

الكتب القيمة المخزونة الكاملة لقومية هوي الصينية

回族典藏全書

吴海鹰 主編

甘肅文化出版社
寧夏人民出版社

125

PDF

主 編

吳海鷹

副主編

吳建偉

雷興魁

雷曉靜

回族典藏全書

125

甘肅文化出版社
寧夏人民出版社

寧夏回族自治州人民政府

資助

寧夏社會科學院

主辦

寧夏少數民族古籍整理
出版規劃領導小組辦公室

編輯



第一百二十五冊 目錄

竹園叢話(第十五集——第十七集)

民國鉛印本

清·丁竹園

.....

一

【回族典藏全書】



文獻名 竹園叢話
作者 清·丁竹園
版本 民國鉛印本

竹園叢語

乙丑槐仲張本題

第十五集

乙丑八月初版

天津敬慎醫室出版

竹園叢話第一集至第十五集 全出版了

又再版第二、三集 亦出版了 材料豐富

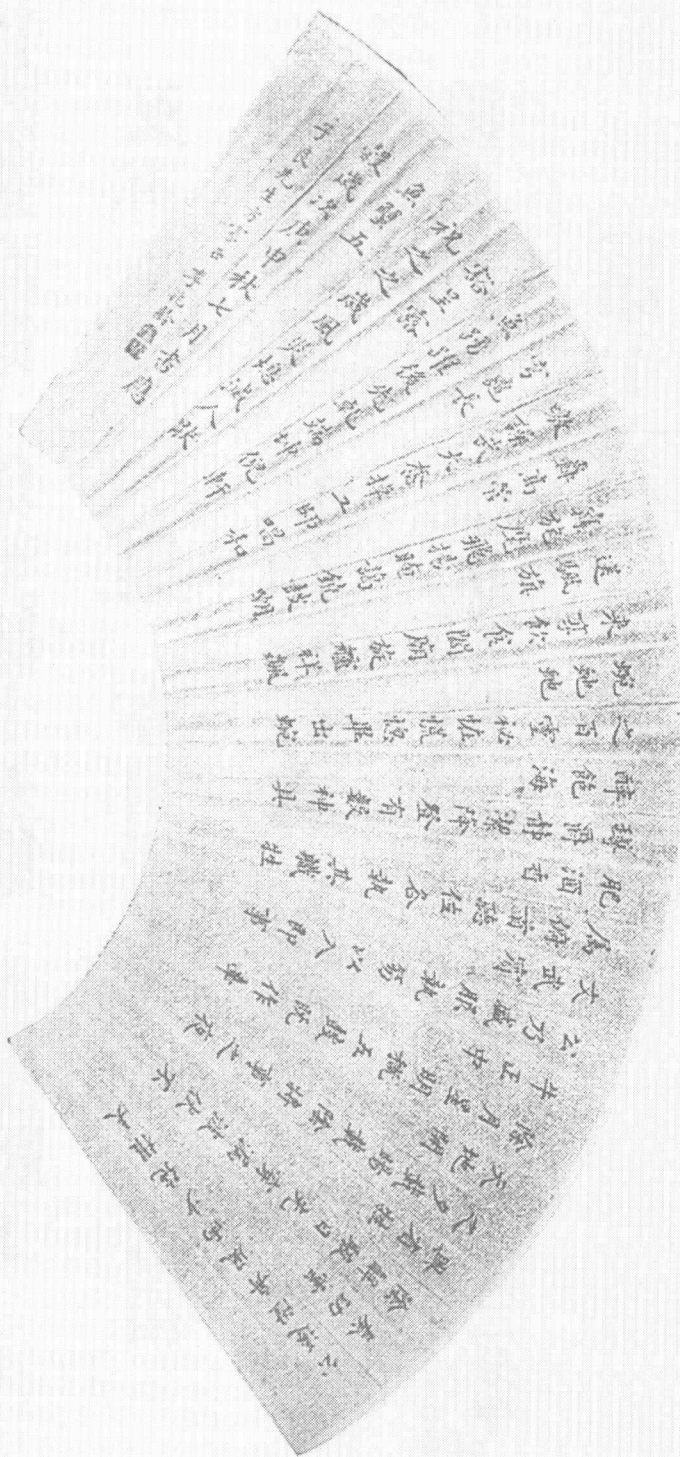
刷印精良 欲知寄售處 請看

後頁書皮之裏面 (每本大銀幣。二角五分。同集十本九折。同)
(集五十本八折。外埠每本加郵費二分半。)

(第十六集 正在印刷中)

文獻名 竹園叢話
作者 清·丁竹園
版本 民國鉛印本

文獻名 竹園叢話
作者 清·丁竹園
版本 民國鉛印本



贈書先生古希李

文獻名 竹園叢話
作者 清·丁竹園
版本 民國鉛印本

政史類

五

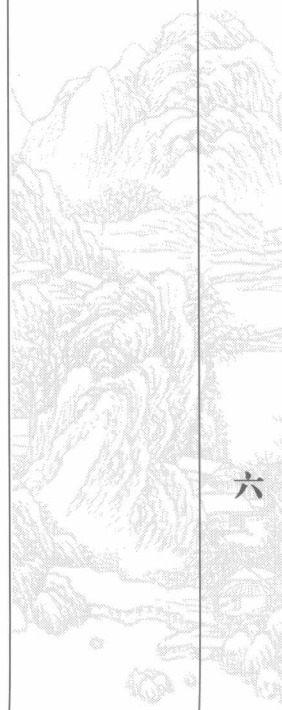
贈書先生度叔願



文獻名 竹園叢話
作者 清·丁竹園
版本 民國鉛印本



北 京 德 澤 臣 先 生 繪 贈



林序

閱古今興亡環輿大勢。於其理亂禍福之常。皆燦然於胸中。運天下而致之指掌。陶之以禮樂。淑之以詩書。然後足跡徧名山大川。觀其峰迴波起雲烟萬狀。以極其變。禮當世之奇人傑士碩德名賢。與夫酒徒劍客隱士高僧。下至屠沽星日。游俠者。輿走者。皆披肝膽而與之交。大則經綸宇合。細則一醫一卜一詩一畫。能專一業而名家。餘亦可以言其所以然。所積既厚。鬱礪而無所發。不得已則偶焉發之於文。故其言皆有物也。翰與丁君交。二十年矣。每讀丁君之文。而察其所以言者。以爲丁君之言。則誠有物之言也。昔者嘗疑古今之爲言者。振其筆。直其書。據陳胸臆。曉曉焉。痛哭流涕以向人。而視者無覩。聽者無聞也。不售則直者曲之。法者異之。婉諷焉。微言焉。冀閱者或不吾厭。而世之無覩無聞也自若。猶不售。則不惜變莊而諧。變正而譌。乃至傳粉通衢。下儕於俳優。以爲吾言宜若可售矣。而世之藐藐如故也。當是時也

第十五集 林序

一

文獻名
竹園叢話
作者
清·丁竹園
版本
民國鉛印本

文獻名 竹園叢話
作者 清·丁竹園
版本 民國鉛印本

第十五集 林序

二

竹園叢話

。屈原賈誼之流。以不可忍而自沈。李聃守之。莊周放焉。故盜聖哲。折
 斗衡。齊萬物。一死生。王通鬼谷。守不堅而放不達。是以又顧而之他。
 或憤焉。故鮑焦結舌。卒乃投海。而許衡朱舜水。其心苦矣。亦變之極
 也。獨孔子栖栖一生。終老而不易其常。舉世非之。友朋笑之。乃至門
 弟子疑之。卒不變。何求於世。若是其不自惜也。今觀竹園叢話之一集
 二集乃至無數集。嗚呼。吾知之矣。人有誤於藥餌者。庸醫環之。若曰
 參。則參。而亡陰矣。若曰苓。則苓。而瀉厥矣。於此有良醫焉。譬之曰
 勿然。吾有方。服之奇效。病者不之顧。而言參言苓者乃更沸。良醫曰。
 安有明知人之自速其死。而不一言者。若服吾方。不效則償。若此醫亦
 甚不自惜矣。而病者之惑於參者苓者仍自若。斯時爲良醫者。方恨不
 得執其口而灌之。又烏得以自惜故。而不更匍匐牽衣垂涕泣而言之乎
 。竹園良醫也。翰不文。無以序竹園。乃不自揣。斧於班門。而與竹園言
 醫。並以慰天下之不自惜而爲言者。

中華民國十三年一月二十六日

墨青林兆翰敬序

韓序

立言的人。最不幸是過幾年後。把從前所謂鯁鯁過慮的話。一一都成爲事實。竹園叢話。多半是丁君十幾年前的話。在丁君說話的時候。大家未嘗不以爲是鯁鯁過慮。到如今不幸十九都成爲事實了。然而到底是誰的不幸呢。我願丁君以後多多說話。可望大家注意丁君的話。想法子以後不要教他的話說着了。再過幾年。集印第二集第四五集的時候。把所說的話。再從頭看看。凡是關於鯁鯁過慮一類的話。都算瞎操心。別像這一集二集。樣樣都不幸而中。那就好了。

中華民國十二年十一月

韓梯雲(補菴)敬序

韓序

竹園叢話。出到第四集。林先生的序。把我們好搬弄「之乎者也」的人。揀了個很高。我可不那樣說。好說話的人。有時墨乾筆禿。連飯都顧不得喫。還和之乎者也不開交。把家人都膩煩了。他們說你東塗西抹多

第十五集 韓序

三

文獻名 竹園叢話
作者 清·丁竹園
版本 民國鉛印本

文獻名 竹園叢話
作者 清·丁竹園
版本 民國鉛印本

第十五集 韓序

四

半輩子。挨罵得罪人。說的話可有誰聽你的。到底爲什麼。拏作文章的精神。幹什麼喫不得飯。必得幹這個。我說這亦是癮。而且覺着我的話還是「非說不可」。何嘗不知道說了亦沒人聽。而且討厭。但是有時彷彿看見有許多走錯路的。走險路的。走盡頭路的。天陰月黑。風雨將來。蒙頭瞎走。又沒燈火。眼看他不得了。這些人都和我有關係。便沒關係。我明明看見。那能忍心不招呼一聲。告訴他走的路不對。要是親戚朋友。便是被髮纓冠。亦是分所應當。聽不聽全在他。招呼一聲可是我義務。至於討厭不討厭。更不管他。竹園叢話第三集出版。我胡亂序了幾句。說丁君的話。以後願他都會瞎操心。什麼是瞎操心。比方那些走錯路的。走險路的。走盡頭路的。聽了竹園的話。都回過頭來。轉到平坦坦的大路上。從此沒一點危險。竹園豈不成了瞎操心嗎。我的學問。不敢比竹園。可是我們都好瞎操心。而且不怕挨罵得罪人。是一樣自信。我的話雖不足以序竹園的文。味兒總是對的。竹園以爲如何。林先生以爲如何。讀竹園文的諸公以爲如何。

中華民國十三年一月二十六日

補菴韓梯雲敬序

張序

蓋聞太上立德。其次立功。其次立言。士君子生於時。至以空言見志。抑亦微矣。雖然。處此混濁齷齪之世。不能以吾之懷抱。實行其達則兼善之義。而同流合污。仙仙倪倪。以博一官受一職。遂將其胸中磅礴有爲之氣。泯然漸滅。不亦有愧於吾之本來面目乎。戚誼丁君子良。經濟才也。隱於醫。日活人無算。殆范文正不爲良相必爲良醫之旨趣乎。顧目擊時艱。而有觸於心。輒發爲言論。垂三十載矣。緣於清季光緒三十三年八月。組織竹園白話報。言者無罪。聞者足戒。冀以空言救國。其體有文有語。有莊有諧。而危言詭論。殊途同歸。要不外乎監督政府。指導社會爲天職。會以喪其長子。心緒惡劣。遽以停版。聞者惜之。數年來。已絕口不談時事矣。茲擬裒集舊稿。重刊問世。殆孔子所謂知其不可而爲之者歟。不然。胡強聒不舍若是乎。詩曰。其何能淑。載胥及

第十五集 張序

五

竹園叢話

文獻名
作者
清·丁竹園
民國鉛印本

文獻名 竹園叢話
作者 清·丁竹園
版本 民國鉛印本

第十五集 劉序

六

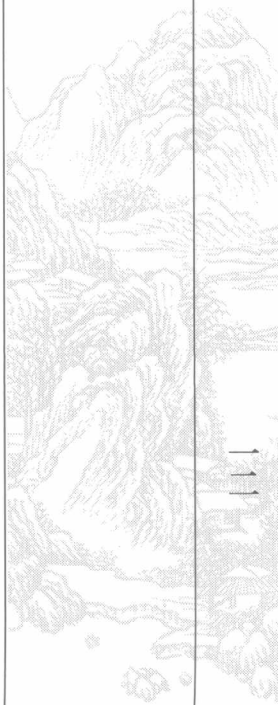
溺。邦人諸友。其鑒於丁君之志。有奮袂而起者乎。非閭里之幸。乃家國之幸也。然則謂丁君立言也可。即謂丁君立德立功也。亦無不可。是爲叙。

民國十有二年六月天津張際和紹山甫謹撰

劉序

丁子良先生同我的文字因緣。關係最深。我在天津大公報主筆的時候。我自己差不多每天要作一篇文言論說。一篇白話演說。非常之累。幸得子良先生常寄演說稿。可以替我分勞。我心裏極其感激。後來我辦商報的時候。子良先生又常給商報寄稿。我辦民興報的時候。子良先生又常給民興報寄稿。我前後辦報十年的工夫。子良先生同我的關係。總沒斷絕。頂到我不辦報的時候。子良先生也因為家事失意。把作演說的高興打斷。這也算是子良先生同我文字上的一段奇妙因緣。在當時子良先生所發表的演說。很得社會的歡迎。因為他的演說。或莊或諧。入情人理。所以人人愛看。報紙的銷數。也因為有子良先生的演說。

竹園叢話



文獻名 竹園叢話
作者 清·丁竹園
版本 民國鉛印本

竹園叢話

。格外加增。就可以知道他的演說在當時的價值了。如今子良先生把從前所作的演說。輯成竹園叢話。分集出版。來信叫我作一篇序文。特於公餘之暇。草此一段。聊以塞責。

中華民國十二年十一月

劉孟揚識於磁縣公署

劉序

傳有之言爲心聲。心諳人情。出言則不外人情。心通世故。發言則洞明世故。一言一語。足以見心中之底蘊。蓋經濟出自學問。而德性蔚爲文章。擅長文藝。必器識居先。科居言語。與德行並重。非有雄才卓識。不能發出經世之名言。救時之讜論。吾二十年來之老友丁君子良。學識兼全人也。賦性和藹。立志高尚。不爲良相。乃爲良醫。施治於顛連困苦。賜診於親戚知交。疏財好義。令人欽佩深之。憶當年目擊時艱。組織竹園白話報。本憂世憂民之苦心。以闡發公理。持論正大。規諫政府。易文詞而爲語體。樸實說理。開導人心。冀挽回風氣於萬一。悚論危

第十五集 劉序

七