



穿越

泰姬陵

纳兰若仪 著

静悄悄的世界里，我们能听到对方的心跳，
如果你想我，看一下这枚绿宝石戒指，打开它的盖子，
就能看到我的心！

穿越
泰如邸陵

纳兰若仪 著

 北方妇女儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

穿越泰姬陵 / 纳兰若仪著. —长春: 北方妇女儿童出版社, 2009. 3

ISBN 978-7-5385-3746-8

I. 穿… II. 纳… III. 长篇小说 - 中国 - 当代 IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 023053 号

穿越泰姬陵

纳兰若仪

策 划: 李文学 刘 刚

作 者: 纳兰若仪

责任编辑: 于德北 张晓峰

特约编辑: 冉 苒

装帧设计: 嫁衣工舍

出版发行: 北方妇女儿童出版社

地 址: 长春市人民大街 4646 号 (130021)

印 刷: 北京中印联印务有限公司

开 本: 787 × 1092mm 1/16

印 张: 22.5

字 数: 415 千字

版 次: 2009 年 3 月第 1 版

印 次: 2009 年 3 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5385-3746-8

定 价: 29.80 元

版权所有 盗版必究

缘起

你容许你君主的权力化为乌有，
沙·贾汉啊，
可你的愿望本是要让一滴爱情的泪珠不灭不朽。
光阴对人心毫无怜悯之情，
他嘲笑人心记忆追思的悲伤挣扎。
你以美诱惑光阴，
给不成形体的死亡戴上形体永不凋谢的花冠。
夜深人静时在你爱人的耳边悄声细语的秘密，
都精心制作在石块永恒沉默里了。
虽然帝国崩成齑粉，
世纪消失于阴影，
大理石依旧对繁星叹息：“我记得。”
“我记得。”——可是生命倒忘记了，
因为生命自有她对无穷所负的使命；
她把她的回忆留给美的寂寞形体，
她自己便轻装继续航行。

——泰戈尔《情人的礼物》

目录

CONTENTS · 1

- 001·第一章·离奇失踪
007·第二章·我在哪里
013·第三章·全家团圆
019·第四章·闺阁生活
026·第五章·集市节初见
032·第六章·日出·亚穆纳河·印象
038·第七章·研习六十四艺
043·第八章·出游所见
049·第九章·书房畅谈
055·番外(胡拉姆)
058·番外(贾汉·吉尔)
061·番外(米赫尔)
063·第十章·沙哈鲁叔叔和哈菲兹哥哥
069·第十一章·拉德里进宫
076·第十二章·红堡夜宴
083·第十三章·宫杀
090·番外(贾汉·吉尔)
092·第十四章·宝石戒指的秘密
099·第十五章·后宫生活
105·第十六章·暗战

目录

CONTENTS · 2

- 112·番外(贾汉·吉尔)
- 114·番外(米赫尔)
- 115·第十七章·暗伤
- 122·番外(胡拉姆)
- 124·第十八章·阴差阳错
- 130·第十九章·称重仪式
- 137·第二十章·情人的礼物
- 144·番外(伊蒂玛德·乌德·道拉)
- 146·第二十一章·皇室的婚姻
- 153·第二十二章·胡拉姆大婚
- 159·第二十三章·等待的滋味
- 167·第二十四章·努尔·玛哈尔
- 176·第二十五章·努尔·贾汉
- 181·第二十六章·蒙泰姬·玛哈尔
- 190·第二十七章·红堡新王妃
- 196·第二十八章·蜜月旅行
- 207·第二十九章·红堡里的幸福母亲
- 218·第三十章·后宫恩怨

目录

CONTENTS · 3

- 224·番外(托马斯·诺)
- 227·第三十一章·沙·贾汉
- 240·番外(托马斯·诺)
- 243·第三十二章·祸起萧墙
- 250·第三十三章·微型泰姬陵
- 256·第三十四章·再见胡拉姆
- 265·第三十五章·原来的轨道
- 273·第三十六章·重返莫卧儿
- 279·第三十七章·最后的温情
- 290·第三十八章·风云变
- 301·第三十九章·皇室的宿命
- 306·第四十章·峰回路转
- 312·第四十一章·胜者为皇
- 323·番外(米赫尔)
- 325·第四十二章·施政重建
- 331·第四十三章·你爱我吗
- 339·第四十四章·真相大白
- 345·第四十五章·重返现代



公元 2007 年 3 月 21 日，星期三，中午，中国广州。

林莉吃完饭，在办公楼的走廊散了一会儿步，就和平常一样回到办公室拿起报纸，当她看到国际新闻那一页时，动作僵住了，脸忽然刷地白了起来，周围的同事看到她反常的表现，走过来看她，男同事张东健拿过了她手中的报纸，念出那一个醒目的标题，“中国……女旅游者……孟丽君……昨天参观世界七大著名建筑之一的……印度泰姬陵时……离奇失踪！”

张东健停顿了一下，本来泰姬陵是观光胜地，也是中国年轻人的旅游热点，有新闻没有什么特别，但是，这个题目用的是离奇失踪！这就不由得让他也恍惚了一下。

其他的同事奇怪地看着他们两个人，把报纸抢过去看，也一起呆住了！因为那上面写着，“昨天，印度各大报纸以头版头条醒目位置爆出一条惊天新闻，有一名来自中国的年轻女子孟丽君，在参观泰姬陵时离奇失踪。当时有好多目击证人亲睹当事人用手轻轻地触摸建筑里面镶着的红宝石时，忽然一声惊叫即不见踪影。但是周围没有一个人伤亡，而且建筑也没有受到什么损害。据称，泰姬陵并无秘道机关等设施，如此离奇失踪实在非常奇怪。难道泰姬陵的旧主人泰姬近期不喜欢人家来打扰她了吗？可是，她从来是如此从容地欢迎来自全世界的游客，接受他们的赞美和爱护，为什么会这样呢？”

还是张东健反应得快，笑着拍了拍林莉的肩，“唉！可能是迷路了吧？不要太担心了，孟丽君？哈哈！有没有皇甫少华啊？这个名字你们不觉得太奇怪吗？还没有到 4 月 1 日呢，这些记者就开始愚人了。现在的人啊，就喜欢愚人！唯恐天下不乱！”

所有的人听了都松了一口气，现在这样离奇的新闻越来越多，所以这个有可能是假新闻，是为 4 月 1 日的愚人节做热身运动。试想一个大活人，一个成年女子，除非迷

路和给人绑架，否则不可能离奇失踪！可是泰姬陵有着无比严密的安检系统，想要把一个大活人给绑架出来也是很难办到的事。

林莉还是一副郁郁不乐的表情，望着远方，眼神迷茫。

张东健眼珠一转，疑惑地问她：“奇怪！你平时对新闻都不是很关心的，今天怎么了？”

林莉深深地叹了一口气，“她是我的好友，这次她是一个人去印度的，她要买我们喜欢的首饰和纱丽，要去我们心目中的爱情圣地泰姬陵拜拜泰姬夫妇。她到了印度后我们还通过电话，可是，才一天没有联系就出事了……”

她说到后面，话语噎住了，哭了起来。

所有的人这才觉得事态严重，开始七嘴八舌地安慰林莉，并且开始猜测孟丽君会在哪里。最后，平时极难统一意见的他们居然一致同意：泰姬陵一定有着外人不知道的秘道，林莉的好友一定是不小心碰触到机关，掉进里面了！

因为这几天公司有紧急任务需要加班，他们都是早出晚归，一心一意地处理工作，所以错过了网上和电视台的新闻。据报道，昨天印度的新闻出来后，全世界的媒体已经做出了热烈的反应。中国政府、媒体和民众希望印度政府协助找回失踪的女当事人，而且一致认为泰姬陵或许有一些秘密没有被人发现呢。中国人从古代就擅长修建机关秘道之类，所以中国媒体认为她可能掉进了连泰姬陵建筑图纸上都没有标明的秘密地道里；而美国人也以他们独具特色的思维坚信是 UFO 停在泰姬陵的上空，带走了这位年轻的中国女子，准备让她参观 UFO 总部，让她对比一下外星人新建的精美建筑和泰姬陵哪一个更美些。当然也有些人认为外星人于众目睽睽之下在地球上的七大著名建筑之一的内部捉走地球人，或许外层空间防御体系有加强有必要。其他各国的记者和民众众说纷纭，这件事成为严肃的政治、经济和战争等问题之外的世界新闻的花边。

林莉皱着眉头，打了一个电话，却在电话接通之前挂掉了。她拿起皮包，对同事们说了一句：“各位同事，我要去找丽君的爸妈，如果经理找我，麻烦告诉他我有急事要去汕头，谢谢了！”她转身冲出了办公室。

在孟家，孟丽君的父母正对着电视，紧张地盯着电视上的国际新闻，希望能有女儿的最新信息，孟母的手很紧张地拉着孟父的手。指甲掐得孟父有点痛，但是他知道妻子很担心女儿，没有抽回自己的手，而且还用另一只手在她的肩膀上轻拍了几下，以示安慰。

在林莉敲门进去后，孟母强忍的眼泪终于流了下来，她抱紧林莉说：“好孩子，谢谢你来看我们，我们丽君……不知……不知……什么时候……才能平安回来……”



林莉忍住眼泪强笑着说：“伯父伯母，丽君福星高照，不会有事的，会不会是泰姬陵里面有秘道机关，不小心给踩进去了？放心，世界上那么多人参观泰姬陵，也没有见过有这一类的报道。可能是人太多了，她给挤得迷路了。印度的报道比较夸大，应该没事的！”

在全世界都关注这件事的时候，我正焦头烂额，根本不知道自己能成为世界焦点人物，并上了那么多大报小报的头版头条。我也以为我中了机关，掉进泰姬陵的未知陷阱里。身为中国人，我天生对秘道机关有着敏感性，从小就被民间故事和武侠小说教育得成为本能。我很担心出来一些“谁要是干扰了法老的安宁，死亡就会飞到他的头上”或者“擅闯皇陵者死”之类写着诅咒的石碑，然后就是可怕的细菌，或者乱箭齐发，或者毒水齐喷，又或者出现像《侠客行》中最后机关一动侠客岛山崩地裂的惊人场面。奇怪，平时我的记忆力不是特别好，临到这时，却变得极好，电视里的场面被回忆得清晰无比，而且还伴着惊人的想象力，甚至把一些书里的同类内容想象成场景，把自己吓得半死，冷汗直冒，后背都湿透了！我心中不由得哀叹：“老天！我可不想死，我还年轻，我还没有男朋友，我还没有结婚，我还有好多美丽的想法没有实现！印度我还没有游过呢！我的便宜机票！我还答应给林莉买宝贝回去！全完了！”为了防止不小心触动机关，虽然全身酸痛得要命我仍然忍耐着不敢动，一边继续把观音、佛祖、上帝等我所知道的各宗教的各路神明都拜托了一遍，一边不停地思考着对策，因为在这个不明的环境里，叫天天不应叫地地无语，自救肯定是唯一的出路……

没错，我就是当事人孟丽君，与清代才女陈瑞生写出来的元朝奇女子同名，是好读典籍的老爸给我取的。他的用意我很明白，这个年代并不需要非得嫁一个订娃娃亲的、很麻烦的皇甫少华，更没有痴情皇帝拼命追求的危险，他只不过希望掌上明珠能够像小说中那名才华横溢的孟丽君一样美丽机智兼天纵英才，所以说我是老爸美好的愿望。

只不过，听到我这个名字的人都会惊奇地重复一句：“孟丽君？！孟……丽君？！你的名字真特别！”碰到一些比较多嘴的，还喜欢问一句：“那你的皇甫少华在哪啊？”恨极！因为我从小看这出剧的时候最不喜欢的就是这位少华了，一直都是丽君在保护他，算什么好汉？后来还找了丽君的好友一起娶了过来享受齐人之福，可怜的丽君伤心之余还要表示欢迎，算什么好男人？如果是我，我就找爱我且我也爱他，并能和我匹配的男人，而不是这等对爱不彻底的男人。

可是，我到二十五岁了，还是找不到那个我在等的人。他在哪里呢？我条件不差，长得中人之姿，略有婴儿肥，读过美术学院，工作了三年就辞职做 SOHO，为女性杂志和

报纸撰稿兼画插图，略有一些非常微薄的积蓄，也有一些很细的细软，这不算是没女吧。闺蜜林莉说我眼界高，挑花了眼。其实，我只是希望一个人要看得顺眼才行，可碰到的那些男人，不是像诗人一样夸张地歌颂我，令我害怕，就是喜欢挥动着十只穿金戴玉的手指表示他的富贵；或者在一起吃饭喝咖啡时，拼命地接电话打电话，好像忙碌赛过比尔·盖茨；又或者一个劲儿地问我家里有几位有势力的亲戚，像要和我做生意，真是让人郁闷！这世界的男人怎么了？

我渐渐地不再浪费宝贵的时间去参加各种或明或暗的相亲，感觉很快乐很自由，但是老妈，却好像家中有滞销的产品一样，恨不得每天和万客隆的店员一样拿着大喇叭大叫“大降价！大降价！”，好把我推销而出。这让我怀疑她到底爱不爱我，虽然她每天都要我喝这个吃那个，补得我婴儿肥。越来越受不了之后，我借口在广州发展写作更有利，离开汕头，跑到美院边上，和老同学兼闺蜜林莉合租一套房子，从此山高皇帝远。每天学习厨艺、画插图和国画，兼写游记赚钱，何等潇洒。

我从小就喜欢印度，一开始是由于迷人的印度女郎和舞蹈，后来因为喜欢波西米亚风格的手镯和衣物，当然还有那有着动人爱情故事的绝美泰姬陵。狂爱上印度后，我决定千里走单骑，独自一个人自助游到印度去。虽然很早以前我已经从新加坡作家尤今的文章中得知去印度的人肠胃都要受到考验，但我还是决定豁出去了！准备的过程还是蛮长的，要认真研究印度的古迹历史资料、饮食生活习惯、各旅游点的门票价钱之类。有些书的时效性有点过，好在这世界有网络，有好多可敬的驴友们发上他们的心得，供我们这些后人乘凉。我打印了不少数据，写了一个进程，而签证之类的杂事，费了我好多精力。终于，一切搞定了。

晚上，飞机从香港机场起飞，然后在泰国转机到新德里。为了合理利用时间，我在飞机上一顿好睡，第二天下飞机，就打了电话给爸妈报平安，然后就接到林莉的电话，“喂！记得一定要在印度艳遇啊！印度的俊男不少啊，要找帅哥问路，不论是哪个国家的！还有，到了泰姬陵要拜拜一下沙·贾汉和泰姬这对情圣夫妇，请他们保佑你嫁一个如意郎君，爱你千万年！当然，也要记得代我拜拜他们，帮我也找一个。拜托了，亲爱的，你真好！”

这大小姐，真是的！只顾着艳遇帅哥！我才下飞机，顶着高温，又饿又累又脏。

她还在电话里憧憬地说个不停，“还有，记得看到漂亮的饰物要多带一点回来……”

没办法，我只好粗暴地打断她，“你有完没完？你大小姐交代的事我会记得的！就算你不交代我自己也要大购特购！少不了你的一份，不然我来这里干吗？不跟你说了，我现在只想艳遇餐馆、洗手间和浴室！到时再给你电话！就这样了！”

挂了电话，我直冲进最近的西餐馆处理各种重要问题，又急急地赶往泰姬陵边上



那我已经订好的酒店，风闻好多人喜欢这家叫 Amar Vilas 的精品旅馆，距离泰姬陵只有六百米，不仅是当地最豪华高档的顶级酒店，而且占尽早晚观赏泰姬陵的最佳角度。虽然最便宜的房间也要四百八十五美金左右，但是我豁出去了，我在网上花了比其他酒店更多的钱订了这家酒店，好在我拿到了非常便宜的机票，补了过来。

泰姬陵^①位于印度阿格拉市，是世界闻名的伊斯兰建筑的代表作，是莫卧儿王朝^②第五代皇帝沙·贾汗为其爱妻蒙泰姬·玛哈尔修建并以其名字命名的陵墓。陵园南侧的拱门上镌刻着：“请心地纯洁的人进入这座天国的花园。”它始建于 1631 年，每天动用两万名包括中国人在内的各国能工巧匠，历时二十二年，花费六千五百万卢比，这还不包括购买大理石和宝石及半宝石的费用，估计整体造价超过七亿卢比，绝对是举世巨制。所用的白色大理石，从四百公里以外的拉贾斯坦采石场运来，镶嵌的彩石或宝石来自世界各地，包括巴格达的红玉髓、斯里兰卡的天青石、旁遮普的碧玉、阿拉伯海的珊瑚、欧洲的玉髓、中国的绿松石和水晶。

几个小时后，我才到达目的地，安排好酒店的事，洗头洗澡后，终于变得神清气爽。我这个懒人出游时一向不喜欢施粉黛，但是到了这个化浓妆而且有无数的漂亮首饰陪衬的印度美女的产地，终究不能给中国人丢脸，于是我对着镜子化了一个漂亮的淡妆，才自我感觉良好地出了门。

到了大街对面，花了很长的时间我才好不容易挤过拥挤的人群，来到泰姬陵的安检位置，领了一副鞋套套在脚上（以保护建筑不受损害），从台阶走上去。过了严密的安检，我进入泰姬陵。抬眼望去，它真是比图片更震撼！洁白晶莹、清雅出尘、优雅浪漫、巧夺天工、光华夺目、美轮美奂……我和好多游客一样表情呆了一下，嘴张得大大的，半晌才轻吸一口气，拿起了数码相机。

拍了好些照片后，我跑进第二个门，从这里到泰姬陵主体建筑之前是一条一百多米的水道。站在拱门口正好看到白玉般的泰姬陵倒影浮在水中。传说水道中曾经流淌的不是水，而是象征纯洁的牛奶。和很多人慢慢接近泰姬陵相反，我迫不及待地想见到泰姬陵的主人——蒙泰姬·玛哈尔和沙·贾汗，所以快速走过去。天哪！就连花纹精细的墓室窗棂，也是用整块大理石镂空雕刻而成。从陵墓的拱门可以进入墓室，几十米高的墓室内没有灯光，镂空雕刻并用宝石和贝壳镶嵌图案的石屏风环护着墓室中心的两座用花卉图案装饰的石棺。较大的蒙泰姬·玛哈尔皇后的石棺在泰姬陵的中轴线上，而较小的沙·贾汗皇帝的石棺则陪衬在一个角落。这是泰姬陵中唯一不对称的部分，因为皇帝在建造泰姬陵时未考虑把自己葬在这里，而是打算在亚穆纳河对岸修建一座黑色陵墓，与白色的泰姬陵遥遥相望，所幸后来抢了皇位的不肖子奥朗则布没有圆父皇的心愿，而是把父母合葬于此。石棺下面还有一个地下室，保存着尺寸一样但花纹有些差异

的真正装有遗体的灵柩，要逢印度比较重要的节日才开放。

一个穿着白色长袍、裹着头巾、眼睛深邃、脸上布满皱纹的锡克教老人，用语速很快的印度腔英语向我们这些围着石棺的人介绍：“动人的爱情故事，不朽的建筑艺术，多美啊！高高的圆顶是通往天国之路，可以听到天堂的声音！”说完他就扯开喉咙哇啦啦叫了几声。老实说，他说什么我不明白，不过巨大的穹窿下面，幽暗的光线里，有鸽子在室内飞来飞去，扑簌簌作响，两具石棺静静地放在那里，的确令人感觉到时空的变幻……

我想到泰姬陵那感天动地的爱情故事，感叹不已，不知要多深的爱情才能让沙·贾汉在爱妻去世后一夜白头，倾尽全国之力建一座她心目中的陵墓，而且还真的信守诺言不再娶妻一直至死？看到石棺边墙上镶着很精致的红宝石花卉图案，我忍不住轻轻地触摸一下，正想向他们的石棺虔诚地跪下去祈祷，却听见轰的一声巨响，伴着惊呼声，周围一黑，我不知坠进了何地……

注释

①英语名字 Taj Mahal。

②1526—1858年统治南亚次大陆绝大部分地区的伊斯兰教封建王朝。1526年，中亚封建主蒙古（母系成吉思汗后代）——突厥族（父系铁木儿后代）后裔巴布尔入侵印度。在第一次帕尼巴特战役中他战胜洛迪苏丹，宣布成为印度斯坦皇帝，这标志着莫卧儿王朝统治印度的开始。第四代吉尔·贾汉皇帝和第五代沙·贾汉皇帝时期是莫卧儿王朝的盛世。



事实证明，我的嗅觉比眼睛更擅长在这种紧急情况下工作，因为我闻到一阵阵浓香的味道，那不是我常用香水的味道，我是喜欢清香型的人，浓香型香水一直是被我打入冷宫的，奇怪，我在哪里？头有点晕晕的，还有点偏头痛，这是怎么回事？难道泰姬陵的秘道里还有香水香粉等物，因为泰姬陵主人是绝代佳人蒙泰姬·玛哈尔吗？还是我给人迷倒了，给人绑架了？

我好不容易睁开眼睛，经过一阵刺痛之后才慢慢适应，天哪！我居然睡在一张有着漂亮雕花的银床上，周围是玫瑰红的绮罗绸缎，配以缕金丝的图案被面，上面还绣着花卉图案。这些极端奇丽的东西，很有异国情调，一看就知道是贵价货，这是哪里？我一定在做梦，我的房间没有这般香艳动人。不知是不是日有所思夜有所梦，因为那些正是我最梦寐以求的宝贝！

一切太奇怪，没有乱刀、乱箭、乱枪、毒水、猛兽、诅咒……

我一拍脑袋，希望能变得清醒点。我又试着坐起来，环顾左右，却吓了一跳！我居然睡在一间异国风情浓郁的房间里，从那些家具和配饰，看不出房主到底是伊朗人还是印度人，我只看到床边那梳妆台上，有一大堆我在电视电影上常看到的印度和伊朗的镶着宝石的黄金手镯，还有白色的面纱。这是怎么回事，我到底在哪里？我一直以为印度和伊朗在服装饰品上没有很大的区别，都是精致绝伦的工艺品，所以我的确分辨不清这些东西是哪些地方的。难道我掉进泰姬陵的机关秘道里，然后通过秘道闯进泰姬陵周围不知何处的民居？

我正要起床看看是怎么回事，却听到门一声响，走进来一个人。

我吓了一跳！不知往哪里藏起来才好，只好坐在床上目不转睛地盯着对方！

“色兰^①！小姐，你醒了？感谢安拉！太好了！”是个年轻的女子，穿着漂亮的天蓝

色的印度纱丽，还戴着面纱，一推开门见到我坐在床上，就惊喜地叫起来。虽然我不太懂印地语，但是我至少学过几句常用的，可是这些话又好像不是印地语，我居然听懂了她说的，难道我真有语言天分？天传神授就懂一种外语了？如果能够这样，我就高兴了，不用再去拼命背单词，我想学会十种外语！不，二十种外语！这样我就能全世界跑，也不用担心语言问题。

安拉？印度纱丽？我到底在阿拉伯半岛还是南亚印度的地盘？这里是哪里？我完全时空混乱了！

看到我呆呆的样子，那个女子走过来，摘下面纱，好美丽的女孩子，深褐色的眼睛，脸上的浓妆仍然不能盖住她的清新可爱，她那大大的眼睛透着真诚，我一下子就喜欢上她，可她的脸也无法说明我身在何处，因为阿拉伯女郎和印度女郎都是浓妆艳抹主义者。

“小姐，你记不得我了？我是帕罗，你的侍女，你不记得我啦？小姐，我是你的帕罗，我们从小就在在一起的。”那个年轻女子眼里含着泪水，跪在我的床前，拉着我的手，我大受感动，可是，我不是她的小姐啊！

我愣着不知如何对付这局面。

她忽然想起了什么，笑着站了起来，向外跑去。

我赶快起床，找到桌上摆的那面镶着红蓝宝石的镜子照一下，虽然是铜镜，但我还是看得很清楚：我的天哪！镜里的人根本不是我！是一个十多岁的小姑娘，长得倒是美貌如花，一头黑发飞瀑而下至臀部，浓眉，一双明亮的有烟雾感觉的浅绿色大眼睛，高高的希腊鼻梁，嘴唇不小巧，但是和她的脸却相称，肌肤胜雪。奇怪，年龄明明很小，但给人的感觉却很成熟性感，特别是那双大眼睛，更是有一种勾魂的力量，只是脸上没有化浓妆，唇色和脸色有点苍白，好像生病了。她是谁？

我在镜子前左闪右闪，小姑娘也跟着我左闪右闪，我才确定原来那个小姑娘真是我！天啊！我已经变成这副样子了！那我一定不是从地道跌进泰姬陵边上的民居了！我跌坐在床上，莫非我穿越时空了？我穿越到不知印度哪个时代哪一家的小姑娘身上了！这人生地不熟的，还有，我变成这个十多岁的女孩子，美丽动人，空前绝后，我天天做瑜伽吃木瓜牛奶的努力全白费了！唉！浪费！

我左右张望，发现房间里还有几幅用镜框装饰着的漂亮的画，忽然记起我来印度之前看过介绍印度的书，里面的细密画插图就是这种。据称细密画是从印度莫卧儿王朝开始自波斯传过来的一种重要艺术，本质上是贵族艺术，并没有在民间普遍流传。学画出身的我不由得走近仔细地观察着，发现细密画真的很重视线条和色彩。线条非常简练，而且色彩绚丽多姿。那几幅画除了这个小姑娘的画像外，还有一幅上面有一个穿



着极端华丽珠光宝气的大美人的半身像，不知是何人。我用手触摸着细密画，忽然发现那镜框上面居然镶着类似泰姬陵的红宝石花纹，不由得眼前一亮，赶快摸向那细密画画框上的红宝石，希望出现奇迹，让我回到21世纪的现代。可是，就算我两只手一起把所有的红宝石都摸个透，还是没有出现奇迹。

我的心一沉，这下惨啦！如果是穿越回中国的古代，我起码知道中国人的规矩和历史，不会太麻烦。可是如今，流落异国他乡，还跨越了时空。要回去21世纪，估计只有泰姬陵石棺边的红宝石才有魔力，可是泰姬陵建成要二十二年，而且现在还不知道是哪一年。就算一切如我所想，等到二十二年结束，我再回家去，那都成了老太婆了，人事全非，也许我早给吊销了户口。

我终于开始抓狂，绝望地对着天花板大叫，“天啊！为什么这样对我？！各路神明救我！”可天花板依旧。

正在这时，门外却传来一阵脚步声，我无奈赶快睡在床上。

只见进来了四个人，除了原来的帕罗，还有三位戴着面纱的女子，一时之间，这房间更加香艳动人。大红、粉绿、玫瑰红和天蓝色的纱丽加上佩环叮当的饰物，让我眼前一亮！妈啊！如果林莉在这里，会不会和我一样张大嘴巴？她们走到我的床前，眼睛露出惊喜，然后纷纷双手比画着并小声地念念有词，我知道一定在答谢什么神恩，可是，这个小姑娘到底有什么问题呢？她们又是谁呢？

其中那一位穿着大红色纱丽的贵妇摘下面纱，抱着我哭了起来，“色兰！阿姬曼，我的阿姬曼，你真让我担心啊！亚穆纳河虽然是圣河，在河里沐浴是好事，可是你也不应该随便就跳进里面啊！很危险的！你都晕迷几天了，我们都在担心你，知道吗？我以为你再也醒不过来呢！感谢安拉！”

亚穆纳河？我记得亚穆纳河是恒河的支流，是印度人的圣河，于是我假装晕头晕脑地问：“奇怪，我为什么会掉进圣河里？”

帕罗说：“小姐，你都不记得了？几天前你说要到外面玩，不要我跟着，可是我还是跟着，你就千方百计地让我跟不上你，我们到处找你都找不到，等到有人救你起来，我们才知道你掉进圣河里了！”

小姑娘原来掉进亚穆纳河了！看来也是调皮捣蛋的主，为什么会掉进亚穆纳河里呢？换成我才不会呢！不会游泳的我见水就勿近。忽然我灵光一闪，以后如果什么事不知道我就可以拿亚穆纳河一事当成挡箭牌，失忆可以帮我对付一阵子。

我低着头不好意思地说：“我在亚穆纳河边玩，一不小心就掉下去了。”

这位贵妇身上的香味和这房间的味道极其相似，大概母女都用同一类的香料，她紧紧地抱着我，好像怕一松手我就会消失一样。

还是帕罗善解人意，走过来劝道：“夫人，您不要伤心了，小姐不是好好的吗？您应该高兴才是！”

阿姬曼的妈妈才破啼为笑，松开了我的身子，和我保持正常的距离。我终于舒了口气，因为我从泰姬陵穿越到这个时空后一直是僵着身体的，刚才又给抱得那么紧，不只是浑身酸痛，而且呼吸也困难，可是阿姬曼的妈还是不肯放过我，仍然捉住我的两只手，又对着我左看右看，我这才看清她的长相：她的浅绿色眼睛虽然因为近期哭得太多而有点肿，人也因为担忧而有点憔悴，年龄也比周围的三个女子都大得多，但是仍然美貌无比，可以想象年轻时更是美丽惊人。只不过她的美是温柔的美，让人如沐春风，和房里那细密画上的大美人那种逼人的艳丽完全不同。哈！小姑娘有了她的良好基因，以后一定是绝世美貌。她的眼神让我想起了我的老妈，她现在也在哭吧！女儿在外国旅游失踪了，而且是不知什么原因失踪，能不让她着急吗？还有老爸，他最疼我了，还要安慰老妈，真是够他受的，真抱歉。

触景伤情的我忽然哭了起来，主动抱住了她，“母亲，我让您担心了！”

她惊喜地盯了我数秒，高兴地对帕罗她们说：“安拉保佑！她认得我了！她认得我了！她记起我是她的母亲了，我的女儿，我的阿姬曼，我的阿姬曼，她终于记起我来了，刚才帕罗说她记不得她是谁，我还以为她什么人都忘记了呢！”

原来小姑娘的名字叫阿姬曼。

我假装懒洋洋的样子说：“我在圣河里泡了那么久，头晕晕的，有些事要慢些才记得起来，我现在记得她是帕罗了，您是母亲！”不好意思，我骗了您，阿姬曼的妈，可是我不得不这样做。

这时，边上另一位个子不高的穿着玫瑰红纱丽的小姑娘也把面纱拿下来了，她虽然长得没有阿姬曼美丽，却很清秀可爱，她高兴地走过来，拉着我的手问：“色兰！那你记得我吗，阿姬曼表姐？”

晕！这我就知道了！我还不是因为她们自己找上门来相认才知道她们的名字吗？为什么在我头脑还很混乱的时候就让我接触这些人和事，早知道，我就应该装晕睡了事。

我只好假装一边思考一边断断续续地说：“我知道，你是……表妹……”老天，我哪里知道她是谁？不过她叫小姑娘表姐，当然是小姑娘的表妹，我既然变成阿姬曼的样子，也只好帮她认一下亲戚，希望她的亲戚不要太多，不然真的吃不消。

我看到小女孩的惊疑和失望，只好赶快侧了脸，还摸了摸脑袋，皱起了眉头假装头晕的样子，“啊！我记不起来了，我真的记不起来了，我只记得一点点，啊！头又痛了！好痛啊！”