

为了城市明天

汤士安 著



东方出版中心

为了城市的明天

汤士安 著

东方出版中心

一九九九年

说 明

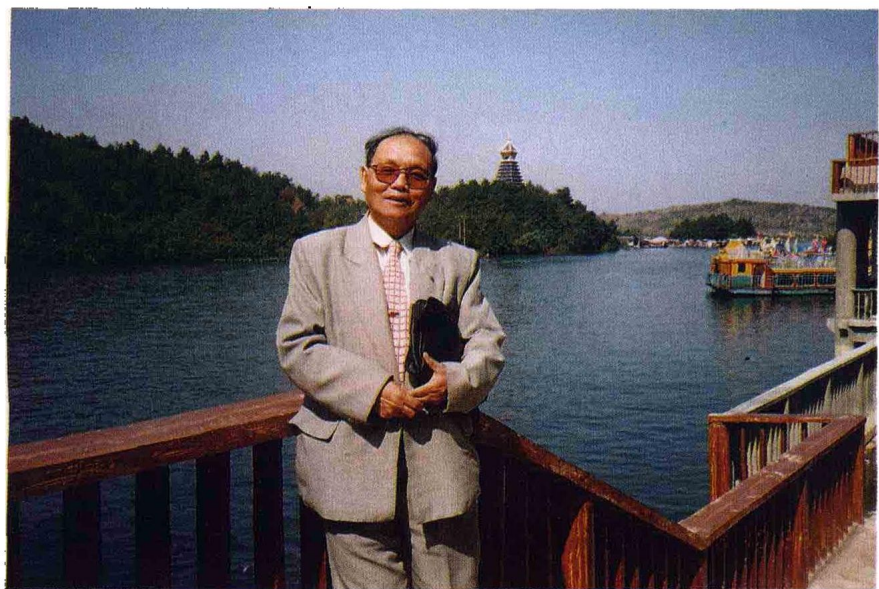
经中央机构编制委员会办公室和中华人民共和国新闻出版署批准,原中国大百科全书出版社上海分社、知识出版社(沪)自1996年1月1日起,更名为东方出版中心。

为了城市的明天

汤士安 著

出版:东方出版中心	开本:850×1168	1/32
(上海仙霞路335号	邮编:200335)	印张:9
发行:东方出版中心	字数:226千字	
经销:新华书店	版次:1999年10月第1版第1次印刷	
印刷:沈阳市宏业印刷厂	印数:1-1000	

ISBN 7-80627-029-9/K·238 定价:20.00元



汤士安，黑龙江省肇东市人，1931年2月生，1948年开始业余文学创作，至今已出版著作16部，主要作品有写努尔哈赤的系列长篇小说《建都记》《大战萨尔浒》《攻占辽沈》等，主编出版《东北城市规划建设丛书》35部，共一千余万字。现任《城市规划建设》杂志常务副总编，东北城市规划建设丛书主编，中国城市规划学会编辑出版委员会委员、辽宁省传记文学学会名誉理事、《当代共产党人》《东方之子》大型系列丛书特约编委，中国国际交流出版社顾问等。传记被收入《世界名人录》《中国文学家辞典》《东方之子》等多种辞书中。

序

朱京海

城市是人类的主要居住地，城市是人类文明的代表。这在联合国人居会议上，已经成为全球的共识。如何规划、建设、管理好城市，实现城市的可持续发展，成为各个城市所追求的共同目标，在城市发展的漫长历史中，许多英雄伟人做出了宏伟的业绩。然而，在城市的建设大军中，城市规划师，城市规划官员们的业绩却是鲜为人知的。他们没有政治家们在城市舞台上获得的显赫地位，也不像明星们在城市舞台上赢得了那样耀眼的光环，更没有商人们在城市舞台上获取的大把钞票，他们的确没有从城市舞台上得到更多，但是，他们的确是城市的灵魂，城市的最重要的表演者。他们描绘了一幕幕城市风光，他们导演了一场场城市戏曲，他们指挥着城市这首不息的交响曲，他们彩绘着城市这幅人类文明的画卷。正象堪培拉人民记住他们的城市规划师，也正象北京人记住他们古代的工匠一样。从古自今，城市历史写下了城市规划师们的业绩。

祖国东北是我国城市化水平最高的地区，东北三省有百万以上人口的特大城市八座，占全国的四分之一。东北地区平均城市化水平42%以上，远远超过全国28%的平均水平。东北的城市无论在抗日战争、解放战争、社会主义建设和改革开放中都为祖国的繁荣起着重要的作用。在东北众多的城市中，也涌现了一大批为城市规划献身的可歌可泣的城市规划师，他们用他们的才华为东北的城市，为祖国的昌盛做出了应有的贡献。

《为了城市的明天》用她那一曲曲赞歌，赞颂着这些为城市

规划而奋斗的人们。她也象一尊尊城市雕塑,塑造了平凡而伟大的人。一件件平凡的事绩,象涓涓细水沁人心腹。一段段平淡的人生,象座座高山雄伟壮观。读着她让我感觉着今天的城市,读着她让我看到了城市的明天。

读这本书,我们不能不为作者而感动,他几乎走遍了东北的山山水水和所有的城市,他用他那辛勤的笔为城市、为城市规划而耕耘。真难想像,已近七十岁的人,白天在各处采访,晚上常常在火车上写作,他这种为事业而献身的精神,为那些后来人立下了光辉典范。正是他的不懈努力,中国第一部地区城市规划史《东北城市规划史》问世了;正是他的勤奋工作,中国第一部城市规划人物志《东北城市规划人物》出版了;正是靠他对事业的执着,全国最早的地区性城市规划杂志——《东北城市规划》杂志,至今已走过了十几个年头;他还编写了一大批东北城市规划建设丛书,为东北城市规划事业做出了突出的贡献。我钦佩他,我们钦佩他,全体规划界同仁们亲佩他。

相信《为了城市的明天》的问世,为东北城市规划界增添了一朵绚丽的花朵。

1999年9月13日于盘锦市

目 录

序	朱京海(1)
谱新城之曲绘九洲蓝图	
——记全国城市规划设计大师任震英	(1)
累累硕果遍中华	
——夏宗珏同志与全国城市规划科技情报网	(10)
甘当公仆志高远	
——记连云港市原副市长任致远	(22)
规划·原则·群众	
——访兰州市规划局局长宋乃娴	(35)
面向 21 世纪	
——记哈尔滨市城市规划设计研究院院长王凤山	
.....	(39)
高瞻远瞩向未来	
——记沈阳市规划设计研究院院长李国才	(48)
规划美好未来的科技女杰	
——记抚顺市规划设计研究院院长江润黎	(58)
为了美好的明天	
——记营口市规划建设委员会副主任李锦生	(67)
闪光的足迹	

- 记葫芦岛市规划管理处处长邓爱平 (76)
- 高扬风帆前进
- 记本溪市土地规划局局长王少青 (85)
- 不断进取 业绩辉煌
- 记哈铁房地产开发公司总经理张宏吉 (96)
- 为建设“北方温州”展宏图
- 记七台河市规划局局长庞宏图 (105)
- 一片冰心在玉壶
- 记肇东市规划局局长唐宝庭 (113)
- 情洒三江
- 记佳木斯市规划局副局长姜美波 (123)
- 竭诚尽力建边城
- 记丹东市土地规划局局长陈万玉 (133)
- 青春在事业中闪光
- 记黑龙江省城市规划勘测设计研究院
院长俞滨洋 (145)
- 绘宏伟蓝图谱壮丽明天
- 记盘锦市规划管理办公室主任宋忠清 (156)
- 铁肩担重任
- 记牡丹江市规划局局长郭德诚 (166)
- 梅花香自苦寒来
- 记天津大学建筑系教授亢亮 (176)
- 甘为规划事业献春秋
- 记瓦房店市规划局副局长、规划院
院长张中贵 (186)
- 规划镁都谱新篇
- 记大石桥市规划局局长张少恩 (194)
- 为了古城辉煌

——访朝阳市规划局局长汪太中	(203)
春华秋实一片荣	
——记大连经济技术开发区规划建设局副局长 规划建筑设计院院长 郝文华	(208)
为建设北国名城做贡献	
——记鹤岗市规划设计院院长玄加才	(217)
建好金城志不移	
——记桦甸市人大常委会副主任陆家玺	(225)
丹心一片	
——记开原市规划局局长孙思贤	(234)
为了让辽南明珠更璀璨	
——访海城市规划局局长徐中会	(242)
为了城市的明天	
——访普兰店市规划建设局副局长、规划院院长王永成	(248)
山城赤子情	
——记岫岩县规划处处长满晓时	(253)
一片赤诚献镇赉	
——记镇赉县规划管理处主任王玉宝	(261)
后记	(270)

谱新城之曲绘九州蓝图

记城市规划设计大师任震英



任震英大师与夫人侯竹友老人结婚 60 年钻石婚庆合影

远方来客

几日阴雨连绵,到 8 月 2 日才放晴,太阳从云缝中走出来,洒下万缕光线,大地明亮了,人们的心情也感到敞亮。就这一天,得知我国城市规划设计大师任震英同志来东北考察城市规

划，我们高兴地趋车赶往沈阳桃仙机场迎接他。

1988年任老东行4000余里到抚顺出席全国城市规划情报网年会，任老将他在抚顺的诗作书于条幅之上赠送给我，情谊深厚，后来我曾写一篇《专家，诗人》记述。一别七载，他的音容笑貌常在脑际闪现，心中深为思念。

站在机场大厅外面，正在翘首盼望之时，兰州来的班机到了，乘客们陆续走出，忽见一位满头银发、面色红润、身着红色夹克，精神矍铄的老人出现在大厅门前，这正是任老。我与辽宁省建设厅规划处朱京海处长，开原市规划局孙思贤局长紧忙迎了上去。任老满面春风地和我们一一握手。多年不见他还记得我，十分亲切地对我说：“你来接我，使我喜出望外”。和任老同来的有他的夫人侯竹友老人和他的女儿、外孙，还有一位古建筑专家老左。

趋车去开原途经沈阳市区，可能是职业的习惯，任老坐三个多小时飞机仍不知疲劳，还目光炯炯地观望着窗外的沈阳市容。还不时向朱京海处长询问沈阳的建设情况。

侯竹友老人青年时在沈阳读过师范，几十年未归故乡，他感到既亲切又陌生、嘴里不住地说：“变了，我不认识了。”

任老是1990年我国命名的六十位设计大师之一，又是唯一的城市规划设计大师。83岁高龄仍然担任着兰州市政府顾问、总建筑师、中国城市规划设计研究院高级技术顾问、海南省、深圳市城市规划高级顾问等职，在全国城市规划界享有盛名与很高威望。他十分谦逊、平易近人，和蔼可亲。途中他向我们介绍了一些兰州市城市建设情况和此行的目的，谈了一些在各地见闻。80多岁的老人，身体如此健康、精力这般旺盛，使我既敬佩又高兴。

又坐了三个小时汽车，才到达开原，任老住进宾馆，虽说有些疲劳，但兴致满高，我们请他休息，他还留我们谈话，总想多知道些东北情况。他又回到阔别数载的东北家乡，他的心情真的

太愉快了。

二、往事辉煌

我们每天都陪任老参观考察，晚上在他住处闲谈，知道了他许多往事。

任老毕业于哈尔滨工业大学建筑系，正是日本帝国主义侵略东北时候，这时他已是地下党员，他不但攻建筑，也修文学，成为当时哈市颇有名气的年轻诗人，我在另文《改写伪满洲国国歌的人》中，叙述他对日寇侵略无比愤慨，改写颂敌的伪“国歌”，揭露伪满洲国的黑暗，号召人民起来抗日，弄得敌人惊恐万状。

一天，他接到地下党的通知，让他到哈尔滨火车站掩护满洲省委派来的一位重要人物。为完成任务任震英想了不少办法，让未婚妻侯竹友穿着漂亮旗袍，带着项链、足登高跟鞋，他自己也西服革履，二人打扮成公子、小姐，挽臂来到哈尔滨车站月台上。敌人已经得到情报说有共产党要人来哈，火车站出口布满了伪军警，这给掩护工作增加了难点，正这时火车徐徐进站，由车厢中走出一位 20 多岁青年人，与组织上交待的体貌特征一致，两人见了面，但如何出站却很难，正这时，一个伪铁路警察走过来，任震英灵机一动，命令伪铁路警：“喂，过来，你帮助这位少爷提皮箱！”伪铁路警看了一眼他，不知是哪位长官的少爷、小姐，乖乖地提起皮箱，将他们送出火车站。他当时只知道这位重要人物叫孟宪林，殊不知他就是后来党中央纪检委书记韩光。“文革”时他被专政审查，一天北京来人提问他认识韩光不？他说不认识，那人将他在哈尔滨掩护一位地下党重要人物概况一说，他才想起来，但说，有此事，可是那人叫孟宪林，不叫韩光。北京来的人告诉他，孟宪林是韩光的化名。“文革”后韩光出任国家建委主任，任老到北京开会，一天抽暇到国家建委看他，不巧韩光出去开会，回来一见任老留下字条，马上趋车到任老住处

看望,两位久别的战友重逢,激动得都满眼含泪。

1937年,他因身份暴露,在敌人要逮捕他时,与侯竹友转移到北平,后又奉党的指示到兰州,以工程师职业为掩护做地下工作。

1949年8月29日,彭德怀元帅指挥解放军解放兰州。黄河大桥在敌人逃跑时给炸坏了,我军要西上追歼逃敌,解放大西北,桥断了给进军增加了困难。彭总找来兰州地下党负责人,让他找一名党员工程师抢修黄河铁桥。党组织找到任震英,他那时正为兰州解放而高兴不已,接到通知马上来到彭总司令部,见到了景仰已久的彭副总司令,他激动的心情无以言表。彭总上下打量了一下这位年轻人,问他修过铁桥么?他说修过公路桥,没修过铁桥。彭总拍着他的肩膀鼓励说:“草鞋没样,边打边像么。”接着命令道:“修黄河大桥的任务就交给你了,你领着干吧。”

任震英接受命令,找来了一些要好的工程师与200余位工人,便投入了紧张的抢修黄河铁桥的战斗。当时缺材料,工具又笨重,大部分靠肩挑人抬,任震英的浑身充满了力量,积蓄在身上多少年的热情一下子迸发出来,多年来盼望为党为人民尽力的时刻到了,再大的困难也要战胜。经过他与工人们八昼夜苦战,终于将敌人毁坏的大桥修复了。看着解放大军浩浩荡荡通过大桥,他无比兴奋,这时彭总走过来看见他,紧紧握着他的手,表扬说:你辛苦了,抢修黄河铁桥你立了一功!

时序到了1958年,任震英由国外访问归来不久。他被打成“右派”。

兰州有座白塔山,是座秃山,山上有座元代建的古塔,矗立山巅,故名白塔山。兰州缺少公园绿地,美化兰州,修建白塔山公园是理想的方案,由谁来修,没有合适人选,新上任的市委书记王观潮大胆地起用了这名“右派”。任震英虽然被划成右派,但对党仍十分忠诚,听说让他修白塔山公园,他早就忘记了自己

“右派”的身份，挺起胸脯接受了任务，好多人替他掐了一把汗，你个“右派”干好了没功，干不好就吃不了兜着走。任震英好象早就打上白塔山的主意，他胸有成竹般的搞规划，绘制施工图，还请来一些技术人员帮助干，他的规划是：“改变北山面貌，楼阁建在山腰，拦洪大坝锁蛟，不准山洪乱跑。”“植树造林种草，青山绿水明朝，千里黄河浪涛涛，万里东风欢笑。”修白塔山公园他提出宏伟目标：“要与万寿媲美，姑苏名园不孤，巧战三年垂千古，白塔晴空万树。”有人认为他这是吹牛，可他却执著地按这个计划实施。

他领导着四、五百名技术人员和工人在白塔山上下摆开了战场，国家投资有限，材料从那里来，任震英早就描准了这两年市里拆除了不少旧庙、旧宅院，很多砖雕、石雕、彩塑、琉璃瓦都堆放在原处。他就带领工人将这些废旧材料运来，来个废物利用。与些古建技术人员绘制施工大样，工人照样施工。他一心改变白塔山面貌，建成与北京万寿山和苏州园林媲美的公园，废寝忘餐，每日早起晚归。一天他由白塔山工地回家，见桥上红旗招展，疲劳顿消，不禁诗兴大发：“云霞在西山凝翠，我从白塔山晚归。带来了满身尘土，披上了一身霞辉。我走过黄河大桥，红旗在人群中飘摇，河面上阵阵清风，吹去我一天的疲劳。”他充满了乐观主义精神。

一年零一个月过去了，白塔山出现了一个优美的古典式公园。亭台楼阁，榭廊堂室、栏杆、门窗、飞檐斗拱配置得十分得当，与山上白塔相映成趣，给“白塔层峦”的景观增加了无限神韵。全市人民喜笑颜开来游白塔山公园，周恩来总理也来此视察。谁能想象得到，这竟是一个“右派”的杰作。1961年他被派到北京参加人民大会堂两个甘肃厅的设计，完成任务后，他的“右派”问题得到平反，又官复原职。

1950年任震英任兰州市规划局长兼城建局长，他认为要建设好城市，必须先规划好城市，在他的策划下，开始编制兰州市

第一个城市总体规划。1954 年完成，国家建委首批批准了这部规划。他成为给国家拿出第一批总体规划的一员，这个规划受到专家门的好评，对促进我国各城市总体规划的编制产生了很大影响，不少高等院校请他去介绍兰州总体规划，受到人们的尊敬。

“文革”后，任震英又克服了种种困难，按他的思路编制兰州市第二轮总体规划，他倡导“开门搞规划，广泛征询领导、各部门、广大群众的意见。”几经修改，兰州市第二轮总体规划于 1978 年完成，中国城市规划学术委员会在兰州召开成立大会时，全国规划专家对这部规划进行评议，给予很高评价。当时担任甘肃省委书记的肖华将军赞扬说：“这次兰州城市总体规划工作搞的挺出色，功德无量。”

除了兰州城市总体规划以外，全国许多城市的规划都凝聚任老的心血。特别是深圳、海南等地规划，任老为我国城市规划做出了重要贡献，所以，国家在 1990 年授予他“中国设计大师”光荣称号，正如当时任甘肃省建委主任、现任长春市市长宋春华同志在他八十寿辰时题诗赞誉的“大师大手笔，饱蘸世上七色，绘制九州蓝图。依剑胆，凭琴心，年年谱写新城曲。”

驱车访胜

来到开原第二天，任老兴致勃勃地听取了该市规划局长孙思贤关于开原市规划建设情况的介绍，坚持下午去参观市容，我们怕他太累，他却说：“时间紧哪，争取时间多看点。”吃完午饭马上动身。

这日下午阳光灿烂，任老精力旺盛，每到一处，不但注意听介绍，还仔细看，考察了开原商业街、站前广场、居住小区，有些建筑造型他很满意，在站前广场，任老说：广场是城市的窗口，要壮观广场，提高市容质量，所以广场不可轻易搞建筑，留有适当

的项目再建。我们趋车去开原老城。老城距开原市区 7 公里，是辽金时代建的古城，明末时被清太祖努尔哈赤所破。过去是县城，后因在现市区修建铁路，才将县府迁到新城，这里便设一老城镇。老城镇四周还有古城墙残垣，残垣高二三米，任老觉得可惜地说：城墙无法修复了，可在残垣上栽树插柳，还可栽些果树，这样也可以体现古城的风姿。任老想象十分丰富，大家都表示赞同。来到老城西南隅，只见一座古塔耸立云天，这是辽北著名的崇寿寺塔。任老在塔前下车，步履稳健地走向古塔。我想去搀扶他，他连说不用。

崇寿寺塔始建于金正德初年，距今已有八百年的历史。塔为八角十三级，实心密檐式，高 45.82 米，塔身原有八尊坐佛，佛旁有飞天浮雕，各角均有铜铃。塔尖呈锥形，穿五个铜珠。塔身各层原均有数面铜镜，西有一面铜鼓。铜镜、铜鼓在日伪时期被掠夺去支援所谓“圣战”。八尊大佛在“文革”时被凿坏。古塔装饰虽无，仍威严耸峙。任老绕古塔一圈，仔细端详一阵说：此塔比例匀称，建造技艺挺高，一定要妥为保护，使它成为古城的象征。说罢在塔前留影纪念。

任老又考察了城中心的钟鼓楼，原楼在“文革”时被拆毁，此楼是近年仿建的，鼓楼三层，雄伟壮观，任老赞扬复修的不错。他看到老城内均是清代末年或以后建筑的青砖青瓦房，十分赞赏。他对大家说：仿古建筑不要搞南方形式，青砖青瓦就是我们北方特色，很不错。来到金线河边，如线一般的一条长河由远处飘来，树木成荫，垂柳如丝，河中原有天然生成的荷花，往年正是荷花盛开之时，可今年荷花被洪峰冲走，观后甚感遗憾。虽未见到荷花，任老也很高兴，信口吟出：“驱车访胜古城行，雨后骄阳分外明。线河垂柳千树碧，虹桥内外百顷青。高塔笔鉴书元迹，雁过中天夜有声，辽金风采今犹在，秋月春花两般经。”80 多岁的老人，文思还如此敏捷，实在令人赞佩。

登车前往龙潭寺。途中任老毫无倦意，谈了不少他对开原

规划建设的建议，他对孙思贤说“老城与新城不要连上、新城要体现新、现代化，老城要在体现古城风韵，两城中间多种树木隔开，各有新意。

车行 40 分钟来到龙潭寺。龙潭寺为群峰环抱，座落在一座耸峙的山峰中，寺庙有正殿、左有关帝庙，右有观音阁，谷地中有一池塘、池塘中架一座拱桥，说来也奇、桥北池塘荷花繁茂，但移至桥南荷花一株不活。塘边有一古井名曰“龙泉”，清澈见底，长年不沾。龙潭寺景色极幽，周围七个山峰排列有序，树木葱茏茂密构成特有的旖旎风光。

任老兴致勃勃地观赏寺庙及周围景色，然后又踏上数十级石阶到庙中参观与和尚攀谈，听了该寺主持僧关于恢复和重建龙潭寺的计划，拟建三层大殿、由山下逐次建至山顶。任老听后就要爬山去踏勘，被我们劝阻，我与左工等一起登山，但任老还是登了一段山。所以得出：“任老不知老，步履学华年，同征百尺壁，共赏佛谷天”的诗句。

任老对扩建龙潭寺与孙思贤等研究许久，站在寺庙前仔细观察地形地貌，对寺庙布局心中可能有了底数，他对住持僧与开原规划局同志说：龙潭寺地形与周围环境奇特，很有灵气，潜力很大，要大力开发。他接着侃侃地说道：建设龙潭寺不仅要在原址复原，更重要的是把握龙潭的内在规律，创造新龙潭，要使龙潭寺变成一个风景区，在设计上一定要体现出“奴役风月，左右游人。功在当代，利在千秋”。真不愧为大师，确是独具匠心。

任老心中默默地为龙潭寺勾画着蓝图，第二天就拿出了一个修建方案，对龙潭寺的布局、轴向，主要建筑平面布置，都别具一格，我与孙思贤暗中称赞：真是大师大手笔。任老经过考察，对开原发展有个总体设想：开原旅游资源如此丰富，应建设成为一个旅游城市，由旅游带动城市的进一步繁荣。

几天来陪着任老参观考察，切磋规划，有时谈他年轻时故事，讨论诗文，共进饮食，亲切友善，真是“联袂寻乐境，杯酒饮朱