

贵州

仡佬族历史文化

GUI ZHOU MU LAO ZU
LI SHI WEN HUA



陈正军 著

贵州民族出版社

贵州仡佬族
历史文化

GUI ZHOU MU LAO ZU LI SHI WEN HUA

江苏工业学院图书馆
藏书章

陈正军 著

贵州民族出版社

责任编辑 郭堂亮
责任校对 曹永兰
封面设计 高新创意

图书在版编目 (C I P) 数据

贵州仡佬族历史文化 / 陈正军著. — 贵阳: 贵州民族出版社, 2003. 4
ISBN 7-5412-1101-X

I. 贵... II. 陈... III. ①仡佬族 - 民族历史 - 贵州省 ②仡佬族 - 民族文化 - 贵州省 IV. K287.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 028994 号

作 品 名	贵州仡佬族历史文化
著 者	陈正军 著
出版发行	贵州民族出版社 (贵阳市中华北路 289 号, 邮编: 550001)
经 销	贵州省新华书店
印 刷	贵阳佳美印务有限公司
开 本	850 × 1 168mm 1/32
印 张	6.375
字 数	160 千字
插 图	4 页
版 别	2003 年 4 月第 1 版
印 次	2003 年 4 月第 1 次印刷
印 数	1 ~ 1 000 册
定 价	20.00 元

——谨以此书献给贵州“木佬人”
认定仡佬族十周年

序一

贵州仡佬族是在十年前由“木佬人”认定为仡佬族的。作为一件大事,当时省里决定在凯里举行“木佬人认定仡佬族庆祝大会”,我那时担任中共黔东南州委书记,代表州里几大班子到会祝贺。贵州仡佬族现在主要分布在我省中南部地区黔东南、黔南自治州的麻江、凯里、黄平、都匀、福泉、瓮安、贵定等县市,是贵州的世居民族之一。千百年来,仡佬族人民与相邻民族和睦相处,对开发和建设贵州作出了积极的贡献。

仡佬族具有悠久的历史 and 丰富多彩的传统文
化。当然,仅从现代的服装、语言等外观表象来
看,民族特征似乎不够明显,但据我所知,他们每
年十月第一个兔日过仡佬年,春天跳屯、撵社,有
打牙折齿、做保家、动土、用母猪祭祖、狗开路等习
俗,事实上仡佬族自古就有自己的语言系统和文化
特征,有自己的经济生活方式和独特的风俗习
惯,值得我们去花力气挖掘整理和大力宣传。但
由于各个方面的原因,过去我们对贵州仡佬族的
研究几乎是一个空白,仡佬族文化的宣传和介绍
做得也很不够,因而国内外对贵州仡佬族各个方

面的情况知道得不多。在新的世纪全面建设小康社会的形势下,这种状况对仡佬族的发展及我省各民族的共同繁荣是十分不利的,因而出版一本比较全面而系统地介绍贵州仡佬族历史与文化的书就显得十分必要。中共黔东南州委宣传部陈正军同志利用工作之余完成的《贵州仡佬族历史文化》这一研究成果公开面世,顺应了抢救我省民族文化资源、促进民族发展与进步的这一历史发展要求,非常及时。作者陈正军同志是仡佬族中的知识分子,与本民族同胞有着密切的联系,熟悉本民族的历史和文化,加上他原在仡佬族聚居地麻江县下司镇担任过党委书记,到过许多仡佬族的村村寨寨,搜集了大量的第一手资料。由于有这样的条件和优势,所以我相信,他的这一研究成果,对广大各族读者认识 and 了解贵州仡佬族,深化对贵州仡佬族历史与文化的研究,促进各民族的平等、团结和共同进步,都将是大有益处的。

值陈正军同志的《贵州仡佬族历史文化》出版之机,写上这些,聊以为序。

胡贤生

2003年3月

序二

作为贵州有着悠久历史的世居民族——仡佬族,由于人口较少,加上本民族没有文字,保存下来的文史资料较少。多承陈正军同志的积极努力,终于有了一本系统研究、全面介绍贵州仡佬族悠久历史和灿烂文化的专著,并公开出版问世,这既是贵州仡佬族同胞的一件大喜事,又是贵州民族历史文化开发中的一件大好事,可喜可贺。

新中国成立以来,党和人民政府都很关心贵州仡佬族,特别是从20世纪80年代开始,中共贵州省委、贵州省人民政府就十分关心、重视贵州仡佬族成分的识别认定工作。贵州省民委组成民族识别工作队对“木佬”进行考察认定,我作为仡佬族人士的代表,也曾参加过多次的调查研究和论证活动,并带队到广西和黔东南、黔南等地考察。于1993年报经贵州省人民政府批准同意将贵州“木佬人”认定为仡佬族,至今已整整十周年了。

作为贵州人,尤其作为贵州仡佬族中的一员,研究贵州仡佬族的历史文化问题,抢救该民族的文化资源,我始终觉得有一种强烈的责任感和使

命感。千百年来在大山深处默默积累和创造出来的民族历史和文化,不仅是仡佬族自己的精神财富,也是全体中华民族的共同财富。所以,十年来我一直有一个夙愿,希望将贵州仡佬族历史与文化深入研究下去。因为这项研究,使贵州仡佬族同胞及各界人士对仡佬族历史文化有了全面的了解,是填补贵州民族历史文化的一个空白,有利于增进贵州仡佬族同胞的自豪感和凝聚力,并有利于贵州民族历史文化的整理与发掘。所有这些,陈正军同志花费了很大精力,作出了显著的成绩。我认为,《贵州仡佬族历史文化》一书的出版,是创造了一笔社会财富,意义不可低估。

统观全书可以看出,作者花了很大的功夫深入民间调查访问,又博采史书、史志,搜集了大量的民族资料,然后进行写作,书稿的内容很丰富,结构也较为合理,确是一部成功之作。据我所知,这本书是迄今有关贵州仡佬族的书籍中内容最丰富、最全面的书。这无疑对贵州仡佬族的人文历史,对贵州民族文化宝库,都是一大贡献。

但愿《贵州仡佬族历史文化》出版激起更多的专家学者对贵州仡佬族的深入研究。希望我们仡佬族同胞自尊自重,奋发努力,为祖国的现代化建设作出更大的贡献。

罗世庆

2003年3月

前 言

在我们伟大的祖国云贵高原贵州省中南部和广西壮族自治区北部广大地区,世居着中华民族大家庭中的一员——勤劳而又智慧的仡佬族,而贵州中南部地区的仡佬族是仡佬大家庭中历史较悠久但又识别和认定较晚、鲜为人知的一部分。目前,贵州仡佬族的总人口有三万多人,主要分布在麻江、凯里、黄平、福泉、都匀、瓮安、平塘、独山、贵定、余庆等县(市)。在长期的历史发展过程中,他们与相邻的汉、苗、布依、畲、瑶等兄弟民族长期生活、劳动在一起,进行经济、文化等方面的交流与合作,繁衍与生息,共同缔造了祖国悠久的历史 and 灿烂的文化,为开发贵州、建设贵州做出了不可磨灭的贡献。

贵州仡佬族居住区属云贵高原东南边缘向湖南、广西丘陵盆地过渡地带,东邻黔东南苗族侗族自治州的雷山、台江、丹寨,南与广西壮族自治区相连,北和汉族集中地遵义市相接,西同安顺市以及黔西南布依族苗族自治州相交,跨东经 106~109 度和北纬 25~28 度之间,面积约 10 000 平方公里。区内多山,平均海拔 900 米左右,最高峰是福泉、麻江、贵定三县(市)交界处的斗蓬山,海拔 1 961 米。横亘于仡佬山乡的苗岭山脉是长江流域与珠江流域的分水岭,北有属于乌江和沅江水系的瓮安河、马尾河与重安江,南有属于红水河水系和柳江水系的都柳江、红水河、格凸河、槽渡河、

霸王河、六洞河、打狗河、方村河等。境内碳酸盐类岩分布广泛,河流侵蚀,切割较为强烈。除河流上游分水岭地带的高原比较完好外,有部分地区为中山、低中山峡谷地貌,地面破碎,起伏较大。在四周青山环绕、中间层峦叠嶂、丘陵交错的山区地带,夹杂着一小块一小块的坝子。在这些坝子的边沿和丘陵地依山傍水的地方,便成为仡佬族的聚居地,仡佬族居住区属中亚热带季风气候区,年平均气温大约在 14~19 摄氏度,年积温达 5 000~6 000 摄氏度,年日照达 1 000~1 400 小时,日照率达 26%~30%,年辐射总量为每平方厘米 80~90 千卡,全年无霜期 75~320 天,年降雨量 1 100~1 400 毫米。在这样的自然条件下,特产资源多种多样,农耕文明,成为仡佬族对生活的历史选择。

在贵州仡佬族聚居区的地下埋藏着丰富的矿产资源,磷矿储量 9 亿多吨,品位在 25%~38% 之间,居全国第一。分布在福泉、瓮安两县(市),20 世纪末期,投资五十多亿的大型矿肥基地就建设在这里。锑的储量也有 13.5 万吨,分布在独山、平塘一带。麻江县的重晶石矿品质优良,获国家原轻工部颁发的优质证书,远销东南亚和西欧。除此,有大量的煤、铁、硫磺、铝、锌等矿种储藏在仡佬山乡。新中国成立后,尤其在改革开放后的二十多年间,这些丰富的矿产资源得到充分的开发与运用,给仡佬族人民的生产和工作提供了新的机会,也对仡佬族生产和工作提出了新的挑战。工业文明的推进,城市文明的渗透,同时对仡佬族的生活方式也带来了许多新的变化。

麻江县和凯里市,是仡佬族居住比较集中的地方,两县(市)共有二万多仡佬族,占贵州现在户籍上仡佬族的 80% 以上。麻江县仡佬族称“白头仡佬”,本民族自称为 $qa^{24}wo^{53}$ (嘎窝),当地的苗族称其为“卡”;凯里市的仡佬族则叫“红头仡佬”,自称为 $lei^{24}wo^{53}$ (类窝)。关于仡佬的族称,在汉文字记载的史书有“濮僚”、“木佬”、“木娄”、“穆佬”、“木僚”、“木摇”、“姆佬”、“木楼苗”等十多种

称呼,近代一些封建统治阶级和地主资产阶级歧视“木佬人”,往往在“木老”二字的左面加上反爪偏旁进行侮辱。新中国成立后,贵州仡佬族一直称为“木佬”,经过长期的考察论证,1993年报经贵州省人民政府批准认定为仡佬族,现已全部改称为“仡佬族”。仡佬族有自己的语言,广西仡佬话属汉藏语系壮侗语族侗水语支,与毛南族、水族、侗族的语言较为接近。贵州和广西两地的仡佬语言虽有一定的相同和相近,但也存在比较大的差别,相互间的对话仍十分困难。贵州仡佬族虽与苗族、瑶族、畲族相互杂居,但语言上的距离也是明显的,相反,它与贵州的镇宁、普定以及广西隆林各族自治县的仡佬语、云南的拉基语还比较相近,所以,贵州仡佬族的语言系统有可能与拉基语、仡佬语一起同属仡拉语族。仡佬族没有文字,但在历史上曾流行过一种按仡佬语音语法用汉字记仡佬话的书籍,供仡佬子弟读诵,现已完全消失。

从历史上说,贵州仡佬族是世居在广西、贵州、云南三省区连接地带红水河流域的土著民族,但究其先民之渊源,则是一个颇为复杂而有争议的问题。毛泽东在《论十大关系》中论述关于汉族和少数民族的关系时说过:“汉族人口多,也是长期内许多民族混血而成的。”这是一个非常准确和著名的论断。实际上,世界上没有纯粹的种族,也没有纯粹的民族,这本身是民族发展的基本事实,也是科学的道理,在一个民族形成的漫长而复杂的历史过程中,既有融合,也有分化,从体质人类学、文化人类学、民族学、社会学和中国以及贵州古代民族关系中的角度分析,在贵州的仡佬族形成的历史过程中,既经历了古代濮人融合北上的越人形成“濮僚”的古代历史,又存在明代融入屯军之外省籍汉人成为木佬人的事实,既有在唐宋从同一僚人族群中分化出土僚(即现在的傣族)、葛僚(即现在的仡佬族)的历史过程,也有在近代和现代部分仡佬族将未定待识别的木佬人成分改成汉族、布依族和苗族等民族成分的现象,所以,我们只好从几千年的贵州仡佬族的历史演变过程中,

抓住主源主流,同时顾及与之相关的次源亚流,并从同源异流、异源同流以及异源异流其他相关民族历史中寻找相应的材料,得出一些设想和推断式的看法、见解。但是,从贵州“木佬”参加宋隆济反抗中央王朝的战争记载,到元、明、清其他汉文字资料记述以及仡佬族自己的墓碑、家谱、传说、谚语、歌谣、民间故事来分析,仡佬族在现居域的生活至少有 700 年的历史,并且从其他一些线索分析,这一定居时间往上可追溯至更早的年代。纵观整个贵州仡佬族的生存与发展历史过程,贵州仡佬族一直是一个人口较少的民族,为求得生存与发展,有联合地方其他民族共同抗击官军的时候,反对封建统治者的剥削和压迫,也有听从官军招抚,以求生存的经历,其历史既是悠久的,也是较为复杂的。贵州中南部仡佬族居住区是越人北上、苗族西进、氏羌部落东移和汉人南征的结合部。换句话说,贵州仡佬族被挤到了几大族系的势力较弱的边缘地带,处在几大族系形成的狭缝之间,由于各民族交错杂居,相互间的影响趋向深入、民族同化、融合的过程加剧,从而在几个民族的接触点上出现了一批有两种以上民族特征的人们共同体,贵州仡佬族地处湖广与四川、云南交界之地,生存在汉、布依族及苗族之间,更具体地说,近现代贵州仡佬族的生存空间呈现了如下几个边缘的特点:一是从地理位置上处于古代四川、云南、湖广省和明、清时期贵州省镇远、都匀两府及现代黔东南、黔南的边缘地带,从各民族居住区域上说,它处在东南边苗族、西边布依族、北边汉族聚居的边缘上。无论从语言、服饰上,还是从风俗习惯方面都明显的因为受到几个民族的包挟,具有其他民族的部分特征。仡佬文化正是在这种背景下产生的文化,这种文化以原来民族的弱势文化受他族长期的文化包挟,处于受他族文化影响,以适应彼民族而调整自己的地位上。这种心理环境,直接导致了仡佬对自己文化习俗的改革。所以说,仡佬文化,从总体上说,是一种多元文化,从背景和现实特征上说都是一种受强于此的文化包挟,从狭缝中

派生出来的边缘文化。它们在立足适应与求得生存与发展的历史变迁中历经两次大的迁徙运动之后,坚强地走入了现代。

星移斗转,历经沧桑几百年,仡佬族文化个性特征逐渐磨灭,研究整理贵州仡佬族历史,抢救仡佬族文化资源,势在必行。如曾在贵州中南部地区几万平方公里上大量地作为第一母语发挥其功能作用的仡佬族语言,在经历满清朝代以后而逐渐以汉语代之,其功能地位逐渐退缩到次方言和第二母语的地位上。到民国时期,仡佬族的老年人已有少数不会讲本民族语言,年青人则多数使用汉语而不通仡佬语了,其语言的氛围环境已呈现大有被汉语完全代替之势。至20世纪50年代,除麻江县龙里、凯里市的白腊、都力、都蓬、都兰等村寨外,仡佬族人之间的交流则基本上使用汉语了。目前,除极个别老人会讲一些单词外,其余则是一问三不知。仡佬语在20世纪末期已陷入消失的边缘,再过不长的时间,贵州仡佬语除在一些书籍资料保存外,就会在口头交流中消失掉。过去的仡佬族能歌善舞、民族服饰特色明显,但现在的歌舞已与过去大不相同。绝大部分仡佬族不知本民族的一些风俗习惯,像“做保家”,是仡佬族过去比较通行的保全家老幼平安、保四季发财、保六畜兴旺、保五谷丰登的传统祭祀活动,而受佛教、儒教等文化强势的影响和渗透,现在只有少数仡佬族道士会做其仪式,会念经文,至于用仡佬话“做保家”,已经是无法抢救而已完全消失了的文化资源;再如像仡佬族打牙习俗、动土习俗、过仡佬年习俗等都在以前所未有的速度在日益的消失之中。所以,研究和抢救仡佬族文化的任务十分紧迫。在这一关键的历史时期,仡佬族知识分子的优秀代表、省政协原副秘书长罗世庆同志作出了卓越的贡献,在他的辛勤工作和极力倡导下,拯救了一批有价值的文化资源,也同时给年青的知识分子带了好头,具有十分重要的意义。

诚然,任何一种文化要激发人们的浓厚兴趣,产生其社会效益,都必须具有它自身的特点和价值。贵州仡佬族文化,正是以它

孕育于高山深谷之中,处于历史与现代之边缘,有着浓厚的历史沉淀和多元一体,趋近主流的特点,始终保持人与社会、人与自然的和谐,招致各方人士的欢迎。如今,现代化已经成为不可阻挡的历史潮流,传统文化无一例外地受到猛烈的冲击。仡佬族文化、贵州少数民族文化乃至整个中华民族的传统文化的传承均面临前所未有的挑战和考验,拒绝现代化,只能意味固守落后与贫困,而现代化和传统文化也不应是完全对立的关系。作者将试图通过力所能及的工作,在趋向现代化的大前提下,着力抢救贵州仡佬文化,并赋予它尽可能多的新的生命力,并为贵州乃至整个中华民族传统文化的传承与现代化提供一种启示,即是这本书想达到的目的。

目 录

序 一	(1)
序 二	(1)
前 言	(1)
第一章 贵州仡佬族历史与文化的发展过程	(1)
第一节 原始文化遗迹	(1)
第二节 从春秋战国到秦汉时期的贵州仡佬族社会	(2)
第三节 魏晋南北朝时期的贵州仡佬族社会	(6)
第四节 唐宋时期的贵州仡佬族社会	(10)
第五节 元、明、清时期的贵州仡佬族社会	(15)
第六节 二十世纪的贵州仡佬族社会	(21)
第二章 族称族源	(28)
第一节 族称演变	(28)
第二节 世居贵州的土著	(33)

第三节	邦水移民考	(40)
第四节	仡佬族中的江西说	(46)
第三章	分布变迁	(55)
第一节	元、明、清时期仡佬族分布情况	(55)
第二节	近现代贵州仡佬族分布	(58)
第四章	社会结构	(65)
第一节	姓氏结构	(65)
第二节	家庭结构	(78)
第三节	制度结构	(81)
第五章	语 言	(85)
第一节	语言传播	(85)
第二节	语言抢救	(90)
第三节	语法语属	(106)
第六章	风俗习惯	(117)
第一节	饮食起居	(117)
第二节	穿着打扮	(121)
第三节	结婚生育	(126)
第四节	死亡安葬	(134)
第五节	逢年过节	(139)
第六节	物质生产	(143)
第七节	礼仪禁忌	(147)
第八节	风俗改革	(154)
第七章	民间文艺与文化传承	(160)
第一节	民间文学	(160)
第二节	民间艺术	(171)
第三节	文化传承	(185)
后 记		(190)

第一章

贵州仡佬族历史与文化的发展过程

第一节 原始文化遗迹

贵州仡佬族的形成与发展经历了一个漫长的历史过程,大量的考古材料说明,红水河和南、北盘江流域一带,很早就有人类居住。这些原始人类,是否一定包括仡佬族的祖先,尚需考证,但从现代留存的风俗习惯和传统来看,红水河、南、北盘江流域一带仡佬族有一定的类似出土文物的“社会性化石”史影,这应该说不是偶然的。

当原始人群发展到旧石器时代晚期,人类进入了氏族社会,人们以采集业为主,并以狩猎为生活来源。当时妇女的经济收入高于男子,社会地位比男子高,形成了以妇女为主的母系氏族社会。仡佬族的先民从原始群进入母系氏族的准确时间,已难于考证,但经世代衍化之后,仍可从近现代表现的母系氏族的遗迹有“还娘头”婚姻、男女结婚之初女方“不落夫家”、“娘亲舅大”以及过“撵社节”、“折齿”等。父系氏族形成之后,其历史也就按男性的辈数来叙述。因为那时没有文字,人们为了防止计算上的差漏,便用父子连名来追记族谱。至清代贵州仡佬族除有一个学名之外,在孩子