

经济生活篇

捕捞生产

赫哲族是一个以打鱼为生的民族，渔业生产在其经济生活中占有重要的地位，不仅吃鱼肉，而且穿鱼皮，渔业为他们提供了大部分生活必需的物质资料，成为维系他们生存的基础。较之狩猎业，渔业占有更为突出的地位，因此有的学者将赫哲族的文化概括为渔业文化、鱼文化，这一概括一点也不为过，渔业文化已渗透到生活的各个方面，成为赫哲文化的鲜明特征。

赫哲人捕鱼的历史非常久远，可以追溯到原始社会时期。距今6000余

年前的新开流文化被认为是赫哲族的祖先，在遗址中出土了大量的鱼钩、鱼叉、鱼标、鱼卡子等捕鱼工具，还发现了大量储藏鱼类的鱼窖、鹿角制成的“鱼”形装饰物，“这些都表明当时有一支以捕鱼为主兼营狩猎的民族在这里定居”^{〔1〕}，说明从远古时期开始赫哲族的先民就从事捕捞作业。

得天独厚的自然资源是赫哲族以捕捞为生的基础，三江平原地势低矮平缓，这里有黑龙江、松花江、乌苏里江三条大江以及众多细小的支流与

丰收（尤永贵绘）

“棒打獐子，瓢舀鱼，野鸡飞到饭锅里”，早年的黑龙江、乌苏里江、松花江的鱼资源十分丰富，仅凭简单的工具就能有很大的收获。

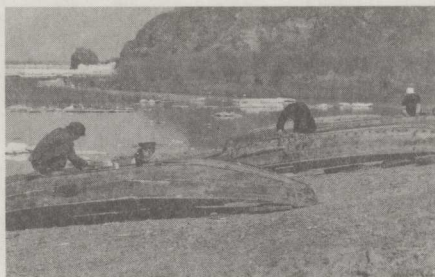


河汊蜿蜒交错，大小河道密如蛛网，湖泊星罗棋布点缀其间，形成了大面积水草丰美的沼泽、湿地，是一块天然的渔场，水中栖息繁衍着鲤鱼、鲫鱼、鲇鱼、胖头鱼、怀头鱼、草根、青根、葫芦籽鱼、狗鱼、细鳞鱼、鳊花鱼、发罗鱼、嘎牙子鱼、黑鱼、白鱼、泥鳅鱼以及著名的鳊鱼、鲟鱼、鲑鱼等大小鱼类，千百年来，赫哲族依赖于大自然的慷慨馈赠，泛舟于江河湖泊之上，过着以打鱼为生的自给自足的生活。

赫哲人的生存离不开鱼，没有鱼的生活对赫哲族来说是不可想象的。长年累月地在江河之上劈波斩浪、追逐鱼群，使他们对鱼类的品种、习性和特点谙熟于心。他们会根据季节开展捕鱼，根据鱼的习性和活动规律选择捕鱼的最佳地点，使用不同的工具和方法，其经验之丰富，办法之多，技艺之高超，都是其他民族无可比拟的。

鱼汛与渔季

赫哲人一年四季都可以开展捕鱼生产，但大规模生产还要根据各种鱼类的汛期和洄游路线，在摸清了鱼群的活动特点后，有针对性地进行



春天的第一件事——修补渔船（迟玉绶）

船是打鱼的必不可少的工具，经过一冬天的停用，会出现许多缝子、破损，所以在下江打鱼之前首先要对渔船进行修补。

捕捞，因此有很强的季节性。一年之中，他们一般进行三次大规模的捕鱼活动。

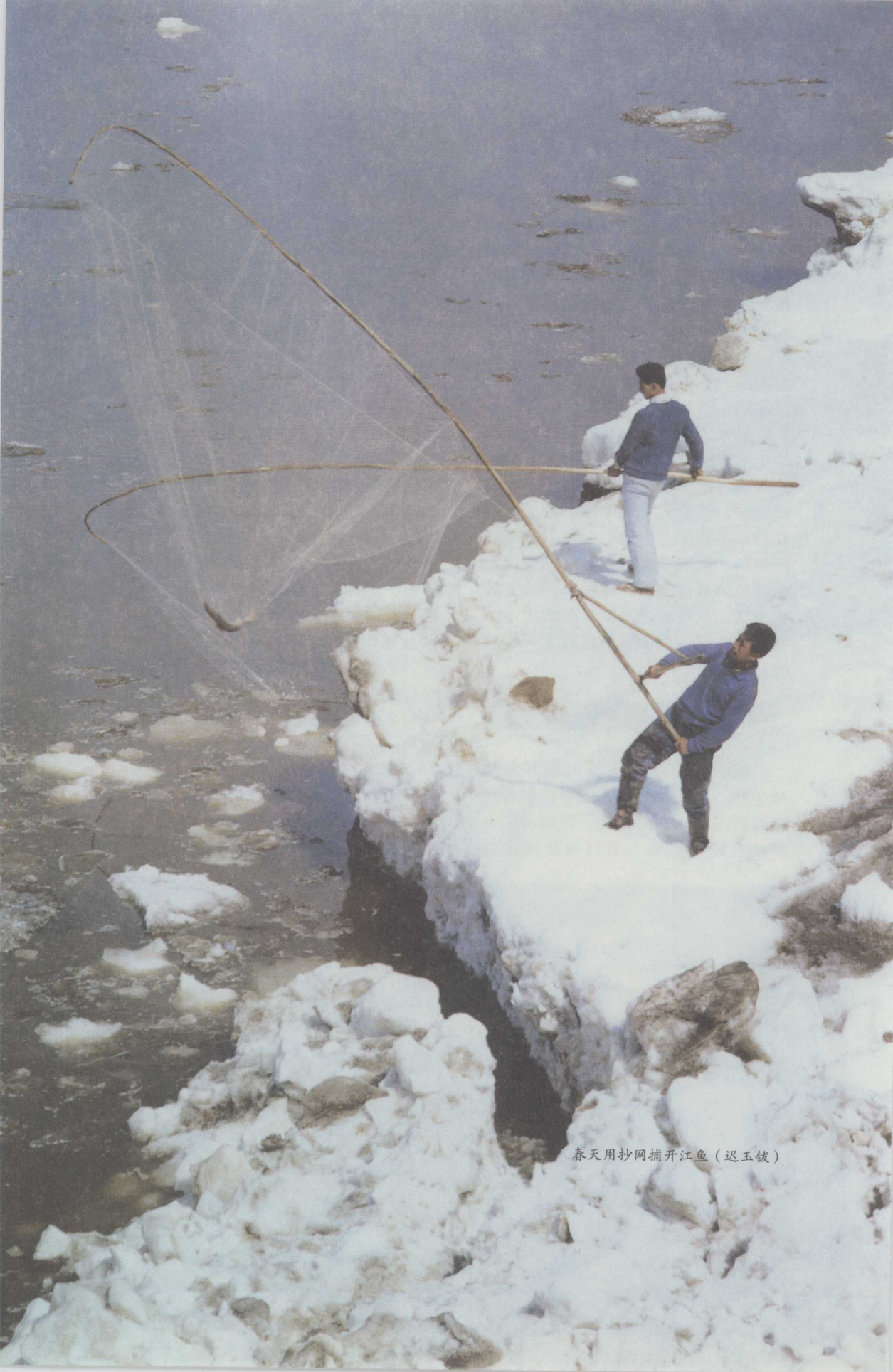
第一次是春季鱼汛期。大约从谷雨到小满前后，江水刚刚解冻，大块的浮冰碰撞着、拥挤着向下游缓缓流动。在水下隐藏了整整一个冬天的鱼，此时被冰排震动，顺流而下，游到水流平缓、没有冰的水域停留喘息。勇敢的赫哲渔民了解到这个特点，不等冰雪完全消融，就驾着小船穿行在浮冰的间隙中捕捉开江鱼，捕获对象主要有鳊鱼、鲟鱼及其他各类杂鱼。

春季鱼汛期是赫哲人捕鱼的黄金季节，也是非常繁忙的季节，渔民四五个人组成一组，用网起早贪黑地捕捞，将顺流而下的鱼拦截在网中，



春江第一舟（迟玉绶）

春天，在冰空之间乘船下丝挂子网捕开江鱼。



春天用抄网捕开江鱼（迟玉钹）



春天捕开江鱼（迟玉绂）

初春，冰雪并未尽融，冰面上仍然漂浮着一块块的冰块，赫哲族就开始了紧张的捕鱼活动，他们在冰空之间打鱼。这时候由于在冰空之间串空打鱼，所以不能下大网，只能下小挂子网和旋网。

每网都有可观的产量，所谓“冰排一淌，春鱼满舱”。他们一网一网地捕捞，一船一船地送回岸上，捕获的鱼堆满了河岸，每到此时，渔民们废寝忘食地劳作。在这段时期，由于鱼群集中，所捕获的鱼足够半年食用。

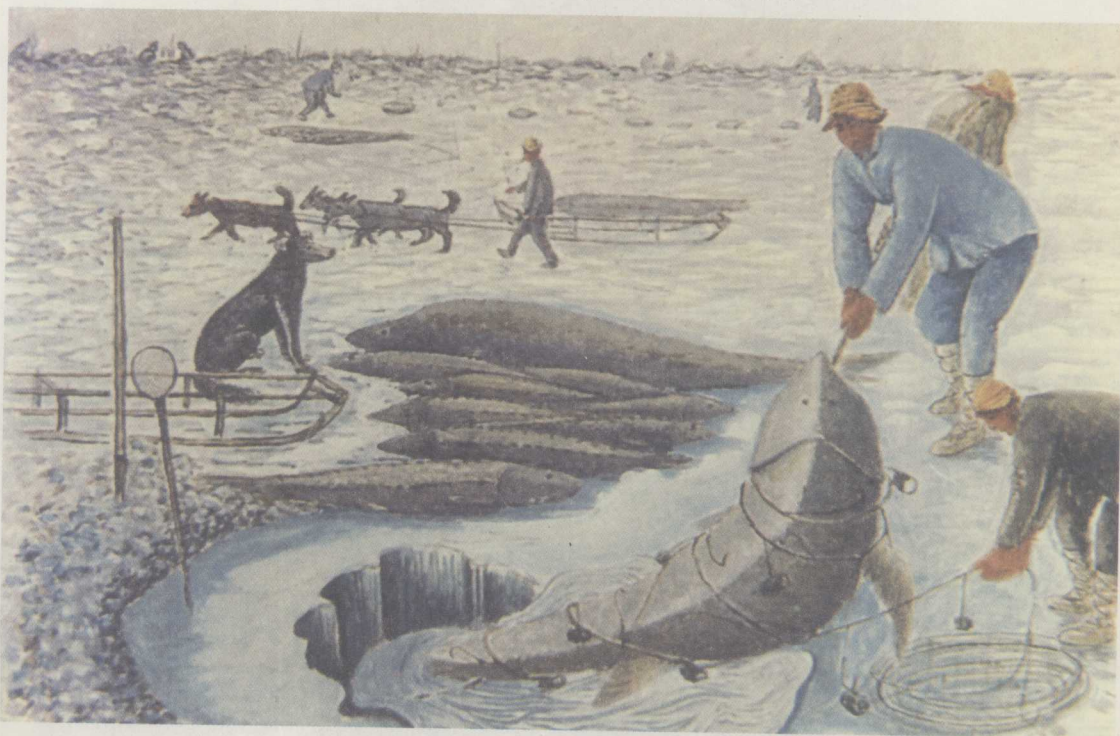
小暑之后就进入了夏季，气温迅速升高，天气炎热，网具沾水容易腐烂，所以赫哲人一般都停止了大规模的捕鱼，偶尔用鱼钩钓点鱼现吃现用。休渔期大约有两个月的时间，在

这两个月的时间里，主要工作是利用休渔期修理网具，或是在河中挡亮子堵鱼。

第二次是秋季鱼汛期。从白露开始大约一个多月的时间里，主要捕大马哈鱼，此外还有鲟鱼和鲤鱼等，都是大型鱼类。大马哈鱼的学名叫“鲑鱼”，赫哲语称为“达瓦”。大马哈鱼是一种体积较大的洄游鱼类，小的成鱼约3公斤，大的5-10公斤，肉色发红。每年春天，刚刚孵化的小大马哈鱼为了获取丰富的食物，从黑龙江和乌苏里江顺流而下进入大海，经过三五年的生长之后，九月初，成熟的大马哈鱼要产卵，它们冒着生命危险，成群地由鄂霍次克海强游入黑龙江，溯流而上，回到它们的出生地，选择水质清澈、沙砾底并有泉水的河床产卵，繁衍后代，由于经历了艰苦的长途跋涉，再加上长期不吃食物和由于繁殖而体力消耗殆尽，产卵后不久就死去。根据大马哈鱼洄游的特点，每年九十月份是捕捉大马哈鱼的旺季。鱼汛到来时，汹涌的鱼群挤满江面，赫哲人便投入紧张而繁忙的捕

冬渔（尤永贵绘）

冬季的黑龙江仍然是一派繁忙的景象，赫哲族将冰凿开进行捕捞生产。





捕到一条大鲤鱼（迟玉绂）



夏季用“囤子”在江边捕鱼（迟玉绂）



秋边网（迟玉绂）

秋天大江无鱼，鱼都集中于小河汉中，渔民下小网捕鱼。此时不能用大拉网。

捞大马哈鱼的劳作中，在20多天的汛期中捕获到的大马哈鱼可达全年捕鱼量的一半。

秋天鲤鱼潜藏在陡滩或悬崖下



秋天结队奔赴乌苏镇捕捞大马哈（迟玉绂）

每到九月份大马哈鱼汛来临的时候，各地赫哲族结队到乌苏镇捕捞大马哈鱼，10月返回。

的稳水涡里藏身和捕捉小鱼。赫哲人用快钩或脱柄鱼叉在稳水涡一带捕捉鲤鱼。所以秋季也是捕鲤鱼的大好季节。



冬季从事捕捞的赫哲族老人（迟玉绂）

第三次是冬季捕鱼。每年冬季江面封冻以后，鱼群喜欢聚集在江滩小水流处，即赫哲人所说的“冬涡子”，渔民用大拉网从冬涡子里捕鱼。有经验的老渔民从冰面上的颜色可以分辨出鱼群聚集的地方，在这里凿冰眼若干，下拉网捕鱼，有时一网可得几百斤鱼。冬季捕鱼的另一种方法是“坐冬库”，在鱼类常游动的稳水流处，于冰面上搭盖草棚，草棚密不透光，棚中凿一个脸盆大小的冰眼，此时棚内很暗，冰下清亮，可以很清楚地看见鱼儿的活动。渔人坐在棚中静观，待鱼游来时，投叉叉鱼。也可用鱼钩钓鱼，鱼多时甚至可以用竿篙舀鱼。

打鱼有门道

沿江而居的赫哲族向江河要吃穿，自古就以打鱼为生，形成了一套完整的捕鱼方法和技术，这些技术和方法是渔民们通过对江河的观察、对各种鱼类习性的掌握，祖祖辈辈不断摸索和总结并世代相传而形成的，是他们生活经验的结晶，是赫哲族文化的重要组成部分。

赫哲人传统的捕鱼工具包括船、网、钩、叉等，渔具的制作技术虽然比较简单，但构思巧妙，每一类渔具都有数十种不同的变化形式，可谓种类繁多，功能齐全，这些变化是针对生产中的不同情况而设计的。

打鱼有规律和学问。车有车辙，鱼有鱼道。有的鱼喜欢在浅水游，有的鱼喜欢在深水游；夏季多在上面游，春秋在下面游。因此夏打伏网，春秋打底网。七月前鱼逆水而上，八月后顺水而下，叫“七上八下”。放网、起网都有说道。从许多独具匠心的细节中，可以看出赫哲人对于鱼类习性的熟悉程度和捕鱼经验的丰富。

赫哲人捕捞的鱼类品种十分广

泛，据调查，经常捕捉的鱼有三十多种，这些鱼习性和活动规律不同，因此工具和方法也有差异。

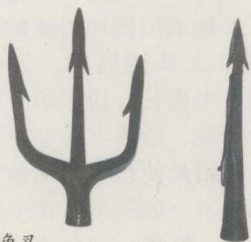
叉具和叉捕

鱼叉是最原始的捕鱼工具之一，赫哲人的鱼叉可分为连柄鱼叉和脱柄鱼叉两类。

连柄鱼叉通常简称“鱼叉”，有单齿、双齿和三齿之分。三齿鱼叉较为常见，叉柄采用质地坚硬的松木等木材制成，叉头为铁制，叉齿呈“山”字型，中齿长，边齿短，中齿有二至四个倒须，边齿有一至三个倒须，倒须的作用是使鱼不易从鱼叉上脱落。连柄鱼叉一般用来叉体形较小的鱼，如鲤鱼、鲢鱼、白鱼等，即叉即得，是赫哲人常用的捕鱼工具。

用连柄鱼叉叉鱼，要求渔民具有非常丰富的经验和娴熟的技巧，不仅要熟悉鱼的习性，还要掌握好出叉的时机。有经验的渔民可以根据极其细微的迹象判断出鱼的大小、种类、数量、所在位置及动向等，然后出叉。赫哲人有一句谚语叫“打枪听风声，投叉看水纹”，通过观察水的波纹，可以分辨出鱼的大小及种类。若见到水面有圆圈纹或连续的小白泡，可知水下有鲤鱼，因为鲤鱼爱吃底食，吃草根时身体直立于水中，头朝下、尾巴朝上摇动，使水面出现圆圈纹或小白泡。此时叉鱼的人不要惊动它，划着快马子静静地靠近，在距离鱼较近的地方投叉。若看到水波纹又急又小，水中草叶摇摆晃动，这是胖头鱼或鳊花鱼的迹象。如果见到水面的波纹向两边分开，缓慢扩展，可判定是草根鱼，因为草根鱼在水中吃草时，先把草衔在嘴里，然后使劲向后拉，这时水面上的水纹才会往两边分，这时要横叉投去。当草根鱼吃水面以上的草时，头部窜上水面，咬住嫩草后，背部向下落入水中，此时不要投叉，即使叉中鱼也会挣脱，必须抓住

鱼翻身的瞬间投出鱼叉。叉鱼最适于在断流的死水泡子里进行。当河水较浅时，渔民采用喂涡子的方法叉鱼，这时喜欢吃草的鱼找不到草吃，渔民就在木棒上捆一束羊草，置于水面之上，人坐在桦皮船上查看，见鱼来吃草，就可以叉中。涨水时，河水漫过岸边的草地，鱼能吃到足够的草，这



三齿鱼叉
三齿鱼叉叉头长23厘米，宽14.3厘米，每齿有三根倒须。

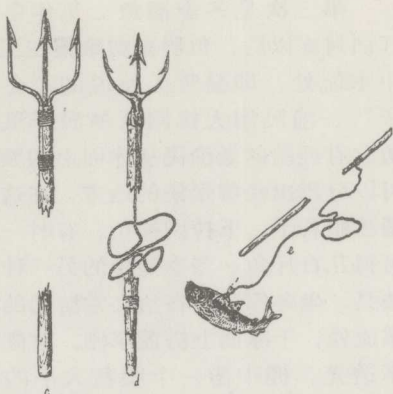
单齿鱼叉
叉头长19.5厘米，单齿，有倒须，尾部有库，用来安装叉柄。

时渔民划船在河边来回查看，见鱼在吃草，可以投叉。每当鱼汛来临时，正是叉鱼的好季节，这时鱼多且拥挤，出叉往往百发百中，收获颇丰。冬季坐冬库叉鱼要掌握好出叉的时机，最好在鱼头刚露出冰眼的时候出叉，待鱼身完全出现在冰眼中时，出叉已晚。

脱柄鱼叉，赫哲语称为“卓布

夏季船上叉鱼（迟玉斌）

赫哲族男人的叉鱼技术高超，百发百中，个个都是叉鱼能手。为了保护鱼皮不受损坏，他们往往指哪叉哪。



脱柄鱼叉（凌纯声《松花江下游的赫哲族》）

固”，顾名思义，这种鱼叉在捕鱼时，叉与柄是可以分离的，铁叉与木柄之间由一条溜绳相连接。脱柄鱼叉适合叉大鱼，捕鱼人见到大鱼后，甩出鱼叉，鱼中叉后必然痛苦挣扎，叉柄就会从叉头上脱落，受伤的鱼拖着铁叉和木柄继续逃命，木柄漂浮在水面上，像浮标一样指示着鱼潜逃的方向，渔人跟随在后面划船紧急追赶，直至鱼筋疲力尽不能再逃，捕鱼人将鱼拽到浅水滩，在鱼快要露出水面时，用苏布固（连柄，无倒须）叉在鱼脑后的分水鳍处，将又肥又大的鱼提出水面。在各种脱柄鱼叉中，以鳊鱼叉（阿静卓布固）为最大，中齿有四个倒须，边齿各有三个倒须，叉



头长70厘米，叉杆长约4米，溜绳长6米，用充气的怀头鱼泡做漂子。赫哲族谚语讲“没有水上功夫，别想捕到鲤鱼”，叉鲤鱼是有一定危险性的，鲤鱼力大凶猛，大的鲤鱼一甩尾巴就可能将小小的鱼船掀翻。叉住大的鲤鱼时，不能将鱼立刻提出水面，要将叉全部放入水中，被鱼带走，水面上只能看到怀头鱼泡漂子。叉鱼的人紧急向附近渔民求援，援助的人立刻划船到来，迅速追赶，等到鲤鱼疲惫至极，无力游动时，用搭钩子将鱼钩住，提上船，鱼太大时则拽到江边拖上岸。

赫哲人叉鱼的技巧相当高超，曹廷杰在《西伯利东偏纪要》中记载，“若夫坐快马持叉取鱼则以剃发黑斤及旗喀喇人等为最，尝于波平浪静时往江面，认取鱼行水纹，抛叉取之，百无一失，虽数寸鱼，亦如探囊取物”^[2]。在赫哲人当中流传着这样一则故事：从前，赫哲族曾有一个叉鱼能手，有一天他的老婆嫌他叉的鱼皮有叉眼，做衣服太费事。他问老婆，你说往哪里叉好吧！他老婆告诉说，最好是叉在鱼头后部分水鳍的中间。他答应说，今后我一定每叉都叉在那个地方。他连续叉了三、四尾鱼，果真都叉在鱼的分水鳍的中间^[3]。

钩具和钩捕

鱼钩捕鱼也是赫哲人捕鱼的一种重要手段。钩捕出现时间较叉鱼要晚一些。由于赫哲族地区早年缺铁，人们舍不得完全用铁来制造鱼钩，因此早期的鱼钩是铁、木合成的，即以坚硬的榆、柞、槐木做钩柄，只在顶端穿铁钩。钩纲、钩绳过去用椴树皮或柳树皮纤维制成，后来则使用棉线、麻线等制作。赫哲人的鱼钩种类繁多，这些鱼钩按照其使用方法的差别分为四类：

第一类鱼钩是在40-50米的长绳或长木杆上密集排挂几百个铁钩，

我们姑且称之为大型组合鱼钩。铁钩无倒刺，但很锋利，钩上系木漂和网坠，不设鱼饵。使用时将钩绳或木杆绑上石块连同铁钩沉入鱼儿经常经过的江河水底，当鱼游过来时，只要身体碰到鱼钩，就会被鱼钩钩住，鱼越是挣扎，钩在它身上的鱼钩就越多，鱼儿最后完全被缚住，无法活动。渔人每隔一段时间前来溜钩、摘鱼，有时可摘得上百斤新鲜的活鱼。这一类



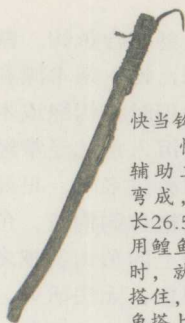
快钩

钩长11厘米，每挂约100个钩，系在棉线绳上，上面有铁漂子7个。赫哲族以前捕鱼用鲤鱼钩，快钩从汉族地区传入后，代替鲤鱼钩。快钩可以捕鲤鱼、大马哈、怀头、草根、鲤鱼等。解放前快钩曾是钩捕作业的重要生产工具。

鱼钩有很多种，名称各异，最常用的是快钩和鲤鱼钩。快钩也叫滚钩，从汉族地区传入，春、秋、冬季都可使用。下快钩最好用花鞋船，其他船不好用。每船装30-50杆钩子，由两个人操纵。快钩下在稳水流里或由浅突然变深的河底，这里藏鱼较多。根据捕获对象的不同，调整钩绳的长度，如鲤鱼体形大，钩绳要长一些，捕鲤

冬季滚钩捕鱼（迟玉斌）





快当钩

快当钩是捕鱼时的辅助工具，钩头是铁条弯成，用棉线系在一根长26.5厘米的长木棍上。用鲤鱼钩或快钩捕到大鱼时，就用此种快当钩把鱼搭住，然后再用大掠钩把鱼搭上船来。



大掠钩

钩长22厘米，弯钩，有链，钩上系一铁环及长绳，钩后有库，为安装木把用。为捕鱼之辅助工具，如数斤重的鲤鱼被钩住时，先用快当钩把鱼搭住，紧接着再用此钩把鱼搭上船来。



大掠钩

鱼钩则可短些。秋季鲑鱼鱼汛到来时，也可以下快钩捕鲑鱼。快钩捕获量大，曾为赫哲人民普遍使用，是钩捕作业的重要工具，后来因为这种钩对鱼类的繁衍生息不利，解放后政府明令禁止使用。鲤鱼钩是从俄罗斯传入的，钩体庞大，可捕捉鲤鱼，赫哲人早年使用过这种钩，后来被快钩所替代。此外还有暗钩、架子钩都属于这一类。

第二类鱼钩是做辅助工具用的，不直接用来钓鱼，如快当钩（或称砍钩）和大掠钩。快当钩钩头由铁条弯成，用棉线绑在一根长木棍上。大掠钩为弯钩形，钩库上系一铁环及长绳。当赫哲人捕获到鲤鱼等大鱼时，先用快当钩将鱼控制住，然后用大掠钩把鱼拉上船来。

第三类是甩钩，赫哲语称“牙卡拉”。甩钩不用鱼饵，渔民站在船上或岸上，将钩甩入水深流急之处，来回拖拽，钩住鱼身。为了防止钩住

大鱼时被大鱼拖入水中，需用长绳系于树上或石砬子上，使用甩钩需要力



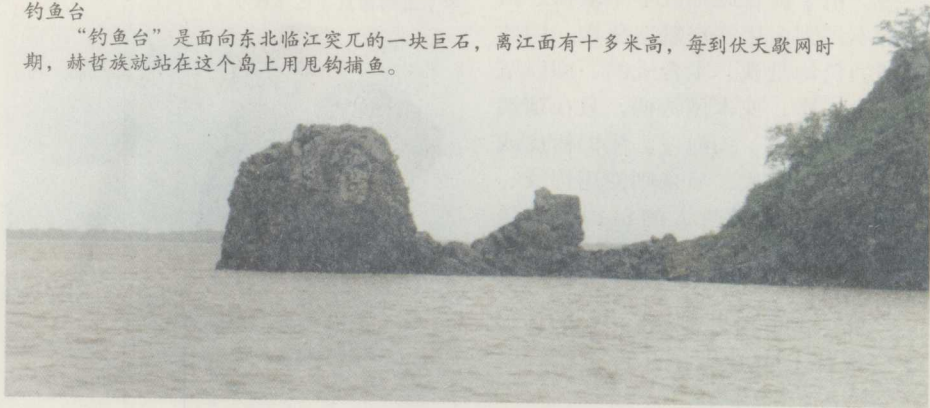
三齿甩钩

铁锚形，头部有三齿弯钩，尾部有一铁环与钩体相连接。钩长11.5厘米。

气和技巧。甩钩形状各异，最普通的样式是三齿挠子，即以铁环或线绳将三四个大铁钩绑成铁锚形。此外还有

钓鱼台

“钓鱼台”是面向东北临江突兀的一块巨石，离江面有十多米高，每到伏天歇网时期，赫哲族就站在这个岛上用甩钩捕鱼。



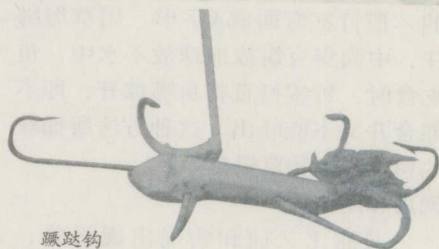


冬季冰上钓鱼（迟玉绂）
所用的鱼钩就是蹶颡钩，一般
妇女们冬天钓鱼用此方法。

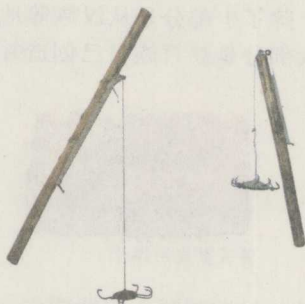
制成蟹形的，工艺十分精美，堪称是一件艺术品。在街津口村附近的街津山，有一段峭壁伸入黑龙江中，崖壁陡峭，江水湍急，俗称“钓鱼台”，这里是使用甩钩的最著名的地方。冬季破冰钓鱼时也可以使用甩钩，使用时要在钩上拴上一块红布，将钩在水中上、下、左、右地摆动，即可钓得七、八斤乃至七、八十斤重的鱼。

第四类是钓鱼钩。钓鱼属于小型的捕鱼活动，无论男女老幼都可以参加。钓鱼钩可分为有饵和无饵两类。有饵钓鱼钩以豆饼或蚯蚓为鱼饵，钩上穿上鱼饵，系上网坠和水漂，渔民坐在岸上等鱼上钩，这一类鱼钩形状各异，根据所钓对象的不同而用不同的钓鱼钩，如底钩（也叫嘎牙子

手持铅铸鱼钩的赫哲族老人（迟玉绂）



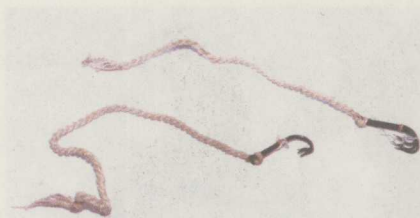
蹶颡钩



蹶颡钩

钩用铅铸成小鱼形，四周镶四个钩，用尼龙线与一根圆柱形手柄相连接。

钩）、浪当钩、怀头鱼钩、鳊花鱼钩、钝钩（也叫鲤子钩）、打钩、漂钩等。无饵钓鱼钩赫哲人称之为“干钩钩”，它的设计非常巧妙，不用饵料，将钩体本身做为鱼饵，放在水中不停摇摆晃动，活象一条游来游去的小鱼，引诱吃活食的大鱼上钩。如铅铸提钩，将钩制成小鱼形，小鱼身上有四至八个小钩。毛毛钩（撮拉奉）



怀头鱼钩

用普通的三个大鱼钩以线绳扎在一起而成，钩长5.5厘米，尾部拴有一拉绳。

是将兔毛或狍子尾巴白毛拴在钩上充当小鱼。刻格勒钩是在钩柄拴一铅质小勺，小勺在水中闪闪发光，像小鱼身上闪动的鳞光，引诱大鱼来吃。

下卡子捕鱼。卡子不是鱼钩，但与鱼钩的用法和作用相似。卡子也叫“撑子”，是解放前从汉族地区传来的。把竹签弯曲成A字形，用草绳绑住，中间穿豆饼或面球放于水中，鱼吃食时，竹签挺直将鱼嘴撑开，即不能合并又不能吐出。这种方法所捕获的鱼以鲤鱼和草根鱼为多。

网具和网捞

网捕比叉捕和钩捕出现得晚，但效率更高、更先进。赫哲人的捕渔网具，除了少部分是从汉族等地传入外，大部分是赫哲族自己创造并沿用



黄菠萝皮网漂子

至今的。早期赫哲人用椴树皮、柳树皮内层嫩皮的纤维来织网绳，用黄芹、螫麻、野线麻、野苘麻等野生植物的纤维织网，织成的网笨重而且易损坏。民国时从汉族传入麻绳，20世纪30年代，又传入了白棉线网，用麻绳或白棉线织成的网轻便、滤水较快，能提高捕鱼效率，但是易于腐烂，为了防止网线腐烂，使用之前要用椴树皮或猪血将网煮一遍，叫作血网，即便如此，这两种网的使用寿命



制作陶网坠（迟玉绂）

也是很短的，一般只能用一至二年。20世纪50年代后有了丝线，60年代改用尼龙线，这些线轻而且细，坚韧牢固，在水中阻力小，透水快，经久耐



木制网漂子

网漂子长16.5厘米，宽7.5厘米，厚2厘米。

磨，不易腐烂，逐渐占据了网线的主导地位。网漂最早用松木、黄菠萝皮或用桦树皮卷成，后来出现了塑料管网漂。网坠最早用石块、砖块或用黄泥烧制而成的陶块，后来改用锡块。网具材料的不断翻新是赫哲族与外界不断交流的结果。赫哲族经常使用的网具主要有以下几种：

拉网，赫哲语称“阿底勒”，大约在17世纪末拉网就在赫哲族地区普遍使用了。拉网为长方形，长约17米，宽约5-10米。网的上部和下部都有网纲，是渔民拉动渔网的绳索。上纲每隔30厘米左右拴一个网漂子，下纲挂网坠。捕鱼时，可将10-30片拉网连成一片大网，用船将网下入水中，网漂上浮，网坠下沉，如同在水中竖起了一堵墙，将整条河道拦腰封锁。渔民在两岸同时拖动拉网，拉上

纲的人向上提，拉下纲的人向下压，不使鱼儿从上下两方逃走，便可以得这一水段中的鱼儿尽收网底。若赶上大的鱼群或鱼汛时，一网下来可捕得上千斤的鱼。拉网的用途非常广泛，春季和秋季的鱼汛期可以使用拉网对付汹涌如潮的鱼群，也可以将亮子里的鱼“一网打尽”。

冬季使用拉网捕鱼需要一些特殊的技术手段和配套工具。冰穿子（破冰工具）、穿联杆子（带着网绳在冰下穿行的木杆）、走钩（为一根尾端有铁钩木杆）、扭锚（调整穿联杆子走向的工具）、冰崩子（捞取碎冰块的铁网）、水线等是冰上作业不可少的工具。首先要选择下网的地点，有经验的老渔民能够从冰面的颜色看出鱼群藏匿的地点，找到鱼群后，在鱼群四周用冰穿子凿两排冰眼，直径约50厘米，呈圆形或椭圆形排列，下网眼在深水处，呈长方形，出网眼在浅滩处，呈三角形。捞净碎冰后下网，从下网眼用穿联杆子拴上水线，带上拉网，依次传递到出网眼，两边的人一起拉网绳，将鱼从出网眼慢慢提出。冬季下拉网捕鱼不仅要有技术，还要顶住刺骨的严寒，是一项非常艰苦的劳动。拉网是一种大型网具，用途广泛，捕获量大，使用时需要较多的人力，大型的拉网通常需要二十人以上共同操作。是赫哲人最常用的网具之一。

穿联杆子

穿联杆子也叫水线、水线杆子，为一长木杆，是冬季往冰下下网的必不可少的工具，用来带动网前进。穿联杆子的长度略长于两个冰眼间的距离。



扭锚

当用穿联杆子往水下顺网时，就用扭锚校正方向，也用它推穿联杆子往前走。

冰崩子

冰崩子是用来舀冰的工具，当用冰穿子凿开一个冰窟窿之后就用冰崩子将碎冰舀出来。



冬季拉网捕鱼第一步——等距离凿冰眼（迟玉媛）

冬季拉网捕鱼第二步——用冰崩子清理冰眼（迟玉媛）





冬季拉网捕鱼第三步——在下网口下“水线杆子”（迟玉绂）



冬季拉网捕鱼第四步——随时用扭锚校正水线杆子方向（迟玉绂）

冬季拉网捕鱼第五步——把拉网上的水线钩起来（迟玉绂）



冬季拉网捕鱼第六步——一人校正，一人拉线往前跑（迟玉绂）



冬季拉网捕鱼第七步——下网（迟玉绂）



冬季拉网捕鱼第八步——拉网向前，到一个冰眼后换绳继续拉（迟玉绂）

冬季拉网捕鱼第九步——水线杆子出冰口（迟玉绂）



冬季拉网捕鱼第十步——
众人拉网出鱼（迟玉媛）





用拉网捕鱼收获量大(尤永贵绘)

扒网，顶尖底阔，呈圆锥体，没有网漂，底部每隔20厘米左右拴一个铅铸的网坠，网坠下边有网兜，用来兜鱼。网顶端有一根提索，绳长10米以上。扒网适合春秋两季打鱼涡子，因水温低，鱼的身体不灵活，容易被扣住。选择水深10米左右，水流不急的水域操作，由两个人划着三页板船顺流而下，扒网的大部分下到江中，少部分留在船内，挂在船头的小钉上，划到鱼涡子上之后，将网全部放下，沉入江底，然后徐徐提网，将渔

冬季拉网捕鱼第十一步——用抄罗子出鱼(迟玉绶)

拉网捕鱼是一项集体性非常强的冬季捕捞活动，每次用拉网捕鱼都有很大的收获，不过一天只能下一次网，而且每次下网必须起早。

网入网兜。

待河网，赫哲语称“蒙哥”或“闷杠”，已有几百年的历史。待河网形状如麻袋，口、尾一样大，长约5-7米，网口直径2-3米，用细麻线织成，网的后端有一个小开口，用小绳抽绑着，是取鱼口。在水深急流处下网，在网口两侧的水中用木桩、树枝堵住河口。网口拴一个圆木圈，以三角架撑开，用一根直木将网口压入江底，并将直木绑牢，不使网上漂，网的末尾拴有“脉线”。鱼儿游过来，遇到阻挡，必然顺水下游，直入网内，渔人坐在船上，手执“脉线”，感到有鱼入网时，急将压入江底的木杆解开，木杆漂起，网口合拢将鱼堵在网中，然后解开小口取鱼，一昼夜可捕三四百斤鱼。待河网网大杆沉，人少力弱是无法操作的，而且需要几个人换班，昼夜不停地监视网情。

丝挂网，赫哲语称“勃图库”，是从松花江上游的汉族地区传入的，用蚕丝织成，长约17-20米，高2米，



冬季用丝挂子网捕鱼(迟玉绂)



下到水中如一堵无形的墙，鱼头撞进网眼，丝线挂在鱼鳃上，进退不得。这种网有两种：底挂子和浮挂子。春季开江时气温低，江水凉，鱼害怕冰排的震动，均在江底游动，所以减少丝挂网的网漂，增加网坠，丝挂网沉入江底。秋季在稳水流处下底挂子，冬季凿冰眼下底挂子。浮挂子下在有水流的浅滩处，春、秋二季，鱼多数在浅滩找食吃，所以要增加网漂，减少网坠，使网漂浮在水的上层。正常夏季捕鱼(迟玉绂)

夏季江水上涨，鱼都集中在小河汉子里，于是渔民们就在小河汉子里用丝挂子网捕鱼。



情况下，丝挂网每天可捕获各种鱼类六七十斤，大部分是超过5公斤以上的鱼，以草根、胖头之类的鱼较多。春、秋两季是下挂网的最好季节，因这时水凉，鱼身硬，不灵活，容易捕获。

旋网，使用这种网有两种方法：打朦网和喂涡子。在稳水涡子或小河陡滩捕鱼时用打朦网，江水冲刷掉的江崖底下有稳水流，鱼必然窝藏在这里，夜里鱼全在江边找食吃，所以夜间的捕获量要比白天多几倍。喂涡子捕鱼的方法是，用18斤重的豆饼，切成16块三角形，用其一块拴在柳条上，叫“食条”，下在稳水流里，在其上游相隔二尺插一枝“幌条”做标记。赫哲人一般每天早、午、晚打三遍网，有时也在夜间“打影子”。喂涡子的地方水深不过三尺，喂涡子的时间必须在农历五月以后，江水一天比一天热，鱼大量找食吃，此时最易捕获。涨大水时不能喂涡子，因为这