

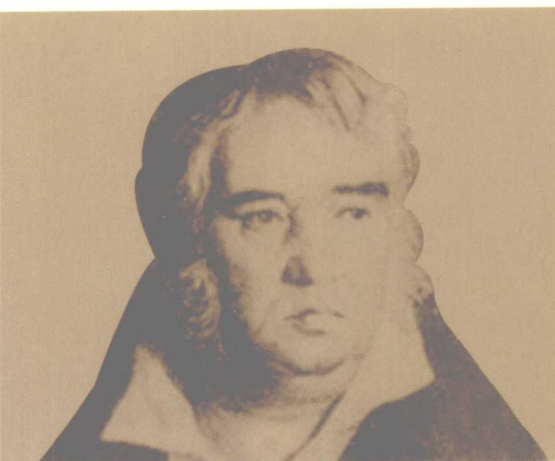


阅读快车TM · 课标指定书目
HAPPY READ

YUEDUKUAICHE
KEBIAOZHIDINGSHUMU

克雷洛夫寓言

[俄] 克雷洛夫 著
刘亚丹 编著



专家
名师
解读版

克雷洛夫寓言
Keleiluofu Yuyan

快乐向导 名师导读，引领你步入名著的殿堂，倾听大师的声音

旁批旁注 名师评阅，精心批注，引导你阅读之外的认知

互动平台 名师把关，注重延伸阅读，侧重理解方面的训练

北京理工大学出版社
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

教之星TM 阅读 *快乐*

阅读快车TM · 课标指定书目
HAPPY/READ

克雷洛夫寓言

[俄] 克雷洛夫 著
刘亚丹 编著

专家
名师
解读版

www.happyread.com.cn

 **北京理工大学出版社**
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS



版权专有 侵权必究

图书在版编目(CIP)数据

中华成语故事 / 蔡明慧编著. —北京: 北京理工大学出版社, 2009. 5

(阅读快车·课标指定书目)

ISBN 978-7-5640-2213-6

I. 中… II. 蔡… III. 汉语—成语—故事 IV. H136.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第070652号



出版发行 / 北京理工大学出版社

社 址 / 北京市海淀区中关村南大街 5 号

邮 编 / 100081

电 话 / (010) 68914775(总编室) 68944990(批售中心) 68911084(读者服务部)

网 址 / <http://www.bitpress.com.cn>

经 销 / 全国各地新华书店

印 刷 / 三河市兴达印务有限公司

开 本 / 700 毫米 × 960 毫米 1/16

印 张 / 10

字 数 / 140 千字

版 次 / 2009 年 5 月第 1 版 2009 年 5 月第 1 次印刷

定 价 / 10.00 元

图书出现印装质量问题, 本社负责调换

出版说明

莎士比亚说过：“生活里没有书籍，就好像没有阳光；智慧里没有书籍，就好像鸟儿没有翅膀。”而文学名著蕴涵着伟大人物的智慧和先哲的人生经验，对于它的跨时代的思想性，后辈人读出的往往是新意和个性。一代代的人不断的从名著中汲取着自己需要的心灵养料。

“读一本好书，就是在和许多高尚的人对话。”青少年正处在人生的成长期，通过阅读经典文学名著来吸收前人思想精华，从而增强学生在思想、道德和心智上的文化积淀，引导和丰富学生的人生观和价值观，意义非凡。

“阅读快车”系列正是秉承“丰富青少年心灵，增进青少年文化积累”的理念，这一理念将在本书栏目中具体体现：

● **快乐向导** 名师导读，引领你步入名著的殿堂，倾听大师的声音。

● **旁批旁注** 名师评阅，精心批注，引导你阅读之外的认知。

● **互动平台** 名师把关，注重延伸阅读，侧重理解方面的训练。

希望阅读本书，给你“阅读越快乐”的享受！带给你无穷的帮助。

丛书编委会

顾问	李炳海			
策划	赵向民	文 涛		
主编	高长山	高玉秋	徐 强	刘玉涛
副主编	李贺武	谷学峰	王显才	冯 雅
编 委	时雪峰	郑艳丽	刘东篱	尹俊杰
	商 展	顾佳音	张 琚	蔡焱明
	吴跃平	张 烨	蔡明慧	孔令博
	姜 巍	林 明	王艳喆	秦志爽
	李 慧	刘筵莉	李 宁	刘建华
	周海燕	朴松花	关 华	赵禹冰
	刘亚丹	吕 扬	靳 跃	胡 睿
	田玉彬	赵新雅	邵 颖	秦红芳
	宋学清	王绍辉		



目 录

CONTENTS

- | | |
|------------|--------------|
| 1 乌鸦和狐狸 | 41 老狼和小狼 |
| 3 橡树和芦苇 | 44 袋子 |
| 6 音乐家 | 46 猫和厨子 |
| 8 小匣子 | 49 狮子和蚊子 |
| 10 预知未来的神 | 52 农夫和狐狸 |
| 12 树木和火 | 54 狮子的培养 |
| 15 狼和小羊 | 58 老头儿和三个小伙子 |
| 18 猴子 | 61 鹅 |
| 21 老鹰和鸡 | 63 一只猪 |
| 23 想要国王的青蛙 | 65 雄鹰和蜘蛛 |
| 27 兽类的瘟疫 | 67 鹰和田鼠 |
| 31 狗的友谊 | 69 树叶和树根 |
| 34 狼落狗圈 | 71 大火和金刚钻 |
| 36 狼和杜鹃 | 73 隐士和熊 |
| 39 大象和巴儿狗 | 77 马和骑士 |

- | | | | |
|-----|-------------|-----|-----------|
| 79 | 杰米杨的鱼汤 | 128 | 狼和狐狸 |
| 81 | 蜂房看守官——熊的故事 | 130 | 采珍珠的潜水者 |
| 83 | 照镜子的猴子 | 134 | 主人和她的两个女仆 |
| 84 | 蚊子和牧羊童 | 137 | 骑士 |
| 86 | 农夫与死神 | 139 | 捉弄人的影子 |
| 88 | 藤萝 | 141 | 狮子和狼 |
| 90 | 诽谤者与毒蛇 | 143 | 狮子与狐狸的故事 |
| 92 | 狐狸建筑师 | 145 | 有名气的蚂蚁 |
| 94 | 杜鹃鸟与斑鸠 | 148 | 牧人与海神 |
| 97 | 猎人 | 151 | 不幸的小羊 |
| 99 | 驴子与农夫 | 153 | 老鼠开会 |
| 101 | 挑花了眼的姑娘 | 155 | 磨坊主人 |
| 105 | 帕尔纳索斯山 | 157 | 橡树下的野猪 |
| 108 | 驴子 | 159 | 做无用功的蜘蛛 |
| 110 | 两只鸽子 | 161 | 狐狸与驴 |
| 115 | 分红 | 163 | 毒蛇与小羊 |
| 117 | 小河 | 165 | 铁锅与瓦罐 |
| 119 | 驴子和夜莺 | 168 | 牧人和野山羊 |
| 121 | 富商和鞋匠 | | |
| 125 | 患难中的农夫 | | |

快乐向导

人们不知多少次受到忠告，不可听信阿谀奉承的话，否则会很有害。可一切都是徒劳，马屁精总是有机可乘，人们只有在受骗后才追悔莫及。

乌鸦和狐狸

一只乌鸦在林子里捡到一块肉，它高兴极了。嘴里叼着这块肉准备找个地方好好地美餐一顿。它在树林里飞呀，飞呀，但觉得哪儿都不安全，生怕这块肉被别人抢去了，自己就没得吃了。飞了好一阵子，乌鸦终于找到了一个枝叶十分繁茂的地方。“还是这里最安全！”乌鸦想道。于是它决定就在这儿停下来。

试想一下，乌鸦现在是怎样的心情。

乌鸦刚刚在树枝上站住脚，不远处一只狐狸就闻到了肉的香味，狐狸四处张望，发现了叼着肉藏在树枝上的乌鸦，于是它蹑手蹑脚地来到了这棵树下。抬头仔细一看，乌鸦叼着的这块肉可真是又大又肥呀，狐狸的口水都要流出来了。

这两句刻画出了狐狸的什么形象？

蹑手蹑脚：蹑(niè)，形容走路时脚步放得很轻。

狐狸心想：无论如何得想办法把乌鸦这块肉给骗过来。于是狐狸很有礼貌地冲着乌鸦细声细语地打招呼：“你好！漂亮的乌鸦，几天不见，你变得更加美丽了。你的羽毛像缎子一样光滑，你的爪子像雄鹰一样锋利，还有你的脖子、你的眼睛都是多么的可爱与美丽。我猜想你的歌声也一定很美，一定可以赛过林子里所有鸟类的，像天使一般好听，我能请你唱支歌给我听听吗？”

细声细语：比喻说话时声音十分温柔的样子。

乌鸦一向喜欢听赞赏的话。听了狐狸的奉承，高兴

得手舞足蹈起来，它记得以前曾有只狐狸笑它的嗓子像破锣一样难听。不管是不是这只狐狸，乌鸦绝不甘心别人这样丑化它。现在有了自己表现的机会，乌鸦决定唱一支歌给狐狸听听，让所有的动物以后都不敢再小瞧它。

乌鸦正在犹豫不决的时候，狐狸可在下面等得焦急了，于是它又讲道：“乌鸦妹妹，你既然长得貌若天仙，唱歌的本领又这么高，你就唱吧！回头我通知大家再给你举办个个人演唱会，相信你马上就会成为鸟中之王啦！”乌鸦被狐狸夸得有些不知所措了，它在想：我究竟唱哪支歌呢？

狐狸生怕被乌鸦看穿了它的诡计，它又说道：“乌鸦，你是不是根本不会唱歌，要是真的不会，我可以去请百灵鸟，让它来教教你，你看怎么样？”

乌鸦一听到这儿，便急不可待地亮起了喉咙：“哇——”只这么一声，乌鸦刚张开口，嘴里叼的肉就掉到了地上。

狐狸捡起地上的肉，叼在嘴里就一溜烟跑走了。

乌鸦傻傻地待在树枝上，后悔得要死。

互动平台

“你的羽毛像缎子一样光滑，你的爪子像雄鹰一样锋利”。学会这些形容的句子，试着写几个类似的句子。

快乐向导

世界上的万物都有它存在的理由，各有长短，不要嘲笑弱者，要知道在有些情况下它们更坚韧。

橡树和芦苇

从前有一棵橡树和一片芦苇相邻不远，橡树长得又高又粗，而芦苇却是又尖又细。有一天，橡树对芦苇说道：“亲爱的芦苇妹妹，你应该埋怨上帝，问他为什么把你造成这个样子，连一只小小的麻雀飞到你上面都可以把你压弯，别说什么大动物了，你肯定就更承受不了了。当池塘里有一点小小的波浪，仅仅是微风吹起的，你就不停地打战，垂头丧气，左右不停地晃来晃去。每当看见你这样子，我真替你担心，生怕哪一天一不小心你就不在了。唉，你可真是可怜呀！”

埋怨(mán yuàn):
因为事情不如意而对自己认为原因所在的人或事不满。

垂头丧气: 形容情绪低落、失望懊丧的神情。

高加索: 俄罗斯的一个地名。

嘲(cháo)笑:
用言辞笑话对方。

芦苇听到橡树说了这些也并没有言语什么。橡树看芦苇不言语以为自己说得十分正确，就继续讲道：“你再来看看我，像高加索一样雄伟高大，我不仅能遮挡住太阳的光线，还敢和旋风和雷电对抗，甚至嘲笑它们。我独自屹立在这儿，挺拔坚强，好像有一道看不到的天然屏障保护着我，而这屏障有着巨大的力量，能和任何东西对抗，任何力量也就别想来摧毁我。当你感到狂风猛然袭来的时候，我却觉得清风徐徐，舒畅无比。亲爱的小妹妹，说句实在话，假若你离我再

管 辖 (guǎn xiá): 管理; 统辖(xiá)(人员、事务、区域、案件等)。

不以为然(bù yǐ wéi rán): 不认为是对的。多用来表示不同意或轻视。然: 对。

呼啸(hū xiào): 发出高而长的声音。

“事实胜于雄辩”，你能从文中发现这个道理吗？

近一些，我就能保护你免受大风和雷的摧残。可是上帝偏偏把你安排在风神管辖的河岸，在那里每天都经常有大风刮过，你连一会儿安静的时候都没有，唉！上帝对你可真是不公平呀！”

芦苇听到橡树这些长篇大论，不慌不忙地对橡树说：“橡树大哥，你不要为我担心，我并不像你所说的那样糟糕。事实上我从来就不害怕什么风暴，每当风暴来临的时候我都不会有什么问题的，因为我可以弯身，但不会折腰的，风暴再厉害也对我构成不了多么大的威胁。在我看来倒是风暴对你的威胁要比我大得多，你可要当心呀！虽然至今为止你还没有出现过什么问题，但还是小心一点儿好，千万别出事。”

橡树对芦苇的忠告不以为然，它大声说道：“我不信，我长得这么强壮，风还能把我给怎么样了。没有的事，不会出现问题的。”

芦苇刚要张口再劝一下橡树，这时突然间刮起了暴风，中间还挟带着雨雪与冰雹，呼啸而来，铺天盖地。橡树想，考验我的时候到了，我一定要趁此机会露一手给芦苇看一下，于是它就挺身而出，丝毫没有害怕、担心的样子。而芦苇一看这情形，就势躺在了水中。

狂风愈来愈猛，比原先要大好几倍。再来看一下那棵自以为毫无问题的橡树，它已经被大风给连根拔起了，而芦苇仍旧在水中浮着。大风过后，橡树留给大家的只有一个又大又深的树坑，而它本身早就不知被风吹到哪里去了，而芦苇慢慢地再次挺直了自己的身子，和原先并没有什么区别。

互 动 平 台

1. 芦苇看似弱小，但是却十分“强大”。你能联系身边的例子想一想这其中的原因吗？
2. 试着把这个故事讲给别人，听听他们的评价。

快乐向导

不要把自己的意志强加于别人，即“己所不欲，勿施于人”。另外艺术家一定要提高自己的水平，做到内行。

音乐家

自诩 (xǔ):
夸耀。

救济 (jì): 用
金钱或物资帮
助灾区或生活
困难的人。

佳肴 (jiā
yáo): 精美
的菜肴。

邻居们来的
目的是什么
呢？

从前有一个人非常地喜爱音乐，他经常请一些人到家里来唱歌，还自诩为音乐家，到处夸赞自己的音乐天分。但是这个所谓的音乐家并不富裕，生活上经常要靠别人，尤其是他的邻居们来救济。突然，有一天这个音乐家得到一笔数目不算太小的资金，于是他就决定请他的邻居们来他们家做客，品尝一下他买来的佳肴。

邻居们兴高采烈地来了，主人也把丰盛的饭菜都给端了上来。的确，饭菜还是相当丰盛的，有鸡、有鸭、有鱼，还有许多新鲜而又营养丰富的食品，客人们都十分高兴，准备大吃一顿。

这时音乐家又开始展示自己的才华了，他请来了许多自以为水平很高的歌手，组成了一个合唱团。他想每个人的水平都很高，那么合起来共同唱一首歌那效果该更好，于是决定让这些歌手来一曲大合唱。合唱开始了，歌手们确实是比较卖力气，有的人唱 A 调，有的人哼 E 调，也有人尽全身力气不停地吼，这就是所谓的美声唱法。歌手们个个都感觉良好，主人也有同样的感受，不停地鼓掌，请客人们欣赏。

客人们呢，他们听到的只有一片嘈杂的声音，这声

音把他们弄得头昏脑涨，实在是受不了了。“饶了我吧，亲爱的主人，你赶快让他们停下来吧！我们还是先吃饭吧，要实在不行，吃过饭再听他们的演唱好不好？”其中的一位客人比较客气地向主人提议道。

客人为什么受不了了呢？

“这有什么可值得欣赏的呀？纯粹都是扯着嗓子乱叫，我真是受不了，要不你还是让他们这些人离开这里吧，我们来这儿是吃饭的不是来听噪声的。要不然我们就走了，实在是待不下去了。”另外一位客人不客气地向主人说道。

纯粹(cuì)：不掺(chān)杂别的成分。

主人听了他们的话，宽厚地笑了笑，回答说：“亲爱的朋友们，唱的还可以吧，尽管调子不是十分的准确，可毕竟每一个人都尽力了。况且他们都不喝酒也不胡闹，他们每一个人的品行都还不错，这样的歌手现在可是很难找了，挺好的呀！”

艺术家只要品质好就行吗？

客人们听了主人这一番话，再也受不了了，于是一个个都向主人告辞回自己家里去了。

互动平台

1. 读了这则寓言，你是否觉得不可思议呢？艺术水平高不高和喝酒有什么关系呢？和别人讨论一下你的感受。
2. 仿写句子。

“嘈杂的声音把他们弄得头昏脑涨。”

快乐向导

我们常常发现，世界上很多事情很难办，可实际上稍加思考，抓住关键就会迎刃而解，否则就一事无成。

小 匣 子

从前有位学机械的人，认为自己水平很高，只要是有关机械方面的问题自己一准儿都能解决，于是就自封为专家。邻居是一位十分老实的人，他定做了一个匣子来放东西。

瞥(piē)：很快地看一下。

一天，木匠把匣子给送来了，大家一看好精致、好漂亮的小匣子呀！上面还绘有各种不同的图案，实在是太漂亮了。只要有人看到这个小匣子总得夸一番它的漂亮，夸赞一番工匠的工艺，机械专家当然也在其列。他来到邻居家瞥了一眼就说：“你们哪，真的都挺傻的，只知道看匣子的表面，怎么没有注意它是怎样打开的。这可是个神秘的小匣子，你们看，它不是用锁头锁的，是根据一个高深的机械原理制作而成的。哼，对你们来讲这可是个大问题了，对于我这点小事根本就不算什么。

奥妙(ào miào)：(道理、内容)深奥微妙。

你们别笑我，不信走着瞧，我很快就会找出它的奥妙所在，打开这个匣子，请别忘了我可是机械方面的专家。”

摆弄：反复拨动或移动。

说着，他就动手来打开这个匣子。机械专家摆弄摆弄匣子的下面，没有动静，摆弄摆弄匣子的上面，匣子仍旧原样未开，左边、右边都试过了，该用的办法

都用了，该摆弄的地方全都摆弄过了，匣子仍旧没有打开。没有办法他只好捅捅这个钉子，搬搬那个环把，想凭运气打开匣子，终究都失败了。周围看他的人有的摇摇头，有的低声嘲笑他：“不对，不是那样，又错了。你别打了，连个小匣子都打不开还说是什么机械专家，简直就是胡说，一准是冒牌的，哈哈！”

机械专家更加着急了，眼冒金花，拼命地开那个小匣子。结果搞得他浑身冒汗，又累又乏，最后垂头丧气地丢开了小匣子，灰溜溜地走开了。至此他还不明白，自己的机械知识是那么丰富，怎么就打不开一个小匣子呢？

事实上，小匣子的开法极其简单平常，根本就不需要什么机械知识。

这个“头脑聪明”的机械师是不是真的聪明呢？

抓住关键
是处理事情
的最好方法。

互动平台

1. 记住一些描写人的词语，你还能再找几个吗？

垂头丧气 眼冒金花 浑身冒汗 老实

2. 如果你是这个专家，你应该怎么办呢？试着续写一个结尾。

快乐向导

神不一定真正存在，他是人所“扮演”的，神的灵验在于小和尚的聪明。

预知未来的神

试想世界上真的有这么神奇的神像吗？

恩赐(ēn cì):
原指帝王给予赏赐。现泛指因怜悯而施舍。

祷告(dǎo gào): 向神祈求保佑。

缭绕(liáo rào):
回环旋转。

在一个古老的神庙里供奉着一尊大神像。这个神像能回答每个人的所有问题，并且能给人们提出解决的方法，而且预言人们的未来，没有一次不准确的。

人们都认为神像的神谕是十分灵验的，认为这个神像是上天对他们的恩赐，于是他们都决心好好地供奉它。人们给神像全身上下都披满了金银，神像在奢华的装饰品中闪闪发光。人们每天都来进贡，贡品堆满了整个香案，神像可是真有享受不完的美味了。来祷告的人数都数不清，祈祷的香烟在整个庙中缭绕，使人都透不过气来。

这个神像的名气越来越大，方圆几十里的人们都跑来祈祷神像。神像身上的金银越来越多，贡品在香案上也放不下了，神庙里的香火越来越旺盛。这可真忙坏了庙里的小和尚。

突然有一天神像开始错误百出，真是糟糕，真是奇怪，这是怎么回事？神谕对人们的答复既不成样子又没有什么意义，无论提问的是谁，问的是什么问题，它连一个灵验的启示都回答不出来。至于对人们未来的预言，更是不值一提。人们都感到莫名其妙，神像的预言究竟跑到哪里去了？难道是大家在什么地方做错了，上天发