其子大器录以相示,此《松漠记闻》所遗也。”《松漠记闻》乃迈之父皓所著书,宋高宗建炎三年(金太宗天会七年,即1129年),皓出使被羁,流涕冷山,复涉燕京,凡留金十五年。故其言金初奴婢之苦,见闻当为可信。又《靖康稗史七种》之《呻吟语》载:“燕人尘云:天会时掠致宋国男妇不下二十万,能执工艺自食力者,颇足自存,富戚子弟,降为奴隶,执炊牧马,皆非所长,无日不撻鞭撻,不及五年,十不存一。”从“能执工艺自食力者,颇足自存”看,成氏作为医生,有一技之长,较之一般的奴隶待遇要好一些。

考诸史料可知,金人掳掠中原人为工匠及农户开垦土地之用者,多作奴婢。《金史·太宗纪》卷三云:天会七年三月“壬寅,诏军兴以来,良人被略为驱者,听其父母夫妻子赎之”。世宗即位前自称:“正隆兵兴时,朕之奴婢万数,孳畜数千。”是则可知,金朝是靠战争、掠夺建立起来的国家,实行奴隶制度,从此一侧面可知,被掳之人,无人身自由,从成氏九十余岁尚在临潢,以及《注解伤寒论》在临潢辗转流落于王鼎乡人之手看,成氏客死于临潢,至死也未能回乡。此亦为成氏老死于临



潢,不得南归家乡的原因。

根据上述诸端,仅可知成氏生卒年代及生平之梗概,至其详情,因限于史料,则不得而知。

张孝忠为《伤寒明理论》作跋的时间为“开禧改元五月甲子”,是可知本书首刊于1205年。

二、《伤寒明理论》的主要学术成就及影响

《伤寒明理论》首次系统鉴别诊断《伤寒论》中相似症,进一步揭示丰富了伤寒辨证论治理论,首释《伤寒论》方剂之命名,首释《伤寒论》方之制方法则,首明《伤寒论》方之君臣佐使,现将其学术贡献聊述如下:

(一)首次系统鉴别诊断《伤寒论》中相似症

疾病过程中反映出来的外在表象是复杂的,两证或数证之间似是而非,因而确立症状的基本体象,辨析疑似症,对确立治疗原则及遣方用药均有重要意义。《伤寒论》中有许多症状易于混淆,成氏之前,亦有涉及《伤寒论》症状鉴别诊断的,但数量少而不系统,成氏首次系统地《伤寒论》相似症做了定体、分形、析证。成氏首先对所论的五十症做了定体,其所论五十症,除“郑声”外,每症均是以“伤寒某症,何以明之?”为首,继而解释症状的基本体象,如其于悸证,其定体为:“悸者,心松是也,筑筑踢踢然动,怔怔忪忪,不能自安者是矣。”再次对相似症做了鉴别,如短气与喘,易混而难明,成氏提出其在临床表现上有别,其谓:“短气者,气短而不能相续者是矣。似喘而非喘,若有气上冲,而非气上冲也。喘者张口抬肩,摇身滚肚,谓之喘也,气上冲者,腹里气时时上冲也。”其他如发热与潮热、寒热、恶风与恶寒、自汗与盗汗、哕与噎、呕与吐等相似症,成氏亦做了鉴别诊断。有时成氏不仅在临床表现上指出相似症之不同,且在病因、病机方面将其加以区别。如战与栗,成氏指出二症病机有内外、虚实、轻重之不同。

(二)以症类证——进一步揭示丰富了伤寒辨证论治理论

《伤寒论》中蕴含了丰富的辨证方法,然宋代以前,鲜有对《伤寒论》条文做深入研究者,至宋代庞安石始用以症类证的方法研究《伤寒论》条文,即将《伤寒论》中具有同一症状的若干方证条文汇集一处,朱肱在庞氏的基础上,又对此法作了进一步的改进,通过分析、比较和综合,揭示仲景辨证论治规律,并开始在论治某些症状时,不仅运用六经辨证,且运用了八纲辨证方法,成氏承朱肱之绪,进一步揭示和丰富了《伤寒论》的辨证方法,将八纲辨证作为重要的辨证手段。如其指出短气一证,有表、里、虚、实之不同,其谓:“短气有责为虚者,有责为实者……又有属表,又有属里者,要当审视之。”属表,以甘草附子汤治之,属里,十枣汤、大陷胸汤主之。又如烦躁之辨证,有邪气在表、在里、火劫、阳虚、阴盛之不同,并举例以说明之,如邪气在表而烦躁者,举大青龙汤证之烦躁以证之。其他如无汗有表里虚实之分,霍乱有寒热之别、悸有虚实之分等,均体现了运用六经辨证的同时,亦运用八纲辨证的方法辨治疾病,此一方法对进一步确定病位、病理起到了提纲挈领的作用,丰富了伤寒辨证理论。

与庞、朱之类证研究相比较,《伤寒明理论》的类证研究有以下特点:其一,在写作方式上,庞氏在以症类证时的一个特点是引用条文较完整,而少有自己的议论,朱氏、成氏则较大程度上摆脱了整条引用条文这种写作方式,开始以自己的总结为主,而以引用条文要点为辅的写作方式。究其原因,可能为宋以前研究《伤寒论》者,因《伤寒论》忽隐忽现,其重点在条文的整理方面,庞氏有可能受此种方法的影响,较多地罗列了条文。而成氏之文较朱氏更加注重了对有关症状病机的总结与对比,这种写作方式影响巨大,后世陶华、陈尧道等人均受此影响。其二,以八纲辨证论治疾病的比例加大。经笔者比较,《伤寒百问》与《伤寒明理论》所论症状中有20个症状相同,其中均用六经辨证者有2症,均用八纲辨证者有6症,另有12症成氏用八纲辨证,朱氏用六经辨证。由此可以看出,通过《伤寒明理论》的研究,揭示了具有普遍意义的辨证论治的原则和方法,使仲景辨证论治方

法体系的理论研究由单纯以六经辨治伤寒进一步转向以六经辨证与八纲辨证相结合论治伤寒。

(三)对方剂学的贡献

成氏以前,无人对《伤寒论》中方剂的药物配伍意义及方名的取义,从理论上予以系统的解释,至《伤寒明理论》出,始摘取《伤寒论》20方,加以方解,并对其中约半数之方名,进行诠释,现详述如下:

1. 首释《伤寒论》方剂之命名

方剂的命名,与我国的古代天文、地理、哲学等密切相关,成氏于《伤寒明理论》中首次揭示了《伤寒论》中方剂命名的这一规律。如对白虎汤、大、小青龙汤、真武汤等方剂之命名,即结合天文、地理知识释方名。如释白虎汤,其谓:“白虎,西方金神也,应秋而归肺……秋之令曰处暑,是汤以白虎名之,谓能止热也。”有些则是以功能、主治释方名,如半夏泻心汤、建中汤、大承气汤、理中丸、四逆汤等。

2. 首释《伤寒论》方之制方法则

成氏首次于《药方论》中阐明仲圣之制方法则,其特点是以《素问·至真要大论》“近者奇之,远者偶之……近而奇偶,制小其服,远而奇偶,制大其服。”的制方理论为指导,结合十剂说、七方说阐释《伤寒论》方之制方法则,如其指出:大、小承气汤为峻剂;大柴胡汤为缓剂;桂枝汤为发汗之轻剂;大青龙汤为发汗之重剂;小柴胡汤为和解表里之剂;大陷胸汤方为峻剂,奇方之制;四逆汤温逆回阳,为奇制之大剂也;建中汤大之偶剂。又如释桂枝汤与建中汤中芍药用量不同的原因为:“或谓桂枝汤解表,而芍药数少,建中汤温里,而芍药药多,殊不知二者远近之制。皮肤之邪为近,则制小其服也,桂枝汤芍药佐桂枝以发散,非与建中同体尔。心腹之邪为远,则制大其服也。建中汤芍药佐胶饴以建脾,非与桂枝同用尔。”

3. 首明《伤寒论》方之君臣佐使

成氏首明《伤寒论》方之君臣佐使,将《伤寒论》常见的二十首方的配伍意义作了解释。其特点为以《内经》之六气胜复及五脏苦欲理论为依据,结合药物的四气五味,阐释方剂之君臣佐使。如其释桂枝汤,据《内经》中“风淫所胜,平以辛,佐以苦,以甘缓之,以酸收之”及“风淫于内,以甘缓之,以辛散之”的理论,释其配伍法则为“盖发散风邪,必以辛为主,故桂枝所以为君也,芍药味苦酸微寒,甘草味甘平,二物用以为臣佐者。”“生姜味辛温,大枣味甘温,二物为使者。”

由此可以看出,成氏是以《内经》理论为指导,阐释《伤寒论》的制方法则及配伍原则的。弥补了《伤寒论》有方无论的缺点,揭示了制方的内在规律。

成氏以按症类证法研究《伤寒论》,其写作方式及研究方法颇受后人推崇及效仿。如明·陶华作《伤寒明理续论》,其自序曰:“因观成无己《明理论》,止五十证,辨究详明,惜其未备,于是乃集所见所闻,比类附例,斟酌而损益之,遂成一书,名曰《明理续论》。”其在成氏的启发下,论述了371个伤寒中常见的症状,扩大了研究范围。清·陈尧道《伤寒辨证》亦受成氏影响,其在论述伤寒常见的症状的同时,将论述范围扩大到了温病的范围。

在方剂研究方面,其首创方解,对后世影响甚大,开方剂组方原则研究之先河。其最直接的一个私淑者当属许宏的《金镜内台方议》,许氏虽未明言,然其以四气五味理论阐发药物的作用及阐明方中君臣佐使,为其私淑成氏的一大特点。由此可知,《伤寒明理论》对后世影响是很大的。

后人的评价:

张孝忠评:古今言伤寒者,祖张长沙,因其证而用之,初未有发明其意义,成公博极研精,深造自得,本《难》、《素》、《灵枢》诸书,以发明其奥。因仲景方论,以辨析其理,极表里虚实阴阳死生之说,究药病轻重去取加减之意,毫发了无遗憾,诚仲景之忠臣,医家之大法也……国家长育人才,命



医立学,得人之效,一至于此。则天下后世,凡所谓教养云者,可不深加意也夫。

《仲景全书》(医林列传)评:成无己,聊摄人,家世儒医,性识明敏,记问该博,撰述伤寒义,皆前人未经道者,指在定体、分形、析证。若同而异者明之,似是而非者辨之,古今言伤寒者,祖传仲景,但因其证而用之,初未有发明其意义。成无己博极研精,深造自得,本《难》、《素》、《灵枢》诸书,以发明其奥。因仲景方论,以辨析其理,极表里虚实阴阳死生之说,究药病轻重去取加减之意,真得长沙公之旨趣。所著《伤寒论》十卷、《明理论》三卷、《论方》一卷,大行于世。

《古今医统大全》评:成无己,世习儒医,无己尤该博群书,有敏质。祖述仲景伤寒。辨析表里虚实其旨趣。

刘渡舟评:《伤寒明理论》对伤寒 50 证进行了归类对比,有定体、分形、析证、辨非等层次,以明伤寒、辨证候、质难要疑,对仲景的辨证理论有所发挥,精于《伤寒论》之症状鉴别诊断。

总之,《伤寒明理论》首次系统地鉴别诊断《伤寒论》中常见症状,首次设专篇论《伤寒论》方解,对后世方剂学的研究有重要影响,通过按症类证研究,进一步揭示和丰富了伤寒的辨证论治方法,为使《伤寒论》从一部有简单的方证条文的著作,转向具有在辨证、制方、配伍等各方面均有指导意义的经典做出了重要的贡献。

三、研读《伤寒明理论》应注意的问题

《伤寒明理论》是第一部从症状鉴别诊断学及方剂学的角度阐明伤寒的专著,后《伤寒明理续论》、《伤寒辨证》等书均模仿此书的编写体例,均将伤寒常见症状摘出,以类证的方式辨证,围绕症状进行辨证分析施治,其成就及影响已如上所述。值得特别指出的是,《伤寒明理论》所论条文不出《伤寒论》的范围,是单纯《伤寒论》的阐释之作,是研究《伤寒论》的一本好的参考书,可以帮助我们理解仲景制方的原则方法等。后世仿《伤寒明理论》体例而做的《伤寒明理续论》、《伤寒辨证》在进行病证分析时,不再单纯限于狭义伤寒的范围,使辨证时的思维及所用的方剂范围扩大了,提示临床医生注重寒温之别,治疗时增加了时方的内容,这一点是非常重要的,因为伤寒与温病治法大不相同,投剂一差,死生立判。故从广义伤寒的角度看,阅读《伤寒明理论》时当参看《伤寒明理续论》、《伤寒辨证》,其中辨证分型及方剂等可以指导临床应用。

四、本次校勘整理的原则

《伤寒明理论》问世之后,多次被重新刊刻,主要版本有宋刻本、明安政堂刻本、明万历二十九年辛丑新安吴勉学校刻古今医统正脉全书本、清雍正六年戊申洛阳万卷堂刻本、清乾隆二十二年丁丑竹友草堂主人抄本、清光绪六年庚辰扫叶山房刻本、《四库全书》本等。本次点校以明代《古今医统正脉全书》本为底本,以《四库全书》本及光绪庚辰清扫叶山房本为校本。点校的原则如下:

1. 采用现代标点方法,对原书进行重新句读,重点内容撰写按语。
2. 凡原书中的繁体字,均改为规范简化字。
3. 凡底本中因写刻致误的明显错别字予以径改,俗写字、异体字、古今字等均以简化字律齐,不出校。
4. 凡底本与校本互异,若显系底本脱误衍倒者,予以勘正,并出校注明据补、据改、据删之版本、书名或理由;若难以判定是非或两义均通者,则出校并存,或酌情表示倾向性意见;若属一般性虚词,或底本不误而显系校本讹误者,一般不予处理。

由于本人水平有限,书中错误之处难免,敬请赐教。

李玉清于济南
2007 年 7 月 10 日



《伤寒明理论》序

余尝思历代明医，回骸起死，祛邪愈疾，非曰生而知之，必也祖述前圣之经。才高识妙，探微索隐，研究义理，得其旨趣，故无施而不可。且百病之急，无急于伤寒，或死或愈，止于六七日之间，十日以上。故汉张长沙感^①往昔之沦丧，伤横夭之莫救，撰为《伤寒论》一十卷^②，三百九十七法，一百一十三方，为医门之规绳，治病之宗本。然自汉逮今，千有余年，唯王叔和得其旨趣，后人皆不得其门而入，是以其间少于注释，阙于讲义。自宋以来，名医间有著述者，如庞安常作《卒病论》，朱肱作《活人书》，韩祗和作《微旨》，王实作《证治》，虽皆互有阐明之义，然而未能尽长沙之深意。聊撮成公，家世儒医，性识明敏，记问该博^③，撰述伤寒义皆前人未经道者，指在定体、分形、析证，若同而异者明之，似是而非者辨之；释战栗有内外之诊，论烦躁有阴阳之别；谥语郑声，令虚实之灼知；四逆与厥，使浅深之类明；始于发热，终于劳复，凡五十篇，目之曰《明理论》，所谓真得长沙公之旨趣也。使习医之流，读其论而知其理，识其证而别其病，胸次了然而无惑，顾不博哉。余家医业五十载，究旨穷经，自幼迄老，凡古今医书，无不涉猎，观此书义理灿然，不能默默，因序其略。

岁在壬戌八月望日锦屏山严器之序

① 感：原无，清扫叶山房本及《伤寒论·序》均有“感”字，义胜，据补。

② 撰为《伤寒论》一十卷：《伤寒论》原序为“为《伤寒杂病论》，合十六卷”。

③ 该博：该通赅。学问或见识广博。



《伤寒明理药方论》序

制方之体，宣、通、补、泻、轻、重、涩、滑、燥、湿十剂是也；制方之用，大、小、缓、急、奇、偶、复七方是也。是以制方之体，欲成七方之用者，必本于气味生成，而制方成焉。其寒、热、温、凉，四气者，生乎天；酸、苦、辛、咸、甘、淡，六味者，成乎地，生成而阴阳造化之机存焉。是以一物之内，气味兼有，一药之中，理性具矣，主对治疗，由是而出，斟酌其宜，参合为用，君臣佐使，各以相宜，宣摄变化，不可胜量，一千四百五十三病之方，悉自此而始矣。其所谓君臣佐使者，非特谓上药一百二十种为君，中药一百二十种为臣，下药一百二十五种为佐使，三品之君臣也。制方之妙，的与病相对，有毒无毒，所治为病主，主病之谓君，佐君之谓臣，应臣之谓使，择其相须相使，制其相畏相恶，去其相反相杀，君臣有序，而方道备矣。方宜一君二臣、三佐五使，又可一君三臣、九佐使也。多君少臣，多臣少佐，则气力不全。君一臣二，制之小也；君一臣三佐五，制之中也；君一臣三佐九，制之大也。君一臣二，奇之制也；君二臣四，偶之制也；君二臣三，奇之制也；君二臣六，偶之制也。近者奇之，远者偶之。所谓远近者，身之远近也，在外者，身半以上，同天之阳，其气为近；在内者，身半以下，同地之阴，其气为远。心肺位膈上，其藏为近；肾肝位膈下，其藏为远。近而奇偶，制小其服，远而奇偶，制大其服。肾肝位远，数多则其气缓，不能速达于下，必剂大而数少，取其气迅急，可以走下也；心肺位近，数少则其气急，不能发散于上，必剂少而数多，取其气易散，可以补上也。所谓数者，肾一、肝三、脾五、心七、肺九，为五脏之常制，不得越者。补上治上制以缓，补下治下制以急。又急则气味厚，缓则气味薄，随其攸利而施之，远近得其宜矣。奇方之制，大而数少，以取迅走于下，所谓下药不以偶；偶方之制，少而数多，以取发散于上，所谓汗药不以奇。经曰：汗者不以奇，下者不以偶，处方之制，无逾是也。然自古诸方，历岁浸远，难可考评，惟张仲景方一部，最为众方之祖。是以仲景本伊尹之法，伊尹本神农之经，医帙之中，特为枢要，参今法古，不越毫末，实乃大圣之所作也。一百一十二方之内，择其医门常用者方二十首，因以方制之法明之，庶几少发古人之用心焉。



目录

卷一

发热第一	(12)
恶寒第二	(12)
恶风第三	(13)
寒热第四	(13)
潮热第五	(13)
自汗第六	(14)
盗汗第七	(14)
头汗第八	(14)
手足汗第九	(15)
无汗第十	(15)
头痛第十一	(15)
项强第十二	(16)
头眩第十三	(16)
胸胁满第十四	(17)
心下满第十五	(17)
腹满第十六	(17)
少腹满第十七	(18)
烦热第十八	(18)

卷二

虚烦第十九	(20)
烦躁第二十	(20)
懊恼第二十一	(21)
舌上胎第二十二	(21)
衄血第二十三	(21)
哕第二十四	(22)
咳第二十五	(22)
喘第二十六	(23)
呕吐第二十七	(23)
悸第二十八	(24)
渴第二十九	(24)
振第三十	(24)
战栗第三十一	(25)

四逆第三十二	(25)
厥第三十三	(25)
郑声第三十四	(26)
谵语第三十五	(26)
短气第三十六	(26)

卷三

摇头第三十七	(28)
瘕疝第三十八	(28)
不仁第三十九	(28)
直视第四十	(28)
郁冒第四十一	(29)
动气第四十二	(29)
自利第四十三	(29)
筋惕肉瞤第四十四	(30)
热入血室第四十五	(30)
发黄第四十六	(32)
发狂第四十七	(32)
霍乱第四十八	(33)
蓄血第四十九	(33)
劳复第五十	(34)

卷四 诸汤方论

桂枝汤方	(36)
麻黄汤方	(36)
大青龙汤方	(37)
又温粉方	(37)
小青龙汤方	(37)
大承气汤方	(38)
大柴胡汤方	(38)
小柴胡汤方	(39)
梔子豉汤方	(39)
瓜蒂散方	(40)
大陷胸汤方	(40)
半夏泻心汤方	(40)



茵陈蒿汤方	(40)	真武汤方	(43)
白虎汤方	(41)	建中汤方	(43)
五苓散方	(41)	脾约丸方	(44)
理中丸方	(41)	抵当汤方	(44)
四逆汤方	(43)		