

岭南与中山文化研究所

电子科技大学中山学院人文社科系

编

人文香山

第一辑

胡波◎主编 申群喜◎副主编



 广东人民出版社

岭南与中山文化研究所 电子科技大学中山学院人文社科系 编

人文香山

第 一 辑

胡 波◎主编 申群喜◎副主编

 广东人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

人文香山. 第一辑/胡波主编. —广州: 广东人民出版社, 2005.12

ISBN 7-218-05068-9

I. 人… II. 胡… III. 人文科学—文集 IV. C53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 115709 号

责任编辑	柏 峰
封面设计	陈国梁
责任技编	黎碧霞
出版发行	广东人民出版社
印 刷	韶关二九〇研究所地图彩印厂
开 本	787 毫米×1092 毫米 1/16
印 张	18.75
插 页	1
字 数	278 千
版 次	2005 年 12 月第 1 版 2005 年 12 月第 1 次印刷
书 号	ISBN7-218-05068-9/C·132
定 价	25.00 元

如果发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社(020-83795749)联系调换。

【出版社网址:<http://www.gdpqh.com> 电子邮箱:sales@gdpqh.com

图书营销中心:020-83799710(直销) 83790667 83780104(分销)】

前 言

胡 波

香山，名雅意幽，气韵生动，神奇梦幻，富丽多姿。

《太平寰宇记》称：“香山在县（指东莞县）南隔海三百里，地多神仙花卉，故曰香山”。《县令梁公德政碑》亦曰：“广郡之西南，舟行可四日许，有屿曰香山，环峦引海，旧隶于番、南、莞、新四邑间，绍兴壬申始割而邑之。”当如是，古之香山乃“百粤海屿地也”。溯其名称领域，则每有嬗递：汉时为番禺之地，晋为东官郡地，唐为东莞县地，南宋独立建制，始称香山县。民国十四年孙中山先生逝世后，易名中山，以示纪念。其地位于广州之南，北界顺德、番禺，西邻新会、江门，东隔珠江与香港相望，南接澳门，水陆交通，山川形胜，可谓得天独厚。

香山自南宋绍兴二十二年（1152年）建县以来，历元、明、清三朝，迄今已逾八百五十余年。立县前，香山人口稀少，居民多以渔、盐为业，常有衣食之忧。宋、元之际，因不堪频繁战乱，中原内陆富商宦宦人家南迁者众。元初，香山村落八十有三，人口万余户。明代，统治者行鼓励垦殖，减免赋税等休养生息政策，围海造田之风因势而兴，“塘以养鱼，堤以树桑”之桑基鱼塘生产经营模式，初见成效。渔、盐、农、商之利，裕民富国，香山人文风貌因是而改观。阜峰文塔、仁山书院等人文景观，于万历年间相继落成，铁城西门与岐江河畔之集市定期开放，且于传统之十八间商铺基础上又新增花样，商业街市格局初具规模。是时，石岐商贾云集，食货丰饶，民情风物，色彩斑斓。清乾嘉至道光年间，香山农、工专业化生产，规模扩大，商品化程度逐渐提高，民间墟市购销两旺，有税土地和人口户籍数，均较前代有所增长。其时香山“户籍殷繁，驾出他邑而上，洵广属之沃土奥区，与南（海）、顺（德）、东（莞）等同列大县”。



入近代，香山因地近港澳，得西方近代文明风气之先，亦开新风气之先。学习西方，“中体西用”，率先垂范。留学西洋，谋生海外，他乡创业，于中外通商、传播西方近代文明，推动中国近代化诸项事业，实着先鞭。南国边陲，小城香山，于近现代国际风云际会之时，因势而动，因动而变，因变而立，起于农商，成于开放，数十年间，物阜民丰，英才辈出，节义文章，赳赳日上，文化与穗、港、澳并称繁华。香山人文，于斯为盛！

纵观历史，感慨万千。香山人文，八百余年历练始事繁华；人文香山，万代同辉前途任重道远。“博爱、创新、包容、和谐”之新时期中山人精神，于市民文明意识与文明言行之中多所体现，“传承伟人故里历史文化，弘扬中山现代人文精神”之发展理念与文化追求，亦于社会不同层级中达成共识。和谐社会，文明中山，有望指日可待。吾辈学人适逢其时，得享天时地利人和之优势，沐浴改革开放之春风，自当博学、慎思、审问、笃行，于中山和谐社会之构建贡献绵薄之力。

“传承伟人故里历史文化，弘扬中山现代人文精神”之《人文香山》，重在“传承”与“弘扬”，意在“创新”与“化育”。学术研究，贵在批判意识和怀疑精神，且于事实、价值、道德、审美处有所发现有所创造。中山先生曾言“余之谋中国革命，其所持的主义，有因袭吾国固有之思想者，有规抚欧洲之学说事迹者，有吾所独见而创获者”。此种求学问道之精神，亦当为吾侪所共勉。定期出版之《人文香山》，自然于香山历史演变、经济发展、思想文化、社会生活诸项研究与探索之中，有所“因袭”，有所“规抚”，有所“创获”，以期达到“传播新知，启牖文明”之基本目的。

目 录

前 言	(1)
历史文化	(1)
思考中山名人文化	胡 波 (3)
历史投影与现实镜像：阅读中山商业文化	胡 波 (38)
招幌文化与字号招牌的发展	
——中山市孙文西路文化旅游步行街字号招牌考察	
.....	温国科 (82)
孙中山西部开发思想初探	虞天识 (100)
城市文化	(111)
拿什么擎起中山的未来？	
——炼铸中山现代人文精神透视	黄 刚 (113)
城市现代化进程中的文化及其生成作用	龙先东 (124)
中山城市文化与城市发展	刘立新 (133)
民俗文化	(143)
稚嫩的童声	
——中山传统儿歌内容和形式浅探	王 琪 (145)
岭南插花艺术概论	林丹彤 黄国华 (159)
语言文化	(173)
中山市楼盘名称的社会语言学分析	麻昌贵 (175)
如何发挥系列广告的整体优势	
——谈谈系列广告文案的创作要点	詹秀华 (189)



社会发展	(197)
和谐中山——回溯与前瞻	申群喜 (199)
生态工业——中山工业未来的发展方向	王 悦 (213)
中山市会展旅游业发展前景的初步探讨	张 铮 (222)
广东移动中山分公司创新文化分析	叶立新 (231)
社会调查	(241)
中山市市民文明意识与行为调查报告	课题组 (243)
转型社区管理组织体制	
——以库充社区为个案	蔡淑芬 陈思睿 (258)
“村改居”社区的集体经济探究	
——以中山市转型社区为个案	黎少玲 冯芬芬 (276)
后 记	(292)

历史文化

思考中山名人文化

胡 波

名人是城市的名片，名人文化是城市的精神象征和文化符号。古人就说“山不在高，有仙则名；水不在深，有龙则灵”。城市有分大小，名声有分好坏，品位有分高低，城市总是因名人而名而兴而立。浙江绍兴因鲁迅和众多的历史文化名人而名扬四海；湘西凤凰因沈从文、黄永玉、熊希龄等名人而远近闻名；韶山因毛泽东而誉满全球；奉化也因蒋介石而广为人知。名人成了城市的招牌，名人文化也成了城市的象征。名人文化丰富的城市注定永远有魅力，也同样具有竞争力。中山不仅拥有孙中山这样享誉中外的伟人品牌，而且还拥有一大批在近现代史上具有影响的重量级名人，利用好名人文化资源，是增强中山城市竞争力的首要之举。它不仅能见效地提高中山城市的知名度、美誉度、认可度和整体形象，又能有力地推动中山城市文化建设和社会协调发展。

名人之所以为名人，在于他们的言行是大众社会的想象模式而为众人欣赏，他们的业绩得到大众社会的肯定和赞许^①。名人是供大众仿效的最佳资源。在社会生活中，名人总是起着示范作用和带头作用。我们常说榜样的力量是无穷的，其实就是这个道理。名人文化是一个价值观的凝聚，是一种精神和时尚的体现，也是大众社会心理的反映。名人和名人文化本身就具有感情激励、理想激励、荣誉激励、形象激励、心理激励和群体动力影响激励的功能作用，能够激发人的情感，调动人的积

^① 有人认为，名人之所以成为普罗大众为之疯狂着迷的人物，主要是因为如下三个互相关联的历史进程：首先是社会的民主化；其次是宗教组织的衰落；再次是日常生活的商品化。[英]克里斯·罗杰克：《名流——关于名人现象的文化研究》，新世纪出版社2002年版，第11—12页。



极性，起到增强群体凝聚力和向心力的作用。名人是一种想象的资源，在艰苦的岁月里，人们通过这种资源获得慰藉，在成功之后，这些想象又给他们智慧和快乐。名人文化又是世俗的。名人文化在世俗社会甚至提供了一项重要的整合功能，而且名人会以其个人魅力满足普罗大众在日常生活对富于吸引力的事物的渴求，并成为受人模仿的偶像，进而有助于社会的稳定和统一。尤其在媒体发达的当今社会，社会生活与个人社会的方方面面都已受到名流文化的影响，名人们同时也各自体现着某一社会群体的价值观念，并成为这一社会群体的楷模。根据社会心理的趋同性和感染性这一特点，利用名人文化进行思想教育和情感操练，显然容易达到宣传教育、提高市民素质的目的。刘胡兰、黄继光、邱少云是革命精神的象征，也成为青年人大义凛然、不怕牺牲、坚持斗争的精神动力；雷锋、王杰同样成为生在新社会长在红旗下的中国青少年全心全意为人民服务的榜样；焦裕禄、孔繁森一直成为共产党人心中的楷模，也是人民群众景仰和热爱的好干部，更是反腐倡廉、立党为公、执政为民的典范。因此，名人是一种载体，也是一种导向，他们引领潮流，掀起新时尚，提高品位，成为精神文明和政治文明乃至物质文明建设的重要推动力。

名人和名人文化是一种产业资源和文化资本，开发利用名人文化资源，可以促进中山旅游服务业、文化产业和文化市场的发展，可以提高中山市第三产业在国民经济中的比重，有效地调整中山市第三产业内部的结构，成为新的经济增长点。名人是一种品牌，一张亮的名片。与名人相关的人、事、物，同样成为开发利用的资源。利用市场机制，激活名人文化资源，开发名人文化产品，打造名人文化品牌，增加文化产品的附加值，延伸文化产业链条，优化第三产业结构，使名人文化的社会效益和经济效益同步提高，无疑是中山市新时期经济社会协调发展的重要途径，也是提高中山城市综合竞争力的关键所在。

一、名人与中山文化

中山古称香山。这里所说的香山包括今天的中山市、珠海市（为了



行文方便，1925年前我们以香山这个名称来表述，1925年以后则用中山这个名称来行文）。北宋时期香山隶属东莞，“在县南隅海三百里，地多神仙花卉”，明代《永乐大典》说“香山为邑，海中一岛耳。其地最狭，其民最贫”^①。清乾隆时期虽然“民繁地瘠，家鲜余资，衣食取给于农圃”，但到了清嘉庆年间，香山岛与大陆连接，从东南沿海、中原和广东山区迁到香山的移民日益增多，农田大量开垦，民生日裕，香山迅速成为珠江三角洲南部民物繁殷的上等县^②。鸦片战争后，中外通商，文化互动，香山因地近港澳，故得风气之先，这里不仅物阜民丰，而且人才辈出。近代中山名人郑道实曾这样描述自己家乡香山的人文地理风貌：“吾邑三面环海，有波涛汹涌之观，擅土地饶沃之美，民情笃厚，赋性冒险，阡陌栉比，林壑森秀。士生其间，既获游观之乐，复鲜生事之厄，孕育涵濡，历世绵邈；或则家承诗礼，学有渊源；或则起自孤根，性耽风雅，兴之所至，发为咏歌。虽则丰啬各殊，显晦异致，然关河边塞，能为激壮之音，吊往惊商离，不胜凄婉之调，鉴其佳什，奚让前贤。兼以僻处偏隅，鲜通中土，无门户主奴之见，有特立独行之风。”^③

独特的地理和人文社会风貌，无疑是近现代中山人才辈出的内在动因。不过，独特的地理环境和人文社会风貌，总是离不开生于斯长于斯的历代中山人的生产和生活，开拓与创新。正如人们所言，人创造了文化，同样文化也创造了人。文化的实质就是“人化”。因此我们在了解中山历史文化和社会发展的同时，也应看到个人对历史文化发展的贡献和历史文化对人的塑造。费孝通先生就曾说过这样一段发人深省的话，他说：“个人通过社会认同而进入文化，历史靠一代一代人的创造，靠

① 中山市地方志编纂委员会编：《中山市志》（上），广东人民出版社1996年版，第128页。

② 参见中山市地方志编纂委员会编：《中山市志》（上），广东人民出版社1996年版，第128页。

③ 郑集思、胡波、刘居上编：《香山文存》，珠海出版社2004年版，第161页。



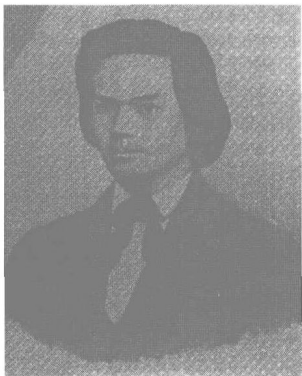
一代一代人的积累，是一代一代人生活体验中积累起来的文化实体。每经一代人，文化就会根据新的情况进行新的适应及新的创造。历史就包括了这些变动。个人是历史中的过客，过客都会留下些东西，把它积累在共同的文化库中，积累什么，创造什么，是时代和历史决定的有其自身的规律，而这个规律也在变，它的变仍然要靠各代里的一个个人。”^①也就是说，文化的产生形成、发展和变化离不开个人，特别是离不开那些大胆探索、勇于革新、不断进取的名人和伟人。中山不仅是伟人孙中山先生的故乡，而且是许多杰出人物的诞生地。

中山文化的形成与发展同样离不开这些生于斯长于斯的历代中山人。早在明代中期，香山文化教育就与中原等地的水平不相上下。嘉靖年间，科举人数日渐增加，中举人数达 180 之众，其中有 16 人考取进士，有的后来在学问文章和官场上颇负盛名。如黄畿、黄佐父子。黄畿勤于著述，有“粤洲先生”之称；黄佐参加廷试，五试皆为第一。其著述甚丰，且被广为传诵，时人誉为奇才。还有明末官至内阁大学士、明亡后又被南明唐王召为首辅的何吾驺以及何述玄等，均是当时的名士。到了清朝，香山人读书应试者众，在清初至科举制废除的 200 余年内，香山有两名探花，107 名进士，721 名举人，另外尚有贡生和监生 589 名。^②虽然科举考试不是人才选拔的唯一途径，也不是衡量人才的唯一标准，历代科举取得功名的人员数目更不是历代香山人才的总量，但可以肯定地说，它毕竟是古代香山社会文化教育和社会发展的标志，反映了香山社会的价值取向和文化认同，展现了香山社会的政治、经济、文化和社会发展的总体水平。

与传统社会倾向于要求子女读书进学、升官发财、光宗耀祖不同的是，香山人更多地倾向于工商和外出谋生。尤其是鸦片战争后，香山人受东西方纷呈的文化影响，创业成材之路不再局限于科举一途，而是大

① 赵汀阳主编：《年度学术 2003 年：人们对世界的想象》，中国人民大学出版社 2004 年版，第 4 页。

② 中山市地方志编纂委员会编：《中山市志》（上），广东人民出版社 1996 年版，第 33 页。



容闳

胆探索、勇于开拓、不断进取，全方位地施展自己的才华，表达自己的思想和意向。孙中山、陆皓东、杨鹤龄、杨仙逸、杨殷、林伟民、苏兆征等，在近代中国民主革命中曾起过十分重要的作用。孙中山更是中国近代民主革命的伟大先驱和中国近代化的重要探索者。徐润、唐廷枢、马应彪、郭乐、蔡昌、李敏周等，在近代中国对外贸易和工商业近代化的过程中，均起了示范和带头作用。而容闳、郑观应、钟荣光、林师复、杨匏安、王云五等的思想主张和文化理念，

既惊世骇俗又前无古人。苏曼殊、阮玲玉、郑君里、萧友梅、吕文成、容国团、江嘉良等在文学艺术和体育事业上取得的巨大成就，亦令中山人感到骄傲和自豪。郑藻如、唐绍仪、蔡廷干、梁如浩等在外交上表现出的才干，同样可圈可点。一部最具权威的大型综合辞书《辞海》收录了古今中外 2000 名历史人物，香山人物占有 30 余人。《广东近现代人物词典》收录的 2353 人中，香山籍的就有 188 人，占总数的 8%。在《中国近代史词典》中，收录的香山籍人物也近 30 人。在《中国现代史词典》中收录的 1034 人中，香山籍人物有 15 人，占总数的 1.4%。在《孙中山词典》收录的近 800 个中外历史人物中，香山籍有 42 人，占总数的 5%。而载入其他典籍的香山历代名人亦不下 300 余人。在中国最早官派留美幼童 140 人中，香山籍就占了 40 位，占总数的三分之一。^①《中国商业百科全书》收录的 33 位人物中，中山就有唐廷枢、徐润、郑观应等三人被列入。可以说，在近代中国，香山不仅产生了闻名中外、影响深远的历史人物，而且还首开风气，创下了许多近代中国之最。

^① 根据《徐愚斋自叙年谱》，[台北]食货出版社有限公司 1977 年版，第 33 页至第 46 页，徐润的记载统计，徐润直接负责留美幼童的招收工作，其说应该可信。



香山近现代名人业绩

- | 姓 名 | 业 绩 |
|--------------------|--|
| 陈 芳
(1825—1906) | <ol style="list-style-type: none"> 1. 第一位将中国花木移植于夏威夷的华侨； 2. 夏威夷首任领事； 3. 夏威夷华侨中的第一个百万富翁，人称“商界王子”。 |
| 黄 宽
(1828—1879) | <ol style="list-style-type: none"> 1. 中国第一位在英国获得医学硕士学位的留学生； 2. 中国最早培养西医的华裔教授。 |
| 容 闳
(1828—1912) | <ol style="list-style-type: none"> 1. 中国第一位在外国高等学府毕业，取得学士、博士学位的中国留学生； 2. 1860 年访问太平天国时第一次提出在政治、经济、军事、教育等方面进行全面改革的改良主义主张，被誉为“改良主义创始人”。 3. 起草了近代中国第一份资本主义企业的章程——《奏设新轮船股份公司章程》； 4. 1863 年赴美购买机器，装备江南制造局，是中国最早引进外国先进技术的人； 5. 1874 年创办的《汇报》是中国大陆出现的第一份华商报刊； 6. 1872 年，倡议组织和主持了中国官派 120 名青少年出国留学，开创了近代留学教育的先河，被誉为“中国近代留学教育的奠基者”。 |
| 唐廷枢
(1832—1892) | <ol style="list-style-type: none"> 1. 中国第一家大型近代化航运企业轮船招商局总办和重要奠基者； 2. 和徐润共同创办了中国第一家保险公司——仁和水险公司； |



香山近现代名人业绩

姓 名	业 绩
	3. 创办了中国近代第一家用机械化作业和规模最大的煤炭基地——开平煤矿； 4. 主持筹建了中国第一条国有化铁路——唐胥铁路； 5. 支持制造了中国第一台蒸汽汽车——“龙号”火车头； 6. 创办了中国第一家水泥厂——唐山细棉土厂； 7. 1862 年编纂了《英语集全》，被公认为中国第一部英汉词典和英语教科书。
徐 润 (1838—1911)	1. 近代中国经营过 47 家工矿企业的实业家； 2. 中国近代第一间机器印刷厂创始人； 3. 上海同文书局创始人； 4. 近代中国著名的茶商、买办和“地产大王”。
郑观应 (1842—1922)	1. 近代中国第一个提出实行君主立宪的思想家； 2. 第一个系统阐述“商战”的思想家，他的名作《盛世危言》影响了康有为、梁启超、孙中山和毛泽东； 3. 最早提出在中国成立“商会”组织的人。
唐国安 (1858—1913)	清华大学首任校长。
马应彪 (1860—1944)	1. 中国近代百货业的先驱，创办了中国第一家环球百货公司——先施公司； 2. 首次使用女售货员； 3. 首次采用售货开发票制和礼拜日休息制； 4. 首次实行商品不二价、明码标价。



香山近现代名人业绩

姓 名	业 绩
唐绍仪 (1862—1938)	中华民国第一任内阁总理，毛泽东称赞他是能上能下的干部。
孙中山 (1866—1925)	中国最早高举民主革命大旗的思想家、革命家，最早提出“振兴中华”的口号，创建了中国第一个政党，率先举起反清民主革命的大旗，亲手缔造了第一个民主共和国，实现了第一次国共合作。
钟荣光 (1866—1942)	岭南大学首任校长。
陆皓东 (1868—1895)	被孙中山誉为共和革命牺牲的第一人。
郭乐 (1874—1956)	1. 永安百货公司创办人；
郭泉 (1879—1966)	2. 率先在百货公司实行购买大件货物由公司代送的制度。
蔡 昌 (1877—1953)	1. 上海最大的百货公司大新公司创办人； 2. 第一次在百货公司中使用电动扶梯。
苏曼殊 (1884—1918)	第一次将雨果名著《悲惨世界》中译刊行，既是诗僧，又是情僧，更是革命者。
萧友梅 (1884—1940)	中国第一所国立音乐学院的创办者。
苏兆征 (1885—1929)	1. 领导中国历史上最长的一次工人大罢工； 2. 全国总工会执行委员会第一任委员长。