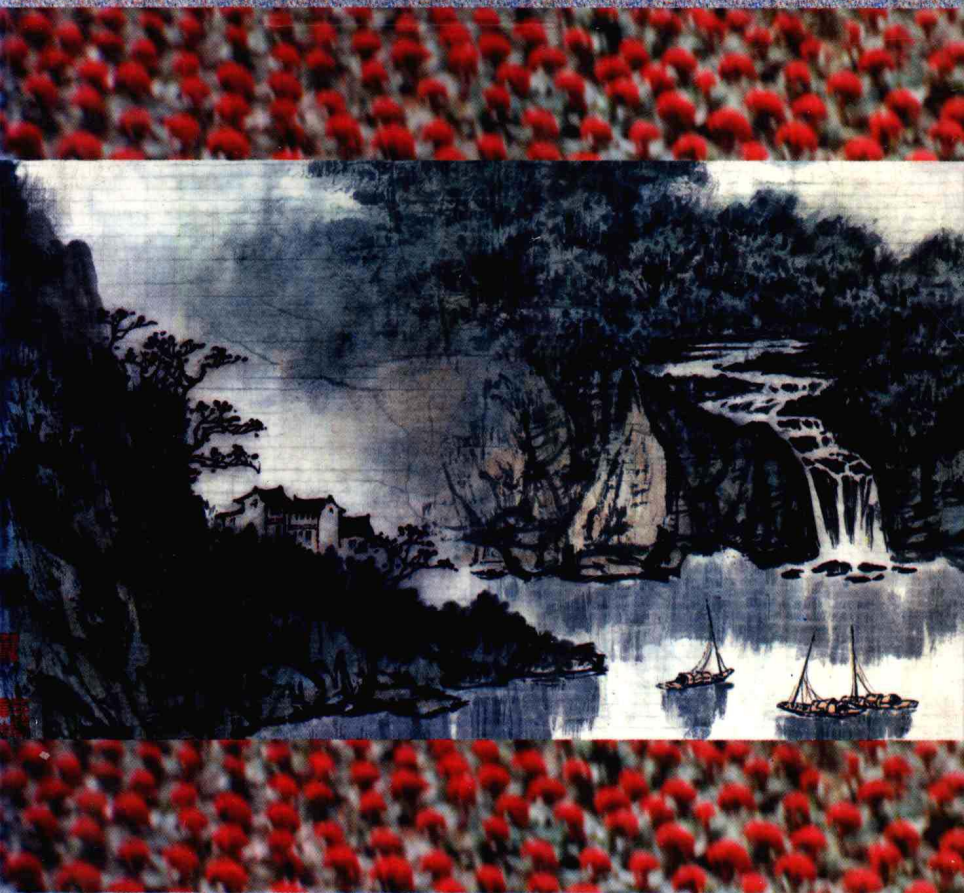


诗海吟

胡孟圣 著



大连出版社

(辽)新登字 15 号

大连出版社出版发行

(大连市西岗区长白街 12 号) 邮编 116011

大连引鸿电子激光照排 庄河市华能印刷厂印刷

*

开本: 787×1092 1/32 字数: 200 千字 印张: 9.4

1996 年 7 月第 1 版 1996 年 7 月第 1 次印刷

印数: 1 — 2,000

*

责任编辑: 高素珍 封面设计: 殷庆年

责任校对: 于国凤 激光照排: 朱 宏

*

ISBN7-80612-153-4/H·35

定价: 15.00 元

孟圣先生《诗海游吟》出版志庆

游观圣境咏佳句，

吟诵秀诗抒雅怀。

贺明真

一九九六年七月三十日于长安

注：贺明真先生现任中国和歌俳句研究会理事，西安国际文化培训学院教授。

孟圣诗稿序

今年春天，老同学胡孟圣把一大摞已经打印好的诗稿放到了我的桌上，命我作序。老胡是我大学时代的同学，现在又是同事。他自幼爱好古典文学，早在中学时代就把水浒、三国这些脍炙人口的名著嚼烂了咽在肚里。记得刚入大学时，他每晚都在熄灯后为同宿舍的人来一个这些内容的评书小段，博得了大家的喝采。入学教育时，有同学在他的日记里读得“寿追萧伯纳，功盖戈宝权，他年赴东洋，定踏富士山。”的诗句，虽然在那时决不会允许这种功利思想的存在并着实地批判了一气。但同时也因此将老胡的诗名远播，全校师生对于他的诗才是无人不知、无人不晓的。

老胡拿来的诗稿，皆为旧体，不仅有律诗、绝句，还不乏词作。这一件事对我来说本应欣然受命，但我却踌躇再三。其原因主要是我对于古诗词并不十分熟悉，特别是对今人如何运用古诗词这种形式来抒发情怀又无深入的研究。只晓得诗词这种文学形式已被古人运用到了巅峰状态，而对今人来说却极为困难。所谓困难，主要是格律不熟所致。既不谙熟格律而又一定要作，就会现出“带着枷锁舞蹈”的姿态，自身和他人都会感到一些不爽。当然，也是由于感觉到困难的原因，有人也曾提出过是否可冲破一些格律而使思想不致受到束缚的想法并且也在实践上做过一些探索。但是，我以为，在有些事情上，形式与内容这两者之间后者重于前者，而在另外一些事情上，

特别是在文学体裁上，形式有时就成为决定性的东西。特别是格律严整的诗词，那些所谓格律都是古人在长期的创作实践中经过千锤百炼铸就的铁的规律和法则，因为只有这样规定了，才能更充分地表达汉语本身独具特色的、带有强烈韵律的节奏感，也才得以被更多的人记忆和流传。反之，如因形式不备而影响了吟咏，那就会使好的内容也难以上口了。

基于上面的原因，我对古典诗词是抱着一些敬畏之心的，轻易不敢涉足，更不敢妄加评论。尽管如此，思索再三之后，我还是愿为老胡的诗集写上些话，这主要是被老胡的许多精神所深深地感动了的缘故。

这本诗集的时间跨度是从一九六四年到一九九六年。整整三十二年的时间对老胡个人来说是经历了大学时代，毕业后的各个工作阶段乃至留洋出国实现了他“定踏富士山”的愿望；而对于社会，这三十二年中却正是经历了几场天翻地覆的巨大变革：文化大革命的十年浩劫、揭批四人帮的伟大斗争、改革开放为中国带来的新的变化。作为亲身经历，作者把祖国的沧桑巨变都反映在了自己的诗作里。也就是说，国家、社会的每一个变化、每一步发展都牵动着老胡的心，都拨响了他心中的琴弦，长年以来，老胡是以诗歌的形式与祖国与社会息息相通。这是不能不使我感佩的第一点。

这本诗集反映出的思想感情也是十分丰富的，有作为一介书生大考及第的狂喜，也有身处文革、武斗中的惶恐和迷惘；有对中外恩师、同窗好友感激和思念以及对久别的亲人和家庭的眷恋，也有站在事业的高度直抒胸臆的激昂情怀。一句话，喜怒哀乐皆能入诗。而我们则从这些作品里摸到老胡的感情脉搏，为他的喜而喜，为他的忧而忧，产生出内心的共鸣。这

是其二。

老胡最为突出的品格就是勤奋。这一点我最折服，这本诗集单从数量上看，就有近千首之多，可谓多产。尽管他自己说都是“雅兴时来不自羞”地“照猫画虎”之作，但要达到这个数量、这个规模也绝非易事。那要付出多么艰辛的劳动啊！我原先就听说老胡是个“拼命三郎”。他在担任《日语知识》工作的同时，还是学院研究所的负责人，并且在业余学校里还兼上一些课。所以只有在夜深人静之时才能挤出一点时间锤炼出一些字句，写就自己的诗篇。他象一枝腊烛，在燃烧自己精神的同时也灼伤了自己的肉体。老胡曾为此病倒过，但却从未为此而停止过创作，终于集腋成裘，出版了这本诗集。这是其三。

作为老胡的老同学，为了以上三个方面的原因，我受到了极大的感动，愿为之序，也愿向老胡学习，祝老胡百尺竿头更进一步，创作出内容与形式结合得更加完美的佳作来，为大家带来新的享受。

徐甲申

一九九六年七月 于大连

上篇

旅日诗词选

下篇

闲逸诗词选

本书出版承蒙下列企业鼎力资助,在此谨表谢意。

—— 作者

大连新颖印刷设备厂

厂址:辽宁省庄河市平山乡

厂长:孙天盛

电话:(0411) 8430207(办) 8430210(办) 8430488(宅)

大连业发印刷厂

厂址:辽宁省普兰店市皮口镇

厂长:赵业本

电话:(0411) 9400540(办) 9400350(宅)

庄河市华能印刷厂

厂址:辽宁省庄河市延安路 141 号

总经理:戚玉禄

电话:(0411) 8613239 (宅)

厂长:吕贵元

电话:(0411) 8615660(办)

大连引鸿电子

地址:大连市中山区昆明街 223 号 2-1-2

经理:殷庆年

电话:(0411) 3644888—3925

大本贸易总公司

地址:大连经济技术开发区西山小区 139 号楼 3-6-1 号

总经理:张景文

电话:(0411) 7624752

大连兰宇纺织有限公司

地址:大连经济技术开发区龙江路 24 号信箱

副总经理:薛光辉

电话:(0411) 7616364

总 目 录

孟圣诗稿序·····	1
上篇(旅日诗词选)·····	1
下篇(闲逸诗词选)·····	135
后记·····	266

目 录

上 篇 旅日诗词选

诗十首·访日偶得	1
芳草渡·游羊之丘	3
踏莎行·游开拓村	3
沁园春·初游大通公园	4
口占一绝·札幌奇观	4
诗三首·东京即景	5
柳梢青·题小樽港	6
卜算子·观樱	6
诗四首·驱车南下,观光旅行	7
倾杯乐(二首)·把酒会友	8
倾杯乐·游览小樽湾	9
惜双双·观海兽表演	10
昭君怨(三首)·家书云“不尽人意事……”	10
贺新郎·湖畔遇天鹅	11
贺新郎·参观阿伊努纪念馆	12
诗四首·同白崎学君驱车赴南郊办事	13
蝶恋花·应邀出席大谷地民众“邻里、家庭研讨会”	14
蝶恋花·林中杂咏	14
西江月(二首)·喜读邓小平同志南巡讲话	15
青玉案(二首)·咏槐	15
鹊桥仙(二首)·致叔砚弟	16
贺新郎·出席「第21回大谷地团地大运动会」有感	17

蝶恋花·晨起,沿街散步有感	18
清平乐·致妻	18
诗二首·朝散步偶得	19
口占一绝·朝散步至厚别川即兴	19
诗一首·登旭展望台俯瞰小樽港即景	20
鹧鸪天·「文学散步者」聚餐后,又品尝 威士忌酒感怀	20
诗一首·重游羊蹄山麓有感	21
诗一首·凭车勿游支笏湖	21
诗二首·仰望风不死岳偶得	22
鹧鸪天·驱车行至千岁西巧遇阵雨即兴	22
宴桃园(二首)·赴土桥信男教授家宴	23
诗三首·与土桥信男教授、佐柳光代女士 同游菖蒲园偶得	23
诗二首·与深瀬忠一教授一席谈	24
口占一绝·念法寺感兴	25
口占一绝·厚别川即事	25
口占一绝·登北星学园大学研究栋顶感事	25
口占一绝·夜望天宇言怀	26
口占一绝·自慰	26
口占一绝·夜读	26
金凤钩·雨中北野	27
忆秦娥·雨中行路	27
忆秦娥·夜不成眠,步庭院纳凉	28
捣练子·夜静思	28
诗一首·入山行即事	29

捣练子·梦晓	29
思归乐·承蒙深濑忠一教授相邀	30
燕归梁·醉意初来,心绪绝佳.....	30
诗一首·杉冈直人先生、卢凤俊女士携五学生来居所 包饺子即事	31
捣练子·夕静	31
诗二首·野津悦川即景	32
诗二首·朝散步至北野静树苑	32
诗一首·出席「1992年度秋期派遣留学生欢送会」	33
苏幕遮·赴原田和幸教授(经济学部长)家宴	33
生查子(二首)·乡情	34
诗二首·致乡友	35
诗二首·东北野漫步途中遇雨偶得	35
诗四首·野幌森林公园即景	36
诗五首·乘自行车,沿厚别川岸堤游览道逆流而上.....	37
如梦令(三首)·应邀赴松井二郎教授家作客感怀	38
诗一首·偶感于世	39
诗一首·再感于世	39
诗六首·异国他乡自逍遥	40
诗二首·藻岩山即景	41
诗一首·丰平川即景	41
诗二首·丰平川古道感事	42
浣溪纱(三首)·应佐柳文男教授夫妇相邀 至府上作客即兴	43
诉衷情·闲适偶得	44
诉衷情·骑自行车赴江别市一游	45

诗一首·朝散步偶得	45
诗三首·无题	46
诗四首·暑中感事	46
诗四首·暑中杂感	47
诗四首·闲步偶得	48
菩萨蛮(二首)·夜静遐思	49
关河令·闲庭信步	50
诗二首·新千岁机场即事	50
诗一首·俯瞰富士山	51
关河令·大阪空港蒙松本正之先生迎候	51
诗二首·六甲山自然保护中心远眺	52
诗一首·登六甲山即兴	52
诗一首·六甲山顶写实	53
诗四首·同张济卿先生游神户人工岛即兴	54
诗二首·同松本正之、黄水清二友登大阪城有感	55
诗二首·大阪地下名店街即事	55
诗一首·题京都御所	56
诗二首·登比叡山有感	56
诗二首·比叡山顶遥望琵琶湖	57
诗二首·银阁寺怀古	57
诗二首·南禅寺感怀	58
诗五首·游清水寺偶得	59
诗二首·金阁寺即事	60
诗一首·题二条城	60
诗二首·随恩师玉村文郎教授游岚山偶得	61
诗二首·题大堰川	61

诗一首·题天龙寺	62
诗二首·得遇王士海同乡	62
口占一绝·青森遇雨	63
口占一绝·函馆即景	63
诗二首·暑中感事	63
诗四首·圆山公园即景	64
诗四首·艺术之森感怀	65
诗三首·真驹内川岸漫步有感	66
诗四首·藻岩山顶即兴	67
好女儿(二首)·电话欣闻大女儿彦萍考入 中国对外经济贸易大学	68
诗一首·感秋	69
口占一绝·朝散步至高仓公园	69
诗二首·秋日杂感	69
诗二首·清晨登虹桥即兴	70
诗一首·赴江别社会调查晚归	70
诗二首·壬申中秋感怀	71
诗四首·石狩川岸记游	72
诗一首·朝闲步「大谷地学術自然保護林」偶得	73
诗二首·清秋感时	73
诗四首·仲秋感事	74
罗敷歌(二首)·题赠张松林先生	75
口占一绝·题代代木公园	75
诗一首·题明治神宫	76
诗二首·昨夜,风雨交加	76
菩萨蛮·十月一日适逢古九月初六	77

罗敷歌·晚散步偶得	77
诗二首·偕中岛、白崎二君去广岛町 同大谷地民众一日游	78
诗二首·千岁川畔观鱼偶得	78
关河令·与B班部分学生一同包饺子即兴	79
诗一首·登新石狩大桥远眺	79
诗二首·秋凉杂咏	80
渔家傲·欣闻中国共产党第十四次代表大会闭幕	80
诗二首·秋眠	81
夜游宫·A班部分学生来下榻聚餐记	81
口占一绝·秋怨	82
口占一绝·雨中羊蹄山	82
口占一绝·露天風呂	82
口占一绝·题洞爷湖	83
口占一绝·洞爷湖温泉即景	83
口占一绝·题昭和新山	83
清平乐·参观白老阿伊努民族博物馆	84
口占一绝·初雪	84
诗二首·秋游夜归	84
点绛唇·观看北京京剧团、藤间琴苑舞蹈团联袂 出演「月宫殿·杨贵妃姬」有感	85
玉楼春·应「第十回札幌瀋陽友好都市提携 記念中国語弁論・暗唱大会」之邀	85
诗二首·夜思	86
诗二首·冬夜感时	86
口占一绝·松	87

口占一绝·自乐	87
诗二首·雪中即事	87
诗一首·飞雪感时	88
忆仙姿·冬夜	88
忆仙姿·怀旧	89
临江仙·朝起观雪	89
诗二首·「日中共同研究会」即事	90
诗二首·一夜大雪、欣喜无风	90
诗二首·登七楼研究室，依窗西望	91
鹧鸪天(二首)·圣诞节祝会即兴	91
诗一首·雪夜感时	92
诗一首·雪路散步	93
诗四首·壬申年冬月十八日，适逢冬至	93
诗一首·踏雪杂咏	94
诗一首·参观札幌市羊丘小学有感	95
诗二首·冬日偶题	95
诗二首·冬日杂感	96
浪淘沙·读故交来信感赋	96
玉楼春·慈母、娇子、雪橇	97
诗四首·北国行吟	97
渔歌子·冬日杂咏	98
忆江南·思乡	98
诗一首·读《人民日报》(海外版)感赋	99
诗八首·冬令偶得	99
诗六首·思归	101
诗四首·年终感怀	102