



鼎尖系列丛书之二

新课标·高中同步

鼎尖学案

人教版
语文

必修5

个性化学案
• 课前预习
• 课堂笔记
• 课后作业

师生同修

学教互动

DING JIAN XUE AN

丛书主编：严治理 黄俊葵
马翰虎 刘芳芳

延边教育出版社



新课标·高中同步

鼎尖学案

人教版
语文

必修⑤

师生同修 学教互动

个性化学案

- 课前预习
- 课堂笔记
- 课后作业

师生同修 学教互动

DING JIAN XUE AN

延边教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

鼎尖学案·语文·5:必修/唐益才,毛衍军主编.
延吉:延边教育出版社,2009.2
ISBN 978-7-5437-7682-1

I. 鼎… II. ①唐… ②毛… III. 语文课—高中—教学参
考资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 021072 号

- ☐ 本册主编:唐益才 毛衍军
☐ 副主编:孙维彪 孙维利 李志伟 王鸿敏
☐ 编著:孙刚 王栋 孙伟 孟凡振 孙丽 林清圣
张学山 菅光凯 王静 袁伟 徐琳 李会芹
☐ 责任编辑:张顺福
☐ 法律顾问:北京陈鹰律师事务所 (010-64970501)

与 人教版 普通高中课程标准实验教科书同步
《鼎尖学案》语文 必修 5

出版发行:延边教育出版社

地 址:吉林省延吉市友谊路 363 号 (133000)

北京市海淀区苏州街 18 号院长远天地 4 号楼 A1 座 1003 (100080)

网 址: <http://www.topedu.org>

电 话:0433-2913975 010-82608550

真 真:0433-2913971 010-82608856

排 版:北京鼎尖雷射图文设计有限公司

印 刷:北京季峰印刷有限公司

开 本:890×1240 16 开本

印 张:10

字 数:246 千字

版 次:2009 年 4 月第 1 版

印 次:2009 年 4 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 978-7-5437-7682-1

定 价:23.00 元

如印装质量有问题,本社负责调换

开创中国教辅个性化新时代

新课程改革要求教师在尊重学生差异性的前提下,利用和发挥自身特长,体现自身特色,采用相应的教学模式,提倡教学模式的个性化、多样化。

如何顺应新课程改革的要求,实现教学模式多样化和教辅图书个性化,一直是我们近年来研究的课题。

2001年6月,在国家义务教育课程改革伊始,延边教育出版社“世纪鼎尖教育研究中心”便成立了专门的课题组,开始着手研究如何实现教辅图书个性化这一问题。

2002年,继上海市自主命题高考以后,北京市成为第二个自主命题的省份,随后,高考自主命题的范围不断扩大,高考模式多样化特征日益明显。

2004年秋,新课程改革开始在高中稳步推进;2007年,山东、广东、海南、宁夏开始首轮新课标高考。2008年,高中新课标的省份不断增加。

教材版本的多样化和高考的地方化,要求我们必须推进教辅图书的地方化和个性化。同时,国家新课程改革,对教辅图书的个性化也提出了许多新的要求。

新课程改革不断推进的七年,是教师对于个性化教辅的需求不断增加的七年,也是我们密切关注新课程改革动向、不断深入研究的七年。经过七年的不断研究、探索与实践,2008年4月,我们推出了沉淀了七年的研究成果:《鼎尖教案》《鼎尖学案》系列丛书。

《鼎尖学案》系列丛书,以资料性、工具性、完备性的教师用书《鼎尖教案》为基础,按照一般的教学规律,将教学过程分为“课前预习”“课堂教学”“课后作业”三个阶段,将课程类型划分为“新授课”“讲评课”“复习课”三种基本类型。使用时,可依据不同教师的教学习惯和学生的差异性,结合每个教学环节的实际要求,将课程类型划分为不同的模式。

教师在《鼎尖教案》基础上,根据自身的教学习惯和学生的实际情况,可以将不同课程类型的不同模式进行组合,选择自己需要的学案模式。我们可根据不同地区、不同教师的不同需求进行制作,提供个性化教辅。这样,教师通过对“教案”内容的选择使用,与自选学生用书的“个性化学案”模式一起进行个性化教学,由此实现教辅图书的个性化。

最后,我们衷心地感谢七年以来,在推进教学模式多样化和教辅图书个性化的过程中,给予我们热情支持和无私帮助的广大一线教师和教育专家。同时,也希望有更多的一线教师和教育专家在使用本书之后,提出宝贵意见,与我们共同探索更多、更实用的学案模式,促进本系列丛书的不断完善与发展。

第一单元

1 林教头风雪山神庙	1
2 装在套子里的人	7
3 * 边城	14
单元测评卷	24

第二单元

4 归去来兮辞 并序	27
5 滕王阁序	31
6 * 逍遥游	35
7 * 陈情表	40
单元测评卷	43

第三单元

8 咬文嚼字	47
9 说“木叶”	53
10 * 谈中国诗	58
单元测评卷	63

第四单元

11 中国建筑的特征	67
12 作为生物的社会	73
13 * 宇宙的未来	78
单元测评卷	86

表达交流

缘事析理 学习写得深刻	90
讴歌亲情 学习写得充实	93
锤炼思想 学习写得文采	96
注重创新 学习写得新颖	100

梳理探究

文言词语和句式	103
古代文化常识	109

学段综合测评卷	116
---------------	-----

参考答案(另附单本)

第一单元

1 林教头风雪山神庙

课前预习导引



预习资料

关于作者

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

关于《水浒》

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

章回体小说

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

字词积累

1. 辨识词语读音

赍(jī)发 迤迤(yǐ lǐ) 玷(diàn)辱 酒馕(zhuàn)
 仓廩(áo) 央浼(měi) 掳(shuō)倒 剌(lā)挖

2. 补充词语集释

[赍发]资助。
 [迤迤]缓慢前行,这里有颠沛流离的意思。
 [剌配]脸上刺字,发配往远地充军。
 [差拨]管牢狱的公差。
 [干碍]干涉,妨害。
 [物事]东西。
 [消耗]消息。
 [交割]办交接手续。
 [使钱]行贿。
 [仓廩]存放粮食的仓库。
 [端的]的确,确实。
 [央浼]恳求,请托。



预习导引

课前思考

- 你能说出几个《水浒》中的英雄人物和他们的绰号及绰号的来历吗?
- 一个人做事鲁莽,人们会讲“真是黑旋风”,你能再举出生活中运用《水浒》中英雄绰号的几个事例吗?
- 梁实秋说:“第一部影响我的书是《水浒》。”那么第一部影响你的书是什么呢?

课前疑惑

.....

.....

.....

.....

.....

课堂笔记随录



精读课文·品析赏鉴

理清结构

课文实录

话说当日林冲正闲走间,忽然背后人叫。回头看时,却认得是酒生儿李小二。当初在东京时,多得林冲看顾;后来不合偷了店主人家钱财,被捉住了,要送官司问罪,又得林冲主张陪话,做了他免送官司,又与他赔了些钱财,方得脱免;京中安不得身,又亏林冲贖发他盘缠,于路投奔人。不想今日却在这里撞见。林冲道:“小二哥!你如何也在这里?”李小二便拜道:“自从得恩人救济,贖发小人,一地里投奔人不着,逃不想来到沧州,托托一个酒店主人,姓王,留小人在店中做过卖。因见小人勤谨,安排的好菜蔬,调和的好汁水,来吃的人都喝采,以此买卖顺当,主人家有个女儿,就招了小人做女婿。如今丈人丈母都死了,只剩得小人夫妻两个,权在店前开了个茶酒店。因讨钱过来,遇见恩人。恩人不知为何事在这里?”林冲指着脸上道:“我因患了高太尉,生事陷害,受了一场官司,刺配到这里。如今叫我管天王堂,未知久后如何。不想今日在此见你。”李小二就请林冲到家里坐定,叫妻子出来拜了恩人。两口子欢喜道:“我夫妻二人正没个亲戚,今日得恩人到来,便是从天堂降下。”林冲道:“我是罪囚,恐怕玷辱你夫妻两个。”李小二道:“谁不知恩人大名?休恁地说。但有衣服,便拿来家里浆洗缝补。”当时管待林冲酒食,至夜送回天王堂。次日又来相请。自此林冲得店小二家来往,不时间送汤送水来营里与林冲吃。林冲因见他两口子恭敬孝顺,常把些银两与他做本钱。

且把闲话休题,只说正话。光阴迅速,却早冬来。林冲的棉衣裙袄都是李小二浑家整治缝补。忽一日,李小二正在门前安排菜蔬下饭,只见一个人闪将进来,酒店里坐下;随后又一人闪入来。看时,前面那个人是军官打扮,后面这个走卒模样,跟着也来坐下。李小二入来问道:“可要吃酒?”只见那个人将出一两银子与李小二道:“且收放柜上,取三四瓶好酒来。客到时,果品酒馔只顾将来,不必要问。”李小二道:“官人请甚客?”那人道:“烦你与我到营里请管营、差拨两个来说话。问时,你只说:‘有个官人请说话,商议些事务,专等,专等。’”李小二应承了,来到牢城里,先请了差拨;回到管营家里,请了管营,都到酒店里。只见那个官人和管营、差拨两人讲了礼。管营道:“素不相识,动问官人高姓大名?”那人道:“有书在此,少尉便知。

重点问题参考

1. 深刻的社会主题。
2. 独到的细节描写。

课堂笔记

且取酒来。”李小二连忙开了酒，一面铺下菜蔬果品酒馔。那人叫讨副劝盘来，把了盏，相让坐了。小二独自一个穿梭也似伏侍不暇。那跟来的人讨了汤桶，自行烫酒。约计吃过十数杯，再讨了按酒铺放桌上。只见那人说道：“我自有伴当烫酒。不叫，你休来。我等自要说话。”

李小二应了，自来门前叫老婆道：“大姐！这两个人来得不尴尬。”老婆道：“怎么的不尴尬？”小二道：“这两个人，语言声音是东京人，初时又不认得管营，向后我将按酒进去，只听得差拨口里响出一句‘高太尉’三个字来。这人莫不与林教头身上有些干碍？我自去门前理会，你且去阁子背后听说甚么。”老婆道：“你去营中寻林教头来，认他一认。”李小二道：“你不省得，林教头是个急性的人，摸不着便要杀人放火。倘或叫得他来看了，正是前日说的甚么陆虞候，他肯罢罢？做出事来，须连累了我和你。你只去听一听，再理会。”老婆道：“说得是。”便入去听了一个时辰，出来说道：“他那三四个头头接耳说话，正不听得说甚么。只见那一个军官模样的人去伴当怀里取出一帕子物事递与管营和差拨。帕子里面的莫不是金银？只听得差拨口里说道：‘都在我身上，好歹要结果他性命。’……”正说之时，阁子内叫：“将汤来！”李小二急去里面换汤时，看见管营手里拿着一封书。小二换了汤，添些下饭。又吃了半个时辰，算还了酒钱。管营、差拨先去了，次后那两个低着头也去了。

转背不多时，只见林冲走进店里来，说道：“小二哥！连日好买卖。”李小二慌忙道：“恩人请坐，小二却待正要寻恩人，有些要紧话说。”林冲问道：“甚么要紧的事？”李小二请林冲到里面坐下，说道：“却才有个东京来的尴尬人，在我这里请管营、差拨吃了半日酒。差拨口里响出‘高太尉’三个字来，小人心中疑惑。又着浑家听了一个时辰，他却交头接耳，说话都不听得。临了，只见差拨口里应道：‘都在我两个身上，好歹要结果了他。’那两个把一包金银递与管营、差拨，又吃一回酒，各自散了。不知甚么样人。小人心疑，只怕在恩人身上有些妨碍。”林冲道：“那人生得甚么模样？”李小二道：“五短身材，白净面皮，没甚髭须，约有三十余岁。那跟的也不长大，紫棠色面皮。”林冲听了，大惊道：“这三十岁的正是陆虞候。那泼贼敢来这里害我！休要撞着我，只叫他骨肉为泥！”李小二道：“只要提防他便了；岂不闻古人言：吃饭防噎，走路防跌？”

林冲大怒，离了李小二家，先去街上买把解腕尖刀，带在身上，前街后巷一地里去寻。李小二夫妻两个捏着两把汗。当晚无事。林冲次日天明起来，洗漱罢，带了刀，又去沧州城里城外，小街夹巷，团团寻了一日。牢城管里都没动静。又来对李小二道：“今日又无事。”小二道：“恩人，只愿如此。只是自放仔细便了。”林冲自回天王堂，过了一夜。街上寻了三五日，不见消耗，林冲也自心下慢了。

到第六日，只见管营叫唤林冲到点视厅上，说道：“你在这里许多时，柴大官人面皮，不曾抬举得你。此间东门外十五里有座大军草料场，每月但是纳军纳料的，有些常例钱取觅，原是一个老军看管；如今我抬举你，去替那老军来守天王堂，你在那里寻几贯盘缠。你可和差拨便去那里交割。”林冲应道：“小人便去。”当时离了营中，径到李小二家，对他夫妻两个说道：“今日管营拨我去大军草料场管事，却如何？”李小二道：“这个差使又好似天王堂，那里收草料时，有些常例钱钞。往常不使钱时，不能够得这差使。”林冲道：“却不害我，倒与我好差使，正不知何意？……”李

小二道：“恩人，休要疑心。只要没事便好了。只是小人家离得远了，过几时，那工夫来望恩人。”就在家安排几杯酒，请林冲吃了。

话不絮烦，两个相别了。林冲自来天王堂，取了包裹，带了尖刀，拿了条花枪，与差拨一同拜了营管，两个取路投草料场来。正是严冬天气，彤云密布，朔风渐起，却早纷纷扬扬卷下一天大雪来。林冲和差拨两个在路上，又没买酒吃处，早来到草料场外。看时，一周遭有些黄土墙，两扇大门。推开看里面时，七八间草屋做着仓廩，四下里都是马草堆，中间两座草厅。到那厅里，只见那老军在里面向火。差拨说道：“营管差这个林冲来，替你回天王堂看，你可即便交割。”老军拿了钥匙，引着林冲，分付道：“仓廩内自有官司封记。这几堆草，一堆堆都有数目。”老军都点见了堆数，又引林冲到草厅上。老军收拾行李，临了说道：“火盆、锅子、碗、碟，都借与你。”林冲道：“天王堂内，我也在那里，你要便拿了去。”老军指壁上挂一个大葫芦，说道：“你若买酒吃时，只出草场投东大路去，三二里便有市井。”老军自和差拨回营里来。

只说林冲就床上放了包裹被卧，就坐下生些焰火起来。屋后有一堆柴炭，拿几块来，生在地炉里。仰面看那草屋时，四下里崩坏，又被朔风吹撼，摇撼得动。林冲道：“这屋如何过得一冬？待雪晴了，去城中唤个泥水匠来修理。”向了一回火，觉得身上寒冷，寻思却才老军所说，二里路外有那市井，何不去沽些酒来吃？便去包裹里取些碎银子，把花枪挑了酒葫芦，将火炭盖了，取毡笠子戴上，拿了钥匙，出来，把草厅门掩上；出到大门首，把两扇草场门反掩上锁了；带了钥匙，信步投东，雪地里踏着碎琼乱玉，迤迤迤迤迎着北风而行。那雪正下得紧。

行不上半里多路，看见一所古庙，林冲顶礼道：“神明庇祐！改日来烧纸钱。”又行了一回，望见一簇人家。林冲住脚看时，见篱笆中挑着一个草帚儿在露天里。林冲径到店里。主人道：“客人那里来？”林冲道：“你认得这个葫芦么？”主人看了道：“这葫芦是草料场老军的。”林冲道：“原来如此。”店主道：“既是草料场看守大哥，且请少坐；天气寒冷，且酌三杯，权当接风。”店家切一盘熟牛肉，烫一壶热酒，请林冲吃。又自买了些牛肉，又吃了数杯。就又买了一葫芦酒，包了那两块牛肉，留下些碎银子，把花枪挑着酒葫芦，怀内揣了牛肉，叫声“相扰”，便出篱笆门，仍旧迎着朔风回来。看那雪，到晚越下得紧了。

再说林冲踏着那瑞雪，迎着北风，飞也似奔到草场门口，开了锁，入内看时，只叫得苦。原来天理昭然，佑护善人义士，因这场大雪，救了林冲的性命：那两间草厅已被雪压倒了。林冲寻思：“怎地好？”放下花枪，葫芦在雪里；恐怕火盆内有火炭延烧起来，搬开破壁子，探半身入去摸时，火盆内火种都被雪水浸灭了。林冲把手床上摸时，只拽得一条絮被。林冲钻将出来，见天色黑了，寻思：“又没打火处，怎生安排？”想起离了这半里路上有个古庙，可以安身，“我且去那里宿一夜，等到天明，却作理会。”把被卷了，花枪挑着酒葫芦，依旧把门掩上，锁了，望那庙里来。入得庙门，再把门掩上。旁边止有一块大石头，掇将过来靠了门。入得里面看时，殿上塑着一尊金甲山神，两边一个判官，一个小鬼，侧边堆着一堆纸。团团看来，又没邻舍，又无庙主。林冲把枪和酒葫芦放在纸堆上，将那条絮被放开，先取下毡笠子，把身上雪都抖了，把上盖白布衫脱将下来，早有五分湿了，和毡笠放在供桌上。把被

拉来盖了半截下身,却把葫芦冷酒提来,慢慢地吃,就将怀中牛肉下酒。

正吃时,只听得外面必必剥剥地爆响。林冲跳起身来,就壁缝里看时,只见草料场里火起,刮刮杂杂地烧着。当时林冲便拿了花枪,却待开门来救火,只听得外面有人说话来。林冲就伏门边听时,是三个人脚步响,直奔庙里来;用手推门,却被石头顶住了,再也推不开。三人在庙檐下立地看火。教头一个道:“这条计好么?”一个应道:“端的亏管营、差拨两位用心!回到京师,禀过太尉,都保你二位做大官。这番张教头没得推故了!”一个道:“林冲今番直吃我们对付了!高衙内这病必然好了!”又一个道:“张教头那厮,三回五次托人情去说‘你的女婿没了’,张教头越不肯应承,因此衙内病患看看重了。太尉特使俺两个央浼二位干这件事。不想而今完备了!”又一个道:“小人直爬入墙里去,四下草堆上点了十来个火把,待走那里去!”那一个道:“这早晚烧个八分过了。”又听得一个道:“使不得性命时,烧了大军草料场也得个死罪!”又一个道:“我们回城里去罢。”一个道:“再看一看,拾得他一两块骨头回京,府里见太尉和衙内时,也道我们也能干事。”

林冲听那三个人时,一个是差拨,一个是陆虞候,一个是富安。自思道:天可怜见林冲!若不是倒了草厅,我准定被这厮们烧死了!轻轻把石头搬开,挺着花枪,左手拽开庙门,大喝一声:“泼贼那里去!”三个人都急要走时,惊得呆了,正走不动。林冲举手,照脸的一枪,先搠倒差拨。陆虞候叫声“饶命!”吓的慌了手脚,走不动。那富安走不到十来步,被林冲赶上,后心只一枪,又搠倒了。翻身回来,陆虞候却才行得三四步,林冲喝声道:“奸贼!你待那里去!”劈胸只一提,丢翻在雪地上,把枪搠在地里,用脚踏住胸脯,身边取出那口刀来,便去陆虞脸上搁着,喝道:“泼贼!我自来和你无甚冤仇,你如何这等害我!正是‘杀人可恕,情理难容’!”陆虞候告道:“不干小人事;太尉差遣,不敢不来。”林冲骂道:“奸贼!我与你自幼相交,今日倒来害我!怎不干你事?且吃我一刀!”把陆谦身上衣服扯开,把尖刀向心窝里只一剜,七窍迸出血来,将心肝提在手里。回头看时,差拨正爬得起来要走,林冲拴住喝道:“你这厮原来也恁的歹,且吃我一刀!”又早把头割下来,挑在枪上。回来把富安、陆谦头都割下来,把尖刀挑了,将三个人头发结做一处,提入庙里来,都摆在山神面前供桌上。再穿了白布衫,系了搭膊,把毡笠子带上,将葫芦里冷酒都吃完了,被与葫芦都丢了不要,提了枪,便出庙门投东去。

课后巩固应用



课前预习

1. 文学常识填空。

《林教头风雪山神庙》选自我国古代著名的长篇章回体小说_____回本第_____回,该书描写了_____末年农民起义的生活。

2. 下列各组词语中,没有错别字的一组是 ()

- A. 小人心中疑惑,又着浑家听了一个时辰。
- B. 如今我抬举你,去替那老军来守天王堂。
- C. 仰面看那草屋时,四下里崩坏。
- D. 当时离了营中,径到李小二家。

3. 下列各句中加点词语解释有誤一项是 ()

- A. 后来不合偷了店主人家钱财,被捉住了。(不该)
- B. 你可和差拨便去那里交割。(办交接手续)
- C. 街上寻了三五日,不见消耗。(消息)
- D. 五短身材,白净面皮……(指脖子和手脚都很短)

4. 试根据古代章回小说回目的特点和课文内容,选出与“林教头风雪山神庙”配对的一句是 ()

- A. 高衙内父子施毒计
- B. 贼高俅遣人下沧州
- C. 陆虞候设计害教头
- D. 陆虞候火烧草料场

5. 课文的主题思想是什么? 确定这样的主题思想的依据是什么?

6. 本文揭示了林冲从委曲求全到被迫反抗的转变过程及原因。

下列各句是林冲不同阶段的语言描写,反映出林冲什么样的内心活动,从句后的答案中分别选择恰当的项。

①我是罪囚,恐怕玷辱你夫妻两个…… ()

②这屋如何过得一冬?待雪晴了,去城中唤个泥水匠来修理。 ()

③泼贼!我自来又和你无甚冤仇,你如何这等害我!正是“杀人可恕,情理难容”! ()

- A. 心地善良,为人正义
B. 安分善良,认识错误
C. 忍无可忍,感到不平
D. 奋起反抗,报仇雪恨
E. 委曲求全,得过且过
F. 逆来顺受,随遇而安



课堂十分

阅读下面的选段,回答问题。

再说林冲踏着那瑞雪,迎着北风,飞也似奔到草场门口,开了锁,入内看时,_____。原来天理昭然,佑护善人义士,因这场大雪,救了林冲的性命;那两间草厅已被雪压倒了。林冲寻思:“怎地好?”放下花枪、葫芦在雪里;恐怕火盆内有火炭延烧起来,_____开破壁子,_____半身入去摸时,火盆内火种都被雪水浸灭了。林冲把手床上_____时,只_____得一条絮被。林冲_____将出来,见天色黑了,寻思:“又没打火处,怎生安排?”想起离了这半里路上有个古庙,可以安身,“我且去那里宿一夜,等到天明,却作理会。”把被卷了,花枪挑着酒葫芦,依旧把门挑上,锁了,望那庙里来。入得庙门,再把门掩上。旁边止有一块大石头,掇将过来靠了门。入得里面看时,殿上塑着一尊金甲山神,两边一个判官,一个小鬼,侧边堆着一堆纸。团团看来,又没邻舍,又无庙主。林冲_____却把葫芦冷酒提来,慢慢吃,就将怀中牛肉下酒。

正吃时,只听得外面必剥剥地爆响。林冲跳起身来,就壁缝里看时,只见草料场里火起,剎时杂杂地烧着。当时林冲便拿了花枪,却待开门来救火,只听得外面有人说将话来。林冲就伏门边听时,是三个人脚步响,直奔庙里来;用手推门,却被石头顶住了,再也推不开。

7. 文中画_____处应填的句子是 ()

- A. 只得叫苦 B. 只叫得苦 C. 只苦得叫

8. 文中括号处应填的动词是 ()

- A. 掀 探 摸 拽 钻
B. 搬 侧 拽 取 闪
C. 移 探 找 拽 钻
D. 拉 侧 摸 取 闪

9. 分别写出选段中与下列描写照应的内容。

(1)“仰面看那草屋时,四下里崩坏了,又被朔风吹撼,摇撼得动。”

(2)“行不上半里多路,看见一所古庙。”

10. 以选段中的有关内容为例,说说有关风雪的描述对推动情节发展的作用。



课后训练

阅读下列一段选文,完成11~14题。

那时正是三月底,天气正热。

智深道:“天色热!”叫道人绿槐树下铺了芦席,请那许多泼皮团团坐定。大碗斟酒,大块切肉,叫众人吃得饱了,再取果子吃酒。

又吃得正来,众泼皮道:“这几日见师父演法,不曾见师父使器械,怎得师父教我们看一看也好。”智深道:“说得是。”自去房内取出浑铁禅杖,头尾长五尺,重六十二斤。众人看了,尽皆吃惊,都道:“两碗没牛牛大小气力,怎使得动!”智深捧过来,跪跪的使动;浑身上下没半点儿参差。众人看了,一齐喝彩。

智深正使得活泛,只见墙外一个官人看见,喝彩道:“端的使得好!”智深听得,收住了手看时,只见墙缺边立着一个官人。众泼皮道:“这个官人是八十万禁军枪棒教头林武师,名唤林冲。”智深道:“何不就请来厮见?”那林教头便跳入墙来。两个就槐树下相见了一同坐地。林教头便问道:“师兄何处人氏?法讳唤做甚么?”智深道:“智深是关西鲁达的便是。只为杀得人多,情愿为僧。年幼时也曾到东京,认得令尊林提辖。”林冲大喜,就当结义智深为兄。智深道:“教头今日缘何到此?”林冲答道:“恰才与拙荆一同来间壁岳庙里还香愿,林冲听得使棒,看得入眼,着使女锦儿自和荆妇去庙里烧香,林冲就只此间相会,不想得遇师兄。”智深道:“洒家初到这里,正没相识,得这几个大哥每日相伴;如今又得教头不弃,结为弟兄,十分好了。”便叫洒家再添酒来相待。

恰才饮得三杯,只见女使锦儿慌慌急急,红了脸,在墙缺边叫道:“官人!休要坐地!娘子在庙中和人合口!”林冲连忙问道:“在谁人?”锦儿道:“正在五岳山下,撞见个诈奸不及的把娘子拦住了,不肯放!”林冲慌忙道:“却再来望师兄,休怪,休怪。”

林冲到了智深,急跳过墙缺,和锦儿径奔岳庙里来;抢到五岳楼看时,见了数个人拿着弹弓,吹筒,杆棒,都立在栏杆边,胡梯上一个年少的后生,独自背立着,把林冲的娘子骂道:“你且上楼去,和你说话。”林冲娘子红了脸,道:“清平世界,是何道理,把良人调戏!”

林冲赶到跟前把那后生肩胛只一扳过来,喝道:“调戏良人妻子,当得何罪!”恰待下拳打时,认得是本管高太尉衙岭之高衙内。

当时林冲扳得过来,却认得是本管高衙内,先自软了。高衙内说道:“林冲,干你甚事,你来多管!”原来高衙内不认得他是林冲的娘子;若还认得时,也没这场事。见林冲不动手,他发这话。众多闲汉见闹,一齐来劝道:“教头休怪。衙内不认得,多有冲撞。”林冲怒气未消,一双眼睛睁着瞅那高衙内。众闲汉劝了林冲,和哄高衙内出庙上马去了。

林冲将妻小并使女锦儿也送出庙下来,只见智深提着铁禅杖,引着那二三十个破落户,大踏步抢入庙来。林冲见了,叫道:“师兄,那里去?”智深道:“我来帮你厮打!”林冲道:“原来是本管高太尉的衙内,不认得荆妇,时间无礼。林冲本待要痛打那厮一顿,太尉面上须不好看。自古道:‘不怕官只怕管。’林冲不吃着他人的请受,权且让他这一次。”智深道:“你却怕他本管太尉,洒家怕他甚么?俺若撞见那厮鸟时,且教他吃洒家三百禅杖去!”

(选自《水浒传》第六回 花和尚倒拔垂杨柳 豹子头误入白虎堂)

11. 解释下列加点的词。

- (1)着使女锦儿自和荆妇去庙里烧香。
(2)娘子在庙中和人合口。
(3)引着那二三十个破落户。
(4)不认得荆妇,时间无礼。
(5)大踏步抢入庙来。
(6)林冲不合吃着他的请受。

12. 选文从哪几方面刻画林冲的? 可以看出林冲具有怎样的性格特点? 请简要分析。

13. 从选文中可以看出鲁智深是一位怎样的人？他的性格是否与林冲相同？请从文中举例说明。

14. 这段文字有细节描写,也有伏笔照应,请找出。

2 装在套子里的人

课前预习导引



作者简介

相关链接

创作背景

字词积累

1. 辨识词语读音

削(xiào)(异读 xuē)	默(mò)许	祈祷(qí dǎo)
逊(sǔn yǒng)	降(xiáng)服	辖(xiá)制
搓(cuō)	契诃(hē)夫	丧(sàng)气
噩(è)梦	胆怯(qiè)	憎恶(zēng wù)
谗(chán)言	纯粹(cuì)	

2. 音形辨识

削(xiāo)铅笔	恐吓(hè)	投降(xiáng)
削(xuē)减	吓(xià)唬	降(jiàng)落
劲(jìng)风	鬻(yù)斗	揉(róu)搓
使劲(jìn)	鬻(yù)贴	杂糅(zā rǒu)
		蹒跚(pán shān)
讥诮(qiào)	侠(xiá)义	苛堪(kē kān)
俏(qiào)丽	狭(xiá)窄	勘(kān)查
峻峭(jùn qiào)	挟(xié)持	勘(kān)乱

3. 词语补释

[祈祷]一种宗教仪式,信仰宗教的人向神默告自己的愿望。

〔六神不安〕心神不安定。六神，古人指主宰心、肺、肝、肾、脾、胆六脏之神，泛指心神。

[告示]布告。

〔隐隐约约〕看起来或听起来不很清楚;感觉不很明显。

〔禁闭〕把犯错误的人关进屋子里让他反省,是一种处罚。

〔陶冶〕原指烧制陶器和冶炼金属。比喻给人的思想、性格以有益的影响。

[辖制]管束。

「怂恿」鼓动别人去做(某事)。

〔撮合〕从中介绍促成(多指婚姻)。

〔周济〕对穷困的人给予物质上的帮助。

[战战兢兢]①形容因害怕而微微发抖的样子;②形容小心谨慎的样子。

[促狭]爱捉弄人。

[理所当然]从道理上讲应当这样。

[游说]古代叫做“说客”的政客,奔走各国,凭口才劝说君主采纳他的主张,叫游说。此处指凭口才劝说。

[平心静气]心情平和、态度冷静。

[讥诮]冷言冷语的讥讽。

[消遣]用自己感觉愉快的事情来度过空闲时间;消闲解闷。

[安然无恙]无恙,没有灾祸、疾病之类忧愁的事。形容很平安,没有受什么损害。

[怔住]发愣;发呆。

[无聊]没有意义而使人讨厌。

4. 词语辨析

爱护·爱戴

[爱护]指爱惜并保护,可用于人和物,用于人时应是上级对下级、长辈对晚辈或同级同辈之间。

[爱戴]指敬爱并且拥护,只用于人,且是下级对上级、晚辈对长辈。(主要从使用对象上辨析)

轻视·鄙视

[轻视]指不重视;不认真对待,与态度有关。

[鄙视]指轻视,看不起,与道德素质有关,程度比“轻视”重。(主要从轻重程度和具体语境上辨析)

纵容·怙恶

二者都与坏事有关,但所包含的意思不同。

[纵容]指对坏行为放任不管。

[怙恶]指暗中或公开地指使鼓动别人干坏事。(主要从词义的侧重点上辨析)

以致·以至

二者都表示上面意思的自然结果。

[以致]多用于不好的或说话人不希望的结果。

[以至]多用于程度加深,表示“直到”的意思,而“以致”无此义。(主要从使用的对象上辨析)



预习导引

课前思考

1. 你读过契诃夫的哪些作品? 能说出他的艺术风格吗?
2. 在我们的生活中有哪些“套子”现象? 你能列举几个吗?
3. 生活中说的“别里科夫”是怎样的一种人? 你能说出文学作品中几个具有共同特性的人物形象吗?
4. 你能用漫画式的手法, 塑造一个人物形象, 表现他的独特性格吗?

课前提感

课堂笔记随录



精读课文·品析鉴赏

文题解读

课文实录

我的同事希腊文教师别里科夫两个月前才在我们城里去世。您一定听说过他。他也真怪,即使在最晴朗的日子,也穿上雨鞋,带着雨伞,而且一定穿着暖和的棉大衣。他总是把雨伞装在套子里,把表放在一个灰色的鹿皮套子里;就连那削铅笔的小刀也是装在一个小套子里的。他的脸也好像蒙着套子,因为他老是把它藏在竖起的衣领里。他戴黑眼镜,穿羊毛衫,用棉花堵住耳朵眼。他一坐上马车,总要叫马车夫支起车篷。总之,这人总想把自己包在壳子里,仿佛要为自己制造一个套子,好隔绝人世,不受外界影响。现实生活刺激他,惊吓他,老是闹得他六神不安。也许为了替自己的胆怯、自己对现实的憎恶辩护吧,他老是歌颂过去,歌颂那些从没存在过的东西;事实上他所教的古代语言,对他来说,也就是雨鞋和雨伞,使他借此躲避现实生活。

重点问题参考

1. 作者是如何在“婚事”情节中刻画别里科夫的形象?
2. 你认为别里科夫把自己装在套子里的原因是什么?
3. 根据情节发展可以把课文分几个部分?
4. 第一部分与第二部分是怎样有机关联的?
5. 请你用鉴赏的眼光谈谈初读本文的感受或启示?
6. 深刻的社会主题。
7. 生动的文学形象。
8. 多样的环境描写。

随堂笔记

别里科夫把他的思想也极力藏在一个套子里。只有政府的告示和报纸上的文章,其中规定着禁止什么,他才觉得一清二楚。看到有个告示禁止中学学生在晚上九点钟以后到街上去,他就觉得又清楚又明白:这种事是禁止的,好,这就行了。但是他在官方的批准或者默许里面,老是包藏着使人怀疑的成分,包藏着隐隐约约,还没充分说出来的成分。每逢经过当局批准,城里开了一个戏剧俱乐部,或者阅览室,或者茶馆,他总要摇摇头,低声说:

“当然,行是行的,这固然很好,可是千万别闹出什么乱子。”

凡是违背法令、脱离常规、不合规矩的事,虽然看来跟他毫不相干,却惹得他闷闷不乐。要是他的一个同事到教堂参加祈祷式去迟了,或者要是他听到流言,说是中学的学生闹出了乱子,他总是心慌得很,一个劲儿地说:千万别闹出什么乱子。在教务会议上,他那谨慎,那种多疑,那种纯粹套子式的论调,简直压得我们透不出气。他说什么不管男子中学也好,女子中学也好,年轻人都不安分,教室里闹闹吵吵——唉,只求这种事别传到当局的耳朵里去才好,只求不出什么乱子才好。他认为如果把二年级的彼得洛夫和四年级的叶果洛夫开除,那才妥当。您猜怎么着?他凭他那种唉声叹气,他那种垂头丧气,和他那苍白的小脸上的眼镜,降服了我们,我们只好让步,减低彼得洛夫和叶果洛夫的品行分数,把他们禁闭起来,到后来把他俩开除了事。我们教师们都怕他。信不信由您。我们这些教师都是有思想的、很正派的人,受过屠格涅夫和谢德林的陶冶,可是这个老穿着雨鞋、拿着雨伞的小人物,却把整个中学辖制了足足十五年!可是光辖制中学算得了什么?全城都受着他辖制呢!我们这儿的太太们到礼拜六不办家庭戏剧晚会,因为怕他听见;教师们当着他的面不敢吃荤,也不敢打牌。在别里科夫这类人的影响下,全城的人战战兢兢地生活了十年到十五年,什么事都怕。他们不敢大声说话,不敢写信,不敢交朋友,不敢看书,不敢同济南人,不敢教人念书写字……

别里科夫跟我同住在一所房子里。他的卧室挺小,活像一只箱子,床上挂着帐子。他上床,就拉过被子来蒙上脑袋。房里又热又闷,风推着关紧的门,炉子里嗡嗡地叫,厨房里传来叹息声——不祥的叹息声……他躺在被子底下,战战兢兢,深怕会出什么事,深怕小贼溜进来。他通宵做噩梦,到早晨我们一块儿到学校去的时候,他没精打采,脸色苍白。他所去的那个挤满了人的学校,分明使得他满心害怕和憎恶;跟我并排走路,对他那么一个性情孤僻的人来说,显然也是苦事。

可是,这个装在套子里的人,差点结了婚。有一个新的史地教员,一个原籍乌克兰,名叫密哈益·沙维奇·柯瓦连科的人,派到我们学校里来了。他是带着他姐姐华连卡一起来的。后来,由于校长大大的尽力撮合,华连卡开始对我们的别里科夫明白地表示好感了。在恋爱方面,特别是在婚姻方面,怂恿总要起很大的作用的。人人——他的同事和同事们的大太太们——开始向别里科夫游说:他应当结婚。况且,华连卡长得不坏,招人喜欢;她是五等文官的女儿,有田产;尤其要紧的,她是第一个待他诚恳而亲热的女人。于是他昏了头,决定结婚了。

但是华连卡的弟弟从认识别里科夫的第一天起,就讨厌他。

现在,您听一听后来发生的事吧。有个促狭鬼画了一张漫画,画着别里科夫打了雨伞,穿了雨鞋,卷起裤腿,正在走路,臂弯里挽着华连卡;下面缀着一个题名:“恋爱

中的 anthropos。”您知道,那种态画得像极了。那位画家一定画了不止一夜,因为男子中学和女子中学里的教师们,神学校的教师们,衙门里的官儿,全接到一份。别里科夫也接到一份。这幅漫画弄得他难堪极了。

我们一块儿走出了宿舍:那天是五月一日,礼拜天,学生和教师事先约定在学校里会齐,然后一块儿走到城郊的一个小林子里去。我们动身了,他脸色发青,比乌云还要阴沉。

“天下竟有这么歹毒的坏人!”他说,他的嘴唇发抖了。

我甚至可怜他了。我们走啊走的,忽然间,柯瓦连科骑着自行车来了,他的后面,华连卡也骑着自行车来了,涨红了脸,筋疲力尽,可是快活,兴高采烈。

“我们先走一步!”她嚷道。“多可爱的天气!多可爱,可爱得要命!”

他俩走远,不见了。别里科夫脸色从发青变成发白。他站住,瞪着我。……

“这是怎么回事?或者,也许我的眼睛骗了我?难道中学教师和小姐骑自行车还成体统吗?”

“这有什么不成体统的?”我问,“让他们尽管骑他们的自行车,快快活活地玩一阵好了。”

“可是这怎么行?”他叫起来,看见我平心静气,觉得奇怪,“您在说什么呀?”

他似乎心里乱得很,不肯再往前走,回家去了。

第二天他老是心神不定地搓手,打哆嗦;从他的脸色分明看得出来他病了。还没到放学的时候,他就走了,这在他还是生平第一回呢。他没吃午饭。将近傍晚,他穿得暖暖和和的,到柯瓦连科家里去了。华连卡不在家,就只碰到她弟弟。

“请坐!”柯瓦连科冷冷地说,皱起眉头。别里科夫沉默地坐了十分钟光景,然后开口了:

“我上您这儿来,是为要了却我的一桩心事。我烦恼得很,烦恼得很。有个不怀好意的家伙画了一张荒唐的漫画,画的是我和另一个跟您和我都有密切关系的人。我认为我有责任向您保证我跟这事没一点关系。……我没有做出什么事来该得到这样的讥讽——刚好相反,我的举动素来在各方面都称得起是正人君子。”

柯瓦连科坐在那儿生闷气,一句话也不说。别里科夫等了一会儿,然后压低喉咙,用悲凉的声调接着说:“另外我有件事情要与您谈一谈。我在这儿做了多年的事,您最近才来;既然我是一个比您年纪大的同事,我就认为我有责任给您进一个忠告。您骑自行车,这种消遣,对青年的教育者来说,是绝对不合宜的!”

“怎么见得?”柯瓦连科问。

“难道这还用解释吗,密哈益·沙维奇?难道这不是理所当然吗?如果教师骑自行车,那还能希望学生做出什么好事来?他们所能做的就只有倒过来,用脑袋走路了!既然政府还没有发出通告,允许做这种事,那就做不得。昨天我吓坏了!我一看见您的姐姐,眼前就变得一片漆黑。一位小姐,或者一个姑娘,却骑自行车——这太可怕了!”

“您到底要怎么样?”

“我所要做的只有一件事,就是忠告您,密哈益·沙维奇。您是青年人,您前途远大,您的举动得十分十分小心才成;您却这么马马虎虎,唉,这么马马虎虎!您穿

着绣花衬衫出门,人家经常看见您在大街上拿着书走来走去;现在呢,又骑什么自行车。校长会听说您和您姐姐骑自行车的,然后,这事又会传到督学的耳朵里……这还会有好下场吗?”

“讲到姐姐和我骑自行车,这可不干别人的事,”柯瓦连科涨红了脸说,“谁要来管我的私事,就叫他滚!”

别里科夫脸色苍白,站起来。

“您用这种口吻跟我讲话,那我不能再讲下去了。”他说,“我请求您在我面前谈到上司的时候不要这样说;您对上司应当尊敬才对。”

“难道我对上司说了什么不好的话?”柯瓦连科问,生气地瞪着他。“请您躲开我。我是正大光明的人,不愿意跟您这样的先生讲话。我不喜欢那些背地里进谗言的人。”

别里科夫心慌意乱,匆匆忙忙地穿大衣,脸上带着恐怖的神情。这还是他生平第一回听到别人对他说这么不客气的话。

“随便怎么说,都由您好了。”他一面走出门道,到楼梯口去,一面说,“只是我得跟您预先声明一下:说不定有人偷听了我们的谈话了,为了避免我们的谈话被人家误解以致闹出什么乱子起见,我得把我们的谈话内容报告校长——把大意说明一下。我不能不这样做。”

“报告他?去,尽管报告去吧!”

柯瓦连科在他后面一把抓住他的衣领,使劲一推,别里科夫就连同他的雨鞋一齐乒乒乓乓地滚下楼去。楼梯又高又陡,不过他滚到楼下却安然无恙,站起来,摸了摸鼻子,看了看他的眼镜碎了没有。可是,他滚下楼的时候,恰巧华连卡回来了,带着两位女士。她们站在楼下,怔住了。这在别里科夫却比任何事情都可怕。我相信他情愿摔断脖子和两条腿,也不愿意成为别人取笑的对象。是啊,这样一来,全城的人都会知道这件事,还会传到校长耳朵里去,还会传到督学耳朵里去。哎呀,不定会闹出什么乱子!说不定又会有人一张漫画,到头来弄得他奉命退休吧。……

等到他站起来,华连卡才认出是他。她瞧着他那滑稽的脸相,他那揉皱的大衣,他那雨鞋,不明白是怎么回事,以为他是一不小心摔下来的,就忍不住纵声大笑,笑声在整个房子里响着:

“哈哈!”

这响亮而清脆的“哈哈哈”就此结束了一切事情:结束了预想中的婚事,结束了别里科夫的人间生活。他没听见华连卡说什么话,他什么也没有看见。一到家,他第一件事就是从桌子上撤去华连卡的照片;然后他上了床,从此再也没起过床。

过了一个月,别里科夫死了。我们都去送葬。

我们要老实说:埋葬别里科夫那样的人,是一件大快人心的事。我们从墓园回去的时候,露出忧郁和谦虚的脸相;谁也不肯露出快活的表情。——像那样的感情,我们很久很久以前做小孩子的时候,遇到大人不在家,我们到花园里去跑一两个钟头,享受完全自由的时候,才经历过。

我们高高兴兴地从墓园回家,可是一个礼拜还没有过完,生活又恢复旧样子,