

餐厅主题墙

设计 260 例

主编 张书鸿 张 娇

数百位精英设计师
案例精选

数百张餐厅效果图
案例汇集

数十篇餐厅主题墙
设计说明

装修必备
饰家首选

本书编委会

主编: 张书鸿 张 娇

编委: 张双红 赵国涛 冯 硕 何 治 徐 凤 常开明
李 凯 姚宝华 田海龙 郭媛媛 刘瑞芳 潘 涛
李 月 郑 红 银 伟 丁海燕 孙德强 孙德坤

图书在版编目 (CIP) 数据

餐厅主题墙设计260例 / 张书鸿, 张娇主编. —沈阳:
辽宁科学技术出版社, 2009. 5
ISBN 978-7-5381-5919-6

I. 餐… II. ①张…②张… III. 餐厅—装饰墙—室内
装饰—建筑设计—图集 IV. TU241-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第048308号

出版发行: 辽宁科学技术出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路 29 号 邮编: 110003)

印 刷 者: 沈阳天择彩色广告印刷有限公司

经 销 者: 各地新华书店

幅面尺寸: 215 mm×285 mm

印 张: 3.5

字 数: 56千字

印 数: 1~6000

出版时间: 2009年5月第1版

印刷时间: 2009年5月第1次印刷

责任编辑: 郭媛媛

封面设计: 熙云谷设计机构

版式设计: 高 峰

责任校对: 李 雪

书 号: ISBN 978-7-5381-5919-6

定 价: 19.80元

联系电话: 024-23284356

邮购热线: 024-23284502

E-mail: purple6688@126.com

http://www.lnkj.com.cn

餐厅主题墙

设计 260 例



主编 张书鸿 张 娇



辽宁科学技术出版社
沈阳



- 06 > 如何设计餐厅隔断
- 10 > 如何让小餐厅变得开敞宽阔
- 16 > 餐厅墙面装饰类型
- 22 > 如何设计餐厅墙面与天花
- 28 > 如何设计餐厅墙面与地面
- 34 > 如何处理餐厅墙面的壁柱、墙垛
- 40 > 餐厅墙面的装饰工艺 (一)
- 46 > 餐厅墙面的装饰工艺 (二)
- 52 > 餐厅墙面的装饰工艺 (三)





设计说明

↑ 充满个性与创意的手绘墙面，在白色为主的室内空间产生了令人震撼的艺术效果，让禁锢于城市狭小空间的人们寻找到一种释放情怀的方式。墙面所描制的水墨花卉图案，成为传统与现代交融的符号。为了避免过于粗糙的对比，餐厅家具也呈墨色并同时加入曲线轮廓以协调整体环境的关系。如本方案在主题墙上画一幅属于自己的私人风景，已成为都市人群装饰自己居室的新时尚。





设计说明

↑ 餐厅和厨房之间采用推拉玻璃门，增强了备餐过程和用餐过程的亲密感，虽然不是时下流行的开放式格局，但也有异曲同工之妙。可取的是在区隔餐厅和厨房空间的同时，既保留光线的穿透感，也隔绝了厨房的油烟。无论布局、色彩，还是材质、配饰，都展现出现代生活思维特有的简约理念和自然美感。





设计说明

↓ 本方案用相同规格不同截面的蓝灰色砂岩砖，铺贴出餐厅主题墙面，从装饰效果看，烘托出其前陈设的一款线条简约、金属质感的电冰箱，两道黑色板材的储物搁架与一只造型优美的弧形落地灯，使整个空间充盈着强烈质感对比，并产生视觉冲击力及美感，极具现代品位。





设计说明

↓ 结合原建筑结构主体，位于梁身下倚靠墙面的一侧，开放式餐厅以一道吧台设计，作为其与厨房的界定，适时遮掩了厨房景观。曲折而上的大红色的空间线条显得简洁、耀眼。小吧台兼顾收纳、展示与备餐过程传递菜品的功能，成为装饰与实用一体化的特色主题墙设计。



TIPS

如何设计餐厅隔断

在居室装修中，隔断最容易出现的地方是在入口或者是餐厅附近。设计一款典雅、别致的隔断，会给空间增添无限的魅力，更使得界面变换出多姿多彩的神态。

餐厅常见的隔断形式有以下几种：

1. 活动隔断。活动隔断目前可分为两种形式：一种形式是完全可以移走的活动隔断，适用于大型多功能厅、宴会厅等场所；这种隔断由专业厂家生产安装，需在天花上安装固定滑道，当隔断收起时，全部可以堆放到一个隔断储藏室里；另一种活动隔断只能在固定的范围内进行推拉或折叠，不能完全开启，至少有一部分空间被隔断本身的宽度或厚度所占用。不论隔断的形式和构造如何，其隔音性问题目前还无法真正得到解决。好在家庭使用的隔断一般不存在隔音的问题。

2. 固定隔断。固定隔断相比活动隔断就简单了很多，可用多种样式和材料构成。最常见的隔断是金属框架的玻璃隔断或全玻璃隔断，木制隔断（可加入玻璃、金属、纺织品等其他元素）的样式各异，在居室装修中多用在餐厅与厨房之间或餐厅与客厅之间。

3. 屏风。屏风作为一种古老的隔断形式具有几千年的历史了，它不仅仅有动态的分割空间、围合或遮挡的作用，美学的意义更为重要。我国古代的屏风已经超出了隔断的作用，实属艺术品和工艺品。常见有字画屏风、绢画屏风、刺绣屏风、锦缎屏风、漆画屏风、大理石屏风、砖石刻屏风、贝壳工艺屏风、羽毛工艺屏风、陶瓷工艺屏风和大量的木雕、木刻、镂刻屏风。几乎所有的工艺手法都可以用来制作屏风，当代设计师也会选用塑料、金属和一些复合材料来制作屏风。屏风的大小、位置和样式选择，要根据室内设计的条件而定。

4. 工艺品架。工艺品架和书架、书柜有很多相像之处，如果将它们靠墙而立就起不到隔断的作用，起隔断作用的工艺品架具有双向的观赏作用，同时又能通透地分割空间。传统的工艺品架常用来摆放陶器、木雕、古董和文房四宝之类的东西，所以有人称其为博古架、多宝格。还有一种专门用来摆放盆景、花草的花架。不论博古架、花架设计成什么形状，均可自然地流露出东方文化的色彩。

5. 影壁。影壁的概念和作用与玄关相似，习惯上把它放置比较醒目的地方（如客厅、餐厅）。受传统“影壁墙”概念的影响，影壁一般用传统材料构成，并配有精美的雕饰（浮雕、镂空、镶嵌、拼花、编织等）。

温馨提示





设计说明

一新中式装修风格主要包含的内容，一是中国古典符号在当今时代下的重新演绎，二是在对中国传统文化充分理解基础之上的，把握其主旨意蕴与意境的现代设计。本方案即是二者的结合。一整面墙的红木博古架，背景衬以传统纹样的壁纸，并配以虚光的映照，不仅成为空间的视觉焦点，更扩大了整个主题墙的幅面。在传统美学中，融入现代的装饰艺术特点，营造出独具特色且韵味十足的家居环境，时下已备受人们的青睐。





设计说明

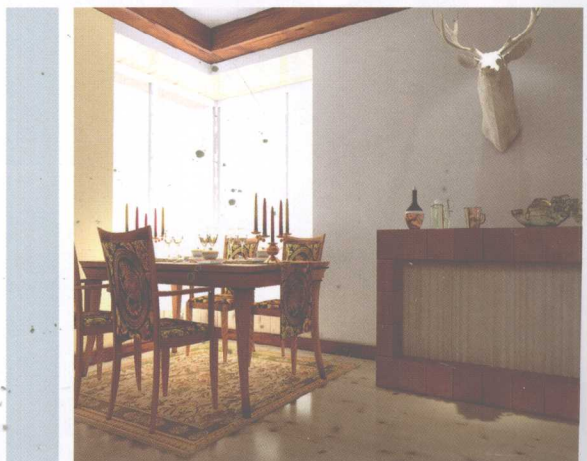
↑ 对于一些过厅较大的空间，放置屏风是实用性和艺术性兼备的做法。如果经济条件和空间允许，不妨加建一道拱门，将餐厅与客厅功能上加以区隔。本方案的拱门与隔断墙的设计，配合室内整体格调，运用了欧式传统建筑中柱式与拱券相结合的形式符号，避免将装饰设计的目的仅限于单纯美化，更重要的是强调体现居室主人的文化修养。从单纯的形式美感转向文化意识，将传统意义上的为装饰而装饰提高到了对艺术风格、文化特色和美学价值的追求及意境创造的层面上。





设计说明

→本方案对居室的规划与布局尽可能地保留空间的使用弹性，在空间一角设置用餐区，以建筑自身垂直相接的角窗的优势结构为背景，结合个性美学，在墙面与天花相连处，以宽木板做脚线宛转地加以修饰，创造惬意居所。对窗户的适当利用，事实上为装修提供了更多机会，最后的整体效果，窗景看起来像一幅加了边框的立体画，轻松地成为了目光的焦点。





设计说明

↓本餐厅运用成熟稳重又不失简约、现代的线条，构筑出一个实用美观的用餐空间。在满足了总体功能的基础上，墙面挂置与窗户造型相同的网格状开放储酒柜，最大限度地利用了空间，呈现出统一中蕴含虚实对比的空间层次，将功能性装饰演绎得淋漓尽致。



TIPS

如何让小餐厅变得开敞宽阔

小型空间虽有安逸、亲切的优点，但也有拘束感和不开阔的缺点，可借助巧妙的设计，使其看起来感觉大一点。增加空间开敞感的方式如下：

1. 利用开放式平面设计（减少实体墙面）、空间之间的大型开口、对角的视线、宽阔无障碍的大窗户，让目光可以自由地浏览远方。

2. 将大型家具放在与墙面平行的位置上，使家具不至于干扰空间的完整性或者产生分割空间的现象。

3. 采用较小型的家具、织品、花样。

4. 尽量多露出地板空间，可选择离开地面的家具（椅脚腾空或从棚上垂吊下来），少选用直接贴在地面上的家具，多采用透明玻璃或塑胶制品等。

5. 运用镜子、超写实的静物画（三度空间可以使眼睛产生错觉），产生空间深度上的错觉。

6. 尽可能让空间产生一致性：比如统一墙面的颜色；铺设颜色相同的地毯；从地面到棚角的整体落地窗；让地面材质贯穿到墙面甚至到天花；运用颜色、质感、纹样时，避免产生强烈对比。

7. 选择淡色系及冷色调的颜色，使空间扩张。

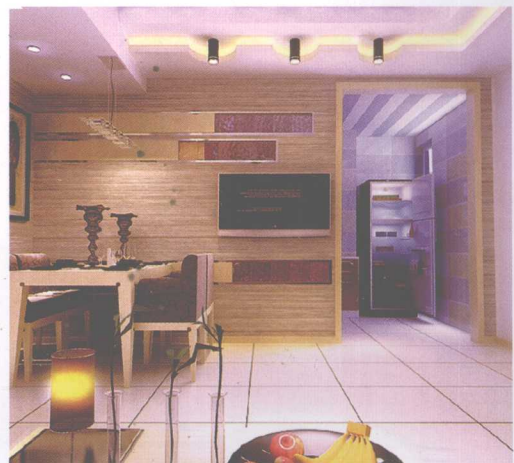
8. 用灯光照亮餐厅周边、天花板，给人一种边界无疆的感觉；还可以用灯光照亮笨重家具的底部，使家具产生漂浮在地板上的感觉。





设计说明

←用餐空间位于门后拐角处，设计师将餐桌的一侧墙设置成整面落地陈设墙，其表面做出内凹的展示槽，配以顶部下射的灯光，仿佛打开的一个个窗洞。洞中由内镶玻璃板相隔，不但强调了内部陈设的收藏品，也借由板面的通透性和反射性，让光线流畅贯通，叠加交错，提升视觉美感。





设计说明

↑ 现代风格的居家空间，对于布局的规划不像过去那样僵化，传统的三室二厅格局思维被打破。整体空间的功能及走动空间的流畅度才是设计时考虑的重点。本方案餐厅、厨房、吧台三者的紧凑布置可谓一个典范。同时为避免因空间转换而引起的视觉错乱，设计师在建筑物内量体与量体之间的接点，巧妙设置了两块黑白相称的花纹饰面，扮演了衔接不同功能区交叠、区隔、扭转的关键角色。餐桌位于远离灶台的对角，被其上方的相同印花的吊顶漫射出来的暖光笼罩，也起到了隐形的空间区隔作用。





设计说明

↑ 现代休闲风格的装修材料广泛使用贴近自然的材质。本设计方案中整墙原木饰面的收纳、陈设柜是对于“田园风情”的一种诠释。原木温润的质感让屋主仿佛重回大自然的怀抱，让空间的轻松、自然感加倍。三块平行的凹式展示空间大小与主题墙面上的材质纹理、板材接缝之间形成严谨有序的比例关系，使墙体与环境、墙体与其局部、各局部之间达到和谐统一的美学观感。

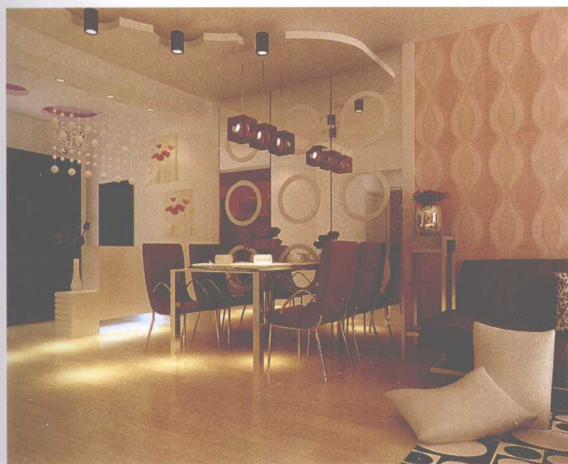




设计说明

↑ 体现创意者灵感与心境的家庭式小酒吧开始出现在讲究个性时尚的人士家里。本方案吧台以小巧玲珑的红色方格水晶马赛克打造，透亮抢眼，十分喜庆。墙面一排排搁架摆满了形形色色的用品、器皿，与几组天花垂吊式杯架组合起来，构成既实用又美观的天然主题墙，情趣十足，视觉效果美轮美奂。





设计说明

←带有六个环形磨砂纹的垂直线条切割的镜面，成为餐厅主题墙的整体形象，通过天花板造型的呼应及同样六个方圆整合，一字排开的立体透空吊灯的配合，呈现出设计的光影趣味，不仅界定出壁面的转折，也在开放式空间内分隔出功能各异的使用区域。

