



# 图解本 一步一步学电脑丛书

## CorelDRAW 9 速成教程

Corel Draw 9.0 Corel Draw 9.0 Corel Draw 9.0

随着电脑的日趋大众化，电脑软件的使用也日趋傻瓜化，把电脑图书写成让人摸不着头脑的“天书”的做法显然有悖潮流。本套教程一改传统电脑图书艰深难懂的特点，以图为主，图文并茂，简单易读；在实用的基础上兼顾专业性；既可以作为普通教材使用，也可以作为工具书常备。

乐乐 著

国 书 籍 出 版 社

# CorelDRAW 9 速成教程

乐乐 著

中国书籍出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

CorelDRAW 9 速成教程 / 乐乐著. —北京: 中国书籍出版社, 2000. 9

(图解本 一步一步学电脑丛书)

ISBN 7-5068-0826-9

I. C... II. 乐... III. 图形软件, CorelDRAW 9  
-教材 IV. TP391. 41

中国版本图书馆CIP数据核字 (2000) 第46599号

书 名 / CorelDRAW 9 速成教程

书 号 / ISBN 7-5068-0826-9/Tp. 20

责任编辑 / 张 立

责任印制 / 王大军 刘颖丽

封面设计 / 北京夸菲特艺术设计事务所

出版发行 / 中国书籍出版社

地 址 / 北京市丰台区太平桥西里38号

邮 编 / 100073

电 话 / (010) 63455164 (总编室)

(010) 63454858 (发行部)

经 销 / 全国新华书店

印 刷 / 北京京海印刷厂

开 本 / 787毫米×1092毫米 1/16 24.75 印张 200 千字

版 次 / 2000年9月第1版 2000年9月第1次印刷

印 数 / 0001-3000册

定 价 / 38.00元 (册)

# 序

CorelDRAW是Corel公司推出的一个强大的图形、图像处理软件。关于CorelDRAW软件的书，市场上已出版了不少，但这些书大都专业性强，对一般读者难度较大。本书作为培训教材，以实用为目的，用图文并茂的方式直观地进行讲解，使读者能在极短的时间内迅速掌握CorelDRAW的各种技巧。

本书共分三个部分：第一部分为“菜单精讲”，第二部分为“实例精讲”，第三部分为“附录”。“菜单精讲”是本书的特色之一，它是目前唯一一本按菜单顺序撰写的CorelDRAW教材，书中的图例完全与CorelDRAW窗口中的菜单顺序相一致，学员在窗口中看到什么，就能在书中查到什么。此部分自成体系，实际上可把它作为一本独立的教科书使用。

“实例精讲”则以典型图例的方式，一步一步讲解该图的详细制作过程，使学员迅速掌握CorelDRAW的各种技巧。它与“菜单精讲”相配合，可使学员无需老师指点，仅仅通过自行阅读本书就可掌握CorelDRAW的几乎全部功能。第三部分“附录”中包括CorelDRAW 9的新增功能和各种快捷键表等，可供学员随时查阅。正是因为本书的这种写法，使其具有以下优点：

1. 由于与软件完全同步，学员在学习时，可将教材与软件相互对照，一步一步逐渐掌握各个菜单及子菜单的功能和作用，书读完了软件的全部功能也都学会了。不会出现书看完了仍不会使用软件的现象。

2. 由于与软件完全同步，再加上有较完备的附录，因此本书除可作为一般教科书使用外，还可以作为一本工具书使用，当读者在使用软件遇到麻烦时，很容易按照菜单顺序在本书中查到答案。

3. 本书以图为主，图文并茂，其直观的特点特别适合于初学者和非计算机专业的学员使用。

4. 本书每节后面附有“要点讲解”和“练习题”，可供学员深入理解CorelDRAW软件的特点及使用诀窍，“练习题”可供学员自我测验时使用。本教程也是各电脑培训学校不可多得的教材。

此外，我们还将在中国最大的出版网站——中国出版网（域名 [www.chinapublish.com.cn](http://www.chinapublish.com.cn)）上开通本书的远程培训业务，供学员24小时上网学习和咨询。

# 目 录

## 序

## 第一章 菜单精讲

### 第一节 CorelDRAW介绍

- 一、进入CorelDRAW
- 二、CorelDRAW欢迎屏幕
- 三、CorelDRAW工作界面

### 第二节 文件

- 一、菜单简介
- 二、新建一个文件
- 三、从模板新建一个文件
- 四、打开一个文件
- 五、关闭一个文件
- 六、存储一个文件
- 七、导入、导出一个文件
- 八、打印一个文件
- 九、打印预览一个文件
- 十、打印设置一个文件
- 十一、退出一个文件

### 第三节 编辑

- 一、菜单简介
- 二、剪切、复制与粘贴
- 三、选择性粘贴
- 四、全选
- 五、查找和替换
- 六、再制
- 七、克隆
- 八、复制属性
- 九、插入因特网对象

|                     |       |
|---------------------|-------|
| 十、插入新对象             | (51)  |
| <b>第四节 查看</b>       | (55)  |
| 一、菜单简介              | (55)  |
| 二、图像的屏幕显示方式         | (57)  |
| 三、“全屏预览”与“只预览选定的对象” | (59)  |
| 四、标尺                | (60)  |
| 五、网格                | (61)  |
| 六、辅助线               | (62)  |
| 七、出血                | (63)  |
| 八、可打印区域             | (64)  |
| 九、文本框               | (65)  |
| 十、对齐网格              | (66)  |
| 十一、对齐辅助线            | (66)  |
| 十二、网格和标尺设置          | (67)  |
| 十三、辅助线设置            | (69)  |
| <b>第五节 版面</b>       | (73)  |
| 一、菜单简介              | (73)  |
| 二、插入页面              | (74)  |
| 三、删除页面              | (75)  |
| 四、重命名页面             | (76)  |
| 五、定位页面              | (77)  |
| 六、转换页面              | (78)  |
| 七、设置页面大小            | (79)  |
| 八、页面设置              | (79)  |
| <b>第六节 排列</b>       | (85)  |
| 一、菜单简介              | (85)  |
| 二、变换                | (86)  |
| 三、清除变换              | (89)  |
| 四、对齐和分布             | (89)  |
| 五、顺序                | (95)  |
| 六、群组                | (100) |
| 七、取消群组              | (100) |
| 八、取消全部群组            | (101) |

- 九、合并
- 十、拆分
- 十一、锁定对象
- 十二、解除锁定对象
- 十三、解除锁定全部对象
- 十四、整形
- 十五、分隔
- 十六、转换为曲线
- 十七、转换轮廓为对象

## 第七节 效果

- 一、菜单简介
- 二、颜色调整
- 三、变换
- 四、艺术媒体笔
- 五、透镜
- 六、添加透视点
- 七、图框精确剪裁
- 八、清除效果
- 九、复制效果
- 十、克隆效果

## 第八节 位图

- 一、菜单简介
- 二、转换为位图
- 三、编辑位图
- 四、剪裁位图
- 五、勾画位图
- 六、重新采样位图
- 七、模型
- 八、位图边框扩充
- 九、位图颜色遮罩
- 十、三维效果
- 十一、艺术笔画
- 十二、模糊

效果 (101) 十

图章 (102) 十

描边 (102) 十

曲线 (103) 十

点 (103) 十

形状 (103) 十

本文 (107) 策

(107)

(108)

本文 (111) 三

叠层合版本 (111) 四

叠层合版本 (112) 正

本文直接又转基 (121) 六

工具 (124) 十

大小 (125) 八

转基并同本文字宋美 (127) 正

息前书 (127) 十

工具 (129) 策

(130)

(140)

效果 (144) 三

器效果 (144) 四

器效果 (146) 正

器效果 (147) 六

器效果 (148) 十

器效果 (150) 八

左料 (154) 正

器效果 (155) 十

左料本文味 (164) 十

符字转基味 (166) 十

效果 (167) 十

效果 (175) 十

本 (190) 十

|         |       |
|---------|-------|
| 十三、颜色转换 | (198) |
| 十四、轮廓图  | (203) |
| 十五、创造性  | (206) |
| 十六、扭曲   | (219) |
| 十七、杂点   | (228) |
| 十八、锐化   | (235) |

## 第九节 文本

|                   |       |
|-------------------|-------|
| 一、菜单简介            | (240) |
| 二、建立文本            | (240) |
| 三、格式化文本           | (242) |
| 四、使文本适合路径         | (243) |
| 五、使文本适合框架         | (252) |
| 六、对齐基线及拉直文本       | (254) |
| 七、书写工具            | (255) |
| 八、更改大小写           | (257) |
| 九、段落文本与美术字文本间互相转换 | (259) |
| 十、文本统计信息          | (260) |

## 第十节 工具

|            |       |
|------------|-------|
| 一、菜单简介     | (262) |
| 二、选项       | (262) |
| 三、颜色管理     | (264) |
| 四、对象管理器    | (264) |
| 五、对象数据管理器  | (265) |
| 六、视图管理器    | (266) |
| 七、链接管理器    | (267) |
| 八、因特网书签管理器 | (267) |
| 九、颜色样式     | (268) |
| 十、调色板编辑器   | (268) |
| 十一、图形和文本样式 | (269) |
| 十二、符号和特殊字符 | (269) |
| 十三、集锦簿     | (270) |
| 十四、创建      | (272) |
| 十五、脚本      | (272) |

## 第十一节 窗口

- 一、菜单简介
- 二、新建窗口
- 三、层叠
- 四、水平平铺
- 五、垂直平铺
- 六、排列图标
- 七、调色板
- 八、泊坞窗
- 九、工具栏
- 十、关闭
- 十一、关闭全部
- 十二、刷新窗口

## 第十二节 帮助

- 一、菜单简介
- 二、帮助主题
- 三、这是什么
- 四、CorelTUTOR
- 五、提示
- 六、什么是新的
- 七、技术支持
- 八、网上Corel
- 九、关于CorelDRAW

## 第二章 实例精讲

### 第一节 如何使用工具箱

- 一、挑选工具
- 二、形状工具
- 三、刻刀工具
- 四、擦除工具
- 五、缩放工具和平移工具
- 六、手绘工具
- 七、贝塞尔工具

(275)

(275)

(277)

(278)

(278)

(279)

(279)

(280)

(280)

(281)

(281)

(281)

(281)

(281)

(283)

(283)

(284)

(284)

(284)

(285)

(285)

(286)

(286)

(287)

(289)

(291)

(292)

(293)

(294)

(296)

(297)

(298)

(300)

|                        |       |
|------------------------|-------|
| 八、连线工具                 | (301) |
| 九、艺术媒体笔工具              | (303) |
| 十、矩形工具                 | (309) |
| 十一、椭圆形工具               | (313) |
| 十二、多边形工具               | (314) |
| 十三、螺旋形工具               | (315) |
| 十四、图纸工具                | (316) |
| 十五、交互式填充工具             | (317) |
| 十六、交互式网格工具             | (318) |
| 十七、调和工具                | (319) |
| 十八、交互式轮廓图工具            | (326) |
| 十九、交互式变形工具             | (328) |
| 二十、交互式封套工具             | (331) |
| 二十一、交互式阴影工具            | (334) |
| 二十二、颜色选择器工具和油漆桶工具      | (338) |
| 二十三、轮廓工具               | (339) |
| 二十四、填充工具               | (341) |
| <b>第二节 如何做效果字</b>      | (349) |
| 一、阴影字                  | (349) |
| 二、立体字                  | (350) |
| 三、纹理字                  | (351) |
| 四、浮雕字                  | (352) |
| 五、为文字添加变形效果            | (355) |
| 六、为文字添加封套效果            | (356) |
| <b>第三节 如何为图形添加特殊效果</b> | (357) |
| 一、创建霓虹灯效果              | (357) |
| 二、创建喷涂效果               | (359) |
| 三、创建三维对象               | (361) |
| 四、创建彩色变形对象             | (365) |
| <b>第四节 如何为位图添加特殊效果</b> | (368) |
| 一、创建三维旋转效果             | (368) |
| 二、创建卷页效果               | (369) |
| 三、创建模糊效果               | (370) |

---

|                      |              |
|----------------------|--------------|
| 四、创建虚光效果             | (371)        |
| 五、创建冰雪效果             | (372)        |
| 六、创建透视效果             | (373)        |
| <b>附录</b>            | <b>(375)</b> |
| 附录一 CorelDRAW 9的新增功能 | (377)        |
| 附录二 快捷键              | (379)        |

# 第一章 菜单精讲





# 第一节 CorelDRAW 介绍

## 一、进入CorelDRAW

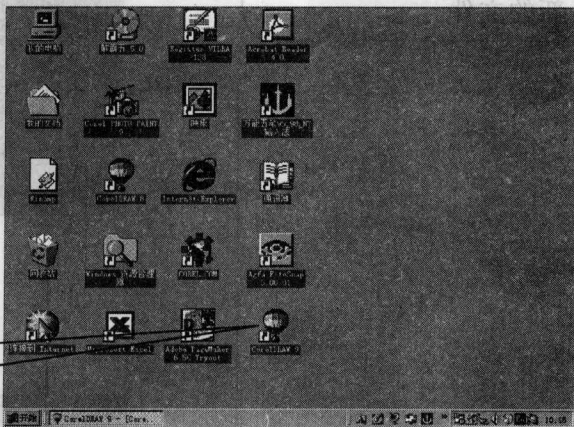
CorelDRAW是一个基于矢量的绘图程序，可以用它来轻而易举地创作专业级美术作品，无论是简单的公司标识还是复杂的技术图例莫不如此。CorelDRAW的文字处理功能亦不同凡响，它不仅可处理美术字，还可以处理大量的段落文本，可使您在编排大文字量版面时比以往任何时候更加轻松自如。CorelDRAW是基于矢量的图形，而其中所附带的Corel PHOTO-PAINT 则用于编辑位图图像。这样就可以创造出一些更具特色的图像效果。

进入CorelDRAW工作界面的方法很多，这里我们介绍其中的两种方法。

### 第一种：

在CorelDRAW界面中，如果已经在桌面上创建了快捷键，则可直接双击该图标。即可进入CorelDRAW工作界面了。

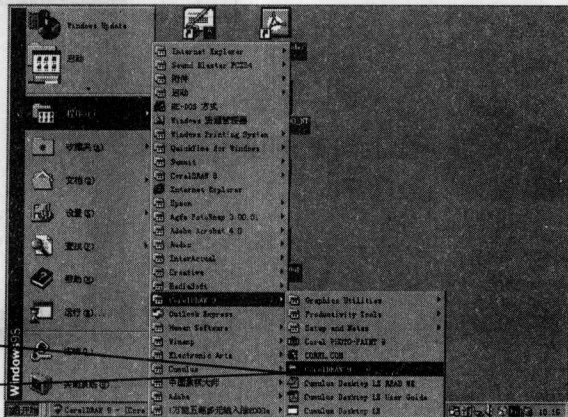
双击此图标可进入CorelDRAW工作界面。



### 第二种：

在Windows界面中，单击“开始/程序/CorelDRAW 9/CorelDRAW 9”，即可进入CorelDRAW 9工作界面了。

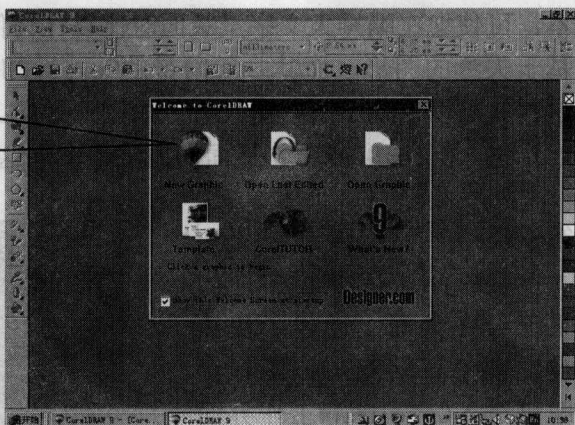
单击“CorelDRAW 9”，可进入CorelDRAW 9工作界面。



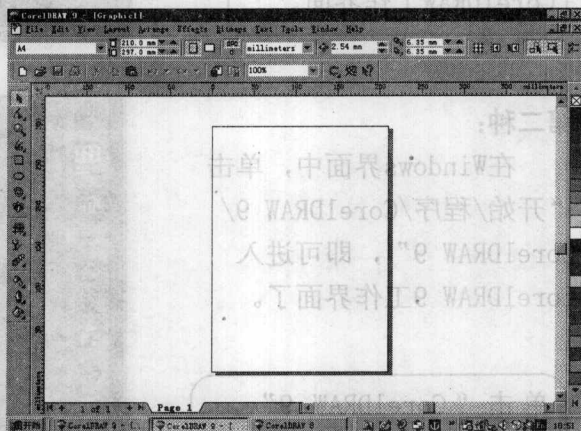
## 二、CorelDRAW 欢迎屏幕

前面我们介绍了进入CorelDRAW工作界面的方法，用上述方法即可进入CorelDRAW工作界面。每次启动CorelDRAW会出现一个“欢迎进入CorelDRAW”的屏幕，见下图。

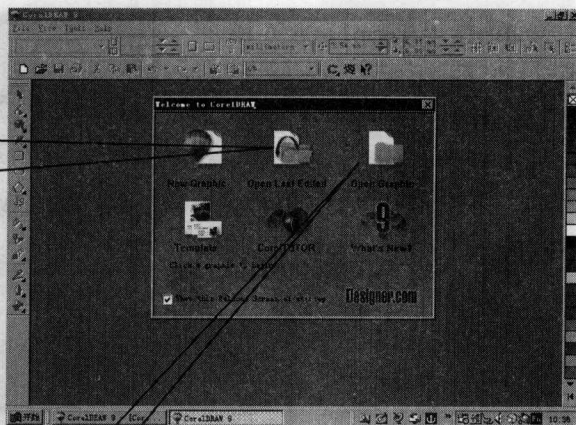
单击“New Graphic  
(新图形)”图标，即可用CorelDRAW当前默认  
的模板开始创建一个  
新的文件。



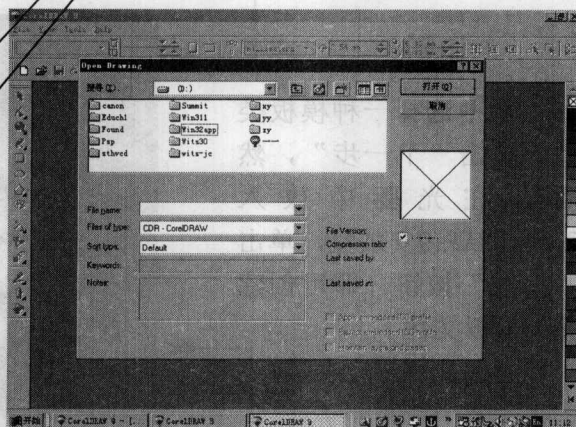
这时就会出现一个新  
建的页面。在上面就可以  
进行编辑、绘图了。



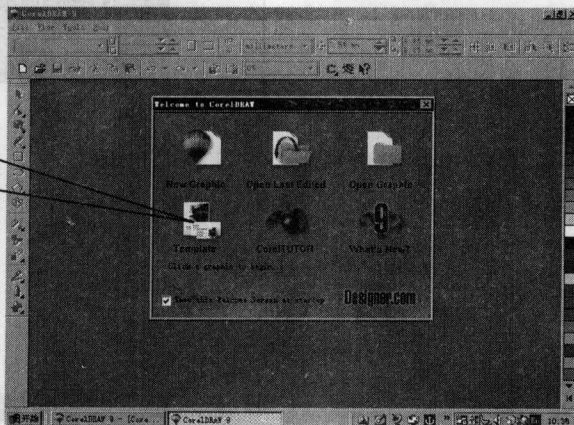
单击“Open Last Edited (打开上次编辑的图形)”图标，就可以打开最近编辑过的一个图形文件继续进行编辑了。



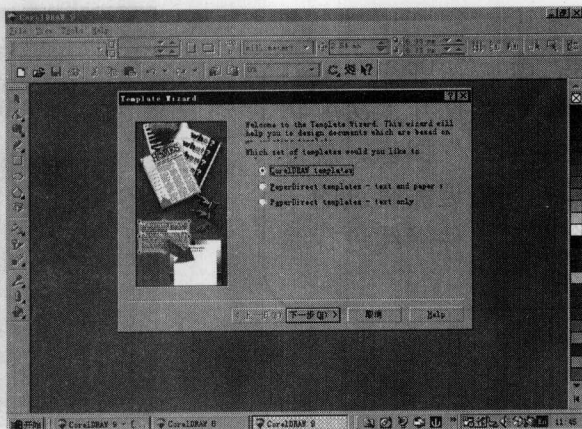
单击“Open Graphic (打开图形)”图标，会弹出“Open Drawing (打开绘图)”对话框。从中选择所要打开文件的盘符、路径，就可以打开我们所需要的文件了。



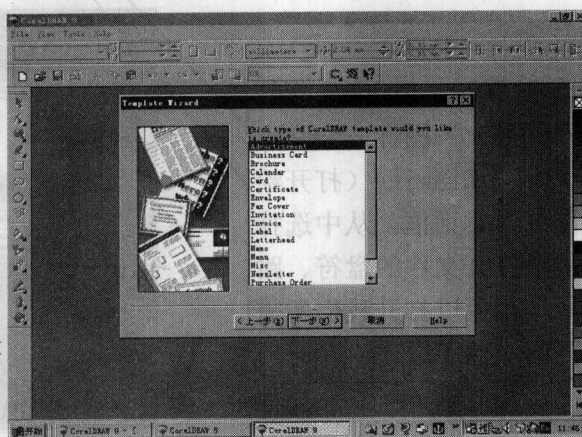
单击“Template (模板)”图标，可从所带的模板中选择一种来创建具有一定模式的绘图文件。



单击“Template（模板）”图标后，会弹出“Template Wizard（模板向导）”对话框。再单击“下一步”按钮，对话框如下图所示。



从中选择一种模板类型，单击“下一步”，然后，在光驱中放入CorelDRAW 9安装盘，单击“完成”按钮，即可创建新的模板文件了。



右图为从模板新建的一个绘图文件。

