



# 中学生

主编 ● 陈 阳 赵金梅



一代学子文采 由衷地惊叹  
美的享受 第一时间与您分享



新疆青少年出版社  
南京大学出版社



一代学子文采 由衷地惊叹  
美的享受 第一时间与您分享

# 中学生 优秀议论文

主编○张荫 赵金梅



新疆青少年出版社  
南京大学出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

中学生优秀议论文 / 陈阳, 赵金梅 主编. —修订本. —乌鲁木齐:新疆青少年出版社, 2007. 12  
(好作文一线通丛书)  
ISBN 978—7—5371—3002—8  
I. 中… II. ①陈… ②赵… III. 议论文—中学—选集  
IV. H194. 5  
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 119950 号

丛书主编: 陈 阳 赵金梅

责任编辑: 多艳萍

责任校对: 罗 召

封面设计: 大恒设计工作室

## 中学生优秀议论文

---

出 版: 新疆青少年出版社 南京大学出版社  
社 址: 乌鲁木齐市胜利路 100 号 邮政编码: 830001  
电 话: 0991—2301507(编辑部) 2864403(发行部)  
网 址: <http://www.qingshao.net>  
经 销: 全国各地新华书店  
印 刷: 皖南海峰印刷包装有限公司  
开 本: 920×1300 1/32 版 次: 2008 年 1 月修订版  
印 张: 12 印 次: 2008 年 1 月第 1 次印刷  
字 数: 200 千字 印 数: 1—5 000 册  
书 号: ISBN 978—7—5371—3002—8  
定 价: 18.00 元

---



新青少社版图书, 版权所有, 侵权必究。印装问题可随时退换。



## 目 录

## 生 活 论



- “常回家看看” / 2  
美在内涵 / 3  
简单的幸福 / 4  
学会珍惜 / 6  
生活需要挑战 / 7  
善待痛苦 / 8  
诗意地生活 / 10  
月是故乡明 / 11  
把握人生 / 13  
背起大山迎接太阳 / 15  
阳光灿烂的日子 / 16  
生活是享受 / 18  
有感于“小卒过河” / 19  
生活的真谛是什么 / 21  
不言放弃 / 23  
过程，也是一种享受 / 25  
感受苦药的苦甜 / 26

浅谈交往中的听说 / 27

重在奋斗 / 29

向前看，向后看 / 31

成长的快乐 / 32

感谢生活 / 33

## 人生论

百合·浅春 / 36

感谢压力 / 37

成熟的标志 / 39

面临选择 / 40

人生处处有考场 / 42

选择永恒 / 43

承受一时享受一生 / 44

选择生命的色彩 / 45

平凡和伟大之辨 / 47

浪岸，只欢迎航海者 / 49

给心灵下场雷 / 50

不要看轻自己 / 51

人生三部曲 / 53

痛并快乐着 / 55

寻找苦乐年华 / 56

被上帝咬过的苹果 / 58

世纪之交话人生 / 59

四边形·三角形·圆 / 61

生命的掌声 / 62

说电气 / 64



- 境下的生命 / 66  
人生有终点站吗? / 67  
认真活在当下 / 69  
打造人生 / 71  
谁来决定命运 / 72  
谦让之心,礼之端也 / 73  
生命的滋味 / 75  
平淡也是一种美 / 76

社 会 论

- 莫让广告成为污染源 / 80  
我看“超女” / 81  
中学生出走之我见 / 83  
竞争的崇拜者 / 84  
经典的力量 / 85  
也谈责任 / 87  
奉献与索取 / 88  
绰号≠人名 / 90  
请保留他们最后的尊严 / 91  
小说“我算看透了” / 92  
漫谈雷锋精神 / 94  
道德也有“次” / 95  
规则与社会发展 / 97  
字母人生 / 98  
为了法律不再叹息 / 100  
庄、惠之辨 / 103  
一把火之后的沉思 / 105

给和平一个机会 / 106

我看“新新人类” / 108

从“垄断”谈起 / 109

界限 / 111

论作秀 / 112

信息社会与文学 / 114

说方道圆话处世 / 116

责任是双向的 / 117

修身论

承诺是金 / 120

温暖人间 / 121

点燃信念的明灯 / 123

说“大款” / 124

换个角度会很美 / 126

谈然一笑 / 127

宽容是阳光 / 128

平凡的精彩 / 130

爱是付出 / 132

人不可护短 / 133

宽容人心 / 135

试“自我约束” / 136

退一步的力量 / 138

友善 / 139

位置与价值 / 141

选择，为生命饯行 / 142

从下围棋看“平常心” / 144



有句话常挂在嘴边 / 145

一幅画的禅机 / 147

奥运金牌的背后 / 148

感动，点一瓣心香 / 150

赠人玫瑰手有余香 / 151

宽容 / 153

责任让人美丽 / 155

## 自然 论



地球可不是个大面包 / 158

我梦中的绿色 / 159

大自然的呼唤 / 161

为什么要保护野生动物 / 163

环境与发展 / 164

并非杞人忧天 / 166

保护人共有的家园 / 168

停手吧！人类 / 169

保护动物 / 171

绿的呼唤 / 173

特大洪灾启示录 / 174

还我以原貌 / 176

由钓鱼者想到的 / 177

环保是一种时尚 / 179

拒绝文明的代价 / 180

优势是种资源 / 182

人定胜天吗？ / 183

敬畏的自然 / 185

学习论



- 论“开卷有益” / 190  
勤能补拙 / 191  
学习靠自己 / 192  
人生的支点 / 194  
今天是奋斗的起点 / 195  
双赢的智慧 / 196  
我们的名字叫“创新” / 198  
“多元化”的学习 / 200  
“师生共惊诧”有感 / 202  
我看武侠小说 / 203  
思维请守住幸福 / 205  
探索与成功 / 206  
学与思 / 208  
从“滴水穿石”想到的 / 209  
我看“口袋书” / 211  
学习语文要下苦功夫 / 212  
有感于随便翻书 / 213  
眼见就一定为实吗? / 215  
读书百味 / 216  
求异与创新 / 218  
巧借外力 / 219  
读书与创造 / 221  
业精于勤荒于嬉 / 222  
开放式学习,好 / 223  
透视风险 / 224



放弃也是一种成功 / 226

好习惯使人终生受益 / 227

## 文化论



足球文化之我见 / 230

浅析流行文化 / 231

网络带来的两个世界 / 232

“年画”的启示 / 234

广告真的是文化吗? / 235

足球的魅力 / 236

中国的,世界的 / 238

奥运,不只是体育 / 239

守住文化最后的净土 / 241

《真心英雄》歌词赏析 / 243

时髦就是美丽吗 / 245

让世界倾听中国的声音 / 247

品红论红 / 249

失味的包装 / 251

流行与创新 / 253

不做“流行”的奴隶 / 254

我看《危情世界》 / 256

“网络”离我们有多远? / 258

文化快餐 / 260

打造中国的世界一流品牌 / 261

狂人谬语之破落武侠 / 263

土节与洋节 / 265

怀想天空 / 266

科 教 论



- 铺设“挫折之路” / 270  
广告应该健康 / 272  
教教孩子 / 273  
着眼于国外 / 275  
从“无从下笔”谈起 / 276  
有感于《饿死的鹦鹉》 / 277  
仅有“甜”是不够的 / 279  
团队精神 / 280  
观影片《南京大屠杀》 / 282  
改变“容量”从“最短”的做起 / 284  
成功的秘诀 / 285  
战胜自己 / 286  
我看中学文科教育 / 288  
知识与文化 / 289  
分数·知识·能力 / 291  
应正确引导教育 / 293  
解脱泯灭灵性的绳子 / 294  
科学的魅力 / 296  
让孩子学会自己“走路” / 297  
自信是成功的基石 / 299  
敢为天下先 / 300  
诚信也是一种责任 / 301  
期待真正的“诚信” / 303  
“唯吾学论”可以休矣 / 305

哲理论



- 美丽的诱惑 / 308  
树的哲理 / 309  
蝉和蚯蚓给我的启示 / 310  
一步与一生 / 312  
与缺陷对坐 / 313  
飞瀑之下，必有深潭 / 315  
残缺中的完美 / 317  
深谷中的桥 / 319  
说话有时更可爱 / 320  
小事不小 / 322  
事实胜于雄辩 / 323  
拖延——成功的绊脚石 / 324  
时代·良知·责任 / 326  
贞女坊下的沉思 / 328  
左手·右手 / 329  
给自己留条退路 / 331  
外表与内在 / 332  
说节俭 / 334  
生日 Party 的思考 / 336  
走好第一步 / 338  
人生的“出”与“入” / 339  
不要拒绝做小事 / 340  
抓住根本看轻其余 / 342  
明天…… / 343  
品《三国》说鬼略 / 345

学会用镜子和照镜子 / 346

贝壳·划痕·记忆 / 347

经 济 论

说“花钱” / 350

贫穷也是一笔财富 / 351

爱乎？恨乎？ / 353

对手也是一笔大财富 / 354

“有钱就是幸福”吗 / 356

金钱不是一切 / 357

苦难是一笔财富 / 359

大富翁与“小气账” / 360

真正的“铁饭碗” / 362

向前看和向钱看 / 363

金钱与道德 / 364

与财富握手 / 366

我看金钱 / 367

小议“财富” / 368

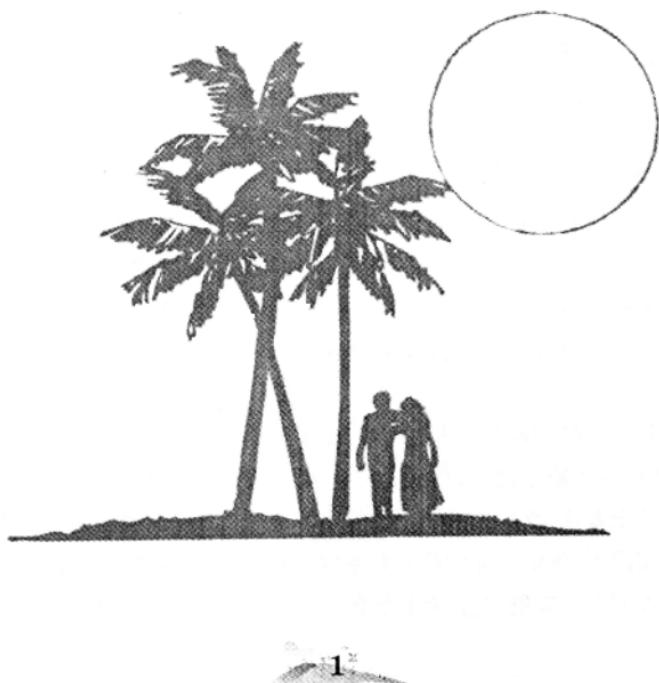
小议中学生高消费 / 369

世纪财富 / 370

生

活

论





## “常回家看看”

◆ 赵艳芬

一首优美动听的歌《常回家看看》传遍了大街小巷，风靡了大江南北。它以最朴素的语言倾诉着人间至真至纯的感情，寄托着普天下所有父母和儿女的心愿：常回家看看。

它唱在当今经济飞速发展的时代，是对社会的呼吁：有了妻儿，别忘爸妈；有了小家，别忘“老”家。

在改革开放、社会生活日新月异的今天，不少人把精力都用在了工作和事业上，而没有闲暇常回家看看，甚至忘记了苍老孤身的父母，殊不知年迈的双亲正翘首盼望你的归来。“妈妈准备了一些唠叨，爸爸张罗了一桌好饭”，难道你能让历尽沧桑、受尽艰辛的父母再一次失望吗？父母含辛茹苦把我们从小带大，教我们做人的道理，把我们送进校门，给了我们成长的指南，千言万语道不尽父母的养育之恩，千歌万曲唱不尽对父母的思念之情，为何不“找点空闲，找点时间”，去看看那辛劳了大半辈子的老父老母呢？

父母才是真正意义上的家。家，是失意者的归宿；家，是游子的避风港。“生活的烦恼给妈妈说说”，她可以给你鼓起生活的勇气，伴你度过历尽风雨的朝朝暮暮；“工作的事情向爸爸谈谈”，他将凭借大半辈子的经验去引导你，鼓励你走向成功的花苑。为何要吝惜你的笑容和祝愿，而不回家看看呢？

在我们的身边就有不少有了妻儿忘了父母的人。他们给父母寄钱请保姆，父母也不缺吃缺穿，但就是长年累月不回家看看，让老父老母在家挂念。某记者说：当他去采访一位八十岁老母亲时，她说：“儿子已有两年没踏进家门了，想他。你们帮我联系联系？”几乎是苦苦哀求，而那位两年不归的人究竟在哪里，竟连看妈妈的时间也没有吗？难道你忘了“儿行千



里母担忧”吗？你理解父母此刻的最大心愿是什么吗？

父母只是希望自己的孩子回家报个平安，图个团圆，在晚年享受一下儿孙满堂的天伦之乐，我们为何不满足老人的要求，做真正孝顺的女儿呢？

“……哪怕帮妈妈刷刷筷子洗洗碗……哪怕给爸爸捶捶后背揉揉肩……”《常回家看看》以它独特的风格感动着亿万游子和父母的心。它告诉大家：时刻不要忘记慈爱的父母，不要忘记自己温馨的“老”家。



## 美在内涵



◆ 李自若

“美丽”，是一个神圣的字眼。世人谁不希望自己美丽？然而美丽的内涵你是否知道呢？如果你认为美丽的意义就是模特的三围、影星的脸蛋、贵妇人的衣饰，那你就错了。美丽的内涵应比这更丰富。美丽是聪明才智，美丽是自然纯朴，美丽是无私奉献。可以这样说：外表美是暂时的，内在美才是永恒的。

众所周知，春秋时候越国有一位绝色美女西施，她被送入吴国十年，却从未忘记自己的祖国。她巧妙地把吴都姑苏的防御地图叠成一朵白花，托前来为她治病的叔伯带回越国。这使越军及时改变了作战计划，最终灭了吴国。西施不仅拥有美貌，而且拥有聪明的头脑和一颗爱国的心，使她成为千古流芳的美人。

容貌俊俏，身材窈窕是美；自然纯朴，精神富有更是美。一天我走在街上，看到一个女孩，穿着洁白的连衣裙，怀抱一摞书，飘然穿过十字路口。当时我的第一个反应就是：“她好美啊！”仔细看时，她的相貌并不美，

美的只是她身上散发着一种高贵的气质，使得路人向她投去欣赏的目光。虽然她是布衣平民，但她的额上有精神贵族的光环。这使我明白：纯朴自然与高雅不凡的气质才是真正的美丽。因为外貌再美只能保持一时，而美好的精神气质永恒不变。

让我们跨越时空和国界，听一个真实的故事。在第一次世界大战时期的英国，有一位出身名门的小姐。她出于一片爱心，从事起当时被视作最低级的护理工作。每天晚上，她手提一盏油灯在4公里长的营区挨间探视伤病员，她的到来给战士们以无尽的安慰。他们带着崇高的敬意称她为“提灯女神”。许多战士挣扎着亲吻她映在墙上的修长身影，她就是弗洛伦斯·南丁格尔小姐。她为现代护理事业作出了杰出的贡献。她去世了，但在世人心中她永远是美的化身，她的名字成为护理事业的最高荣誉并永远受到人们的爱戴。因为她一生都在无私奉献一颗爱心。

朋友，如果你正为自己的容颜自惭形秽，那么，我要告诉你：“美丽”，是一个神圣的字眼，它比“可爱”多一分端庄，比“俊俏”多一层高贵，比“漂亮”多一种丰满，它比所有这些词都多一层精神的光环。

高尔基曾经说过：“外表美只能取悦一时，心灵美方能经久不衰。”

朋友，当你认识了美的内涵的时候，你就拥有了永恒的美丽。



## 简单的幸福

◆ 甘肃 郭俊良

“你最想要的是什么？”对这个问题，大多数人的回答恐怕都是幸福，它看不到，摸不着，来无影，去无踪。它就像一捧细沙，到你用力抓住时，它却从指缝溜走；它又像一阵风，没有先兆地吹来，即刻又不见了踪影。

