

平武报恩寺

罗哲文

四川省文物考古研究院
四川省平武报恩寺博物馆
四川省平武县文物管理所

编著



科学出版社

www.sciencep.com

平武报恩寺

四川省文物考古研究院
四川省平武报恩寺博物馆 编著
四川省平武县文物保护管理所

科学出版社

北 京

图书在版编目(CIP)数据

平武报恩寺 / 四川省文物考古研究所, 四川省平武报恩寺博物馆, 四川省平武县文物保护管理所编著. —北京: 科学出版社, 2008

ISBN 978-7-03-022185-8

I. 平… II. ①四…②四…③四… III. 佛教-寺庙-简介-平武县
IV. B947.271.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 078192 号

责任编辑: 宋小军 / 责任校对: 陈玉凤

责任印制: 赵德静 / 封面设计: 王 浩

科学出版社 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

中国科学院印刷厂印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2008年6月第 一 版 开本: 889×1194 1/16

2008年6月第一次印刷 印张: 21

印数: 1—2 000 字数: 563 000

定价: 368.00 元

(如有印装质量问题, 我社负责调换〈科印〉)

序

四川是一个文物大省。我说的这个“大省”，不仅是地下文物丰富，是个“大省”，而且地面文物也很丰富，也是个“大省”。

四川省的地面建筑不仅数量多，而且类型齐全：包括寺、观等宗教建筑，文庙、武庙等祭祀性建筑，还有汉阙、牌坊（楼）、塔、桥、民居、会馆等，这些数量众多的建筑中，不仅有官式建筑，更多的是特点鲜明的本土建筑。

说四川建筑的本土特点鲜明，这是建筑的地域性特点所决定的，比如，四川气候多雨，建筑的屋面就要陡险些，以利于排水；建筑的山面出挑要深远些，就是为了减少雨水对檐头的侵蚀。而穿斗式梁架结构就可以灵活地运用建筑的进深空间，等等。

平武报恩寺是最早公布的全国重点文物保护单位之一。这座位于四川西北少数民族文化与汉文化接壤地带的寺院建筑群，是一处典型的明代官式建筑群。报恩寺于明正统十一年（1446年）由土官佥事王玺历时七载完成主体建筑，此后又经其子王鉴等先后完成寺内的塑像、木雕，至正德十六年（1521年）范辂出资凿井（后人称为“范公井”）、建亭，报恩寺的建筑实际上前后历时80年始成现在之规模，建成后由于受到官府的保护，直到民国年间没有遭受大的损坏。

报恩寺也是一处重要的旅游资源。其建筑的梁架结构、彩画、彩塑、雕刻等装饰是研究宋元以来官式建筑的重要资料，其建筑艺术已引起国内外专家的注意。加之报恩寺地处九（寨沟）黄（龙）旅游环线上，是到王朗自然保护区、九寨沟、黄龙旅游观光的必经之路，已经成为越来越多的游客的观光之地。

国家文物局、四川省文物管理局和地方十分重视平武报恩寺的保护工作。从1955~2002年，先后多次拨付专项经费进行维修、保护，更换损坏严重的木构件，并对对建筑破坏较大的木蜂、白蚁进行全面整治，同时在寺内安装了消防设备。

为了使平武报恩寺让更多的人了解，提升该寺和四川古建筑的研究工作，四川省文物考古研究院、四川省平武报恩寺博物馆和四川省平武县文物保护管理所编著了这部书，除图文并茂的形式将报恩寺历史沿革、建筑规模、建筑特点、建筑彩画、壁画、彩塑和雕刻等介绍给读者外，还有相关的研究工作，相信读者通过《平武报恩寺》能够全面了解、认识报恩寺。也相信今天的报恩寺将以全新的面貌迎接前来观光、考察的中外游客和专家。

在《平武报恩寺》付梓之际，写下了以上的几句话，算是本书的序言吧。

四川省文物管理局局长

徐圣旻

2007年11月20日

目 录

序	徐荣旋 (i)
壹 地理与历史沿革	(1)
贰 建筑	(4)
一、建筑布局	(4)
二、建筑风格与特点	(11)
三、建筑装修与装饰、配饰	(13)
叁 壁画	(22)
肆 彩塑	(25)
附录 报恩寺碑文	(30)
实测图	(44)
彩版	(131)
后记	(313)

实测图目录

- 一 平武报恩寺总平面图
- 二 平武报恩寺鸟瞰图
- 三 经幢与石狻猊
- 四 山门平面图
- 五 山门立面图
- 六 山门纵剖面图
- 七 山门横剖面图
- 八 山门八字墙详图
- 九 山门八字墙琉璃花饰详图
- 一〇 山门彩画详图
- 一一 金水桥平立面图与详图
- 一二 钟楼与僧房底层平面图
- 一三 僧房剖面与钟楼底层平面图
- 一四 钟楼正立面与纵剖面图
- 一五 钟楼侧立面与横剖面图
- 一六 钟楼斗拱详图
- 一七 天王殿平面与平面仰视图
- 一八 天王殿正立面图
- 一九 天王殿背立面图
- 二〇 天王殿侧立面图
- 二一 天王殿纵剖面图
- 二二 天王殿横剖面图
- 二三 天王殿彩画详图
- 二四 天王殿门与雀替详图
- 二五 天王殿斗拱详图
- 二六 天王殿斗拱详图
- 二七 大雄宝殿平面图
- 二八 大雄宝殿仰视平面图
- 二九 大雄宝殿正立面图

- 三〇 大雄宝殿背立面图
- 三一 大雄宝殿侧立面图
- 三二 大雄宝殿横剖面图
- 三三 大雄宝殿纵剖面图
- 三四 大雄宝殿门窗大样图
- 三五 大雄宝殿斗拱雀替详图
- 三六 大雄宝殿斗拱彩画雀替图
- 三七 大雄宝殿彩画详图
- 三八 大雄宝殿斗拱详图
- 三九 大雄宝殿斗拱详图
- 四〇 大雄宝殿斗拱详图
- 四一 大悲殿平面图
- 四二 大悲殿平面、仰视图
- 四三 大悲殿正立面图
- 四四 大悲殿侧立面图
- 四五 大悲殿横剖面图
- 四六 大悲殿纵剖面图
- 四七 大悲殿斗拱详图
- 四八 大悲殿斗拱详图
- 四九 大悲殿斗拱详图
- 五〇 大悲殿斗拱详图
- 五一 大悲殿斗拱详图
- 五二 大悲殿斗拱详图
- 五三 华严藏平面图
- 五四 华严藏正立面图
- 五五 华严藏侧立面图
- 五六 华严藏仰视图
- 五七 华严藏横剖面图
- 五八 华严藏纵剖面图
- 五九 华严藏斗拱详图
- 六〇 华严藏斗拱详图
- 六一 华严藏斗拱详图
- 六二 碑亭平面彩画详图
- 六三 碑亭立面图
- 六四 碑亭剖面图

-
- 六五 碑亭仰视图
六六 碑亭斗拱详图
六七 碑亭斗拱详图
六八 碑亭斗拱详图
六九 碑亭斗拱详图
七〇 碑亭斗拱详图
七一 万佛阁底层平面图
七二 万佛阁楼层平面图
七三 万佛阁正立面图
七四 万佛阁侧立面图
七五 万佛阁横剖面图
七六 万佛阁纵剖面图
七七 万佛阁底层仰视图
七八 万佛阁楼层仰视图
七九 万佛阁雀替详图
八〇 万佛阁底层外檐转角科斗拱详图
八一 万佛阁斗拱详图
八二 万佛阁斗拱详图
八三 万佛阁斗拱详图
八四 万佛阁斗拱详图
八五 万佛阁底层外檐柱头科斗拱详图
八六 万佛阁斗拱详图

彩版目录

- 一 平武地形图
- 二 报恩寺王玺像（玉玺墓石刻）
- 三 《道光龙安府志》平武县城图
- 四 平武县城卫星照片
- 五 报恩寺在县城中的位置
- 六 平武县城全景
- 七 报恩寺鸟瞰
- 八 报恩寺广场、经幢
- 九 报恩寺山门
- 一〇 钟楼
- 一一 范公井（亭）
- 一二 金水桥俯瞰（南—北）
- 一三 金水桥（南—北）
- 一四 天王殿
- 一五 华严藏
- 一六 大悲殿
- 一七 大雄宝殿
- 一八 万佛阁
- 一九 碑亭
- 二〇 大雄宝殿下层前檐斗拱正视
- 二一 大雄宝殿下层前檐斗拱侧视
- 二二 大雄殿后檐斗拱
- 二三 大雄宝殿柱头斗拱
- 二四 大雄宝殿后檐转角斗拱
- 二五 大雄宝殿重檐后檐转角斗拱
- 二六 万佛阁、碑亭檐牙交错
- 二七 万佛阁一角
- 二八 万佛阁一层前檐平身斗拱
- 二九 万佛阁下层转角斗拱

- 三〇 万佛阁后檐下檐转角斗拱
- 三一 万佛阁上层转角斗拱
- 三二 万佛阁上层前檐溜金斗拱
- 三三 大悲藏正面局部
- 三四 华严藏正面局部
- 三五 碑亭局部
- 三六 大悲殿下层角科斗拱
- 三七 碑亭上层角科斗拱
- 三八 碑亭上层角科斗拱
- 三九 大雄宝殿内檐结构局部
- 四〇 万佛阁二层雀替
- 四一 万佛阁底层内檐襻间斗拱
- 四二 万佛阁底层金柱枋、雀替
- 四三 万佛阁底层内檐结构局部
- 四四 万佛阁底层明间梁枋、雀替局部
- 四五 万佛阁二层结构局部
- 四六 大悲殿后檐角科里拽结构
- 四七 大悲殿金柱穿枋与雀替
- 四八 大悲殿明间梁枋、驼峰
- 四九 大雄宝殿次间隔扇门
- 五〇 大雄宝殿稍间槛窗
- 五一 万佛阁金柱柱头彩画（正字）
- 五二 万佛阁金柱柱头彩画（王字）
- 五三 天王殿内檐梁枋、斗拱彩画
- 五四 大雄宝殿稍间梁枋雕刻、彩画
- 五五 大雄宝殿内檐梁枋彩画
- 五六 万佛阁下层枋斗拱天花彩画
- 五七 万佛阁下层枋、雀替彩画
- 五八 万佛阁下层枋、雀替彩画
- 五九 万佛阁顶层梁枋、斗拱、天花彩画
- 六〇 天王殿拱板彩画
- 六一 天王殿天花彩画
- 六二 万佛阁下层明间天花彩画
- 六三 万佛阁下层次间天花彩画
- 六四 万佛阁上层明间天花彩画局部

- 六五 大悲殿天花彩画
- 六六 大悲殿天花彩画
- 六七 碑亭天花彩画
- 六八 报恩寺彩画复原
- 六九 报恩寺彩画复原
- 七〇 报恩寺彩画复原
- 七一 报恩寺彩画复原
- 七二 报恩寺彩画复原
- 七三 报恩寺彩画复原
- 七四 报恩寺彩画复原
- 七五 报恩寺彩画复原
- 七六 报恩寺彩画复原
- 七七 报恩寺彩画复原
- 七八 天王殿屋脊装饰
- 七九 山门正吻
- 八〇 华严藏围脊合角兽
- 八一 天王殿戗脊走兽
- 八二 大悲殿垂脊力士
- 八三 大雄宝殿垂脊力士
- 八四 大雄宝殿垂脊装饰狮
- 八五 山门垂脊装饰天王
- 八六 大雄宝殿戗脊装饰武士
- 八七 万佛阁上层重檐戗脊装饰
- 八八 大雄宝殿下层屋脊装饰
- 八九 大雄宝殿下层屋脊装饰
- 九〇 大雄宝殿下层戗脊上的天王
- 九一 大雄宝殿下层戗脊上的天王
- 九二 碑亭宝顶
- 九三 碑亭角脊上部
- 九四 碑亭下檐戗脊走兽
- 九五 大悲殿戗脊走兽及套兽
- 九六 大雄宝殿上檐翼角套兽
- 九七 万佛阁上层重檐翼角套兽
- 九八 天王殿山花装饰
- 九九 华严藏山花装饰

- 一〇〇 华严藏山花装饰
- 一〇一 大悲殿山花装饰
- 一〇二 大悲殿山花装饰
- 一〇三 大雄宝殿山花装饰
- 一〇四 敕修报恩寺匾额
- 一〇五 天王殿匾额
- 一〇六 天王殿托匾力士
- 一〇七 万佛阁匾额
- 一〇八 大悲殿匾额
- 一〇九 华严藏匾额
- 一一〇 大悲观音木雕像
- 一一一 当今皇帝万万岁牌
- 一二二 木鱼
- 一一三 山门八字墙须弥座
- 一一四 山门八字墙须弥座雕刻局部
- 一一五 大雄宝殿须弥座束腰雕刻局部
- 一一六 大悲殿须弥座台基束腰雕刻局部
- 一一七 佛像基座须弥座局部之一
- 一一八 佛像基座须弥座局部之二
- 一一九 大雄宝殿金柱柱石之一
- 一二〇 大雄宝殿金柱柱石之二
- 一二一 踏道象眼石雕刻——花草
- 一二二 踏道象眼石雕刻——狮子戏彩球
- 一二三 踏道象眼石雕刻——铺首
- 一二四 天王殿勾栏
- 一二五 天王殿勾栏华版雕刻
- 一二六 天王殿勾栏望柱
- 一二七 大雄宝殿栏杆局部之一
- 一二八 大雄宝殿栏杆局部之二
- 一二九 石拱桥栏板雕刻之一
- 一三〇 石拱桥栏板雕刻之二
- 一三一 石拱桥栏板雕刻之三
- 一三二 石拱桥池壁栏板雕刻之一
- 一三三 石拱桥池壁栏板雕刻之二
- 一三四 石拱桥桥栏板雕刻之一

- 一三五 石拱桥桥栏板雕刻之二
- 一三六 石拱桥桥栏板雕刻之三
- 一三七 石拱桥抱鼓石雕刻之一
- 一三八 石拱桥抱鼓石雕刻之二
- 一三九 石拱桥抱鼓石前石兽之一
- 一四〇 石拱桥抱鼓石前石兽之二
- 一四一 华严藏石香炉
- 一四二 大雄宝殿石香炉
- 一四三 大悲殿石香炉
- 一四四 万佛阁石香炉局部 (4~6 层)
- 一四五 万佛阁石香炉局部 (6~8 层)
- 一四六 经幢
- 一四七 雌狻猊
- 一四八 雄狻猊
- 一四九 敕修大报恩寺功德碑
- 一五〇 告示碑
- 一五一 敕修大报恩寺继葺碑铭
- 一五二 山门走马板左侧壁画
- 一五三 山门走马板右侧壁画
- 一五四 大雄宝殿左壁壁画之一
- 一五五 大雄宝殿左壁壁画之二
- 一五六 大雄宝殿左壁壁画之三
- 一五七 大雄宝殿左壁壁画之四
- 一五八 大雄宝殿后壁左侧壁画
- 一五九 大雄宝殿左壁壁画之一局部
- 一六〇 大雄宝殿左壁壁画之一局部
- 一六一 大雄宝殿左壁壁画之一局部
- 一六二 大雄宝殿左壁壁画之一局部
- 一六三 大雄宝殿左壁壁画之二局部
- 一六四 大雄宝殿左壁壁画之三局部
- 一六五 大雄宝殿左壁壁画之三局部
- 一六六 大雄宝殿左壁壁画之三局部
- 一六七 大雄宝殿左壁壁画之三局部
- 一六八 大雄宝殿右壁壁画之一
- 一六九 大雄宝殿右壁壁画之二

- 一七〇 大雄宝殿右壁壁画之三
- 一七一 大雄宝殿右壁壁画之四
- 一七二 大雄宝殿后壁右侧壁画
- 一七三 大雄宝殿右壁壁画之一局部
- 一七四 大雄宝殿右壁壁画之一局部
- 一七五 大雄宝殿右壁壁画之一局部
- 一七六 大雄宝殿右壁壁画之二局部
- 一七七 大雄宝殿右壁壁画之二局部
- 一七八 大雄宝殿右壁壁画之三局部
- 一七九 大雄宝殿右壁壁画之三局部
- 一八〇 大雄宝殿右壁壁画之三局部
- 一八一 大雄宝殿右壁壁画之三局部
- 一八二 万佛阁底层左侧壁画
- 一八三 万佛阁底层后壁左次间壁画
- 一八四 万佛阁底层后壁正中壁画
- 一八五 万佛阁底层后壁左次间壁画
- 一八六 万佛阁底层右壁后壁画
- 一八七 万佛阁底层左侧壁画局部
- 一八八 万佛阁底层左侧壁画局部
- 一八九 万佛阁底层左侧壁画局部
- 一九〇 万佛阁底层左侧壁画局部
- 一九一 万佛阁底层左侧壁画局部
- 一九二 万佛阁底层左侧壁画局部
- 一九三 万佛阁底层左侧壁画局部
- 一九四 万佛阁底层左侧壁画局部
- 一九五 万佛阁底层后壁左次间壁画局部
- 一九六 万佛阁底层后壁左次间壁画局部
- 一九七 万佛阁底层后壁正中壁画局部
- 一九八 万佛阁底层后壁正中壁画局部
- 一九九 万佛阁底层后壁右次间壁画局部
- 二〇〇 万佛阁底层后壁右次间壁画局部
- 二〇一 万佛阁底层右壁后壁画局部
- 二〇二 万佛阁底层右壁后壁画局部
- 二〇三 万佛阁底层右壁后壁画局部
- 二〇四 万佛阁底层右壁后壁画局部

- 二〇五 万佛阁底层右壁后壁画局部
二〇六 万佛阁底层右壁后壁画局部
二〇七 万佛阁底层右壁后壁画局部
二〇八 万佛阁底层右壁后壁画局部
二〇九 万佛阁底层右壁后壁画局部
二一〇 万佛阁二层左侧壁画分布
二一一 万佛阁二层左侧壁画之一
二一二 万佛阁二层左侧壁画之一局部
二一三 万佛阁二层左侧壁画之一局部
二一四 万佛阁二层左侧壁画之一局部
二一五 万佛阁二层左侧壁画之一局部
二一六 万佛阁二层左侧壁画之二
二一七 万佛阁二层左侧壁画之二局部
二一八 万佛阁二层左侧壁画之二局部
二一九 万佛阁二层左侧壁画之二局部
二二〇 万佛阁二层左侧壁画之二局部
二二一 万佛阁二层后壁右侧壁画
二二二 万佛阁二层后壁左侧壁画
二二三 万佛阁二层右侧壁画分布
二二四 万佛阁二层右壁之一壁画
二二五 万佛阁二层右壁之一壁画局部
二二六 万佛阁二层右壁之一壁画局部
二二七 万佛阁二层右壁之一壁画局部
二二八 万佛阁二层右壁之一壁画局部
二二九 万佛阁二层右壁之二壁画
二三〇 万佛阁二层右壁之二壁画局部
二三一 万佛阁二层右壁之二壁画局部
二三二 万佛阁二层右壁之二壁画局部
二三三 万佛阁二层右壁之二壁画局部
二三四 万佛阁二层右壁之二壁画局部
二三五 万佛阁二层右壁之二壁画局部
二三六 密迹金刚塑像
二三七 那延罗金刚塑像
二三八 六臂金刚
二三九 八臂金刚

- 二四〇 东方持国天王多罗吒
- 二四一 南方增长天王毗琉璃
- 二四二 西方广目天王留博叉
- 二四三 北方多闻天王毗沙门
- 二四四 大雄宝殿“三身佛”塑像
- 二四五 “报身佛”卢舍那佛
- 二四六 “法身佛”毗卢遮那佛
- 二四七 “应身佛”释迦牟尼佛
- 二四八 南海观音悬塑
- 二四九 普贤悬塑
- 二五〇 文殊悬塑
- 二五一 韦驮
- 二五二 善财童子
- 二五三 龙女
- 二五四 供养人
- 二五五 驯兽人
- 二五六 云山雾海
- 二五七 万佛阁底层佛祖说法像
- 二五八 佛祖释迦牟尼
- 二五九 弟子富楼那
- 二六〇 弟子阿难
- 二六一 弟子罗睺罗
- 二六二 弟子迦旃延
- 二六三 王玺
- 二六四 王鉴
- 二六五 三身佛须弥座之一
- 二六六 三身佛须弥座之二
- 二六七 三身佛须弥座（释迦）局部
- 二六八 须弥座束腰转角力士
- 二六九 须弥座束腰转角角兽
- 二七〇 束腰装饰——龙
- 二七一 须弥座装饰——凤
- 二七二 束腰装饰——白象
- 二七三 束腰装饰——麒麟
- 二七四 束腰装饰——狮

- 二七五 万佛阁底层佛祖须弥座
二七六 华严藏前金柱蟠龙之一
二七七 华严藏前金柱蟠龙之二
二七八 大悲殿悬塑童子、龙女之一
二七九 大悲殿悬塑童子、龙女之二
二八〇 壁塑《妙善出家》情节——火烧百雀寺
二八一 壁塑《妙善出家》情节——遍游地府
二八二 壁塑《妙善出家》情节——遍游地府
二八三 壁塑《妙善出家》情节——还魂归阳
二八四 壁塑《妙善出家》情节——还魂归阳
二八五 壁塑《妙善出家》情节——香山修行
二八六 壁塑《妙善出家》情节——施手眼救父
二八七 壁塑《妙善出家》情节——施手眼救父
二八八 壁塑《妙善出家》情节——敕封千手观音
二八九 壁塑《妙善出家》情节——敕封千手观音