

与华东师大 2008 年版《高中历史》教材配套

新编高中 历史解析

(上册)

参编学校

复旦大学附中

上海交大附中

华东师大二附中

控江中学

杨浦高中

同济大学一附中

位育中学

建设中学

复旦实验中学

中原中学

曹家骅 张 莉 主编



学林出版社



XINBIAN GAOZHONG LISHI JIEXI

上架建议：中学历史

ISBN 978-7-80730-805-8



9 787807 308058 >

定价：35.00 元

易文网：www.ewen.cc

(与华东师大 2008 年版《高中历史》教材配套)

新编高中历史解析

(上册)

主 编：曹家骛 张 莉

学林出版社

图书在版编目(CIP)数据

新编高中历史解析. 上/曹家骛,张莉主编. —上海:
学林出版社,2009.5
ISBN 978-7-80730-805-8

I. 新… II. ①曹…②张… III. 历史课—高中—教学
参考资料 IV. G634.513

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 047638 号

新编高中历史解析(上册)



主 编——曹家骛 张 莉

责任编辑——钱丽明

封面设计——王 强

出 版——上海世纪出版股份有限公司
学林出版社(上海钦州南路81号3楼)
电话:64515005 传真:64515005

发 行——新华书店上海发行所
学林图书发行部(钦州南路81号1楼)
电话:64515012 传真:64844088

印 刷——上海师范大学印刷厂

开 本——787×1092 1/16

印 张——21.5

字 数——51 万

版 次——2009 年 5 月第 1 版
2009 年 5 月第 1 次印刷

印 数——5000 册

书 号——ISBN 978-7-80730-805-8/G·242

定 价——35.00 元

(如发生印刷、装订质量问题,读者可向工厂调换)

编 者(按姓氏笔划排序):

王春蕾	叶朝良	李 峻	刘丹鲁	吴桂平	陈建玲
陈雁秋	陈 鑫	陈明华	张 莉	武颂华	郑 翌
施冬梅	胡文兰	黄青涛	黄 颖	蒋爱华	曹家骛

参编学校: 复旦大学附中
控江中学
位育中学
中原中学

上海交大附中
杨浦高级中学
建设中学

华东师大二附中
同济大学一附中
复旦实验中学

前 言

上海高中的历史教材,从一期课改至二期课改的实施过程中,先后出现了三种版本的不同教材,三者内容差异非常之大。目前,上海高一、高二学生使用的是华东师大主持编写的第三个版本的新教材。这套新教材共六册,采用中外通史合编的体例,中外历史分别按古代、近现代和当代三个时间段交叉编排,呈现出跨度大、时间长、头绪多、内容繁等特点,在教学中广大师生必须有一个逐步适应的过程。有鉴于此,本书编写组组织了部分上海市重点高中的一线教师编写了这套《新编高中历史解析》,作为学习历史新教材的同步教辅材料。

《新编高中历史解析》分为上、下两册,按新教材编排顺序编写,在教学中可作为同步练习使用。每一课的编写内容包含三个部分:知识结构、能力分析和思维训练。“知识结构”部分是运用提纲式或图式概括本节课的框架结构;“能力分析”部分是对典型试题的解题思路作简要分析;“思维训练”部分包括三种题型,即选择题、简释题和问答题以及材料分析论证题。

本书上册根据新教材第一至第四册的内容编写,下册根据第五至第六册的内容编写。下册除了同步练习外,还附有六套不同学习阶段的综合练习。所有练习题都附有参考答案。本书的选题原则是:保留一些经典试题,改造一些传统试题,借鉴一些他人试题,编制一些原创试题。命题力争能力立意,使知识型试题和能力型试题并重。需要指出的是,在学习过程中不能以本书代替教材,必须以教材为本,只有掌握和理解了教材内容,才可能“以不变应万变”。

本书编写组
2009年4月

目 录

第一分册

第一单元 古代东方	1
第 1 课 古代两河流域.....	1
第 2 课 古代埃及.....	4
第 3 课 古代印度.....	6
第二单元 古代美洲与黑非洲	8
第 4 课 美洲印第安文明.....	8
第 5 课 古代黑非洲	11
第三单元 古代希腊罗马	13
第 6 课 古代希腊城邦制度	13
第 7 课 希腊古典文化	19
第 8 课 古代罗马政治制度	23
第 9 课 罗马法体系	27
第四单元 古代伊斯兰世界	34
第 10 课 伊斯兰教和阿拉伯帝国.....	34
第 11 课 奥斯曼帝国.....	39
第五单元 中世纪西欧	42
第 12 课 封建制度.....	42
第 13 课 王权与教权.....	46
第 14 课 庄园与城市.....	51
第 15 课 中世纪文化.....	57

第二分册

第一单元 从史前时期到夏商王朝	62
第 1 课 中华文明的摇篮	62
第 2 课 文献与考古中的夏文化	68
第 3 课 商朝与青铜文化	74

第二单元 从周王朝到秦帝国的崛起	80
第4课 封邦建国与礼乐文化	80
第5课 社会变革与百家争鸣	85
第6课 大一统中央集权国家的形成	90
第7课 秦末农民起义	94
第三单元 从两汉到南北朝的分合	98
第8课 大一统帝国的重建	98
第9课 汉武帝时代	101
第10课 东汉的兴衰	106
第11课 割据与分立	109
第12课 南北对峙与民族融合	112
第四单元 隋的创制和唐的鼎盛	117
第13课 隋唐政治新格局	117
第14课 贞观之治与开元盛世	122
第15课 中外文化交流	129
第16课 灿烂的文学艺术	134

第三分册

第五单元 两宋的繁荣与元的统一	140
第17课 宋朝的建立及其制度创设	140
第18课 北宋中期的改革	147
第19课 多民族政权的并立	154
第20课 经济重心的南移	161
第21课 辉煌的科学技术	165
第22课 元朝的统一	169
第六单元 明朝的兴亡与清前期的强盛	174
第23课 明朝前期的经济与政治	174
第24课 明末社会危机与农民起义	181
第25课 康乾盛世(上)	186
第26课 康乾盛世(下)	193
第27课 明清对外贸易	200
第28课 早期的西学东渐	208

第四分册

第一单元 15—16 世纪西欧社会的演变	216
第 1 课 资本主义生产关系的萌芽	216
第 2 课 民族国家的形成	218
第 3 课 开辟新航路和早期殖民活动	220
第 4 课 文艺复兴与宗教改革	223
第二单元 17—18 世纪资产阶级革命	226
第 5 课 英国革命	226
第 6 课 启蒙运动	230
第 7 课 美国独立战争	235
第 8 课 法国大革命	240
第三单元 工业社会的来临	248
第 9 课 英国工业革命	248
第 10 课 资本主义经济制度的确立	255
第 11 课 工业时代初期的社会矛盾	258
第四单元 社会主义运动和马克思主义	262
第 12 课 社会主义从空想到科学	262
第 13 课 巴黎公社	268
第五单元 资本主义世界体系的形成	272
第 14 课 美国的扩张和强盛	272
第 15 课 德国的统一和崛起	276
第 16 课 俄国的改革和资本主义发展	280
第 17 课 日本明治维新	285
第 18 课 第二次工业革命	290
第 19 课 资本的全球扩张与帝国主义瓜分世界	293
参考答案	297

第一分册

第一单元 古代东方

第1课 古代两河流域

[知识结构]

1. 王国的更替

苏美尔人率先建立一批城市国家,是该地区古代文明的奠基者;

阿卡德人、阿摩利人、亚述人、迦勒底人也相继建立一批王国

2. 文化的成就

文字——楔形文字

史诗——《吉尔伽美什》

3. 法律的遗产

《汉穆拉比法典》是古代两河流域各国法律的集大成者,是研究古巴比伦王国历史的第一手资料

[能力分析]

1. 下面哪一项不属于客观史实?()

A. 《吉尔伽美什》是古代两河流域的著名史诗

B. 《汉穆拉比法典》是目前已知的世界历史上第一部比较完备的成文法典

C. 苏美尔人是两河流域古代文明的奠基者

D. 《汉穆拉比法典》是为了奴隶制王国的巩固才制定的

解析: A、B、C 都是历史史实的客观表述,惟有 D 是主观认识。

答案: D

[练习思考]

一、选择题

1. 最早在两河流域建立一批城市国家的居民是()

- A. 阿卡德人
C. 阿摩利人
- B. 苏美尔人
D. 亚述人
2. 下面哪些是属于苏美尔人创造的文化? ()
- ①楔形文字
③《乌尔纳木法典》
- ②《吉尔伽美什》
④《汉穆拉比法典》
- A. ①②
C. ③④
- B. ②③
D. ①④
3. 楔形文字书写的材料是()
- A. 纸草
C. 泥板
- B. 竹简
D. 宣纸
4. 《吉尔伽美什》起源于()
- A. 苏美尔时代
C. 古巴比伦时代
- B. 亚述帝国时代
D. 新巴比伦时代
5. 建立古巴比伦王国的是()
- A. 苏美尔人
C. 阿摩利人
- B. 阿卡德人
D. 迦勒底人

二、简释题和问答题

6. 阅读下列材料并回答问题:

材料一:第十四条“自由民盗窃自由民之幼年之子者,应处死”。

第六条“自由民窃取神或宫廷之财产者应处死;而收受其赃物者亦处死”。

材料二:第六十五条“倘种园者未将果园培植,而收入减少,则彼应照邻区之例交付果园之佃金”。

第一百十七条“倘自由民因负有债务,将其妻、其子或其女出卖,或交出以为债奴,则他们在其买者或债权人之家服役应为三年;至第四年应恢复其自由”。

材料三:第二百零二条“倘自由民打地位较高者之颊,则应于集会中以牛皮鞭鞭之六十下”。

第二百八十二条“倘奴隶告其主人云‘你非吾之主人’,则此主人应证实其为自己的奴隶,而后其主人得割其耳”。

材料四:第一百九十六条“倘自由民损毁任何自由民之子之眼,则应毁其眼”。

第一百九十七条“倘彼折断自由民(之子)之骨,则应折其骨”。

——周一良:《世界通史资料编辑》(上古部分)

阅读上述材料,并结合教材内容,请你判断这是一部什么法典,并对这部法典作出评价。

7. 阅读下列材料并回答问题：

“啊，您们站着的，啊，您们坐着的，
啊，您们和王子们一齐起来的，
啊，您们赶着驴腿子的，
任何支持它的生命的人，
不要向基什的家族投降，我们要用武器打它。”

“啊，阿伽，我的监督，啊，阿伽，我的管家，
啊，阿伽，我的军队的领袖，
啊，阿伽，逃散的鸟儿你给以谷子，
啊，阿伽，你给我呼吸，你给我生命，
啊，阿伽，你使逃亡的人得到宁息。”

“你已经在管理，你是王(和)英雄，
头颅的击碎者，安努所爱的王子，
阿伽已经为着基什给你自由，
在乌图面前他已经归还你以前的权力；
啊，吉尔伽美什，库拉布的首领，
你的赞歌是美好的。”

——周一良：《世界通史资料编辑》(上古部分)

(1) 上述材料是用什么文字写成的？它反映的是什么地区哪一时期的社会？

(2) 作者所要表述的是一种什么情感？

8. 观察左图，你可以获得哪些信息？



苏美尔人制作的泥版

第2课 古代埃及

[知识结构]

1. 古代埃及的位置:非洲东北部尼罗河流域
2. 古代埃及的政治:高度集权的专制统治
3. 古代埃及的信仰:金字塔与来世信仰
4. 古代埃及的文字:复杂难懂的象形文字

[能力分析]

1. 一首古埃及的诗说:“他信守诺言多么按时,馈赠礼物又多么大方!他向每一个人馈赠礼物,向上埃及,向下埃及,穷人,富人,强者,弱者,不加区别,毫不偏袒,”其中的“他”指的是()
A. 尼罗河 B. 法老
C. 金字塔 D. 祭司

解析:该题出自古希腊历史学家希罗多德的谚语“埃及是尼罗河馈赠的礼物”。

通过阅读可以知道,题中所指的“他”不仅使“富人、强者”得到礼物,而且还馈赠礼物给“穷人、弱者”,显然“A”是唯一的答案。

答案:A

[练习思考]

一、选择题

1. 古代埃及位于()
A. 恒河流域 B. 底格里斯河流域
C. 尼罗河流域 D. 幼发拉底河流域
2. 埃及成为一个统一的国家,大约在()
A. 公元前 3100 年 B. 公元 3100 年
C. 公元前 3500 年 D. 公元 3500 年
3. 古代埃及国家实行的是()
A. 民主政治 B. 僭主政治
C. 专制统治 D. 寡头政治
4. 下面哪些方面正确地反映了埃及金字塔?()
①金字塔是古代埃及法老为自己修筑的陵墓
②金字塔是古代埃及法老专制权力的象征
③金字塔是古代埃及人民创造性智慧的结晶
④金字塔形状类似象形文字中的“金”字,所以被称为金字塔
A. ① B. ①②
C. ①②③ D. ①②③④

5. 埃及象形文字因其字形与各种事物的形态相像而得名。古埃及人发明了笔和墨水以后,许多东西都成为埃及人的书写材料,其中使用最为普遍的是()
- A. 木片 B. 石头
C. 陶片 D. 纸草
6. 公元3世纪时,埃及人只能用希腊字母拼写自己的语言的主要原因是()
- A. 生长在尼罗河下流的芦苇日益枯竭,纸草逐渐稀少
B. 古代埃及的象形文字实在难懂,掌握读写能力的人日益稀少
C. 马其顿的亚历山大征服了埃及,埃及受到希腊文化的冲击
D. 阿拉伯帝国征服埃及,埃及被迅速地阿拉伯化

二、简释题和问答题

7. 阅读下列材料并回答问题:

材料一：“胡夫是埃及古王国时期第四王朝的国王，以建造大金字塔而闻名于世。”

材料二：“据希罗多德的记载，奇阿普斯(胡夫)关闭了所有的神庙，强迫所有埃及人都为他做工，每 10 万人为一批，每批劳动三个月，先后用了三十年时间(包括修筑运输石材的道路十年)，建成了大金字塔。”

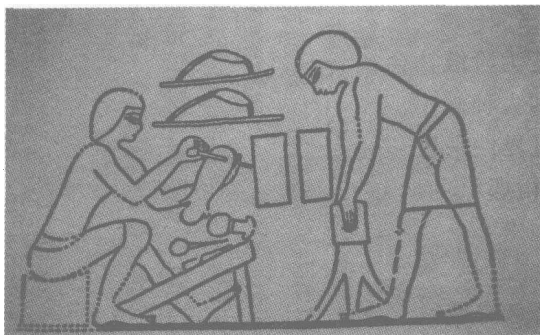
材料三：“胡夫金字塔高 146.5 米……塔基每边长 230 多米……整个塔身由平均 2.5 吨重的大约 230 万块巨石砌成。”

材料四：“在 18 世纪末，当考古学家第一次进入大金字塔内部时，在墓室的角落里发现了一座花岗岩石棺，但是里面却空空如也。不仅没有胡夫尸体，甚至连棺盖也找不到。”

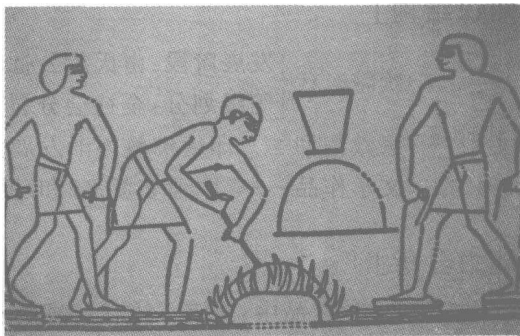
——朱庭光主编：《外国历史名人传》（古代部分）

阅读上述材料,结合学过的知识谈谈埃及胡夫金字塔。

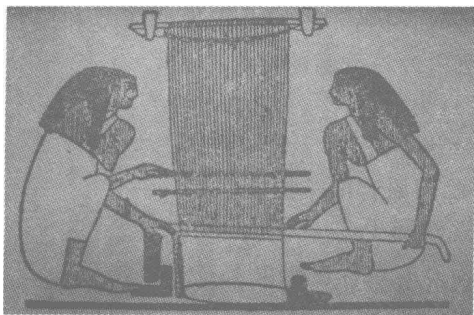
8. 观察下图并回答问题:



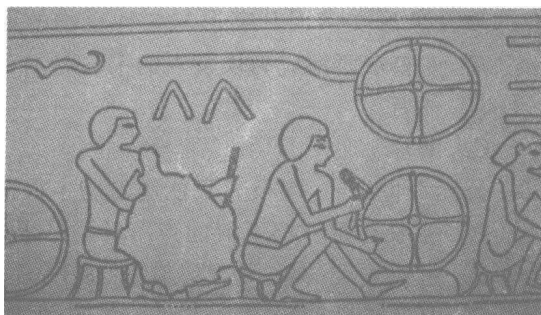
图一 舡鞋



图二 冶铁(两边的人在拉风箱)



图三 织布



图四 制车

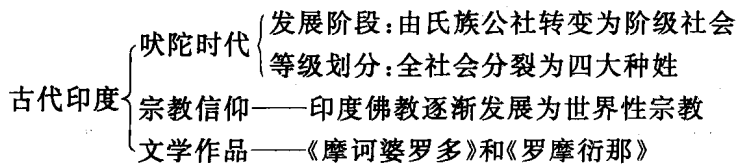
(1) 古埃及人过着怎样的生活？属于什么社会形态？

(2) 世界上还有哪些地区类似于这种社会形态？

(3) 从四幅图片中可以获取哪些深层信息？

第3课 古代印度

[知识结构]



[能力分析]

- 在下列文学作品中，充满了古代印度历史信息的是()

A. 《荷马史诗》、《摩诃婆罗多》	B. 《罗摩衍那》、《摩诃婆罗多》
C. 《罗摩衍那》、《吉尔伽美什》	D. 《伊利亚特》、《一千零一夜》

解析：该题属于判断题，只要判断出属于古代印度的文学作品就可以了。

答案：B

[练习思考]

一、选择题

1. 被雅利安人征服的达罗毗荼人属于()
A. 首陀罗
B. 婆罗门
C. 吠舍
D. 刹帝利
2. 在古代印度历史上被称为的“吠陀时代”不晚于()
A. 公元前 3 世纪
B. 公元前 4 世纪
C. 公元前 5 世纪
D. 公元前 6 世纪
3. 掌握国家军事行政大权的古印度国王、武士和官吏属于()
A. 首陀罗种姓
B. 婆罗门种姓
C. 吠舍种姓
D. 刹帝利种姓
4. 公元前 6 世纪佛教产生的社会原因有()
①长期兼并战争壮大了刹帝利和吠舍的政治、经济实力
②低等种姓对婆罗门教的等级制度不满，要求提高社会地位
③佛教“众生平等”的教义比婆罗门教更容易为人接受
④早期佛教的教义更能有力地维护地主阶级的统治
A. ①②
B. ②③
C. ③④
D. ①④

二、简释题和问答题

5. 阅读下列材料并回答问题：

“造物神梵天用口创造出婆罗门，用他的两臂创造出刹帝利，用两股创造出吠舍，用两脚创造出首陀罗。”

——周一良主编：《世界通史》(上古部分)

- (1) 上述材料反映了印度古代历史上哪一时期的社会状况？

- (2) 上述材料说明了哪些问题？对当时社会产生什么影响？

