

★ 各类成人高考复习指导丛书（第五版）

语 文

下 册



高等教育出版社

各类成人高考复习指导丛书（第五版）

语 文

下 册

张盛如 主 编

陈 刚 副主编

高等教育出版社

各类成人高考复习指导丛书（第五版）

语 文

下 册

张盛如 主 编

陈 刚 副主编

*

高等教育出版社出版

新华书店总店北京科技发行所发行

北京印刷三厂印装

*

开本 787×1092 1/32 印张 11.5 字数 260 000

1986年5月第1版 1991年4月第5版 1991年4月第1次印刷

印数0001—280 145

ISBN7-04-003378-X/H·388

定价3.40元

目 录

	议论文单元复习概说	(1)
二一	善于建设一个新世界《人民日报》特约评论员	(5)
二二	改造我们的学习	毛泽东 (11)
二三	个人与集体	刘少奇 (22)
二四	在马克思墓前的讲话	恩格斯 (30)
二五	中国人失掉自信力了吗?	鲁 迅 (36)
二六	拿来主义	鲁 迅 (40)
二七	谈骨气	吴 晗 (47)
二八	义理、考据和辞章	施东向 (52)
二九	简笔与繁笔	周先慎 (63)
	议论文单元综合练习	(69)
	戏剧单元复习概说	(83)
三〇	雷 雨	曹 禺 (85)
三一	雷电颂	郭沫若 (102)
	诗歌单元复习概说	(108)
三二	诗经二首 伐檀	(109)
	硕鼠	(110)
三三	涉江	屈 原 (113)
三四	唐诗三首	

	梦游天姥吟留别	李 白 (118)
	茅屋为秋风所破歌	杜 甫 (122)
	琵琶行 (并序)	白居易 (124)
五五	宋词二首	
	念奴娇·赤壁怀古	苏 轼 (131)
	永遇乐·京口北固亭怀古	辛弃疾 (133)
三六	词二首	
	沁园春·长沙	毛泽东 (137)
	水调歌头·游泳	毛泽东 (140)
三七	大堰河——我的保姆	艾 青 (144)
三八	有的人	臧克家 (151)
	戏剧、诗歌单元综合练习	(154)
	实用文单元复习概说	(157)
三九	中国石拱桥	茅以升 (162)
四〇	南州六月荔枝丹	贾祖璋 (168)
四一	景泰蓝的制作	叶圣陶 (176)
四二	眼睛与仿生学	王谷岩 (184)
四三	语言的演变	吕叔湘 (191)
四四	打开知识宝库的钥匙——书目	陈宏天 (203)
四五	新闻两篇	
	人民解放军百万大军横渡长江	毛泽东 (210)
	葛洲坝安然无恙 长江洪峰抵沙市	(211)
四六	《农村调查》序言	毛泽东 (215)
四七	谈谈怎样写计划	金铁宽 (221)
四八	写总结的几个问题	张志公 (228)
	实用文单元综合练习	(240)

(811)	文言文单元复习概说	(250)
四九	劝学	荀 况 (253)
五〇	殽之战	《左传》 (258)
五一	过秦论	贾 谊 (267)
五二	鸿门宴	司马迁 (275)
五三	出师表	诸葛亮 (285)
五四	师 说	韩 愈 (291)
五五	捕蛇者说	柳宗元 (297)
五六	六国论	苏 洵 (303)
五七	石钟山记	苏 轼 (309)
五八	送东阳马生序	宋 濂 (315)
五九	左忠毅公逸事	方 苞 (320)
六〇	促 织	蒲松龄 (325)
(571)	文言文基础知识总结	(335)
附录		(356)

议论文单元复习概说

议论文是析事说理的文章，是以议论为主要表达方式的文章。在议论文中，作者要对所论述的事物表明观点或提出主张，这观点或主张叫做论点；论点总要有相应的事实和道理作为根据，这根据叫做论据；论点、论据单摆浮搁也还不能构成有说服力的文章，因此要对论据加以分析、推导、归纳，从而证明论点的正确，这叫做论证。论点、论据、论证，是议论文内容的三要素。从论证的结构上看，议论文是由引论（绪论）、本论和结论三部分构成的，体现为提出问题、分析问题、解决问题三个论述环节。不过，仅仅在内容上具备这三要素，在结构上具备这三部分，还不一定就是一篇好的议论文。好的议论文，论点正确、鲜明，而且还应当较为深刻、新颖、有针对性，对人有启发和教育意义；论据确凿、典型，而且论证也应严密、有力、逻辑性强，令人信服。要达到上述程度，就要求作者有较高的理论修养和思想认识水平，善于把握事物的本质和要害，善于从中归纳和提炼观点，还要具备有条不紊的摆事实、讲道理的论说能力。这是写好议论文的根本要求。

在我们的社会主义建设事业中，在日常的工作和生活中，经常需要论述或评价某一事物，提出看法，表明感受，说明心得等，因此，议论的使用是相当广泛和频繁的。在高中阶段学习的各种文体中，议论文是个重点；高中毕业，要求会写有两个以上分论点的议论文。

议论文的种类、形式是多种多样的，涉及的内容极为广泛，论证方法也有多种，这在本单元的选文中已有体现。例

如,从种类和形式上说,有政论、评论、史论、杂文、文艺随笔等;从内容说,有的论述社会现实或思想政治方面的重大问题,有的评价人物,有的总结历史教训,有的则是即事述感或探索文章的写作规律。可见,大小题材都有涉及。从论证性质上看,有侧重论述正确观点的立论文,也有侧重批驳错误观点的驳论文,但多数是正反对照,体现着有破有立、相得益彰的普遍论证规律。至于论点,或在开头,或在文中,或在文尾,多数是旗帜鲜明地提出来,但也有渗透在全文的论述中而未明确点出的。由此又可以看出议论文的灵活性和复杂性。

论证过程及论证方法体现着论点与论据的逻辑关系,直接影响着文章的说服力。因此,必须讲究论证及其方法。根据一定的事实来论证正确观点或反驳错误观点,叫做例证法。事实胜于雄辩,举出确凿而典型的事实,观点就会得到有力的证明。因此,例证法用得最为普遍,是一些议论文的主要论证方法。例如,本单元所选的《改造我们的学习》举出了“不注重研究现状”、“不注重研究历史”、“不注重马克思主义的应用”三个方面的表现和危害,有力地说明了改造我们的学习的必要性。根据正确可信的科学原理、根据马克思主义经典作家的科学论断或名人言论来论证观点,叫做引证法。这种方法体现着理论的力量和文章的深度,往往使论述带有权威性,因而也很有说服力量,常被采用。例如,《善于建设一个新世界》在文中和结尾几处关键的地方,引用了列宁和毛泽东的论断;《简笔与繁笔》则在典型事例之外,又借助刘勰等人的说法,来说明文章繁简的道理。这些,都辅助说明了观点的可靠。把在一个事物上的正反意见或优劣情况进行对照分析来论证观点,叫做对比论证(对比法)。这种方法可使正确与错误对比分明,是非曲直在比较中给人

以更深的印象，因此广泛地应用在论证中。本单元的选文都不同程度地运用了这种方法。如《改造我们的学习》正文的第三部分，把“主观主义的态度”同“马克思列宁主义的态度”一一对照论述，是对比法的集中运用；《拿来主义》在论述“拿来主义”前，先批驳“闭关主义”和“送去主义”，更是对比法的巧妙运用。此外，比喻论证、类比论证可使人产生联想，能够形象地、深入浅出地说明道理；因果论证、引申论证（归谬法）则富有逻辑力量，等等。这些论证方法在本单元的选文中大多也有体现。论证时，应根据实际情况选用恰当、有力的论证方法。当然，一篇议论文往往是兼用几种论证方法而以其中一种为主的。

复杂议论文所以“复杂”，一般说表现在两点上：一是论述的问题本身复杂，简单的论述不足以把问题说清楚；一是问题本身不一定很复杂，但论述得深入而全面。当然，这两种划分也是相对的。不管属于哪种情况，都需要从几个方面逐层论证，常常既有中心论点，又有分论点。这时要特别注意论证发展的整体布局的合理性，即论证结构的合理性，做到确实是层层深入，各部分之间有紧密的内在联系，又始终围绕中心论点论述。有时可先总述后分述，如《改造我们的学习》、《义理、考据和辞章》；有时可先分述各个有关方面而后转入对主旨的集中论述；驳论还可以从各个角度批驳敌论并把它们灵活、巧妙地连接起来。总之，应该认真体会选文的论证结构，仔细阅读文后的提示，以便从中获得学习写议论文的启发和指导。

议论文是诉诸人们理智的文章，是以理服人、以理取胜的。这种文体性质决定了它在表达上的特点和要求。它既然是析事说理的，就必然以议论和说明为主。虽然它要摆事

实，难免涉及事件而有记叙成分，但是由于这种记叙是为说理服务的，因此往往是对事件的简要勾勒，而不象记叙文那样，为了以情感人，常常要具体而细致地记叙事件的经过，甚至要作详细描写；它也可以有抒情的意味，但大多是体现在感情强烈的议论语句中，而不象记叙文或文学作品那样有单纯的抒情语句，甚至抒情段。除了上述特点之外，语言的准确、严密、逻辑性强，也是议论文在表达上的又一基本特征和基本要求。

当然，议论文的语言表达和行文情调，也有不同的风格特征，这是与文章的体裁、内容和使用场合密切相关的，同时也因人而异。在本单元的选文中，我们可以看到，评论员文章、革命领袖的讲话或文章，谈的都是重大的思想政治问题，风格基本上是庄重、严肃的，当然，也不乏形象、生动的论述，能让人感到蕴含着革命深情；鲁迅的杂文则即事发论，或流露着嘲讽和幽默之感，或充溢着揶揄和怒斥之情，都不失尖锐、泼辣；吴晗和胡绳的杂文或边引史边推证，或举实例定是非，开合承转自然，颇具娓娓而谈、语重心长的特色；两篇谈写作的文章，分别以郑重的议论文和较为自由的文艺随笔的面貌出现，论题大小和语言风格也都不不同，但却表现出一丝不苟的谨严作风——立论既很讲分寸，不失照应，行文又惜墨如金，不肯轻着一句，体现了作者思维的严密和文风的严肃。所以，看似杂谈的文章也贯穿着辩证法，写作上也讲章法，没有偏颇、散漫的流弊。

对以上诸方面，在阅读有关文章时应注意细心体会，用心学习，这对于我们写好议论文——从选择论题、提炼观点到选取材料、进行论证乃至语言的运用，都会有启发、有帮助的。

二一 善于建设一个新世界^①

《人民日报》特约评论员

四个现代化，需要的是真心实意、脚踏实地的实干家，需要的是勤奋努力、虚怀若谷^②、老老实实的好作风。我们要的是有扎扎实实的真知识、真本领的实干家，而不要那种说大话、说假话的吹牛家。林彪、“四人帮”造成的那种招摇撞骗，粉饰太平，指鹿为马^③的恶劣风气，必须坚决铲除。不懂装懂，弄虚作假的现象，再也不能继续下去。

战国时期，有个南郭先生。此人不学无术。他听说齐宣王爱听竽乐合奏，就混在乐队里，装模作样，冒充内行，领取俸禄。后来，齐宣王死了，齐湣^④王偏偏喜欢听独奏，叫吹竽的人，一个一个地吹给他听。南郭先生再也没法混下去，只得溜走。这就是“滥竽充数^⑤”这个成语的由来。

滥竽充数，这四个字概括得好。好就好在它点出了南郭先生的要害，在于一个“充”字。

① 节选自1978年12月24日《人民日报》的《伟大转变和重新学习》一文，略有改动。

② 〔虚怀若谷〕谦虚的胸怀象山谷一样。山谷是中空的，所以用来做比。虚怀，谦虚的胸怀。

③ 〔指鹿为马〕比喻故意颠倒黑白，混淆是非。《史记·秦始皇本纪》里说：“赵高欲为乱，恐群臣不听，乃先设验，持鹿献于二世，曰：‘马也’。二世笑曰：‘丞相误邪？谓鹿为马。’问左右，左右或默，或言马以阿顺赵高。或言鹿者，高因阴中诸言鹿者以法。”

④ 〔湣〕念mǐn。

⑤ 〔滥竽充数〕见《韩非子·内储说上》。

人没有生来就会吹竽的。南郭先生不会吹竽，本来无可厚非。但是，他不该不会装会，弄虚作假，冒充内行，而且一味装下去，靠蒙骗过日子，以致落得个逃之夭夭、贻笑天下的结局。

从这里，我们的同志可以得到一点启示。这就是，不管做什么事情，都要有一个老老实实的态度。不懂就是不懂，不能装。中国共产党干了五十八年的革命。五十八年里，新情况，新任务层出不穷。打阶级敌人，打民族敌人，搞土改，搞经济，搞文化，哪一件不是从不会到会的？从一无所知，到知之不多，到知之甚多，这是一个不断转化的过程。当前，全党全国工作的中心转移到四个现代化，又出现了许多我们不懂的东西。我们很多同志坐井观天，孤陋寡闻，不懂的东西太多了。不懂怎么办？承认就是了。正如列宁在十月革命后所说的：“要建成共产主义社会，就要坦率地承认，我们还非常不善于管理，不善于当组织者和管理者。”^①承认不懂，才能从不懂变懂；承认不会，才能从不会变会。装，只能使自己永远是外行，永远不懂，永远无知。

当然，转化是有条件的。这条件，就是靠干和学，而不能靠混。南郭先生不是在齐宣王那里很混了一阵子吗？最后怎么样呢？混不下去了，只得灰溜溜地走掉。要在新的转变中不掉队，办法只有一条：重新学习。要象毛泽东同志教导的那样，拿出当年打日本帝国主义，打蒋介石的那股劲，那种拼命精神，钻进去，勤勤恳恳地学，老老实实在地学，努力使自己从门外汉变成有知识，懂技术，会管理的内行。没有这一条，岂不有点南郭先生的嫌疑？长此下去，实践会把你

① [“要建成……管理者。”] 见《列宁全集》第30卷第397页。

的军，群众会将你的军，马脚会越露越多，终将在新的征途上落下伍来。

如果说，南郭先生的装腔作势，只是骗了一个齐宣王的话，那么，在革命队伍里装腔作势，那就是骗党，骗群众。四个现代化是科学，科学是老老实实的学问，来不得半点虚夸。现代化的社会主义强国，靠装，装不出来；靠吹，吹不出来；只能靠实实在在的本领，才能干出来。不懂偏要装懂，势必搞瞎指挥，乱弹琴。结果怎么样呢？必然违抗客观规律，使国民经济遭受损失，人民生活遭受灾难。这个危害，可就大了。

毛泽东同志教导我们，要说真话，老老实实，要“不偷，不装，不吹”。不偷，就是不要把别人的当自己的，书是人家写的，不要“抄袭”。不装，就是老老实实，说老实话，办老实事，做老实人，懂就懂，不懂就不懂，不要“猪鼻子插根葱——装象”。不吹，就是一是一，二是二，不夸大，不吹牛，要实实在在。毛泽东同志这番话，是总结了我们党的历史教训而说的，语重心长，值得我们铭刻在心。

共产党人和南郭先生当然不能相提并论。还是列宁说得好：“我们应该抱定这种信念：我们既然不内行，我们就要从头学起。我们到底还是革命者。”^① 只要不装腔作势不懂装懂，而又意识到自己肩负的历史使命，我们一定能够完成重新学习的伟大任务。几百个中央委员和第一书记，几千个中央和地方的高级干部，应当首先带头钻研现代化经济建设，把学习风气搞起来。历史终将证明，“我们能够学会我们原来不懂的东西。我们不但善于破坏一个旧世界，我们还将善

^① [“我们应该……革命者。”] 见《列宁全集》第33卷第242页。

于建设一个新世界。”^①

学习提示

〔题解〕

本文节选自1978年12月24日《人民日报》评论员文章《伟大的转变和重新学习》一文。这篇论文，是配合当时召开的党的十一届三中全会而撰写的，它对人们深入理解十一届三中全会的精神，奋起投入四化建设，具有重大指导意义和鼓舞作用。

〔思想内容〕

本文从正反两个方面论述了“四个现代化，需要的是真心实意、脚踏实地的实干家，需要的是勤奋努力、虚怀若谷、老老实实的好作风”这一中心论点，并鼓舞人们为实现这个目标而奋斗。

〔段落层次〕

本文可分为三部分。第一部分（第1自然段）：提出中心论点。第二部分（第2—8自然段）：分析问题。第三部分（最后1段）：解决问题，并进一步印证中心论点。

〔写作特点〕

（一）运用多种方法进行论证。本文采用多种方法对中心论点进行论证：①比喻论证。本文以南郭先生“滥竽充数”的比喻，说明四化需要实干家和好作风，并以此贯穿全篇。如对中心论点进行分析时，首先从南郭入笔，强调干和学时，以南郭为戒；分析危害时，以它为喻指出实质是“骗党，骗群众”。全文结束时，特意点出共产党人不能

① 〔“我们能够……新世界。”〕见《毛泽东选集》第4卷第1440页。

与南郭先生相提并论。文章正是通过这种贯串全篇的设喻，使抽象的理论问题具体化、形象化、易于理解。②正反结合的论证方法。为使论点鲜明，本文在论证时，使用了正反结合的论证方法。如文章开门见山提出中心论点后，紧接着从正反两方面展开了论证：“我们要的是有扎扎实实的真知识、真本领的实干家，而不要那种说大话、假话的吹牛家。”这里以“要”和“不要”形成了鲜明的对比。又如：“要在新的转变中不掉队，办法只有一条：重新学习。”“没有这一条，岂不有点南郭先生的嫌疑？”这里的“只有”和“没有”也是鲜明的对照。使用这种正反结合的论证方法，能使论点更鲜明，给读者以深刻的印象。③本文多次使用了引证论证的方法，不仅使文章内容得到丰富，而且更具有说服力。

(二) 在构思上，善于把历史故事、革命史实与现实斗争联系在一起，使文章内容充实，饶有风趣又充满哲理。

练习

一、借用比喻、历史故事、寓言等来说明道理都属于比喻论证。

使用比喻论证除了要指出本体和喻体在本质上的一致之处外，有时还要指出二者的不同之处，这才不牵强。试说明南郭先生吹竽的故事与被说明的事物一致之处是什么？不同之处是什么？作者是怎样利用这个故事来说明现实问题的？

二、比喻论证有的虽然很简单，却同样能够生动、有力地说明问题。例如，苏洵的《六国论》中引用了一句《史记》上的话：“以地事秦，犹抱薪救火，薪不尽，火不灭。”请参考此例写个论证片断。

三、阅读下面一则短文，然后看文后所列的两则语录填到文中

①、②、③、④、⑤哪一处合适？

①一个人树立了共产主义理想，就能够克服一切困难而尽情地施展自己的力量和才能。②相反，仅仅从个人出发，不把个人理想与共产主义理想紧紧地联系在一起，那么，个人奋斗的目标就可能失去正确的方向。③在个人理想不能实现时，就可能与国家的利益和人民的利益对立起来，甚至陷入个人主义的泥坑。④所以，人的理想不应该以自我为归宿，而应该把自己的目光投向整个国家、民族，把个人的追求和人民的需要以及对社会的责任结合起来，把个人理想上升到为共产主义而奋斗的高度，将自己的聪明才智无保留地汇入到集体之中，从而形成一种集体的奋斗、民族的奋斗，只有这样，通往理想的道路才会越走越宽广，个人的理想才能最大程度地实现——在伟大的共产主义事业中得到实现。⑤

语录1：马克思年轻时曾说：“如果我们选择了最能为人类福利而劳动的职业，那么，重担就不能把我们压倒，因为这是为大家而献身；那时我们所感到的就不是可怜的、有限的、自私的乐趣，我们的幸福将属于千百万人，我们的事业将默默地、但是永恒发挥作用地存在下去，而面对我们的骨灰，高尚的人们将洒下热泪。”

语录2：恩格斯精辟地指出过：“当一个人专为自己打算的时候，他追求幸福的欲望只有在非常罕见的情况下才能得到满足，而且决不是对己对人都有利。”

四、把本文所用的成语找出来，分别加以解释，并说明在表达上的作用。

二二 改造我们的学习^①

毛泽东

(一九四一年五月)

我主张将我们全党的学习方法和学习制度改造一下。其理由如次：

中国共产党的二十年，就是马克思列宁主义的普遍真理和中国革命的具体实践日益结合的二十年。如果我们回想一下，我党在幼年时期，我们对于马克思列宁主义的认识和对于中国革命的认识是何等肤浅，何等贫乏，则现在我们对于这些的认识是深刻得多，丰富得多了。灾难深重的中华民族，一百年来，其优秀人物奋斗牺牲，前仆后继，摸索救国救民的真理，是可歌可泣的。但是直到第一次世界大战和俄国十月革命之后，才找到马克思列宁主义这个最好的真理，作为解放我们民族的最好的武器，而中国共产党则是拿起这个武器的倡导者、宣传者和组织者。马克思列宁主义的普遍真理一

① 选自《毛泽东著作选读》（甲种本）。这是毛泽东同志在延安干部会议上所作的报告。这篇报告和《整顿党的作风》、《反对党八股》两篇文章，是毛泽东同志关于整风运动的基本著作。在这些文章里，毛泽东同志进一步地从思想问题上总结了过去党内路线的分歧，分析了广泛存在于党内的伪装马克思列宁主义的小资产阶级思想作风，主要是主观主义的倾向、宗派主义的倾向和作为这两种倾向的表现形式的党八股。