

历代诗歌选

三

唐五代词

李 白：菩萨蛮“平林漠漠烟如织”	693
忆秦娥“箫声咽”	694
韦应物：调笑令“胡马”	695
张志和：渔歌子“西塞山前白露飞”	696
白居易：忆江南“江南好，风景旧曾谙”	697
长相思“汴水流”	698
温庭筠：菩萨蛮“南园满地堆轻絮”	699
梦江南“梳洗罢”	700
韦 庄：清平乐“春愁南陌”	700
皇甫松：忆江南“兰烬落”	701
牛希济：生查子“春山烟欲收”	702
欧阳炯：南乡子“嫩草如茵”	703
冯延巳：蝶恋花“几日行云何处去”	704
谒金门“风乍起”	705
李 璟：摊破浣溪沙“菡萏香销翠叶残”	706
李 煜：浪淘沙“帘外雨潺潺”	707
虞美人“春花秋月何时了”	708
乌夜啼“无言独上西楼”	709
敦煌曲子词：菩萨蛮“枕前发尽千般愿”	710
浪涛沙“五里竿头风欲平”	710

宋代诗词

柳 开：塞上	712
王禹偁：对雪	713
村行	716
寇 准：书河上亭壁	717
范仲淹：渔家傲“塞下秋来风景异”	718
晏 殊：浣溪沙“一曲新词酒一杯”	719
梅尧臣：陶者	720
鲁山山行	721
苏舜钦：城南感怀呈永叔	722
淮中晚泊犊头	724
欧阳修：食糟民	725
代赠田文初	726
戏答元珍	728
采桑子“群芳过后西湖好”	728
踏莎行“候馆梅残”	729
柳 永：煮海歌	730
雨霖铃“寒蝉凄切”	732
望海潮“东南形胜”	733
曾 巩：西楼	736
张 俞：蚕妇	736
王安石：河北民	737
登飞来峰	739

兼并	739
明妃曲“明妃初出汉宫时”	741
泊船瓜洲	743
钟山即事	743
江上	744
书湖阴先生壁	744
桂枝香·金陵怀古	745
晏几道：临江仙“梦后楼台高锁”	747
郑 獬：道旁稚子	748
刘 敞：雨后池上	749
王 令：梦蝗	750
暑旱苦热	756
苏 轼：和子由浥池怀旧	758
游金山寺	758
六月二十七日望湖楼醉书“黑云翻墨未遮山”	760
“放生鱼鳖逐人来”	760
望海楼晚景“横风吹雨入楼斜”	761
“青山断处塔层层”	761
吴中田妇叹和贾收韵	762
饮湖上初晴后雨“水光潋滟晴方好”	763
雨晴后步至四望亭下	764
题西林壁	764
惠崇春江晓景“竹外桃花三两枝”	765
荔支叹	765

澄迈驿通潮阁“余生欲老海南村”	768
江城子·密州出猎	769
水调歌头·丙辰中秋,欢饮达旦,大醉,作此篇 兼怀子由	770
念奴娇·赤壁怀古	772
蝶恋花“花褪残红青杏小”	773
秦 观: 秋日“霜落邗沟积水清”	774
踏莎行·郴州旅舍	775
满庭芳“山抹微云”	776
黄庭坚: 登快阁	778
寄黄几复	779
清平乐“春归何处”	780
陈师道: 十七日观潮“潮头初出海门山”	781
“漫漫平沙走白虹”	782
九日寄秦觏	783
贺 铸: 青玉案“凌波不过横塘路”	784
六州歌头“少年侠气”	785
李之仪: 卜算子“我住长江头”	788
周邦彦: 玉楼春·咏刘阮事	789
苏幕遮“燎沉香”	790
唐 庚: 讯囚	792
宗 泽: 早发	794
无名氏: 水调歌头·建炎庚戌题吴江	795
李 纲: 病牛	797

陈与义：伤春	798
雨晴	799
牡丹	799
临江仙·夜登小阁，忆洛中旧游	800
虞美人·祖席醉中	801
岳 飞：满江红“怒发冲冠”	802
小重山“昨夜寒蛩不住鸣”	803
叶梦得：点绛唇·绍兴乙卯登绝顶小亭	805
李弥逊：东岗晚步	806
李清照：如梦令“常记溪亭日暮”	807
如梦令“昨夜雨疏风骤”	808
醉花阴·九日	808
渔家傲·记梦	809
声声慢“寻寻觅觅”	811
武陵春“风住尘香花已尽”	812
夏日绝句	812
洪 皓：江梅引“天涯除馆”	814
曾 几：三衢道中	816
胡 铨：好事近“富贵本无心”	817
朱敦儒：相见欢“金陵城上西楼”	818
绍兴一太学生：南乡子“洪迈被拘留”	819
张元干：贺新郎·寄李伯纪丞相	821
贺新郎·送胡邦衡谪新州	823
柳梢青“海山浮碧”	826

韩元吉：	霜天晓角·题采石蛾眉亭·····	827
张孝祥：	六州歌头“长淮望断”·····	828
	水调歌头·闻采石战胜·····	830
	念奴娇·过洞庭·····	832
范成大：	后催租行·····	835
	四时田园杂兴“梅子金黄杏子肥”·····	836
	“昼出耘田夜绩麻”·····	836
	“采菱辛苦废犁锄”·····	837
	“新筑场泥镜面平”·····	837
杨万里：	悯农·····	838
	初入淮河四绝句“中原父老莫空谈”·····	838
	桑茶坑道中“清明风日雨千时”·····	839
陆 游：	游山西村·····	840
	黄州·····	841
	剑门道中遇微雨·····	842
	三月十七日夜醉中作·····	843
	秋声·····	844
	长歌行·····	845
	关山月·····	846
	<u>书愤</u> ·····	847
	临安春雨初霁·····	848
	夜归偶怀故人独孤景略·····	849
	秋夜将晓出篱门迎凉有感“三万里河东入海”·····	850
	十一月四日风雨大作·····	851

柳桥晚眺·····	851
示儿·····	852
秋波媚·七月十六日晚,登高兴亭,望长安	
南山·····	852
汉宫春·初自南郑来成都作·····	853
夜游宫·记梦寄师伯浑·····	855
诉衷情“当时万里觅封侯”·····	856
卜算子·咏梅·····	857
辛弃疾: 太常引·建康中秋夜为吕叔潜赋·····	859
水龙吟·登建康赏心亭·····	860
菩萨蛮·书江西造口壁·····	862
永调歌头·舟次扬州,和杨济翁、周显先韵·····	863
摸鱼儿·淳熙己亥,自湖北漕移湖南,同官	
王正之置酒小山亭,为赋·····	865
满江红·送李正之提刑入蜀·····	867
青玉案·元夕·····	870
清平乐·村居·····	871
清平乐·独宿博山王氏庵·····	872
西江月·夜行黄沙道中·····	873
鹧鸪天·代人赋·····	874
破阵子·为陈同父赋壮语以寄·····	875
水龙吟·过南剑双溪楼·····	876
鹧鸪天·有客慨然谈功名,因追念少年时事,	
戏作·····	878

	贺新郎·别茂嘉十二弟·····	879
	满江红·暮春·····	881
	永遇乐·京口北固亭怀古·····	882
	南乡子·登京口北固亭有怀·····	884
陈 亮:	水调歌头·送章德茂大卿使虏·····	886
	念奴娇·登多景楼·····	888
刘 过:	六州歌头“镇长淮”·····	890
	沁园春·风雪中欲诣稼轩,久寓湖上,未能 一往,因赋此词以自解·····	892
姜 夔:	扬州慢·淳熙丙申至日,予过维扬·····	895
	点绛唇·丁未冬过吴淞作·····	897
	疏影“苔枝缀玉”·····	898
	除夜自石湖归苕溪“细草穿沙雪半销”·····	899
史达祖:	双双燕·咏燕·····	900
吴文英:	唐多令“何处合成愁”·····	902
	风入松“听风听雨过清明”·····	903
戴复古:	庚子荐饥“饿走抛家舍”·····	904
	“乘时皆闭巢”·····	905
洪咨夔:	狐鼠·····	906
翁 卷:	乡村四月·····	907
赵师秀:	约客·····	908
华 岳:	骤雨·····	909
林 升:	题临安邸·····	909
雷 震:	村晚·····	910

刘克庄：	军中乐·····	911
	贺新郎·实之三和，有忧边之语，走笔答之·····	912
	满江红·夜雨凉甚，忽动从戎之兴·····	914
叶绍翁：	游小园不值·····	916
乐雷发：	乌乌歌·····	917
文天祥：	过零丁洋·····	921
	安庆府·····	922
	金陵驿·····	923
	正气歌·····	924
	念奴娇·驿中言别友人·····	931
刘辰翁：	柳梢青·春感·····	934
	宝鼎现·春月·····	935
蒋 捷：	一剪梅·舟过吴江·····	938
汪元量：	醉歌“花底传筹杀六更”·····	940
谢 翱：	西台哭所思·····	941
郑思肖：	德祐二年岁旦“力不胜于胆”·····	943
张 炎：	解连环·孤雁·····	944

辽金元诗词

赵延寿：	失题·····	947
元好问：	涌金亭示同游诸君·····	949
	论诗三十首“慷慨歌谣绝不传”·····	952
	“眼处心生句自神”·····	953
	“望帝春心托杜鹃”·····	954

岐阳三首“百二关河草不横”	955
壬辰十二月车驾东狩后即事五首“惨谈龙 蛇日斗争”	956
眼中	958
癸巳五月三日北渡三首“道旁僵卧满累囚” ...	960
“随营木佛贱于柴” ...	961
雁门道中书所见	961
刘 因：白沟	963
宋 无：旱乡田父言	966
揭傒斯：夏五月武昌舟中触目	967
张 雨：湖州竹枝词	968
马祖常：河湟书事二首“波斯老贾渡流沙”	969
萨都刺：初夏淮安道中	970
大同驿	970
过嘉兴	971
越台怀古	972
早发黄河即事	973
满江红·金陵怀古	976
百字令·登石头城	978
王 冕：伤亭户	979
杨维桢：盐商行	981
倪 瓒：题郑所南兰	984
民 歌：不平歌	985
松江谣	986

树旗谣	936
-----	-----

元 代 散 曲

王和卿：〔双调·拨不断〕大鱼	938
关汉卿：〔南吕·四块玉〕别情	990
〔南吕·一枝花〕不服老（摘录）	990
卢 挚：〔双调·蟾宫曲〕长沙怀古	998
〔双调·蟾宫曲〕寒食新野道中	991
马致远：〔南吕·四块玉〕紫芝路	996
〔越调·天净沙〕秋思	997
〔双调·寿阳曲〕远浦帆归	997
〔般涉调·耍孩儿〕借马	998
姚守中：〔中吕·粉蝶儿〕牛诉冤	1002
贯云石：〔正宫·小梁州〕秋	1012
〔双调·殿前欢〕“隔帘听”	1012
张养浩：〔中吕·山坡羊〕潼关怀古	1014
〔双调·得胜令〕四月一日喜雨	1015
曾 瑞：〔南吕·骂玉郎过感皇恩采茶歌〕闰中闻杜鹃	1016
〔中吕·山坡羊过青哥儿〕过分水关	1017
睢景臣：〔般涉调·哨遍〕高祖还乡	1018
乔 吉：〔双调·折桂令〕荆溪即事	1024
〔双调·折桂令〕风雨登虎丘	1024
〔双调·水仙子〕重观瀑布	1025
刘时中：〔正宫·端正好〕上高监司（摘录）	1027

张可久：〔黄钟·人月圆〕开吴淞江遇雪·····	1033
〔南吕·醉太平〕无题·····	1034
〔中吕·普天乐〕别怀·····	1035
徐再思：〔南吕·阅金经〕春·····	1036
〔中吕·阳春曲〕闺怨·····	1037
真 氏：〔仙吕·解三酲〕“奴本是明珠擎掌”·····	1038
周德清：〔正宫·塞鸿秋〕浔阳即景·····	1039
无名氏：〔正宫·醉太平〕“堂堂大元”·····	1040
〔正宫·醉太平〕讥贪小利者·····	1041
〔越调·天净沙〕“上官有似花开”·····	1041

唐五代词

李 白

菩 萨 蛮^①

平林漠漠烟如织^②，寒山一带伤心碧^③。暝色入高楼^④，有人楼上愁。玉阶空伫立^⑤，宿鸟归飞急^⑥。何处是归程，长亭更短亭^⑦。

① 《菩萨蛮》：词牌名（详温庭筠《菩萨蛮》注1）。据北宋僧人文莹《湘山野录》载，这首词原来写在鼎州驿（在今湖南常德东北）驿楼上，不知作者；后来魏泰在长沙曾布家看到一部古代的集子，知是李白所作。一说无名氏作。

② 平林：遥望中平齐的树林。漠漠：一片迷茫的样子。

③ 寒山：指深秋的山。一带：形容远山连绵如带。

④ 暝（míng 名）色：暮色。

⑤ 玉阶：一作“阑干”。伫（zhù 住）立：久立。

⑥ 宿鸟：归巢的鸟。

⑦ 亭：古时沿路设亭，供行人休息。庾信《哀江南赋》有“十里五里，长亭短亭”。更：一个接连一个，显出归程遥远。更：一作“连”。

忆秦娥^①

箫声咽^②，秦娥梦断秦楼月。秦楼月，年年柳色，灞陵伤别^③。乐游原上清秋节^④，咸阳古道音尘绝^⑤。音尘绝，西风残照^⑥，汉家陵阙^⑦。

① 《忆秦娥》：词牌名。秦娥：指秦穆公女弄玉。相传她与萧史结婚，夫妇吹箫，引来凤凰。秦穆公为筑凤台，供萧史、弄玉居住，后来他俩乘风飞去。这首词的头两句就是写秦娥（秦地的美好女子）忆念古时的秦娥（弄玉）的美满结局，自伤离别，所以叫“忆秦娥”。此词一说是无名氏所作。

② 咽（yè 叶）：呜咽。

③ 灞陵：汉文帝陵，在长安（今西安市）东。灞陵附近灞水上有灞桥，唐时长安人送客东行，多在这里折柳赠别。

④ 乐游原：在长安南，曲江池畔，唐时游览胜地。

⑤ 咸阳：秦都城，在今西安市西。音尘：消息。

⑥ 残照：形容夕阳的光辉。

⑦ 阙（quē 确）：古代宫殿、陵墓前的高建筑物。

韦 应 物

调 笑 令^①

胡马，胡马，远放燕支山下^②。跑沙跑雪独嘶，东望西望路迷。迷路，迷路，边草无穷日暮。

① 《调笑令》：词牌名，本是唐代曲名，也叫《宫中调笑》。宋词《调笑令》为单调三十八字七句七韵，与此不同。

② 燕支山：即焉支山，在今甘肃省，古匈奴族聚居地区。

张 志 和

张志和（生卒年未详），字子同，初名龟龄，唐肃宗诏令改为志和，婺州金华（今浙江金华）人。做过左金吾卫、

录事参军，因事贬为南蒲尉，遇赦后退隐终身。

渔 歌 子^①

西塞山前白鹭飞^②，桃花流水鳜鱼肥^③。青箬笠^④，
绿蓑衣^⑤，斜风细雨不须归。

① 《渔歌子》：词牌名，本是唐代教坊曲名，也叫《渔父》。史载，张志和退隐江湖后，“每垂钓不设饵，志不在鱼也”。

② 西塞山：在今浙江湖州市。白鹭：即鹭鸶（sī 斯），一种捕食小鱼的水鸟，羽毛纯白色。

③ 桃花流水：桃花盛开时，春潮涨起，正是渔汛季节。鳜（guì 桂）鱼：也作“桂鱼”，一种肉味鲜美的鱼。

④ 箬（ruò 弱）：通“箬”，箬竹，叶大而宽，可编雨帽，称箬笠或竹笠。

⑤ 蓑（suō 梭）：蓑衣，用草或棕毛编的雨披。