

PAINTING COLLECTION

RONZHANGJUN

张荣国

油画集

陕西人民美术出版社



图书在版编目(CIP)数据

张荣国油画集/张荣国著. —西安: 陕西人民美术出版社, 2008.10
ISBN 978-7-5368-2190-3

I. 张… II. 张… III. 油画—作品集—中国—现代
IV. J223

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第149615号

责任编辑: 刘青青

摄影: 张成荣

设计: 梁朝明

图像处理: 林土生

制作: 珠海天王广告有限公司

张荣国油画集

ZHANG RONGGUO YOUHUAJI

张荣国著

陕西人民美术出版社出版发行
(西安市北大街131号)

新华书店经销

深圳市国际彩印有限公司印刷

965×630 毫米 特度16开本 6印张 10千字

2008年10月第1版 2008年10月第1次印刷

印数: 1-2000

ISBN 978-7-5368-2190-3

定价: 80.00元

版权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究

地址: 西安市北大街131号 邮编: 710003

发行部电话: 029-87262491 传真: 029-87265112

[序 言]

这本画册里收藏了画家张荣国近年的部分作品，他的画作因大都被国内外各界人士收藏珍存，许多精品未能在此展现而令人遗憾。

张荣国的作品受到广泛的关注与推崇，不仅在其作品具有很高的艺术水准与欣赏价值，更重要的是画作中融入了画家真挚的情感与饱满的热情，以纯朴的手法反映了与普通人的生活息息相关的不同境遇，富有浓厚的自然魅力，使人倍感亲切并引起共鸣。

张荣国1965年毕业于中央美术学院油画系罗工柳工作室，受到韦启美、邓树、林岗先生的教益，接受了俄罗斯学院派契斯嘉科夫体系的严格训练。他崇尚古典大师伦勃朗，对法国印象主义与巴比松画派的作品亦十分喜爱，但他毕竟是中国画家，艺术的根深植于中国本土，以中国人的情怀与视觉描绘中国的天地。他的油画技法是在长期的艺术实践中以中国生活特色为对象研究出来的，所以他自称为纯正的本土画家。

大学毕业后，他背起画箱走遍大江南北，边打工边画画。曾在山里砸过石头，在农村盖过房，在砖瓦窑烧过砖瓦，在商场当过美工，在剧团画过布景。在长达十二年的流浪生涯中画了数以千计的油画、素描、速写。长期的艺术实践与生活积累给一个艺术家的成长发展奠定了坚实深厚的基础。

他的勤奋和对艺术的执著追求影响了一批年青人，门下可谓桃李繁盛。他热爱体育运动和读书求知，作画之余写小说、写寓言，还研究甲骨文汉字，坎坷而丰富的生活经历，使他成为艺坛上一个传奇性的人物。

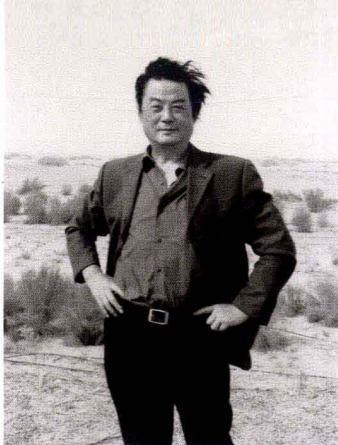
1979年张荣国在西安举办了首届油画作品个展，展出的180幅作品在社会上产生了很大的影响，那些丰富的内容、精彩的画面至今仍然留给人们深刻的印象。在以后的岁月里，他在国内外举办了十多次个人画展。1999年应邀参加美国国际艺术中心举办的“国际绘画大赛”，其作品受到高度评价，一举获得该赛大奖“金鹅奖”，为国家取得了荣誉。

在张荣国的绘画作品中，从造型、彩色及笔触的运用上都能感到一种力量，从中看到画家深厚的油画基本功底与娴熟多变的油画技巧。他善于以饱满的色彩，奔放的笔触描绘物象严谨的细节，又以强烈的明暗对比描绘阳光下交相辉映的色彩关系，画面鲜明生动，在艺术上达到了相当的深度与高度，他是一个现实主义的画家，是生活和大自然的歌手，在当今艺术多元化的社会环境中，尽管他对各种艺术流派和各种艺术形式的作品悦然含笑，但他不从流不追风，不改初衷地从事他所热爱的传统绘画，只忠于自己的眼睛与感受。

1987年政策开放，为了全身心地投入绘画创作，张荣国决然辞去公职，成为首批以画谋生的职业画家，开始了新的征程。他的足迹遍及陕西关中农村、陕北黄土高原、江南水乡、西双版纳、新疆戈壁、广西村寨以及川西甘南的藏族牧区。他丰富的生活内容、勤奋的工作产生了大量的作品，并在国内外举办了多次个人画展，国内外的报刊、电视台等新闻媒体亦多次做过专题报导。他的作品以高度的艺术水准得到各界人士的好评与艺术收藏家的一致认可。

画家张荣国现今已68岁了，至今依然以饱满的热情旺盛的精力，几十年如一日的作画不息。无论顺境或逆境，他都能在自己的绘画世界里找到人生的欢乐。这是一位真正的艺术家，愿他青春永驻，画出更多更好的艺术作品。

芦苇于西安
2008年4月18日



张荣国先生

[简介]

- 张荣国，著名油画家，美术教育家，祖籍南京，1940年生于西安。
- 1965年毕业于中央美术学院油画系罗工柳工作室。
- 1979年在国内举办第一次个展。
- 1982年在国内举办第二次个展。
- 1984年在美国举办个展。
- 1989年在国内举办第三次油画个展，由于在油画艺术上独特的西北风格成就，陕西省电视台、广播电台、报界均做专题报导。
- 1990年在新加坡举办油画个展。
- 1991年在台北中华影视厅举办油画个展。
- 1992年在国内举办第四次油画个展。
- 1993年参加“93北京国际拍卖会”，作品被收藏。
- 1995年在台北中华影视厅举办二次赴台油画个展，《中国时报》作专题报导。
- 1996年陕西省电视台《文化走廊》栏目第二次做张荣国油画专题报导，同年参加北京“中国艺术博览会”，作品获优秀奖。

- 1997年4月参加北京“春季荣宝国际拍卖会”作品被收藏。同年6月在国内举办第五次油画个展。同年10月应印中友协秘书长拉基斯先生邀请在印度首都新德里举办大型油画个展，中国大使馆及印度政界要员、文化艺术界著名人士参加开幕式，各大电视台、报界做专题报导，被编入《世界华人文学艺术界名人录》。
- 1998年3月被印度美协特邀为外籍印度名画家，参加“印度名家画展”。同年4月应吉尔吉斯斯坦政府邀请，在首都比什凯克举办油画个展，总统夫人玛丽莲风主持画展开幕式，中国驻吉大使陈忠诚在开幕式中发言，参加开幕式的有俄罗斯、加拿大、土耳其大使馆要员，画展在各大电视台、报界报导。同年6月应哈萨克斯坦东干族主席胡塞邀请前往访问。
- 1999年应邀请参加美国世界艺术中心在纽约举办的“国际绘画大赛”，获得该赛设立的“金鹅奖”，前往纽约领奖。同年被编入《中华百年人物篇名人录》。
- 2000年被列入《世界文化名人》。同年10月应世界文化艺术研究中心邀请参加“第12界泰国——香港国际交流会”。同年11月参加“上海国际艺术博览会”，油画作品被上海大剧院画廊代理。
- 2001年在上海大剧院画廊举办“张荣国吴宜恩双人展”，上海卫视及报刊做专题报导。
- 2002年参加西安“西部艺术博览会”。
- 2003年在西安西部油画廊举办国内第五次油画个展，西安电视台做专题报导。同年策划主持并参加“陕西省油画界前辈油画作品联展”。
- 2004年参加“上海国际艺术博览会”。
- 2005年参加北京“中诚信拍卖会”，作品被收藏。
- 2006年列入《陕西文化名人大词典》。被深圳油画原创基地画家楼邀请，列为该楼画家。同年前往香港，马来西亚作艺术考察。
- 2007年在西安金百合油画廊举办国内第六次油画个展，西安电视台作专题报导。





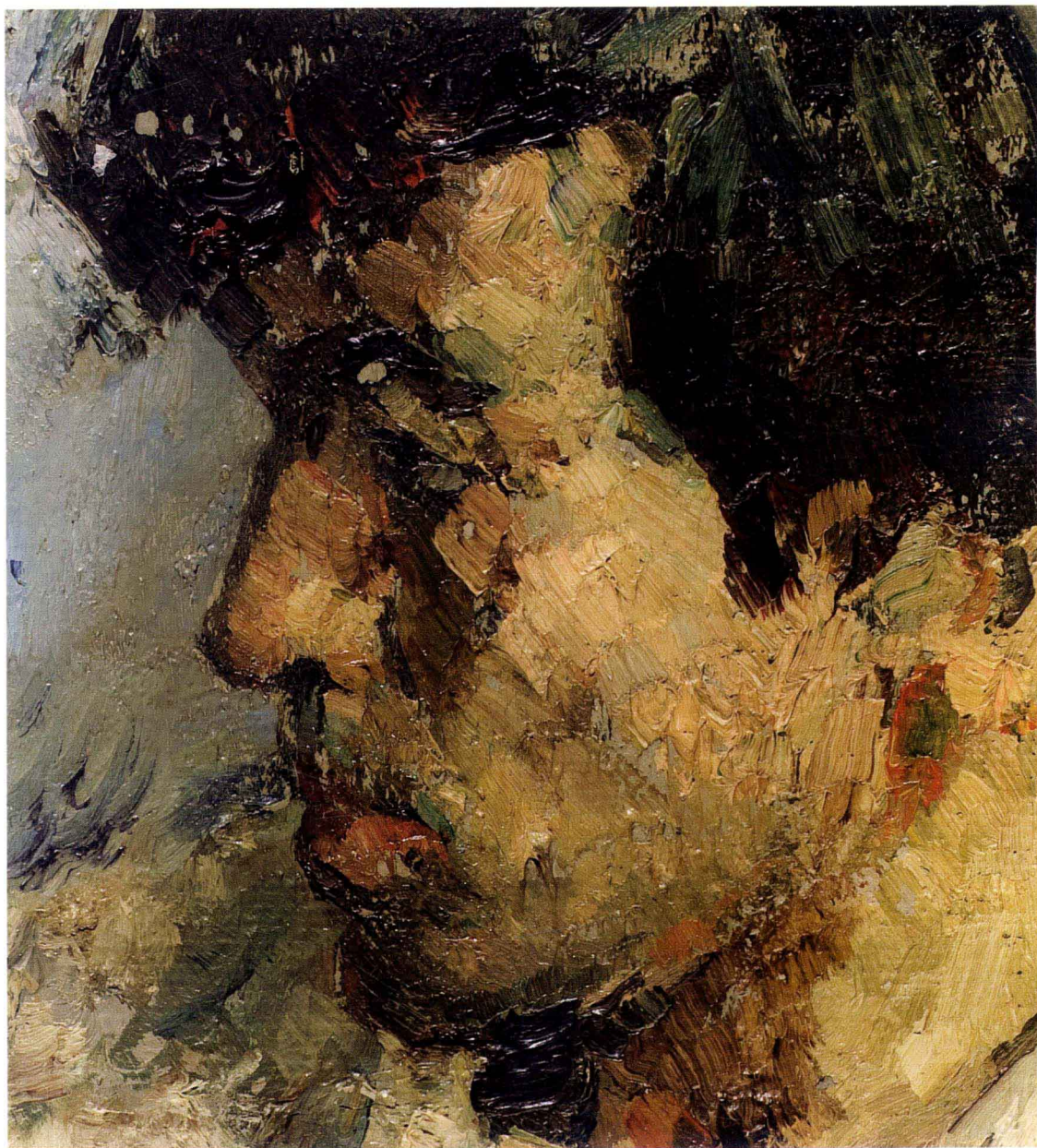


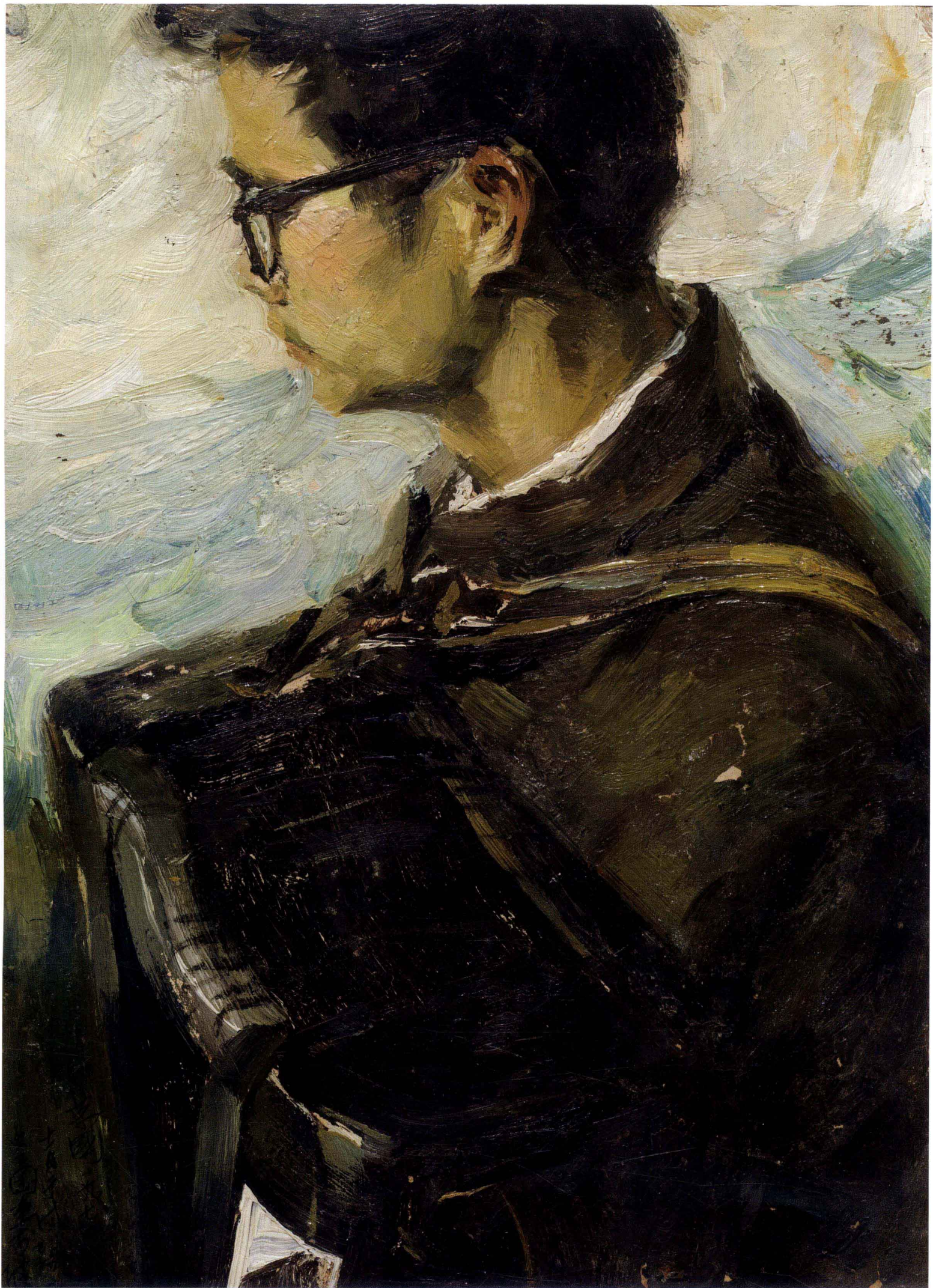
〔情系故里〕 105cm×80cm 1999年作





〔青年画家侧面像〕 50cm×49cm 1981年作





[李剑肖像] 37cm×27cm 1973年作



〔美国友人波思〕 65cm×52cm 2004年作



〔苏州水乡〕 60cm×50cm 1998年作



[喀什老巷] 60cm×50cm 2006年作