

普通中小学  
有效课堂教学策略研究丛书



# 自主课堂

——高中课堂教学策略研究

金立村 宋玉柱 主编



普通中小学有效课堂教学策略研究丛书

# 自主课堂

——高中课堂教学策略研究

主 编 金立村 宋玉柱

副主编 张 伟

编 者 朱成广 庞云龙 金立村 郭允远 崔广进

傅石灵 宋玉柱 张西河 相 炜 刘成坤

冯连奎 李子恩 张 伟 杨 洁 刘 涛

## 图书在版编目(CIP)数据

自主课堂:高中课堂教学策略研究/宋玉柱主编. —济南:  
明天出版社, 2008. 12  
ISBN 978-7-5332-5867-2

I. 自… II. 宋… III. 课堂教学-教学研究-高中  
IV. G632.421

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第167832号

## 自主课堂

——高中课堂教学策略研究

\*

出版人:刘海栖

出版发行:明天出版社

社址:山东省济南市胜利大街39号 邮编:250001

网址:<http://www.sdpress.com.cn> <http://www.tomorrowpub.com>

E-mail:tomorrow@sdpress.com.cn

经销:新华书店

---

山东新华印刷厂临沂厂

规格 185×260毫米 16开

25.75印张 430千字

2008年12月第1版 2008年12月第1次印刷

ISBN 978-7-5332-5867-2 定价:30.00元

---

如有印装质量问题 请与出版社联系调换 电话:(0531)82098710

普通中小学有效课堂教学策略研究丛书  
编委会

主 任 葛晓光

副主任 金立村 陈为词 陈中杰 宋玉柱

委 员 (以姓氏笔画为序)

于江美 王发利 冯传彬 刘宗将 张 伟

张 勇 吴乐滨 张可德 张兆新 李春光

宋振杰 杨德义 徐竹刚 诸葛福玺

曹守玉 密守军 葛兰福

# 前言

课堂教学的目的是使学生的知识、能力水平得到提高,情感得到陶冶,人格得到塑造。因此,课堂教学中的一切活动的出发点和落脚点都是学生。

让学生学会学习、主动学习,构建优质高效课课堂,是学生生命成长的地方。课堂,是师生情感交流的地方。

课堂,是我们一直思考并努力追求的目标。伴随着全国第八次课程改革脚步,2008年,临沂市的高中课程改革已经进入了第4年。围绕着实施新课程、体现新理念,各级教研部门和学校开展了丰富多彩的教学研究活动,大胆进行了课堂教学的尝试和改革,初步取得了一些成功的经验。为了将这些研究成果转变成为可以供所有教师参考的教学路子,克服目前课堂教学中仍然存在的一些弊端,临沂市教研室于2006年春季启动了新一轮的课堂教学改革,并成立了中小学各学科课堂教学改革课题研究小组。各学科课题研究小组的同志们 in 总结全市乃至全国课堂教学研究成果的基础上,构建了各种课型的课堂教学策略。为了帮助老师们了解高中各学科教学策略,在教学中创造性地使用好这些课堂教学策略,我们编写了《自主课堂——高中课堂教学策略研究》一书。

本书按学科编排,每学科都基本包括策略说明、基本模式、教学案例三部分内容。“策略说明”简要介绍了各学科课堂教学策略的指导思想、主要目标、基本依据等问题;“基本模式”阐述了各种课型教学策略的基本环节与操作要点,并对课堂教学要求和操作注意事项等进行了解释说明;“教学案例”选取典型的课堂教学实录或课堂教学设计,直观地说明了策略的操作方式。

由于时间仓促,水平所限,书中定有不少不足和错误之处,欢迎广大教师提出改进意见。

编者

2008年3月



# 目 录

前言	1
高中课堂教学策略的构建与实施	1
语文“三五六”课堂教学策略	6
第一部分 策略说明	6
第二部分 基本模式	11
第三部分 发展性评价策略	22
第四部分 教学案例	31
数学“三五四”课堂教学策略	70
第一部分 策略说明	70
第二部分 基本模式	71
第三部分 教学案例	77
英语“三五六”课堂教学策略	106
第一部分 策略说明	106
第二部分 基本模式	107
第三部分 教学案例	126
思想政治“三五五”课堂教学策略	141
第一部分 策略说明	141
第二部分 基本模式	142
第三部分 教学案例	156
历史“三五四”课堂教学策略	189
第一部分 策略说明	189
第二部分 基本模式	190
第三部分 教学案例	196

地理“三五四”课堂教学策略	225
第一部分 策略说明	225
第二部分 基本模式	228
第三部分 教学案例	239
物理“三五六”课堂教学策略	260
第一部分 策略说明	260
第二部分 基本模式	261
第三部分 教学案例	289
化学“三五五”教学策略	311
第一部分 策略说明	311
第二部分 基本模式	312
第三部分 教学案例	318
生物“三五五”教学策略	338
第一部分 策略说明	338
第二部分 基本模式	340
第三部分 教学案例	346
信息技术“三五四”课堂教学策略	370
第一部分 策略说明	370
第二部分 基本模式	375
第三部分 教学案例	380
音乐“三五四”教学策略	390
第一部分 策略说明	390
第二部分 基本模式	391
第三部分 教学案例	395
美术课堂教学策略	398
第一部分 策略说明	398
第二部分 基本模式	398
第三部分 美术课堂教学实录及点评	399

## 高中课堂教学策略的构建与实施

为推广课程改革经验,进一步深化课堂教学改革,提高课堂教学的质量和效益,2006年春,临沂市教学研究室决定启动新一轮的课堂教学改革,着手构建高中课堂教学策略。各学科成立了由优秀教研员、骨干教师组成的课堂教学改革课题研究小组,课题组成员认真研究总结了我市多年来课堂教学研究的成果,学习了新课程理论和各地课堂教学改革的经验,并到聊城、泰安等地先进学校考察学习,到全市各高中学校进行调研,在此基础上,形成了各学科教学策略,并以学科教研基地为主体,组织部分学校、教师进行试验,反复论证,广泛征求意见,力求使“策略”体现先进性、操作性和适应性。

### 一、策略构建的目的

#### 1. 总结推广课程改革实验的成果

我市12个县区自2004年秋季开始实施新课程改革,各级教育管理部门、研究部门高度重视课改工作,广大教研人员、教干、教师对课改表现出空前的热情。市教研室分别邀请课程专家、教材编写者、国家级实验区专家来临沂作学术报告、教材培训和经验介绍,组织赴北京、济南等地参加国家级、省级新课程培训。围绕新课程、新教材,市、县教研室组织举办了教材通研、专题研讨等活动,创造出“分片联研”、“课改沙龙”、“教学故事交流”等新的教研形式,人文课堂、开放课堂、自主课堂初步形成。

**人文课堂:**课堂教学体现以人为本,以学生的发展为本,教师手中有教材,眼中有课标,心中有学生。学生不再是等待灌装的容器,他们和老师、同伴共同探讨,品味学习过程带来的快乐;教师更加关注学生的心理需求,成为学生学习过程的指导者、引领者、帮助者,课堂充满了人文关怀。

**开放课堂:**同传统课堂相比,师生不再囿于教材的学习内容,而是大胆拓展学习资源,师生多方搜集信息,甚至走向家庭、社会,将课堂学习内容同生活对接,让小课堂连



着大社会,培养了学生搜集、处理信息的能力,拓展了学生的视野。

自主课堂:教学不仅关注结果,而且关注过程。在老师的引领下,学生自主探究获得结论,自主实践形成能力,自主评价体验成功。

课程改革促进了课堂教学改革,课堂教学的成功经验可以转化为供广大教师借鉴的课堂教学策略。

## 2. 总结推广市内外高中教学改革的经验与成果

最近几年,我市高中教学研究空前活跃,常规教研扎实有效,专题研究方兴未艾。“学案导学策略”“大语文教育”、“自主探究”教学策略、“足迹式评价”研究……各种专题研究活动站在课改前沿,关注学生发展,促进了师生学习观念和学习形态的变化。课堂教学方面,我们突破了紧紧围绕知识传授和能力培养来研究,改进课堂教学的传统模式,重视了学生学习过程与学习方法的指导,重视了情感、态度、价值观的培养,各学科初步形成了比较科学有效的课堂教学程序;重视对学生的养成教育,培养学生良好的学习习惯和扎实的基本功,为学生发展奠定了坚实的基础;重视课内外沟通,重视培养学生的学习能力,包括搜集和处理信息的能力、获取新知识的能力、运用所学知识分析解决问题的能力、交流与合作的能力等等。这些经验和成果都是宝贵的研究资源,是推进课堂教学改革的基础条件。

随着课程改革的逐步深入,全国高中教学研究取得了丰硕的成果,外地有许多先进的教育教学思想、成功的教学经验需要我们认真学习、研究、借鉴。

## 3. 适应我市高中教学的实际需要

总体上看,我市高中教学改革取得了突出的成效,教育教学质量逐步提高,为学生发展奠定了良好的基础。同时,由于受客观条件的限制以及价值观念的影响,我市高中课堂教学还存在许多问题,影响了课堂教学改革的步伐,进而制约了我市高中教育教学质量的全面提高。

(1) 课堂教学目标意识不强、达成度不高,费时低效的现象比较突出。表现为教学的随意性,不能针对不同的教学内容确立恰当的教学目标,教学抓不住重点,高耗时低效率;教学目标关注知识的多,关注能力的少,关注眼前多,关注发展少;不注意研究教材和学生,盲目照搬教参和参考教案,目标缺乏针对性。

(2) 教学内容缺乏开放性,不能广泛地联系社会发展、科技进步和学生生活实际,忽视学生创新品质与能力的培养。

(3)在教学方式和学习方式上,重视传递,忽视生成。教师包办过多,指导过细;学生被动接受,不能有效地开展自主合作探究学习,缺乏学习的主动性和创造性。

(4)在教学评价上,重视结果,忽视过程;重视考试成绩,忽视素质发展。不能广泛地关注学生的情感意志、潜质特长、进步提高等方面的因素,忽视学生的和谐发展、自主发展和可持续发展。

## 二、策略构建的主题与目标

本轮次课堂教学改革的主题是构建“自主课堂”,在构建自主的课堂教学中使学生学会学习,学生在学会学习的过程中学会合作、交流、共享,学会发现自我、发展自我、展示自我、超越自我,实现自身价值。

高中课堂教学策略构建的目标是:以科学发展观统领课堂教学改革,制定优质高效的课堂教学策略,促进学生自主发展、全员发展、和谐发展和可持续发展,全面提高课堂教学的水平与效率。

要正确处理教学过程中的师生关系。师生是教学过程中两个最活跃、最重要的因素。学生学习的积极性、主动性决定教学活动的效益。教师是教学活动的组织者、引导者、帮助者。教师要注意调动各种手段激发学生学习的兴趣,采用直观的手段,创设情境,激发他们的好奇心和求知欲;通过积极的评价让学生树立成功的信心,感受进步的乐趣;引导总结有效的学习方法,培养良好的学习习惯。既要充分发挥教师的引领作用,又要防止过度包办,限制学生的主动发展、个性发展。

要正确处理接受学习和自主探究的关系。培养学生主动探究的愿望和能力,是学生获得良好学习习惯的需要,也是终生发展的需要。教师要鼓励、启发学生主动探究,敢于、善于发现问题并筛选出有价值的问题,确立探究方向和探究方法,自行获得结论,让学生亲身经历探究过程,体验探究的乐趣,逐步养成探究的习惯和能力。接受性学习和探究性学习是并行不悖的两种学习方式,接受性学习可以为探究性学习准备必要的知识储备,因此鼓励学生自主探究并不排除教师的传授,对于那些探究意义不大或超出学生探究能力的学习内容,教师要采用适合学生接受的传授方式,提高学习效率。

要处理好教材和其他学习资源的关系。教材是学生学习的重要资源,课外读物、网络、社会生活、家庭生活、学校生活都是重要的学习资源。教材应该成为教学的主要凭

借,同时,教师要根据教材提示的教学内容进行必要的拓展延伸,丰富学生的积累,拓展学生的视野。学校、教师尽可能创造条件,鼓励学生走向社会,走入生活,在生活中得到锻炼、获得发展。

要处理好主动发展和有序发展的关系。要注意引导学生不断总结自主、合作、探究学习的方法,认真研究自主学习的组织方式,建立同主动学习方式相适应的课堂学习常规,提高课堂学习的效益。

### 三、高中课堂教学策略的主要内容

高中课堂教学策略的主要内容是切实落实基础知识与基本技能、过程与方法、情感态度与价值观的三维教育目标,坚持“五个贯穿始终”,构建简约、有效的教学程序。

1. 情感教育贯穿始终。让课堂成为生命交流的地方,用爱心构建平等、尊重的和谐课堂。建设优秀的课堂文化、学科文化,充分发挥优秀文化的育人功能,培养学生树立正确的人生观、价值观、世界观。挖掘教材的情感因素,从学习内容中受到情感熏陶,培养健全人格。

2. “探究—体验”贯穿始终。精心研究“探究—体验”的内容、时机、方式、方法,转变教师的教学方式和学生的学习方式,培养学生主动探究的意识和探究学习的能力,体验探究带来的收获和乐趣,培养优秀的思维品质、实事求是的科学态度和严谨细致的意志品格。

3. 展示交流贯穿始终。提供学生进行展示与交流的时间和舞台,让学生充分展现自己的观点、方法、成果,充分地与同学、老师进行交流,在交流的过程中进行思维碰撞,迸发创新火花,发展创新思维,增强合作意识,提高合作能力,实现自身价值,获得自我激励。

4. 习惯养成贯穿始终。培养学生良好的学习习惯和行为习惯,重点是养成文明守纪、专心致志、多读勤写、规范书写、善于思考、积极发言的良好习惯。

5. 基本功训练贯穿始终。扎扎实实进行阅读、书写、计算、写作、操作、表达等基本功训练,避免片面追求考试分数忽视基本功训练的做法,为终身学习打下基础。

为了更有针对性地体现构建“自主课堂”的主题,各学科分课型构建了基本教学程序与课堂教学实录或案例。

#### 四、实施高中课堂教学策略的要求

1. 了解策略的内涵,掌握基本操作要领。教师不但要知道每种课型的基本程序,而且要知道每种程序的理论依据,每个环节的操作要领,知道如何根据教学内容的不同采用变式处理,在教学中熟练应用。

2. 鼓励创造性地运用策略,在实践中改进、完善策略。各学科构建的策略面向大多数教师,力图体现基本的教学程序,但任何一种教学程序都不可能适应所有的教材和学习,也不可能适应所有的教师,教学是一种创造性的劳动,是教师的个性化行为,教师必然有自己独到的教学方式。同时,教育改革和试验在不断进步,人们的观念在不断更新,都要求教师们要创造性地使用教学策略,而不被策略束缚手脚。

3. 以研究、应用策略为契机,深化课堂教学改革,提高全体高中教师的基本教学能力,大面积提高高中教育教学质量。

# 语文“三五六”课堂教学策略

## 第一部分 策略说明

### 一、价值取向

《普通高中语文课程标准(实验)》提出“全面提高学生的语文素养”的基本理念,对语文教学提出了明确而具体的要求。“语文素养”的核心内涵包括以下四个方面:一是正确认知、理解和运用祖国的语言文字;二是学习和积累民族语言、文学、文化和相关的语文知识;三是训练培养读、写、听、说的语文能力;四是养成良好的语文学习习惯和审美情趣。

根据高中课改和语文课程标准的要求,结合我市高中语文教学实际,特制定语文“三五六”课堂教学策略,其基本的价值取向如下:

#### (一) 以人为本,以学定教,树立“生本”教学观

语文课要关注人本,心中有人,以人的发展为本,改变单纯以知识传授为中心的课程观。语文课是实现学生发展的主阵地之一,必须把学生的发展放在心中。关注人本就是通过语文课堂教学,让学生真正感受到人类精神世界的丰富魅力。学生是学习的主体,也是发展的主体,不要把学生当做上课的工具,备课首先是备人。

#### (二) 立足教材,关注文本,实现语文课程工具性与人文性的统一

教材是根据“课程标准”编写的最重要的学习资源,是师生开展教学活动的主要依托。在课堂教学中,教师要立足教材,引导学生亲近文本,感知文本。在感知文本的过程中,充分调动自己的生活经验和生活积累,在主动积极的思维和情感活动中深入理解和把握教材的内容,在对教材的多样化解读中获得独特的感受和体验。教师要潜心研究教材,用好教材,用活教材,充分挖掘教材的价值。教师对文本的解读能力与解读水平,决定着教学的质量与效果。阅读教学要根据不同的文本特点施以不同的教学方法。

### (三) 加强诵读教学

叶圣陶先生曾经指出：“学生的语文水平不是靠老师讲出来的，是靠学生读书读出来的。”语文教育的优良传统就是读书。诵读是使学生整体感知文本，体味语言的重要途径，也是新课标所提倡的一种方法。它既是一种解读文本的方式，也是一种读者表现与传达理解的方式，又是读者与文本的情感“交融”的方式。教师要继承“熟读、精思、博览、多作”的语文教学优秀传统，引导学生多读多背、涵咏体味。通过诵读，培养语感，增强感受语言的能力。

要加强诵读方法的指导，读准、读好、读美，在诵读的过程中加深对文本的理解。要探讨灵活多样的诵读方式，使学生真正读进去，读出味来。

### (四) 培养良好的语文学习习惯，重视积累

“学语文就是培养学生养成使用语文的习惯。”良好的语文学习习惯会使人受益终生，对语文素养的形成至关重要。要重视语文学习习惯的养成，在听、说、读、写、思等多种语文学习活动中培养，如用普通话有条理地讲话的习惯，边听边分析并归纳梳理的习惯，自觉查阅工具书的习惯，在阅读中自觉进行圈点勾画、概括摘要、批注评点的习惯，对名言警句、精彩篇章积累的习惯，以及写日记、周记和随笔的习惯等。

积累丰富的语言文化知识，是提升文化品位、提高语文素养的重要途径。《高中语文课程标准》指出：“根据所选择的目标加强积累，在积累的过程中，注重梳理。”要把积累作为语文学习的常规。高中语文新课程中的知识要求大致包括：了解有关语言运用的知识，如拼音、文字、语法、修辞、逻辑知识等；了解文化常识，如有关作家作品、古代典章制度等；了解有关浅易文言文的知识，如文言实词、文言虚词的意义和用法，文言句式的特点等；了解有关各种实用文体的知识，如论述类文章中有关论点、论据、论证的知识，应用类文章中有关语言风格、格式的知识等；了解有关文学类作品的知识，如有关诗歌、散文、小说、戏剧等文学体裁的基本特征及主要表现手法等；背诵一定数量的古代诗词、文言文名篇及优美的白话诗文等。

语文知识的教学要重视积累，教师要指导帮助并督促学生对所学知识进行梳理。可采用“语文活页本”等有效形式，化整为零，日积月累，内化为良好的认知结构。

### (五) 重视语言训练和思维品质培养

叶圣陶先生曾指出：“多年来我一直认为，语文课的主要任务是训练思维，训练语言。”语言是人类文化最基本的载体，人类丰富的精神的魅力是通过汉语言文字表达出

来的,语文学习中,语言是第一被感知的因素,语言是思维的外在形式,语文训练也就是思维训练,而这种思维训练的完成必须落脚于语言的训练与感知。

语言训练是学习语文的重要内容,语文教学应当夯实“双基”,固本培元。语文所负载的人文、思想、情感内涵,是寓于语言之中的,应让学生通过理解语言文字进而理解文章的思想内容,又通过对文章内容的深刻把握进一步理解语言运用的妙处。字的准确读音,词、句的语境含义,内容的准确表达,要抓实抓活。

语文思维是一种特殊的思维方式,是运用汉语进行认识与表达、审美与创造、鉴别与吸收的思维能力,是借助于形象对语文对象进行的概括和间接的认识过程。多元智力理论的提出者霍华德·加德纳曾经指出:“我认为最重要、最不能简略的学校目标——从小学到高中——就是帮助学生更好地理解最重要的思考修炼方式,这就意味着要在没有任何经验的学生那里形成相应的思考方式:教会他们符合科学的、历史的、艺术的、伦理道德的和数学的思考方式。”就语文教学而言,我们要做到的应是通过语文教学,帮助学生形成语文的思考方式。语文课程的工具性是由语言和思维这两种因素共同决定的,听说读写,思维是一个总开关。一个人的语文素质,取决于其语言的素质、思维的素质和人文的素质。因此,语文课应是语言素质、思维素质、人文素质教育的统一。语文思维教学的首要任务是培育学生的语文形象思维之格,其核心内容是增强学生对形象的感知能力,进而提高想象能力。语文教学既要重视知识教学,也要重视思维品质的培养。要通过课堂教学开启学生的思维,尤其是要培养学生的创新思维,以更高效地提高学生的综合素养。

高中阶段的思维训练更强调思维的品质,讲究思维的流畅性、科学性和灵活性,突出创新精神。语言是思维的外在表现,要通过学习与运用语言来培养优秀的思维品质。

#### (六) 实现课堂教学与学案导学的有机整合

学案导学是我市教学改革的一项重要成果,体现了“以学为主”的先进教育教学理念。我们进行课堂教学改革,是在学案导学切实用好学案的基础上进行设计、探索,进而走出一条“学为先,教为需”的教学新路子。

## 二、语文“三五六”课堂教学策略的基本阐释

### (一) “三”指落实三维目标

1. 落实基础知识与基本技能的教育目标；
2. 落实过程与方法的教育目标；
3. 落实情感态度和价值观的教育目标。

## (二)“五”指在课堂教学中坚持五个贯彻始终

### 1. 情感教育贯彻始终

爱是教育的精髓,爱的教育始于建设和谐课堂,和谐课堂的突出特征是体现着平等和相互尊重,洋溢着爱的智慧。

### 2. 文化育人贯穿始终

建设优秀的学校文化、班级文化、课堂文化、学科文化,充分发挥优秀文化的育人功能,培养学生树立正确的人生观、价值观、世界观,鼓励学生积极向上,拼搏进取。

### 3. 探究体验贯穿始终

精心研究“探究与体验”的内容、时机、方式、方法,转变教师的教学方式和学生的学习方式,培养学生优秀的思维品质、实事求是的科学态度、锲而不舍的学习精神和良好的意志品质。

### 4. 展示交流贯穿始终

始终提供学生进行展示与交流的时间和舞台,让学生充分展现自己的观点、方法、成果,充分地与同学、老师进行交流,在交流的过程中进行思维碰撞,迸发创新火花,发展创新思维,增强合作意识,提高合作能力,实现自身价值,获得自我激励。

### 5. 习惯养成贯穿始终

培养学生良好的学习习惯和行为习惯,重点是养成文明守纪、专心致志、多读勤写、规范书写、善于思考的良好习惯,克服抄袭作业、考试作弊、悠闲学习、袖手学习、低头听课、机械记忆等不良习惯。这是每一名教师、每一节课都必须高度重视并认真解决的问题。

## (三)“六”指与课堂教学实施相关的六大环节及相关策略

### 1. 目标定向策略

应从知识和能力、过程和方法、情感态度与价值观三个维度出发设计学习目标,目标的确定应体现以学生的发展为本、以学为主的价值追求。目标可以由学生根据自己的学习情况确定,也可由教师根据教学计划和文本特点预设,也可师生双方共同探讨确立。



## 2. 自主学习策略

课堂教学要切实贯彻“先学后交”“先学后教”的理念,自学是合作交流最重要的逻辑起点,是提高素养的最重要的途径。自学可分课上自学与课外自学,教师要指导自学,加强计划性,提高针对性。学案是自主学习的重要依托,要搞好学案的前置使用。

通过自学,应达到如下目标:将文本课程转化为个人体验了的课程,从而为展示交流奠定良好的基础。自学过程中要注意良好语文学习习惯的培养,如:圈点批注、涵咏深思、质疑问难等。要善于发现问题,并尝试解决问题,建构新的知识体系。坚决反对那种未经学生充分自学就展开教学的做法,真正体现“以学定教”、“以情定教”,做到“三不教”,即:“不学不教”、“无疑不教”、“已会不教”。

## 3. 合作交流策略

讨论是师生、生生共同创造课堂的环节,是培养良好思维品质,实现教师与学生、学生与学生、师生与文本进行对话的有效方式。大致按照以下环节:个人学习存疑——小组学习质疑解疑——全班讨论突破难点。教师要加强对课堂讨论的引导和组织,营造民主和谐的氛围。质疑是讨论的前提,要鼓励学生将自学中的疑难提出来,并引导学生合作探究,解决疑难。对于在讨论中解决不了的或新生成的问题,教师要适时予以点拨。合作交流要处理好面向全体与因材施教的关系,提出的问题要有思维含量,要避免不区分层级表面热闹实质浅薄的讨论。

小组学习是合作交流的重要形式,小组内经过讨论能解决的问题,可以不提交全班讨论;小组讨论解决不了的问题,提交全班讨论。合作交流有赖于对每位成员积极性的调动,要建立激励合作交流的机制,鼓励学生大胆质疑、交流。要体现教师的点拨、启发、引导、督促、鼓励、评价,防止借口突出学生的自主学习而淡化教师的作用。

学生讨论教师巡视的过程中,教师也可以利用这一环节对帮扶对象进行有针对性的辅导,实现“课上帮扶”。

## 4. 成果展示策略

此环节是充分张扬学生个性,激发学习兴趣和潜能的平台,是构建开放、有序课堂的重要标志。既是合作交流成果的展现,又是在此基础上的进一步提升。学生以小组为单位展示自己的问题、解决问题的思维过程和结果,阐述自己的最佳解答方案,这样,其他组的同学分享了成果,或者在其他小组的展示中受到启发,又有了更好的解答方法,学生彼此借鉴、丰富、充实自己的成果。成果展示的内容,可以是学生自学中对文本