

An illustration of a man with a beard, wearing a red robe and a blue headband, sitting on a stone bench under a large, gnarled tree. The scene is set against a dark blue background with a bright light source behind the tree, creating a silhouette effect.

孟子选读



中小学生新课标必读丛书

ZHONGXIAOXUESHENG XINKEBIAO BIDU CONGSHU

薛亚军 黄业玲 编著

浙江人民出版社



孟子选读



中小学生新课标必读丛书
ZHONGXIAOXUESHENG XINKEBIAO BIDU CONGSHU

薛亚军 黄业玲 编著

浙江人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

孟子选读/薛亚军,黄业玲编著. —杭州:浙江人民出版社,2009.3

ISBN 978-7-213-04000-9

I. 孟… II. ①薛…②黄… III. ①儒家②孟子—青少年读物 IV. B222.5-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 024291 号

- | | |
|------|---|
| 书 名 | 孟子选读 |
| 作 者 | 薛亚军 黄业玲 编著 |
| 出版发行 | 浙江人民出版社
杭州市体育场路347号
市场部电话:(0571)85061682 85176516 |
| 责任编辑 | 洪希平 |
| 责任校对 | 戴文英 |
| 封面设计 | 顾 页 |
| 电脑制版 | 杭州兴邦电子印务有限公司 |
| 印 刷 | 浙江新华印刷技术有限公司 |
| 开 本 | 880×1230毫米 1/32 |
| 印 张 | 6.625 |
| 字 数 | 14.6万 |
| 版 次 | 2009年3月第1版·第1次印刷 |
| 书 号 | ISBN 978-7-213-04000-9 |
| 定 价 | 10.00元 |

如发现印装质量问题,影响阅读,请与市场部联系调换。

导 读

孟子(约前 372—前 289),名轲,战国时邹(今山东邹城)人。儒家学派的代表人物,后世称为“亚圣”,我国古代著名的思想家和教育家。孟子是鲁国贵族孟孙氏的后裔,他幼年丧父,家庭贫困,在母亲的辛勤抚养下长大成人。他曾在子思(孔子之孙)门人那里学习儒家学说,后来教书授徒。50 岁以后孟子率领弟子先后游历齐、梁、鲁、邹、滕、薛、宋等国,向各国君主宣传他的仁政理论,但是没有被采纳。大约 65 岁的时候,孟子回到故乡邹国,专心从事教学和著述工作。

孟子的思想主要包括性善论、仁政说和重民观等内容。

性善论是孟子思想的核心。孟子强调“人皆有不忍人之心”,认为人的本性是善的,每个人天生具有恻隐之心、羞恶之心、辞让之心和是非之心等“四端”,而这“四端”便是仁、义、礼、智四种道德品质的萌芽和来源。

孟子以性善论为基础,进而提出“先王有不忍人之心,斯有不忍人之政”的“仁政”学说。他认为保持、推广并扩充与生俱来的善心,并把它用在治理国家上,这就是“仁政”。通过实行“仁政”就可以达到政治的最高境界——“王道”。与此相应,孟子反对暴政和战争,提出了“制民之产”、“取于民有制”、“省刑罚,薄赋敛”等行政措施。孟子德政爱民的观念、积极用事的精神、仁义治国的理想和王道一统天下的主张是对孔子“为政以德”、“为国以礼”政治思想的继承和发展。

孟子对人民在国家中的重要意义有深刻的认识,从而提出了“民贵君轻”的可贵思想,“诸侯之宝有三:土地、人民、政事”、“得其民,斯得天下矣”等也反映出孟子的“重民”主张。

此外,孟子特别注重个体的价值,提出了“人皆可以为尧舜”的圣人观,塑造了“富贵不能淫,贫贱不能移,威武不能屈”的“大丈夫”形象。孟子还推崇舍生取义的殉道精神和重义轻利的高尚情怀。孟子又有“知人论世”、“养气”、“自得”等富有真知灼见的治学思想。

《孟子》这部书是孟子晚年和他的学生公孙丑、万章等一起编纂完成的语录体著作,它代表了孟子的文章风格,是我国先秦诸子散文中文学成就最高的著作之一。

孟子是战国中期雄辩的思想家,《孟子》中的文章具有长于说理、善设机巧、擅长譬喻、气势充沛等文学特点,带有明显的战国纵横家之风。《孟子》散文对后世文人影响很大,其中许多成语和文学典故在当今仍具有很强的生命力,前者如“揠苗助长”、“引领而望”、“流连忘返”、“王顾左右而言他”等,后者如“折枝”、“攘鸡”、“乞祭”等。

《孟子选读》一书选取《孟子》中好读、必读的一些章节,通过简短的导语、详尽的注释和提示性的导读,帮助读者了解孟子的思想,欣赏孟子的文章,并进一步增进对传统文化的兴趣和认识。本书中每篇前的序号为通行本《孟子》中章节顺序。

编者

2009年1月



目 录

梁惠王上	1
梁惠王下	26
公孙丑上	48
公孙丑下	70
滕文公上	86
滕文公下	103
离娄上	116
离娄下	133
万章上	146
万章下	155
告子上	161
告子下	174
尽心上	182
尽心下	190



梁惠王上

1.1 叟不远千里而来章

孟子见梁惠王^①。王曰：“叟^②！不远千里而来，亦将有以利吾国乎？”

孟子对曰：“王！何必曰利？亦有仁义而已矣。王曰：‘何以利吾国？’大夫曰：‘何以利吾家？’士庶人曰：‘何以利吾身？’上下交征利而国危矣^③。万乘之国^④，弑其君者^⑤，必千乘之家^⑥；千乘之国，弑其君者，必百乘之家。万取千焉，千取百焉，不为不多矣。苟为后义而先利，不夺不餍^⑦。未有仁而遗其亲者也，未有义而后其君者也。王亦曰仁义而已矣，何必曰利？”

◆【注释】

①梁惠王：战国时魏国国君，姓姬名莹(yīng)，公元前369—前319年在位。当时魏国国都在大梁(今河南开封)，所以又称梁国，魏惠王又称梁惠王。

②叟：对老人的尊称，即老丈、老先生。

③交征：朱熹《孟子集注》云：“征，取也。上取乎下，下取乎上，故曰交征。”

④万乘(shèng)之国:拥有万乘兵车的国家。乘是古代战车单位,也是衡量国家大小的重要标准。每一乘包括战车一辆、马四匹、甲士三人,还配有随从战车的七十五名步兵。

⑤弑(shì):古代以下杀上叫做弑,这里指臣下杀死君主。

⑥千乘之家:此处的“家”指拥有封邑采地的公卿大夫。

⑦饫(yàn):满足。

❖【导语】

孟子认为君主应该只谈仁义,不言利益。“义利之辩”是春秋战国诸子思想的一个重要论题,当时主要有“重义轻利”、“重利轻义”和“义利并重”几种观点,孟子的“何必曰利”属于前者,这是对孔子“见利思义”、“义然后取”主张的继承。

❖【译文】

孟子谒见梁惠王。惠王说:“老先生!您不远千里而来,将对我的国家很有利吧?”

孟子答道:“大王!您为什么一定要说利呢?只要讲仁义就可以了。大王说:‘怎样才能对我的国家有利呢?’大夫说:‘怎样才能对我的封地有利呢?’普通士人和百姓也都说:‘怎样才能对我自身有利呢?’上上下下交相谋求私利,国家就危险了。在拥有万乘兵车的国家里,杀掉国君的,一定是拥有千乘兵车的大夫;在拥有千乘兵车的国家里,杀掉国君的,一定是拥有百乘兵车的大夫。在万乘兵车的国家中,大夫拥有千乘兵车;在千乘兵车的国家中,大夫拥有百乘兵车;这些大夫的产业不能说差不多了。但是,如果轻视公义而看重私利,那么大夫若不把国君的产业全部夺去,是不会满足的。从来没有讲仁德的人会遗弃他的父母的,从来没有重义气的人会怠慢他的君主的。大王只讲仁义就可以了,为什么一定要说利呢?”

【解读】

孟子这段话首先明确提出君主应该讲求仁义、摒除利欲的主张，接着指出“曰利”的后果，即“上下交征利而国危”，最后以“王亦曰仁义而已矣，何必曰利”收结，再次强调其仁义主张。孔子多讲“仁”，孟子开篇即讲“仁义”，这是儒家思想在战国时期的新发展。

这段文字比较口语化。如梁惠王呼孟子“叟”，孟子称梁惠王“王”，它体现了《孟子》平易通俗的行文特色。逻辑性强是此章的另一特征。孟子的话除了首尾两句外，中间论述部分采取了三段论证法，思路清晰，逻辑严密，增加了文章的说服力。

1.2 王立于沼上章

孟子见梁惠王。王立于沼上^①，顾鸿雁麋鹿，曰：“贤者亦乐此乎？”

孟子对曰：“贤者而后乐此，不贤者虽有此，不乐也。《诗》云^②：‘经始灵台，经之营之，庶民攻之^③，不日成之。经始勿亟^④，庶民子来^⑤。王在灵囿^⑥，麇鹿攸伏^⑦，麇鹿濯濯^⑧，白鸟鹤鹤^⑨。王在灵沼，於牝鱼跃^⑩。’文王以民力为台为沼，而民欢乐之，谓其台曰灵台，谓其沼曰灵沼，乐其有麋鹿鱼鳖。古之人与民偕乐，故能乐也。《汤誓》曰^⑪：‘时日害丧^⑫，予及女偕亡^⑬。’民欲与之偕亡，虽有台池鸟兽，岂能独乐哉？”

【注释】

①沼：水池。上：岸边。

②《诗》：此处诗句引自《诗经·大雅·灵台》篇。

③攻：努力建造的意思。

④亟：同“急”。勿亟：不用着急。

⑤子来：指百姓如同子女趋事父母一般不召自来、竭诚效忠。

⑥王：指周文王。灵囿：囿是畜养禽兽的场所，灵有称颂道德美善的意思，下文灵沼、灵台同此。

⑦麀(yōu)：雌鹿。攸：所。攸伏：在自己的处所安伏不动。

⑧濯濯：肥壮亮泽的样子。

⑨鹤鹤：羽毛洁白的样子。

⑩於(wū)：句首助词，无义。物(rèn)：满。

⑪《汤誓》：《尚书》的篇名。

⑫时：指示词，相当于“这”、“这个”。害(hé)：同“曷”，指何时。

⑬女：通“汝”，你。偕：一同。

【导语】

真正的快乐不在于拥有什么，而在于是否能够和他人分享，更在于拥有者是怎样的人。孟子在这里提出“偕乐”与“独乐”的问题，《孟子·梁惠王下》中“庄暴见孟子”章对这个问题有进一步的阐发。

【译文】

孟子谒见梁惠王。惠王站在水池边，望着鸿雁和麀鹿，说：“贤德之人也乐于享受这种快乐吗？”

孟子答道：“贤德之人才能享受这种快乐，不贤之人即使拥有这些，也无法享受快乐。《诗》说：‘开始筑灵台，规划营造它。百姓齐努力，很快便竣工。王说建台不用急，百姓却像为父母工作一样卖力。王到灵囿中，母鹿安卧不吃惊。母鹿肥壮亮泽，白鸟羽毛洁净。王到灵沼旁，鱼跃满池塘。’文王虽然用民力来建台挖池，可是百姓却欢欢喜喜

喜,称这个台为灵台,称这个池为灵沼,还高兴它有许多禽兽鱼鳖。周文王能与百姓一同快乐,所以能够享受快乐。《汤誓》说:‘这太阳何时陨落啊?我们宁愿和你一起灭亡!’百姓怨恨到想和他一同灭亡,他即使有高台池沼、飞禽走兽,难道能独自享受快乐吗?”

◆【解读】

孟子的观点是贤者能够与民同乐,所以才能感受到真正的快乐,不贤者纵有亭台池苑、珍禽异兽,也不会感到快乐。孟子在回答梁惠王的问话时,引用了《诗经》中称颂周文王的诗句和《尚书》中诅咒夏桀的歌谣,从正、反两个方面说明快乐与否决定于君主是否贤明。值得注意的是梁惠王所说的“贤者”似乎主要指孟子等有才德之人,孟子则有意将“贤者”的意思指向贤明的君主,以便向梁惠王陈说从政的道理。

1.3 寡人之于国也章

梁惠王曰:“寡人之于国也,尽心焉耳矣。河内凶^①,则移其民于河东^②,移其粟于河内。河东凶亦然。察邻国之政^③,无如寡人之用心者。邻国之民不加少^④,寡人之民不加多,何也?”

孟子对曰:“王好战,请以战喻。填然鼓之^⑤,兵刃既接,弃甲曳兵而走^⑥。或百步而后止,或五十步而后止。以五十步笑百步,则何如?”

曰:“不可。直不百步耳^⑦,是亦走也。”

曰:“王如知此,则无望民之多于邻国也^⑧。”

“不违农时，谷不可胜食也^①；数罟不入洿池^②，鱼鳖不可胜食也；斧斤以时入山林^③，材木不可胜用也。谷与鱼鳖不可胜食，材木不可胜用，是使民养生丧死无憾也^④。养生丧死无憾，王道之始也。

“五亩之宅，树之以桑^⑤，五十者可以衣帛矣^⑥；鸡豚狗彘之畜^⑦，无失其时，七十者可以食肉矣；百亩之田，勿夺其时，数口之家可以无饥矣；谨庠序之教^⑧，申之以孝悌之义^⑨，颁白者不负戴于道路矣^⑩。七十者衣帛食肉，黎民不饥不寒^⑪，然而不王者^⑫，未之有也。

“狗彘食人食而不知检^⑬，涂有饿莩而不知发^⑭；人死，则曰：‘非我也，岁也。’是何异于刺人而杀之，曰：‘非我也，兵也。’王无罪岁^⑮，斯天下之民至焉^⑯。”

◆【注释】

①河内：黄河以北的地方，相当于今河南济源县一带。凶：谷物歉收。

②河东：指今山西省西南部，黄河经山西省作北南流向，故称山西省境内黄河以东的地区为河东。

③察：了解、考察。

④加少：更加减少。加，更加。当时人口稀少、战乱频繁，增加人口有助于补充劳力和扩充兵源，故各国均以人口增多为好事。

⑤填然：鼓声充盈的样子。鼓：击鼓，动词。之：句末助词，无义。

⑥兵：兵器。走：逃跑。

⑦直：只是，只不过。

⑧无(wù)：通“毋”，不要。

⑨胜(shēng)：尽。谷不可胜食：粮食吃不完。

⑩数罟(cù gǔ):网眼细密的渔网。洿(wū)池:大池、深池。

⑪斤:斧子一类的工具。以时:按一定的季节。

⑫养生:供养活着的人。丧死:为死去的人送葬。憾:遗憾、不满。

⑬树:种植,动词。

⑭衣(yì):穿着,动词。帛:丝织品。

⑮豚:小猪。彘(zhì):猪。畜(xù):畜养。

⑯庠(xiáng)序:二者都是古代的地方学校,这里泛指学校。

⑰申:反复陈述。孝:孝顺父母。悌:敬爱兄长。

⑱颁白:同“斑白”,指头发花白的老人。负:背负物品。戴:头顶物品。

⑲黎民:老百姓。

⑳王(wàng):指以仁德使民归服而称王天下。

㉑检:制止、约束。

㉒涂:同“途”,道路。莩(piǎo):饿死的人。发:打开粮仓,赈济百姓。

㉓无:同以上注解。罪:归罪。岁:年成。

㉔斯:那么。

◆【导语】

这里主要阐述孟子的王道思想,即始于“使民养生丧死无憾”,终于“谨庠序之教,申之以孝悌之义”。这是对孔子“富教思想”的继承。

◆【译文】

梁惠王说:“我对于国家,真是费心尽力了。河内饥荒,就把那里的一些百姓迁移到河东,把河东的一部分粮食搬运到河内。河东饥荒时也这样做。考察邻国的政治,没有能像我这样费心尽力的。但是邻国的百姓并不因此而减少,我的百姓也并不因此而增多,这是什么原因呢?”

孟子答道：“大王喜好打仗，那就让我用打仗来做个比喻吧。战鼓咚咚敲响，兵器锋刃一经交接，有的士兵就丢下盔甲拖着武器奔逃。有的跑了一百步才停下，有的跑了五十步就停下了。那跑了五十步的人因此讥笑跑了一百步的人，可不可以呢？”

惠王说：“不可以。只不过没有跑到一百步罢了，也同样是逃跑啊。”

孟子说：“大王如果懂得这个道理，就不要指望您的百姓比邻国多了。”

“不违背农业生产季节，粮食就吃不完了；密孔的渔网不入池沼，鱼鳖就吃不完了；砍伐树木按一定的时令，木材就用不完了。粮食和鱼鳖吃不完，木材用不完，这样就使得百姓对生养死葬没什么不满。百姓对生养死葬没什么不满，就是王道的开端。”

“五亩宅院，种上桑树，那年满五十的人就能穿上丝织的衣服了；鸡鸭猪狗的畜养，不要错过繁殖的时节，那年满七十的人就能有肉吃了；百亩的农田，不要耽误了它耕作的时期，数口之家就能没有饥荒了。认真地兴办学校教育，反复地强调孝顺父母、尊敬兄长的道理，头发花白的人就不必背负或头顶重物在道路上行走了。年满七十的人能穿上丝绸吃上肉，老百姓能不受饿不挨冻，这样还不能称王天下的，还从来没有过。”

“富贵人家的猪狗吃着人的食物而不知约束制止，路上有饿死的尸首而不知开仓赈济；百姓死了，竟说‘这不是我的罪过，是年成不好的缘故’，这跟拿了兵器把人刺死，却说‘不是我杀的，是兵器杀的’有什么不同呢？大王不要归罪于年成不好，那么天下的百姓都来依附了。”

◎【解读】

梁惠王认为自己尽了心力去治理国家，但本国的人口并未见增

多,于是他向孟子询问原因。孟子认为梁惠王的所谓“尽心”只是舍本逐末的皮毛功夫,如果要实现人口众多、国家强大的愿望还要从最根本的实行王道开始。孟子“使民养生丧死无憾”的政治理念充分体现了他“重民”的仁政思想。此外,孟子还描绘了他的理想社会:百姓丰衣足食,没有饥荒,社会教育普及,个体道德高尚。

这段话共有三层:第一层梁惠王问得委屈,孟子答得有趣;第二层孟子正面阐述自己的王道主张;第三层孟子告诫梁惠王不要为“涂有饿莩”的现实寻找客观原因。为了增强说服力,孟子用了“五十步笑百步”和“刺人而杀之”两个比喻警醒昏聩的梁惠王,还用了“不违农时,谷不可胜食”、“五亩之宅,树之以桑”两组排比描写了王道治理下的小农社会图景。行文不仅有条理,而且有声势。

【成语】

五十步笑百步 作战时退了五十步的人讥笑退了一百步的人。比喻自己跟别人有同样的缺点或错误,只是程度上轻一些,却毫无自知之明地去讥笑别人。

1.4 寡人愿安承教章

梁惠王曰:“寡人愿安承教^①。”

孟子对曰:“杀人以梃与刃^②,有以异乎?”

曰:“无以异也。”

“以刃与政,有以异乎?”

曰:“无以异也。”

曰：“庖有肥肉^③，厩有肥马^④，民有饥色，野有饿莩，此率兽而食人也^⑤。兽相食，且人恶之；为民父母，行政，不免于率兽而食人。恶在其为民父母也^⑥？仲尼曰^⑦：‘始作俑者^⑧，其无后乎！’为其象人而用之也。如之何其使斯民饥而死也？”

【注释】

①安：乐意。承教：接受指教。

②梃(tǐng)：木棍。刃：刀子。

③庖：厨房。

④厩(jiù)：马棚。

⑤率：率领。该句意为对人民横征暴敛，用人吃的粮食来喂养供享乐之用的禽兽，致使百姓饥饿而死，这就等于是带领着禽兽去吃人。

⑥恶(wū)：何，疑问副词。

⑦仲尼：指孔子，孔子名丘，字仲尼。

⑧俑：古代用以殉葬的木偶或土偶。

【导语】

孔子有“苛政猛于虎”之叹，这一章孟子也提出了暴政杀人的看法。

【译文】

梁惠王说：“我很乐意接受您的教诲。”

孟子说：“杀人用木棍与用刀，有什么不同吗？”

惠王说：“没有什么不同。”

孟子又问道，“用刀与用政治有什么不同吗？”

惠王说：“没有什么不同。”

孟子说：“厨房里有肥肉，马厩里有肥马，而百姓却面带饥色，野外躺着饿死的尸首，这等于是率领着禽兽去吃人。禽兽相互吞食，人们尚且憎恶；身为百姓的父母官，施行政事，却不能免于率领禽兽去

吃人，为民父母的意义又在哪里呢？孔子说：‘第一个制造偶人来殉葬的人，大概会断子绝孙吧？’因为它形状像人却用来殉葬。那么，又怎么能如此使百姓饥饿而死呢？”

◆【解读】

这一小段对话可以看作上一章末段“王无罪岁”的接续，孟子进一步揭露当时“率兽食人”的虐政。“庖有肥肉，厩有肥马，民有饥色，野有饿莩”的尖锐对比是战国时期的社会现实，也是孟子民本思想生发的土壤。

该章以两句设问起，以“如之何其使斯民饥而死也”之反问结，行文由缓趋急，语气由平和至严厉，表现出孟子对现实政治的极大愤慨。

◆【经典语录】

庖有肥肉，厩有肥马，民有饥色，野有饿莩，此率兽而食人也。

◆【成语】

始作俑者 最早用俑殉葬的人，比喻第一个做某项坏事或发起某种恶劣风气的人。

1.6 孟子见梁襄王章

孟子见梁襄王^①，出，语人曰^②：“望之不似人君，就之而不见所畏焉。卒然问^③：‘天下恶乎定^④？’

“吾对曰：‘定于一^⑤。’

“孰能一之？”

“对曰：‘不嗜杀人者能一之。’