

导游必备宝典

游者精彩指南



快乐出发 跟我走吧!

麻根生◎编著

多彩云南

DUOCAI YUNNAN

云南导游词精典

YUNNAN DAOYOU CI JINGDIAN

导游词
精典系列



广东旅游出版社



快乐出发 跟我走吧!

麻根生◎编著

多彩云南

DUOCAI YUNNAN

云南导游词精典

YUNNAN DAUYOUCI JINGDIAN

导游词
精典系列

广东旅游出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

多彩云南: 云南导游词精典/麻根生编著. —广州: 广东旅游出版社, 2007. 12

ISBN 978 - 7 - 80653 - 919 - 4

I. 多… II. 麻… III. 导游—解说词—云南省
IV. K928. 974

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 124706 号

广东旅游出版社出版发行

(广州市中山一路 30 号之一 邮编: 510600)

湛江南华印务公司印刷

(广东省湛江市霞山区绿塘路 61 号)

广东旅游出版社图书网

www.tourpress.cn

邮购地址: 广州市中山一路 30 号之一

联系电话: 020 - 87347994 邮编: 510600

889 × 1194 毫米 32 开 13.75 印张 290 千字

2008 年第 1 版第 1 次印刷

印数: 1 - 6000 册

定价: 28.00 元

[版权所有 侵权必究]

本书如有错页倒装等质量问题, 请直接与印刷厂联系换书。

目 录

CONTENTS

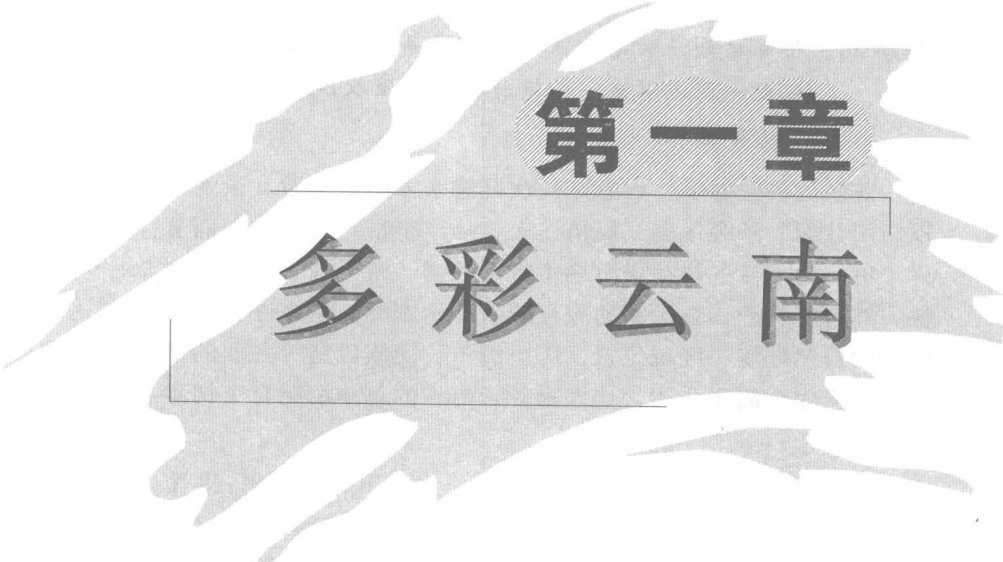
第一章 多彩云南	(1)
概说云南	(2)
特色云南	(7)
第二章 滇中旅游片区	(17)
“万园之园”——昆明世界园艺博览园	(18)
滇中胜景——金殿风景名胜区	(44)
“微缩云南”——云南民族村	(56)
第一风景名胜——西山龙门	(74)
“海内第一联”——昆明大观楼	(88)
“天下第一奇观”——石林风景区	(99)
“洞穴博物馆”——九乡风景区	(113)
“智者的乐园”——抚仙湖	(122)
“秀甲南滇”——通海秀山	(129)
“修闲”之所——玉溪映月潭修闲文化中心	(141)
“西南第一山”——武定狮子山	(155)
第三章 滇西北旅游片区	(169)
“银苍玉洱”——苍山洱海	(170)
“文献名邦”——大理古城	(181)
凝固的历史——崇圣寺三塔	(192)
蝴蝶泉	(200)
南诏故国——南诏风情岛	(208)
佛教名山——宾川鸡足山	(219)

“高原姑苏”——丽江古城	(231)
玉龙雪山	(248)
马帮拉出来的集镇——束河古镇	(254)
风水宝地——玉水寨景区	(261)
女儿国度——泸沽湖	(272)
长江第一峡——虎跳峡景区	(284)
人间的天堂——香格里拉	(289)
“小布达拉宫”——噶丹松赞林寺	(297)
第四章 滇西旅游片区	(303)
“一泓热酒”——腾冲热海	(304)
“天然火山博物馆”——腾冲火山	(309)
视觉盛宴——勐巴娜西珍奇园	(317)
傣族的“小故官”——南甸宣抚司署	(322)
瑞丽	(329)

第五章 滇南旅游片区	(335)
傣族家园——西双版纳傣族园	(336)
西双版纳原始森林公园	(345)
大象家园——野象谷	(360)
西双版纳热带植物园	(373)
土著部落的最后园地——基诺山寨景区	(383)
宫廷花园——曼听公园	(393)

第六章 滇东南旅游片区	(399)
云南第一洞——阿庐古洞	(400)
绝世景观——元阳梯田	(405)
“云南小桂林”——丘北普者黑	(409)

第七章 滇东北旅游片区	(415)
九河十瀑——罗平九龙瀑布群	(416)
天下一绝——陆良彩色沙林	(420)
附录一：云南省景点门票	(425)
附录二：云南省著名风景名胜区备览	(432)
后记	(435)



第一章

多彩云南

概说云南

提示词：行政区划—云南由来—历史沿革—区域位置—地势地貌—河流水系—气候特征—资源状况—民族风情—古今名人

尊敬的各位游客，大家好！欢迎您来云南省旅游。云南素以山川壮丽、景观优美、风情迷人、物产丰富、气候宜人而著称于世。为了使各位在旅游途中行得顺畅、游得开心、玩得愉快，并有所收获，在大家的旅程即将开始之际，请允许我将云南省的自然环境、区域位置、历史沿革、民族风情等方面的情况向大家作个简要介绍，让大家对云南省的总体情况有个初步了解。

【行政区划】 云南全省共有 16 个省辖市和自治州：8 个省辖地级市是昆明、曲靖、玉溪、昭通、保山、丽江、普洱、临沧，8 个自治州是大理白族自治州、红河哈尼族彝族自治州、西双版纳傣族自治州、文山壮族苗族自治州、楚雄彝族自治州、德宏傣族景颇族自治州、怒江傈僳族自治州、迪庆藏族自治州。全省有县级行政区 129 个，其中市辖区 12 个、县级市 9 个、县 79 个、自治县 29 个。省会为昆明市。

【云南由来】 云南省有两个简称，一是“滇”，二是“云”。相传在战国时期，这里曾是滇族部落的生息之地，因此云南简称“滇”。至于“云”则是从省名“云南”二字中提取。但是“云南”之名又从何而来呢？我想大家就不一定很清楚了。对于这个美名的来由，千百年来有多种说法，最具代表性的还是“彩云现南中”的说法。据《云南通志》载：“汉武帝元狩间，彩云现于南中，遣使迹之，云南之名始此。”《祥云县志》载：“汉元狩元年，彩云现于白崖，遂置云南

县。”云南因此得名。

【历史沿革】 游客朋友，云南是人类重要发祥地之一，被称为“人类童年的摇篮”。大约 170 万年前，这里就生活着我国历史上迄今为止所发现得最早的猿人——元谋猿人，比蓝田猿人和北京猿人还早 100 多万年。到了新石器时代，居住在这里的远古人类已能使用石斧之类的生产工具从事原始的农业生产。到夏商周及春秋时代，在云南滇池一带已形成了“滇”、“劳浸”、“靡莫”等部落社会。

公元前 3 世纪，楚国将军庄蹻入滇，建立了滇国，他自己则当了滇王。秦统一中国后，在云南设置郡县，标志着中央王朝对云南正式统治的开始。西汉时，汉武帝封尝羌为滇王，并赐给“滇王之印”，设益州郡，这就是历史上著名的“汉武帝开滇”。东汉时增设永昌郡。三国时期，蜀国丞相诸葛亮平南中，改益州郡为建宁郡，新设立兴古郡和云南郡。东晋设宁州，为全国 19 个州之一。同时爨（音窜 cuàn）氏部族势力逐渐强大，统治滇池地区长达 400 多年之久。隋朝时，在南中地区设立南宁州，平定爨氏割据确立了中央对宁州的统治。唐代初期，唐王朝扶持蒙舍诏统一“六诏”，建立以洱海为基地的“南诏国”，统治达 200 余年之久。公元 937 年，通海节度使段思平灭南诏，建立大理国。公元 1117 年，宋朝封大理首领为“云南节度使”，政治中心在洱海区域，以大理为都城，相传 22 世，共统治 316 年。元代，公元 1253 年忽必烈“元跨革囊”率军 10 万，兵分三路征战云南，破大理国，建云南行中书省为全国 11 个行省之一，从此“云南”正式作为省级行政区的名称，政治中心也由大理迁至昆明。明朝在云南建立云南布政使司（相当于省政府）和都指挥司（相当于省军区），在边远地区则建立宣慰司、宣抚司、安抚司、长官司、“御夷”府州等，全由土司管辖。清朝时推行“改土归流”。

辛亥革命爆发后，1911 年 10 月 30 日（即农历九月初九

日)同盟会员、滇军将领蔡锷、唐继尧率众举行“重九”起义,推翻了清朝在云南 250 多年的统治。1935 ~ 1936 年间,中央红军和红二、六军团长征时先后经过云南,中共中央政治局还在威信县城召开了具有重要历史意义的“扎西会议”。1937 年抗日战争全面爆发,云南倾全力投入抗战,共投入 20 多万人力抢修滇缅公路,并开辟了“驼峰航线”,支持远征军入缅抗战。1945 年 8 月 15 日,日本宣布无条件投降后,第一方面军司令长官卢汉率滇军开赴越南,在河内接受越南北纬 16°以北地区的日军投降,这是当时中国唯一出境受降的壮举。

1949 年,解放军挥师南下,同年 12 月 9 日,国民党云南省主席卢汉率部起义,宣告云南和平解放,建立了云南省人民政府。中华人民共和国成立以来,特别是改革开放以来,云南省面貌发生了深刻变化,国民经济和各项社会事业进入了快速发展的时期,云南正从过去的一个贫穷、落后的边疆省份,向着中国中等发达省份迈进。

【区域位置】 云南省地处我国西南边陲,其东部与贵州省、广西壮族自治区交界,北部与四川省相邻,西北角与西藏自治区相连,西部与缅甸接壤,南部与老挝、越南毗邻。云南全省共有 8 个地州、27 个县与外国接壤,与邻国的边界线总长为 4060 公里,其中中缅段 1997 公里、中老段 710 公里、中越段 1353 公里,有 15 个民族与境外相同民族在国境线两侧居住。

作为一个边疆省份,云南省自古以来一直是中国内陆地区和东南亚及南亚各国经济文化交流的陆路通道,2000 多年前的“西南丝绸之路”曾从四川经云南,通达缅甸、印度、中亚、阿拉伯地区以及西方国家。目前全省有 10 个国家级口岸,8 个省级口岸,有 1 条铁路(昆河铁路)和 20 多条出境公路通往东南亚地区,成为中国陆上通向印度、东南亚等地的重要门户。

【**地势地貌**】云南省地处印度洋板块与欧亚大陆板块交界的东部触角地带，以及青藏高原向南延伸经云贵高原向东南亚半岛的过渡地带，特殊的地质构造形成了云南复杂多样的自然地理环境。从东西而言，全省地形以元江谷地和云岭山脉南段的宽谷为界，分为东、西两大地形区。东部地形区地势高低参差，纵横起伏，像波涛汹涌，而西部地形区为横断山脉纵谷区，高山深谷相间，相对高差较大，地势险峻。就南北而言，整个地势为西北高、东南低，呈梯级下降的态势。

【**河流水系**】各位游客，云南之美，与水是分不开的。云南省境内有大小河流 600 多条，其中主要河流 180 多条，归为伊洛瓦底江、怒江、澜沧江、金沙江、红河、珠江六大水系。云南因受地质板块挤压和断层作用，形成许多断层陷落湖，是西南五省区市中淡水湖泊最多的地方，较大的湖泊包括滇池、抚仙湖、阳宗海、杞麓湖、洱海、程海、泸沽湖、剑湖、异龙湖、长桥湖、大屯海等。此外，云南的温泉和地热资源也十分丰富，全省有各种温泉露点 654 处。

【**气候特征**】如果要问云南在自然条件方面还有什么特别之处，那要算是云南的气候了。云南地处低纬度高原，在中、北亚热带季风气候带之内，全省大部分地区表现为冬暖夏凉，四季如春的气候特征。由于云南地形地貌复杂，山高谷低，全省气候类型丰富多样，有北热带、南亚热带、中亚热带、北亚热带、南温带、中温带和高原气候区共 7 个气候类型。如果您从滇南的西双版纳为起点北上，直到滇西北的迪庆高原作一次旅行，您就会发现在不到 1000 公里的直线距离上，就穿越了 7 个气候带，沿途还可领略到春夏秋冬四个季节各种典型的气候现象。或许您在出发的时候还穿着短衣短裤，但到了终点时您就必须穿棉袄了。

【**资源状况**】各位游客，云南省是我国自然资源非常丰富的省份之一，生物多样性位居全国之首，素有“植物王

国”、“动物王国”、“药物宝库”、“香料之乡”和“天然花园”等众多美誉。在全国已发现近3万种高等植物中，云南就有1.8万种。云南境内还有十分丰富的野生动物物种资源，其中野生脊椎动物种类1671种，居全国首位。在矿产资源方面，云南素有“有色金属王国”的美誉。

◆ **【民族风情】** 各位游客朋友，说云南不能不说云南的各个民族。云南是我国少数民族最多的省份，全国56个民族中云南就有52个。数据显示：2005年末云南省人口总量为4450.4万人，其中少数民族人口有1467.3万人，占全省人口总数的33.53%，为1/3强。而彝、白、哈尼、壮、傣、苗、傈僳、回、拉祜、佤、纳西、瑶、藏、景颇、布依、普米、怒、阿昌、德昂、基诺、水、蒙古、布朗、独龙、满这25个民族的人口就有5000人以上。其中白、哈尼、傣、傈僳、佤、拉祜、纳西、景颇、布朗、普米、怒、德昂、独龙、基诺及阿昌族为云南所特有。

从分布地域看，各民族居住地以山区特别是边远山区为主，各民族间分布呈现“大杂居、小聚居”的格局，全省没有一个单一的民族县（市）。其中傣、壮、苗、景颇、瑶、哈尼、德昂、佤、拉祜、彝、阿昌、傈僳、布依、怒、布朗和独龙这16个少数民族在云南和东南亚国家跨境而居。

在云南，不同的民族都有各自不同的民族语言、宗教信仰、婚恋文化、节日文化、服饰文化、生产生活习惯和文学艺术表现形式。在悠久的历史岁月中，云南各民族之间在长期而频繁的经济文化交往中建立了和睦相处、共生共荣的密切关系。

◆ **【古今名人】** 游客朋友，云南是个人杰地灵的地方，在数千年的历史发展过程中曾涌现出众多对社会发展有重大贡献的杰出人物。古代名人有：滇王庄蹻、南北朝时的爨龙须、唐朝时期第四代云南王皮罗阁、大理国第一代国王段思平、元朝

云南行中书省平章政事赛典赤·赡思丁、明朝黔宁王沐英、七次下西洋的三保太监郑和、“四朝元老”杨一清、著名地理学家兼旅行家徐霞客、明末清初爱国文人担当、大观楼长联作者孙髯翁等。近现代名人有：赵藩、袁嘉谷、李根源、唐继尧、蔡锷、龙云、卢汉、熊庆来、聂耳、艾思奇、罗炳辉、李公朴、闻一多、杨杰、周保中、柯促平、张冲、缪云台、楚图南、杨丽萍等。

好了，对云南总体情况就介绍到这里。希望通过前面的介绍，让大家对美丽的云南有一些初步的了解和印象。

特色云南

提示词：云南十八怪—旅游景观—文化艺术—云南建筑—吃在云南—住在云南—行在云南—云南特产

各位游客，大家都是怀着搜奇览胜的目的来云南旅游的，最关心的当然就是云南的特色及饮食、住宿、行游、购物等与旅游直接相关的问题。接下来，我就这些问题向大家作些介绍。

【云南十八怪】差异就是特色。说到云南的特色，最著名最形象也最通俗的概括莫过于“云南十八怪”了。

最早流行的是“旧十八怪”：第一怪，鸡蛋用草串着卖；第二怪，摘下斗笠当锅盖；第三怪，三只蚊子一盘菜；第四怪，火车不通国内通国外；第五怪，糌粑被叫做饵块；第六怪，背着娃娃谈恋爱；第七怪，四季服装同穿戴；第八怪，蚂蚱能做下酒菜；第九怪，姑娘被叫做老太；第十怪，和尚可以谈恋爱；第十一怪，老太太爬山比猴快；第十二怪，新鞋后面补一块；第十三怪，汽车还比火车快；第十四怪，脚趾常年都在外；第十五怪，娃娃全由男人带；第十六怪，花生蚕豆数着

卖；第十七怪，这边下雨那边晒；第十八怪，四个竹鼠一麻袋。

后来随着社会的发展，新的怪事不断涌现，于是人们又提炼出“新十八怪”：第一怪，鸡蛋用草串着卖；第二怪，粑粑饼子叫饵块；第三怪，三只蚊子炒盘菜；第四怪，石头长到云天外；第五怪，摘下草帽当锅盖；第六怪，四季衣服同穿戴；第七怪，种田能手多老太；第八怪，竹筒能做水烟袋；第九怪，袖珍小马有能耐；第十怪，蚂蚱能做下酒菜；第十一怪，四季都出好瓜菜；第十二怪，好烟见抽不见卖；第十三怪，茅草畅销海内外；第十四怪，火车没有汽车快；第十五怪，娃娃出门男人带；第十六怪，山洞能跟仙境赛；第十七怪，过桥米线人人爱；第十八怪，鲜花四季开不败。

以上新旧“云南十八怪”，包括了自然景观和人文现象，为云南独有。比如“第一怪，鸡蛋用草串着卖”，说的是云南众多民族聚居在边远地区，交通不发达，货物通常靠人背马驮，因鸡蛋易碎要买卖很不方便，于是机灵的人就把鸡蛋用草裹起来，拴成串，这样既方便又安全。“第二怪，摘下斗笠当锅盖”，说的是云南少数民族多用于草制作样子像斗笠一样的锅盖，这种锅盖保温好，而且做出来的饭菜还有一股草香，实在是方便实惠。“第十怪，和尚可以谈恋爱”，说的是滇南边境地区，人们信奉小乘佛教，男子上寺庙当和尚，到时可以还俗结婚生子，所以穿着和尚服谈恋爱不是奇事。“第十三怪，火车没有汽车快”，说的是原来云南的火车是法国人的米轨小火车，行驶速度不快，后来公路交通迅速发展，更为快捷，因此不如汽车跑得快。

其实，“云南十八怪”有许多版本，也许我以上所讲的与您听说的就不一样，这没关系，因为文化差异引发的怪事是不胜数，又何止这些呢？我相信大家在具体行游中还会发现越来越多的怪事来。

【旅游景观】 游客朋友，云南是我国旅游资源最为丰富

的省份之一。与其他省区相比较,云南的旅游资源不仅独具特色,而且景点密集,种类繁多,内容丰富,多姿多彩。

丰富的旅游资源,也为云南发展旅游业提供了得天独厚的条件。目前,云南境内有国务院公布的国家重点风景名胜区12个,即石林风景名胜区、大理风景名胜区、西双版纳风景名胜区、昆明滇池风景名胜区、丽江玉龙雪山风景名胜区、三江并流风景名胜区、腾冲地热火山风景名胜区、瑞丽江一大盈江风景名胜区、建水风景名胜区、九乡风景名胜区、丘北普者黑风景名胜区以及泸西阿庐古洞风景名胜区。此外还有省级风景名胜区54个。

截至2005年底,云南有国家旅游局审批的4A级旅游景区29个,3A级景区17个;地方旅游局审批的2A级景区58个,1A级景区7个。各级景区总计111个。这29个4A级旅游景区是:昆明世界园艺博览园、石林风景名胜区、云南民族村、九乡风景名胜区、昆明金殿风景名胜区、西双版纳傣族园、西双版纳原始森林公园、西双版纳热带花卉园、西双版纳野象谷景区、中科院西双版纳热带植物园、丽江玉龙雪山旅游区、丽江玉水寨景区、丽江古城、丽江束河古镇、大理南诏风情岛、大理三塔文化旅游区、大理宾川鸡足山景区、梁河南甸宣抚司署、瑞丽莫里热带雨林景区、潞西市勐巴娜西珍奇园、陆良彩色沙林景区、罗平九龙瀑布风景区、沾益珠江源景区、通海秀山公园、玉溪映月潭休闲文化中心、玉溪汇龙生态园、泸西阿庐古洞风景区、建水燕子洞风景区、腾冲热海国家重点风景名胜区。

为了与各大景区布局相适应,云南省逐步形成了六条区域精品旅游路线,即滇中高原观光、度假、会展精品旅游线,滇西北香格里拉跨省区生态文化精品旅游线,滇西南热带雨林及多国精品旅游线,滇西火山地热及跨境精品旅游线,滇东南喀斯特地貌景观及跨境精品旅游线,以及滇东北旅游与跨省区精品旅游线。

【文化艺术】 游客朋友，云南是歌舞之乡，这里的各族人民能歌善舞。有一句俗话是这样说的：“云南的人，只要会说话就会唱歌，只要会走路就会跳舞。”用这话说来说明云南的文化生活非常贴切。

唱歌是云南各族人民日常生产生活中的重要组成部分，人们在生产劳作、交友恋爱、建房修屋或结婚生子时，都会用唱歌来表达。为了使歌曲更加动听，云南各族人民还制造出了葫芦箫、葫芦笙、铜鼓、象脚鼓、巴乌等 200 多种音质独特的民间乐器。云南各民族的舞蹈同样历史悠久、种类繁多，如彝族的舞蹈就有阿细跳月、烟盒舞、罗作舞、打歌、花鼓舞、丝弦舞、铜鼓舞等，白族有霸王鞭、双飞燕舞，苗族和拉祜族有芦笙舞，纳西族有东巴舞，傣族有孔雀舞、象脚鼓舞，景颇族有刀舞，藏族有锅庄舞，傈僳族有琵琶舞，阿昌族有长刀舞，独龙族有剽牛舞，德昂族有水鼓舞，等等。

在长期的历史发展过程中，云南各族人民产生了各自的神话传说、史诗和民间文学，从云南发现的大量岩画，如沧源岩画、耿马岩画、沅江岩画便说明了原始社会时期，生活在云南的先民们已经会用绘画艺术形式来记录当时的社会生活和传说故事。

在云南众多的文化艺术形式中，最具代表性的、发展层次最高的、最引人注目的有滇剧、花灯戏、白剧（吹吹腔）、壮剧、傣剧、彝剧、南涧跳菜、滇西皮影、纳西古乐等，此外，云南省还有京剧、评剧、川剧、扬琴说唱和壮族沙戏等剧种。

【云南建筑】 游客朋友，说起云南的特色，不能不说云南的建筑。云南的民居建筑大致可分以下 5 种形式：

竹楼建筑 由于云南南部炎热、多雨、潮湿，居住在瑞丽江、怒江和澜沧江下游地区的傣族、景颇族、德昂族、布朗族、基诺族和部分佤族、拉祜族、傈僳族、怒族群众大都选用竹楼建筑。这种建筑是用粗大的竹为柱和梁，用竹篾作墙栏，

用草排作房顶。竹楼一般分两层，上层住人，可避免湿气和蚊虫叮咬，下层放杂物和养牲畜。最典型的要数西双版纳和德宏瑞丽傣族干栏式竹楼，每户都建一个庭院，庭院的中心则备有堂屋、卧室、阳台的主竹楼。

木楞房建筑 木楞房建筑是生活在高寒山区的摩梭人，怒江沿岸的傈僳族、彝族、纳西族、普米族、独龙族、怒族等民族的居住建筑。这种房屋是用粗大的木料横叠咬合如“井”字，屋顶为悬山式，加盖木片或瓦片而成。建筑多以家庭为单位建造，建一幢多为三间平房，呈“一字形”；建两幢的多是一幢为正房、一幢为厢房，呈垂直状的“曲尺形”；建三幢则为三合院，居中一幢为正房，两侧的两幢为厢房；建四幢则成为“四合院”。

土掌房建筑 生活在滇南地区的彝族、哈尼族和元江流域的傣族，居住建筑多为土掌房建筑。土掌房建筑是一种土木结构的平顶房屋，其建造方法是先建好土基墙或土墙，然后在墙上架木楞，再在木楞上盖柴草，最后在柴草上铺上泥土，将泥土捶实抹平即可。一般每户人家的住房都是有楼房和平房两部分，楼房为正房，多为三间，平房为厢房，多为1~2间。

三坊一照壁建筑 “三坊一照壁”建筑是大理白族和丽江纳西族钟爱的住房建筑形式，建筑中间较高的为正房，两侧较低的为厢房，正房正面为一照壁，看上去浑然一体又错落有致。这种建筑多为砖木结构，由数排柱子相连的排架来承重，屋顶用筒板瓦覆盖，前面重檐，形成前山廊格局。墙基多就地取材用石块垒叠，墙体则用砖块砌成，并向内微倾，以增强抗震能力。在大理白族地区，一些富裕人家还建造了一种叫“四合五天井”的房子，建造方法和用料与“三坊一照壁”建筑相同。

“一颗印”建筑 在云南昆明等滇中地区，一些汉族、彝族、回族和蒙古族群众居住的多是一种被称为“一颗印”的民居，这种建筑也是由正房和厢房组成，正房三间，两边厢房