

高手
指引

非常简单

学会Photoshop CS4

图像处理

一线工作室 编著

知识+技巧=「超值实用学习方案」

让你打牢基础的同时还掌握**实用小窍门**

- **首先**让你学会Photoshop CS4图像处理的基础知识
- **然后**帮你掌握图像选区创建、图像修饰与绘画、图层应用、通道与蒙版应用、文字的添加、特效滤镜的应用、图像色彩调整与修正等具体技能
- **最后**通过详细讲解Photoshop CS4在图像处理中的典型实例，使你一跃成为Photoshop CS4图像处理高手

光盘内容

118段操作技能案例讲解
共320分钟视频演示

+
468个笔刷、48个形状、
1007个动作、195个图层样式

+
配套实例与技能讲解的
素材文件和结果文件

1DVD
多媒体教学光盘



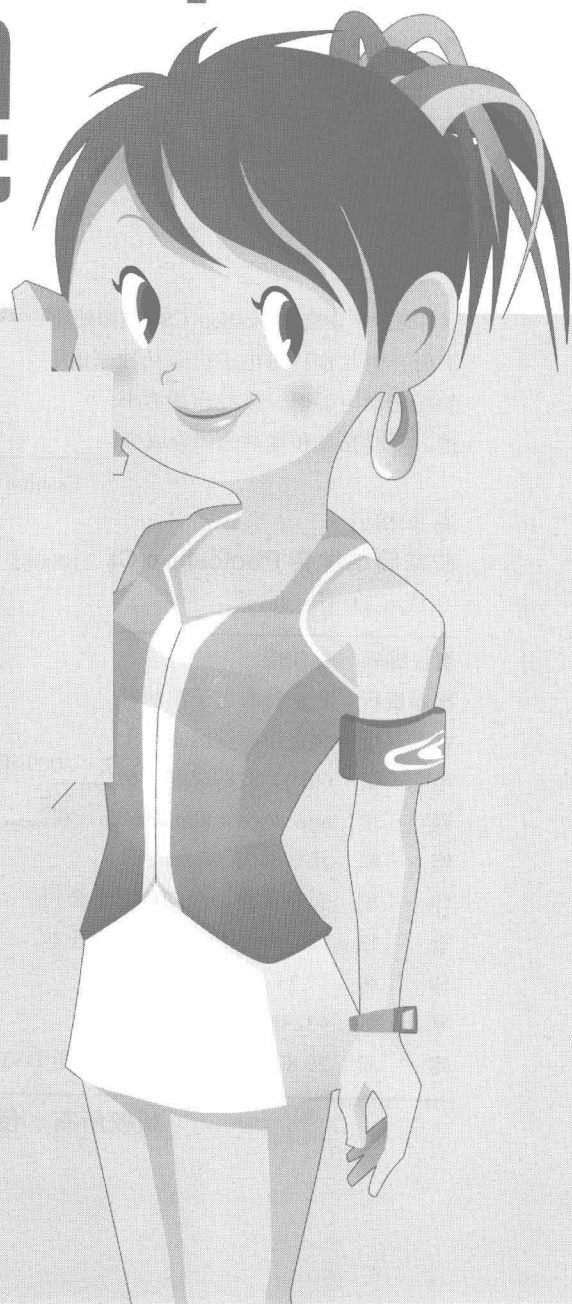
高手
指引

非常简单

学会Photoshop CS4

图像处理

一线工作室 编著



北京科海电子出版社
www.khp.com.cn

内 容 提 要

本书完全从“读者自学”的角度出发,力求解决初学读者“学得会”与“用得上”两个关键问题,采用“全程图解操作步骤”的全新写作方式,结合工作与生活中的实际应用,系统并全面地介绍了 Photoshop CS4 软件在图像处理中的相关知识。

本书内容包括 Photoshop CS4 图像处理入门知识、图像选区的创建与应用、图像的修饰与绘画、图层在图像处理中的应用、通道与蒙版在图像处理中的应用、在图像中输入文字、图像特效滤镜的使用以及图像色彩的调整与修正,最后给读者讲解了 Photoshop CS4 在图像处理应用中的相关综合实例。

本书内容详实,结构清晰,实例丰富,图文并茂,注重读者日常生活、学习和工作中的应用需求;以“步骤引导+图解操作”的方式进行讲解,真正做到以图析文,逐步教读者学会 Photoshop CS4 图像处理的操作与应用。

本书是一本一看就懂、一学就会的 Photoshop CS4 图像处理入门自学速成图书,定位于电脑初、中级用户,既适合无基础又想快速掌握 Photoshop CS4 的读者,也可作为电脑培训班、职业院校以及大中专院校的教学用书。

声 明

《非常简单学会 Photoshop CS4 图像处理》(含 1 多媒体教学 DVD+1 配套手册)由北京科海电子出版社独家出版发行,本书内多媒体教学光盘的配套学习手册。未经出版者书面许可,任何单位和个人不得擅自摘抄、复制光盘和本书的部分或全部内容以任何方式进行传播。

高手指引

非常简单学会 Photoshop CS4 图像处理

一线工作室 编著

责任编辑 郅朝怡

封面设计 Fashion Digital 梵绅数字

出版发行 北京科海电子出版社

社 址 北京市海淀区上地七街国际创业园 2 号楼 14 层 邮政编码 100085

电 话 (010) 82896594 62630320

网 址 <http://www.khp.com.cn> (科海出版服务网站)

经 销 新华书店

印 刷 北京市鑫山源印刷有限公司

规 格 185 mm×260 mm 16 开本

版 次 2009 年 5 月第 1 版

印 张 17.75

印 次 2009 年 5 月第 1 次印刷

字 数 432 000

印 数 1 - 5000

定 价 29.80 元 (含 1 多媒体教学 DVD+1 配套手册)

版权所有 侵权必究 印装差错 负责调换

当今时代，电脑已经成为大多数人生活和工作的必备工具，不掌握电脑的操作技能，将会在当今社会的激烈竞争中处于明显的劣势。然而，在高速度、快节奏的今天，由于工作、生活等各种因素，却使很多人没有充足的时间与富余的资金专门进入培训学校学习电脑知识。

市场调查显示：以最快的速度、最好的方法、最低的费用来掌握电脑操作技能，是每一位电脑初学者的强烈愿望。因此，我们汇聚众多电脑自学者的成功经验和一线教师的教学经验，精心策划并编著本书。为了保证读者能在短时间内快速掌握相关技能，并从书中学到有用的知识，本书在内容安排和写作方式上都进行过认真探讨和总结，并经过多位电脑初学者试读验证。

为什么说本书能够让您“非常简单学会”Photoshop CS4 图像处理？

◎ 直观形象的图解式写作——阅读时易学、易懂

为了方便初学者学习，本书采用全新的“图上标注操作步骤”的写作方式进行讲解，省去了繁琐而冗长的文字叙述。读者只要按照步骤讲述的方法去操作，就可以逐步地做出与书中相同的效果，真正做到简单明了，直观易学。

◎ 通俗易懂的文字语言风格——内容上实用、常用

本书在写作时力求语言通俗、文字浅显，避免生僻、专业的词汇术语；在内容写作安排上，结合生活与工作中的实际应用，以“只讲常用的、实用的知识”为原则，并以实例方式讲解软件的操作技能，保证知识的学以致用。

◎ 精心安排的体系结构——学习时简单、轻松

本书采用适合初学者学习的写作结构体系，通过一位高手的全书指导，可快速掌握相关技能。“基础入门”主要介绍本章中读者必知必会的内容；“过关练习”主要布置读者学习后的课后上机操作实践练习题。

◎ 制作精良的多媒体教学光盘——使用时直观、明了

为了方便读者自学使用，本书还配套了交互式、多功能、超大容量的多媒体教学光盘。通过将教学光盘的视频演示和同步讲解完美配合，直接展示每一步操作，有利于提高初学者的学习效率，加快学习进度。通过书、盘互动学习，可让读者感受到老师亲临现场教学和指导的学习效果。

从本书中您能够学到什么?

《非常简单学会 Photoshop CS4 图像处理》是“高手指引”系列丛书中的一种。本书以“快速入门”和“无师自通”为原则,系统并全面地介绍了 Photoshop CS4 图像处理的基础知识,图像选区的创建与应用,图像的修饰与绘画,图层、通道、蒙版、滤镜、文字在图像处理中的应用方法与技巧以及图像色彩的调整与修正等知识。

本书共分为 10 章,具体内容包括:

第 1 章 Photoshop CS4 图像处理入门;

第 2 章 正确创建与编辑图像选区;

第 3 章 图像的修饰与绘画;

第 4 章 灵活运用图层编辑图像;

第 5 章 通道与蒙版在图像处理中的应用;

第 6 章 路径在图像处理中的应用;

第 7 章 在图像中输入文字;

第 8 章 使用滤镜处理图像特效;

第 9 章 图像色彩的调整与修正;

第 10 章 图像处理综合实例。

您是否适合使用本书?

如果您是属于以下情况之一,建议您购买本书学习:

- 对 Photoshop CS4 图像处理一点不懂,希望通过自学方式,快速掌握 Photoshop CS4 图像处理的相关技能;
- 对 Photoshop CS4 图像处理有一定的了解,但对于很多问题只是一知半解,希望系统并全面掌握 Photoshop CS4 图像处理知识;
- 希望学习 Photoshop CS4 图像处理的相关技巧和经验,从而达到提高操作技能的目的;
- 曾经尝试学习 Photoshop CS4 图像处理,但未完全入门或学会。

作者对您的诚挚感谢!

本书由北京科海电子出版社与一线工作室联合策划,一线工作室组织编写,参与本书编写的人员有胡子平、关淼、冉丹、周卫平、江孝忠、黄镇、于新杰、何兵、关朝军、靳均、周欢等。他们都是从事计算机一线教学多年的老师、专家,具有丰富的使用经验和操作技巧,在此向所有参与本书编创的工作人员表示由衷的感谢!

最后,真诚感谢读者购买本书。您的支持是我们最大的动力,我们将不断努力,为您奉献更多、更优秀的电脑图书!由于计算机技术发展非常迅速,加上编者水平有限、时间仓促,不足之处在所难免,敬请广大读者和同行批评指正。

编者

2009 年 3 月



多媒体教学光盘使用说明

多媒体教学光盘包括书中重点设置的视频教程，对应各章节详细地讲解具体操作方法。读者可以先阅读图书再浏览光盘，也可以直接通过光盘学习 Photoshop CS4 图像处理的相关内容。

另外，考虑到读者的实际需要，本光盘附赠了 Photoshop CS4 的笔刷、动作、图层样式等实用资源，真正做到了小光盘大容量，使读者在全面掌握 Photoshop CS4 图像处理知识与技能的基础上，能够掌握大量相关常用工具的使用知识。用户可在光盘主界面单击对应按钮打开对应的资料文件夹，并打开或查看其中的各种文件。

为便于读者使用，本光盘采用了统一的风格、界面与使用方法，下面就以《非常简单学会五笔打字》为例介绍本光盘的使用方法。

多媒体教学光盘的使用方法

① 将多媒体教学光盘放入光驱后，系统会自动运行多媒体程序，并进入光盘的主界面，如图 1 所示。如果系统没有自动运行光盘，只需在“我的电脑”中双击光驱的盘符进入光盘，然后双击“AutoRun.exe”文件即可。

② 光盘主界面右侧为“教学视频浏览区”，包括“第 1 章”、“第 2 章”、“第 3 章”、“第 5 章”、“第 6 章”和“第 7 章”6 个按钮；主界面左侧为“辅助内容浏览区”，包括“光盘说明”、“素材文件”、“结果文件”、“浏览光盘”和“退出”5 个按钮。读者可以根据需要单击其中某个按钮进入相对应内容的浏览界面。



图 1 “多媒体教学光盘”主界面

教学视频的浏览

单击主界面右侧的章名序号按钮，会弹出该章所包含视频教程的选择按钮，如图2所示。读者可以根据学习需要单击其中某个按钮，系统将开始播放视频教程，如图3所示。



图2 视频列表



图3 播放视频

“素材文件”与“结果文件”的浏览

单击主界面左侧的“素材文件”与“结果文件”按钮，系统将弹出“素材文件”与“结果文件”的文件列表，用户可查看或打开其中的各种类型文件，如图4、图5所示。

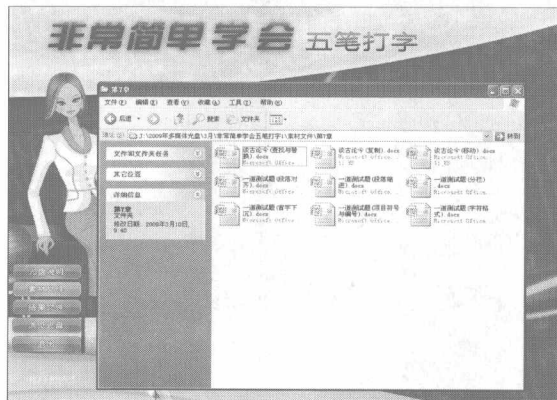


图4 “素材文件”资料文件夹

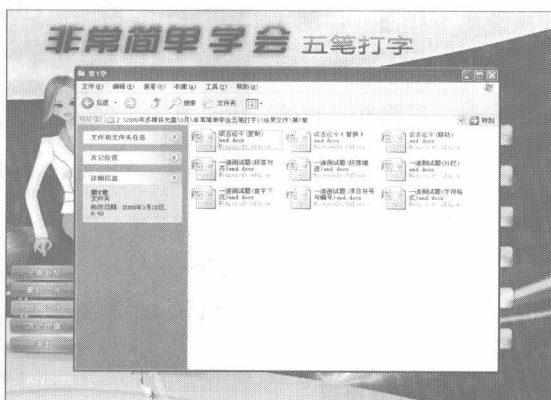


图5 “结果文件”资料文件夹

光盘的“说明”、“浏览”与“退出”

单击“光盘说明”按钮，可以查看使用本多媒体教学光盘的最低设备要求。

单击“浏览光盘”按钮，可以查看光盘的目录，目录中详细列出了视频教程的文件路径和名称，方便读者查找。

单击“退出”按钮，将退出多媒体教学系统，并显示光盘相关制作人员的名单。

Chapter 01

Photoshop CS4 图像处理入门..... 1

高手指引.....1

学习要点.....1

基础入门.....2

1.1 图像处理基础知识.....2

1.1.1 图像的分类..... 2

1.1.2 图像的分辨率..... 3

1.1.3 图像的文件格式..... 4

1.1.4 常见颜色模型..... 5

1.2 Photoshop CS4 的基本操作.....7

▶ 此处图标表示配套光盘中提供相关教学视频

1.2.1 Photoshop CS4 的启动与退出..... 7

1.2.2 Photoshop CS4 的界面组成..... 8

1.3 文件的相关操作.....13

1.3.1 打开文件..... 13

1.3.2 新建文件..... 13

1.3.3 保存文件..... 14

1.3.4 关闭文件..... 15

1.4 图像处理的辅助工具.....16

1.4.1 缩放工具..... 16

1.4.2 抓手工具..... 17

1.4.3 标尺工具..... 17

1.4.4 标尺与参考线..... 18

进阶提高.....19

技巧 01: 正确安装 Photoshop CS4

程序..... 19

技巧 02: 在 Photoshop CS4 中转换

文件格式..... 20

技巧 03: 导入与导出文件..... 21

技巧 04: 快速打开最近编辑过的文件..... 21

技巧 05: 将图像保存为网页格式..... 22

技巧 06: 修改图像文件大小..... 22

技巧 07: 设置画布大小..... 23

技巧 08: 设置屏幕模式..... 23

技巧 09: 设置单位与标尺格式..... 24

技巧 10: 设置参考线格式..... 24

技巧 11: 调整与组合浮动面板..... 24

技巧 12: 操作的还原、返回与向前..... 25

过关练习.....26

Chapter 02

正确创建与编辑图像选区 27

高手指引 27

学习要点 27

基础入门 28

2.1 规则选区工具的使用 28

2.1.1 矩形选框工具 28

2.1.2 椭圆选框工具 29

2.1.3 单行、单列选框工具 30

2.2 不规则选区工具的使用 30

2.2.1 套索工具 30

2.2.2 多边形套索工具 31

2.2.3 磁性套索工具 31

2.2.4 魔棒工具 32

2.3 编辑选区 33

2.3.1 移动选区 33

2.3.2 全部与反向选择 34

2.3.3 选区的布尔运算 35

2.3.4 取消选区 37

2.3.5 修改选区 37

2.4 给选区填充颜色 39

2.4.1 前景色与背景色 39

2.4.2 颜色的选择方法 40

2.4.3 为图像选区填充颜色 41

进阶提高 42

技巧 01: 使用色彩范围选择图像区域 42

技巧 02: 选择图像的相似区域 43

技巧 03: 调整图像的边缘效果 44

技巧 04: 调整选区的大小 44

技巧 05: 对选区进行旋转 45

技巧 06: 对选区进行斜切 46

技巧 07: 对选区进行扭曲 46

技巧 08: 对选区进行透视 47

技巧 09: 对选区进行变形 47

技巧 10: 对选区中的内容进行变换 48

技巧 11: 保存图像中的选区 50

技巧 12: 载入图像中的选区 51

技巧 13: 对选区进行描边 52

过关练习 53

Chapter 03

图像的修饰与绘画 54

高手指引 54

学习要点 54

基础入门 55

3.1 使用图像绘画工具 55

3.1.1 画笔工具 55

3.1.2 铅笔工具 59

3.1.3 颜色替换工具 59

3.2 使用图像修复工具 60

3.2.1 污点修复画笔工具	60
3.2.2 修复画笔工具	61
3.2.3 修补工具	62
3.2.4 红眼工具	63
 3.3 使用图章工具	63
3.3.1 仿制图章工具	64
3.3.2 图案图章工具	64
 3.4 使用历史记录画笔工具	65
3.4.1 历史记录画笔工具	66
3.4.2 历史记录艺术画笔	66
 3.5 使用橡皮擦工具	67
3.5.1 橡皮擦工具	67
3.5.2 背景橡皮擦工具	67
3.5.3 魔术橡皮擦工具	68
 3.6 使用图像像素处理工具	68
3.6.1 模糊工具	69
3.6.2 锐化工具	69
3.6.3 涂抹工具	69
 3.7 使用图像颜色处理工具	70
3.7.1 减淡工具	70
3.7.2 加深工具	70
3.7.3 海绵工具	71
 3.8 使用填充工具	71
3.8.1 渐变工具	72

3.8.2 油漆桶工具	75
-------------------	----

进阶提高

 技巧 01: 使用“裁剪工具”裁剪图像	76
 技巧 02: 自定义画笔形状样式	77
 技巧 03: 存储画笔样式	78
 技巧 04: 复位预设的画笔样式库	78
技巧 05: 设置画笔笔尖形状	79
技巧 06: 设置画笔形状动态	80
技巧 07: 设置画笔散布属性	80
技巧 08: 设置画笔纹理属性	81
技巧 09: 设置双重画笔效果	81
技巧 10: 设置画笔的颜色动态	82

过关练习

Chapter 04

灵活运用图层编辑图像

高手指引

学习要点

基础入门

4.1 认识图层

4.1.1 图层的作用	84
4.1.2 显示或隐藏“图层”面板	85
4.1.3 “图层”面板与“图层”菜单	85

4.2 创建图层

4.2.1 新建图层	87
------------------	----

4.2.2	将背景图层转换为普通图层	88
4.2.3	图层的命名	89
	4.3 图层组的应用	90
4.3.1	创建图层组	90
4.3.2	图层组的命名	91
4.3.3	将图层移动到图层组中	92
4.3.4	删除图层组	93
	4.4 图层的相关编辑	94
4.4.1	选择图层	95
4.4.2	复制图层	96
4.4.3	隐藏与显示图层	97
4.4.4	调节图层透明度	97
4.4.5	调整图层顺序	98
4.4.6	链接图层	99
4.4.7	锁定图层	99
4.4.8	删除图层	100
	4.5 图层的合并	101
4.5.1	向下合并图层	101
4.5.2	合并可见图层	102
4.5.3	拼合图像	102
进阶提高		103
	技巧 01: 对齐图层中对象的位置	103
	技巧 02: 分布图层中对象的间距	104
	技巧 03: 图层快速复制的操作技巧	104
	技巧 04: 快速选择图层中的对象	105

	技巧 05: 只复制图层内容而不增加 图层	105
	技巧 06: 使用图层混合模式制作 图像特效	106
	技巧 07: 图层对象的修边技巧	107
	技巧 08: 对图层中的对象进行 自由变换	108
	技巧 09: 使用图层样式制作图像 特效	110

过关练习 114

Chapter 05

通道与蒙版在图像处理中的应用 115

高手指引 115

学习要点 115

基础入门 116

	5.1 通道应用的基础知识	116
5.1.1	认识“通道”面板	116
5.1.2	通道类型介绍	116
5.1.3	通道的复制、删除、新建、 重命名	118
	5.2 创建与编辑相关通道	119
5.2.1	使用颜色通道调整图像	119
5.2.2	给图像添加专色通道	121
5.2.3	创建与使用 Alpha 通道	122

5.3 蒙版在图像处理中的应用123

5.3.1 认识“蒙版”面板123

5.3.2 蒙版的分类与应用124

进阶提高126

技巧 01: 分离与合并颜色通道127

技巧 02: 将专色通道合并到图像中127

技巧 03: 将通道快速转换为选区127

技巧 04: 在载入通道选区时进行
布尔运算128

技巧 05: 快速对多个通道选区进行
布尔运算128

技巧 06: 将 Alpha 通道特性应用给图像129

技巧 07: 将 Alpha 通道转换为专色通道131

技巧 08: 设置快速蒙版选项132

技巧 09: 利用通道特性为图层添加
蒙版特效132

技巧 10: 在连续图层中创建剪贴蒙版133

过关练习135

Chapter 06

路径在图像处理中的应用137

高手指引137

学习要点137

基础入门138

6.1 路径应用的基础知识138

6.1.1 认识路径138

6.1.2 路径的组成138

6.1.3 认识“路径”控制面板139

6.2 路径的创建140

6.2.1 使用“钢笔工具”创建路径140

6.2.2 使用“自由钢笔工具”
创建路径141

6.2.3 使用形状工具创建路径142

6.3 选区与路径的转换143

6.3.1 选区转换为路径143

6.3.2 路径转换为选区144

6.4 修改与编辑路径145

6.4.1 选择路径145

6.4.2 添加、删除锚点146

6.4.3 转换点工具147

6.5 描边与填充路径147

6.5.1 描边路径147

6.5.2 填充路径148

进阶提高149

技巧 01: 在自定义形状列表框中
添加形状149

技巧 02: 直接使用自定义形状
绘制图形150

技巧 03: 对形状图层或路径进行
布尔运算151

- 技巧 04: 对多个路径进行组合 152
- 技巧 05: 对多个路径进行位置对齐 153
- 技巧 06: 对多个路径之间的间距
进行分布 153
- 技巧 07: 对路径进行自由变换 154

过关练习 155

Chapter 07

在图像中输入文字 156

高手指引 156

学习要点 156

基础入门 157

- 7.1 点文字的输入与编辑 157
 - 7.1.1 点文字的输入 157
 - 7.1.2 编辑点文字 158
- 7.2 段落文字的输入与编辑 160
 - 7.2.1 段落文字的输入 160
 - 7.2.2 编辑定界框 161
 - 7.2.3 编辑段落文字 162
- 7.3 创建蒙版文字 163
 - 7.3.1 创建横排蒙版文字 163
 - 7.3.2 创建直排蒙版文字 164
- 7.4 文字的特殊编辑 164
 - 7.4.1 设置文字变形 164

- 7.4.2 应用文字样式 166
- 7.4.3 栅格化文字 168

进阶提高 169

- 技巧 01: 创建沿路径的文字效果 169
- 技巧 02: 点文字与段落文字之间的
转换 170
- 技巧 03: 特殊符号的输入方法 171
- 技巧 04: 上标与下标文本的输入
方法 171
- 技巧 05: 对文字进行自由变换 172
- 技巧 06: 将蒙版文字转换为路径 173
- 技巧 07: 在通道中输入文字并制作
特效文字 175
- 技巧 08: 使用图层样式制作特效文字 177

过关练习 178

Chapter 08

使用滤镜处理图像特效 179

高手指引 179

学习要点 179

基础入门 180

- 8.1 认识滤镜 180
 - 8.1.1 认识滤镜 180
 - 8.1.2 滤镜的分类 180
 - 8.1.3 使用滤镜的一般步骤与方法 181

8.2 滤镜库、液化与消失点的使用182

8.2.1 认识与使用滤镜库 182

8.2.2 使用液化滤镜 183

8.2.3 消失点 184

8.3 其他滤镜的使用185

8.3.1 “风格化”滤镜 185

8.3.2 “画笔描边”滤镜 186

8.3.3 “模糊”滤镜 187

8.3.4 “扭曲”滤镜 189

8.3.5 “锐化”滤镜 191

8.3.6 “视频”滤镜 191

8.3.7 “素描”滤镜 192

8.3.8 “纹理”滤镜 193

8.3.9 “像素化”滤镜 194

8.3.10 “渲染”滤镜 195

8.3.11 “艺术效果”滤镜 197

8.3.12 “杂色”滤镜 199

8.3.13 其他 199

进阶提高200

技巧 01: 使用滤镜制作极速运动效果 ... 200

技巧 02: 使用滤镜制作霓虹灯光效果 ... 201

技巧 03: 使用滤镜制作人物素描
艺术效果 203技巧 04: 使用滤镜制作燃烧的火圈
效果 204

技巧 05: 使用滤镜制作墙面砖块效果 ... 208

技巧 06: 使用滤镜制作图像下雨效果 ... 211

过关练习214

Chapter 09

图像色彩的调整与修正215

高手指引215

学习要点215

基础入门216

9.1 颜色模式与转换216

9.1.1 RGB 颜色模式 216

9.1.2 CMYK 颜色模式 216

9.1.3 Lab 颜色模式 217

9.1.4 灰度颜色模式 217

9.1.5 位图颜色模式 217

9.1.6 索引颜色模式 218

9.1.7 双色调模式 218

9.1.8 多通道模式 219

9.2 图像颜色调整的基本方法219

9.2.1 调整图像的亮度与对比度 219

9.2.2 使用“色阶”命令调整图像
明暗对比度 2209.2.3 使用“曲线”命令调整图像的
色彩饱和度 2219.2.4 使用“色相/饱和度”命令
调整图像的色彩 222

进阶提高223

技巧 01: 使用“色彩平衡”命令
调整图像 223

技巧 02: 使用“色相/饱和度”命令
为图像着色 225

技巧 03: 使用“通道混合器”命令
调整图像 225

技巧 04: 使用“渐变映射”命令调整
图像颜色 226

技巧 05: 使用“照片滤镜”命令
调整图像 226

技巧 06: 使用“阴影/高光”命令
调整图像 227

技巧 07: 使用“阈值”命令调整图像 228

技巧 08: 对图像进行颜色反相处理 228

技巧 09: 使用“变化”命令调整图像 228

技巧 10: 对图像进行颜色的替换 229

过关练习230

Chapter 10

图像处理综合实例232

高手指引232

学习要点232

10.1 制作文字特效233

10.1.1 燃烧文字特效 233

10.1.2 石壁雕刻文字 238

10.1.3 霓虹灯光文字 240

10.2 照片修复与合成处理244

10.2.1 修复破损的照片 244

10.2.2 给黑白照片上色 246

10.2.3 照片艺术合成 249

10.3 图像艺术加工与处理252

10.3.1 人物纹身艺术效果 252

10.3.2 月光沙漠之神 255



高手指引

麦子是一个公司的办公室人员，老总要求她用 Photoshop CS4 对图像进行基本的处理。麦子听了这个任务后，感到很迷茫，因为她不会使用这个最新版本的软件，这时，同公司的小米对她进行了帮助，为她讲述了 Photoshop CS4 的基础知识。



麦子，Photoshop CS4 其实不难，你很快就可以掌握。



小米，Photoshop CS4 软件我不会用，怎么用它来处理图像呢？



不会就开始学习吧，下面我就教你有关 Photoshop CS4 的基础知识。



太感谢您的帮助啦。



不用谢，互相帮助是应该的。下面就一起来进入 Photoshop CS4 的学习领域吧！

Photoshop CS4 是 Adobe 公司推出的最新图像处理软件，自推出之日起一直深受广大平面设计者的好评。Photoshop CS4 的功能强大、操作灵活，为用户提供了广阔的使用空间和设计空间，使平面设计工作更加方便、快捷。

学习要点

- ◆ 认识图像分类及图像文件格式
- ◆ 认识颜色模型的原理
- ◆ 熟悉 Photoshop CS4 的操作界面
- ◆ 掌握文件的相关操作方法
- ◆ 掌握辅助工具的应用
- ◆ 掌握 Photoshop CS4 的基本设置



基础入门

必知必会知识

1.1 图像处理基础知识

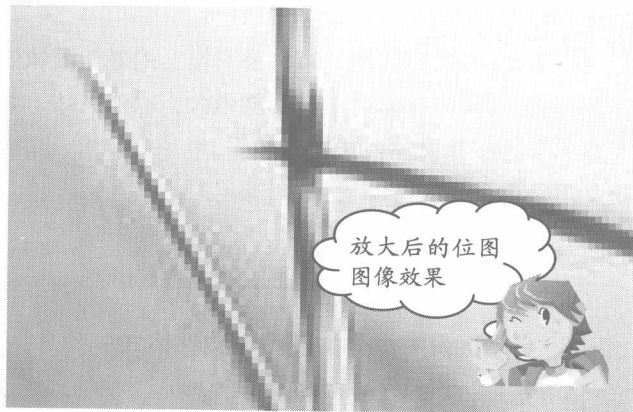
Photoshop CS4 软件是一款专业的图像编辑软件，也是数字图像处理产品系列中的旗舰产品，它提供了方便的图像制作工具，具有高效、灵活的图像处理功能。下面就一起进入 Photoshop CS4 的奇妙旅程。

1.1.1 图像的分类

计算机图像主要分为两类，矢量图和位图。Photoshop 所能处理的图像文件既可以包含位图，又可以包含矢量数据。了解这两类图像间的差异，对创建、编辑和导入处理图像很有帮助。

1. 位图

位图 (bitmap) 也叫做点阵图、栅格图像、像素图，简单地说，就是由像素构成的图，对其进行放大时，就会失真。构成位图的最小单位是像素点，位图就是由像素阵列的排列来实现其显示效果的，每个像素都有其自己的颜色信息，在对位图图像进行编辑操作时，可操作的对象是每个像素，可以改变它们的色相、饱和度和明度，从而改变图像的显示效果。位图在放大到一定程度时，就可以发现它是由一个个小方格（像素）组成的。效果如下图所示。



高手点拨

位图的好处是色彩变化丰富，可以改变任何形状区域中的色彩显示效果。相应地，要实现的效果越复杂，则需要的像素数就越多，图像文件的大小（长宽）和体积（存储空间）越大。在创建位图时，一般需要用户指定分辨率和图像尺寸。