

点击 小升初

优秀

YOUXIU ZUOWEN

作文

—— 范例展示与模仿训练



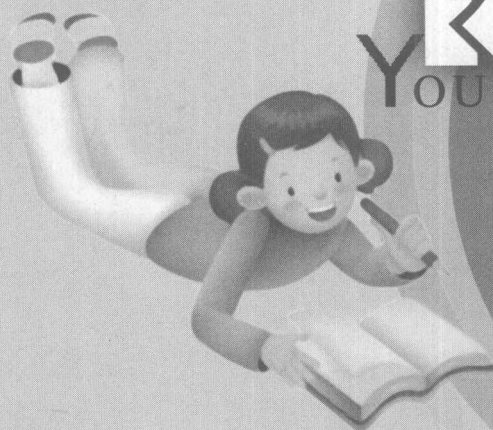
凤凰出版传媒集团



江苏教育出版社

JIANGSU EDUCATION PUBLISHING HOUSE

点击小升初



优秀

YOUXIU ZHUO WEN

作文

—— 范例展示与模仿训练

主 编：杨志芳

编 者：杨 艳 谢开颜 周颖芳

李 娟 姚丹枫 杨志芳

凤凰出版传媒集团



江苏教育出版社

JIANSHU EDUCATION PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (C I P) 数据

点击小升初优秀作文：范例展示与模仿训练/杨志芳
编著. —南京：江苏教育出版社，2009.5
ISBN 978-7-5343-8964-1

I. 点… II. 杨… III. 作文课—小学—升学参考资料
IV. G624.243

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第070021号

书 名 点击小升初优秀作文
主 编 杨志芳
责任编辑 叶 枫
出版发行 凤凰出版传媒集团
江苏教育出版社(南京市湖南路1号A座 邮编210009)
网 址 <http://www.1088.com.cn>
集团网址 凤凰出版传媒网<http://www.ppm.cn>
经 销 江苏新华发行集团有限公司
照 排 江苏凤凰制版有限公司
印 刷 金坛市教学印刷厂
厂 址 金坛市江南路1号(邮编213200)
电 话 0519-82821630
开 本 787×1092毫米 1/16
印 张 19
字 数 263500
版 次 2009年5月第1版
2009年5月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5343-8964-1
定 价 28.00元
批发电话 025-83657708, 836558558, 83658511
邮购电话 025-85400774, 8008289797
短信咨询 025-85420909
E-mail jsep@vip.163.com
盗版举报 025-83658551

苏教版图书若有印装错误可向承印厂调换
提供盗版线索者给予重奖

前言

《点击小升初优秀作文》是帮助、指导小学生，尤其是小学毕业生学习写作的一本“学案式”教辅用书。

如何写好作文，这是所有语文老师和同学们关心的问题；如何写好考场作文，更是面临小升初的毕业生所关注的问题。这就需要写作的知识与方法，需要有效的点拨与指导，更需要有的放矢的训练。那么，我们在这里可以告诉你：方法的点拨是最有用的知识，成功的示范是最有效的指导。我们组织了一部分长期在初中和小学毕业班教学的语文特级、高级教师，对近几年全国各地的小学毕业考试作文命题与优秀作文进行了认真的研究，发现许多共同的特点和明显的写作规律，值得学写作文的小学同学，尤其是复习迎考的六年级同学学习借鉴。于是，我们以全国各地小升初考试中的优秀作文和少量小学生优秀作文为范本，总结、归纳这些优秀作文的特点和表现出来的写作技巧，归结为48种可供模仿的“作文范例”，并按照文体分类，设计了供模仿写作实践的命题。阅读这些“范例”，同学们就可以学习其立意、选材、构思、语言，并模仿其写法，据此进行写作实践，获得真正的自我写作体会和经验。

本书依据小升初作文考试的文体要求和写作规律以及小升初作文考试的命题特点，组成48个专题。每

个专题的体例如下:

[范例展示] 选择典型的小学毕业考试优秀作文(也有根据需要选择的其他小学生优秀作文),作为范本。其中,又分“考题展示”、“范文展示”两部分。

[范例解读] 紧扣示范点,对提供的范文进行分析、评价,并归纳出模仿格式或思路,指导模写。“解读”根据“专题”内容与要求,侧重在立意、选材、构思与语言等方面进行模仿写作点拨与指导;每一个专题重点解读一两点。

[模仿示范] 设计一道写作考试题或选择一道小学毕业考试试题,进行模仿点拨,然后提供一篇优秀的写作例文,评析其写作成功之处。分为“应考题目”“模仿点拨”、“作文示例”、“作文评点”四部分。对一些特殊文体,提供了两篇“作文示例”供模仿。

[模仿实践] 根据“范例解读”提示,学习模仿范文,进行写作训练。每一专题设计了两道写作考试题,供同学们自己练习写作。其中第一题作写作提示,第二题只提供题目。

写作中的模仿,是对写作基本规律的认知,这种认知,只有演变为“领悟”时,才有可能真正提高写作能力。同学们在使用本书进行模仿写作实践时,一定要领悟写作要点,在不断写作、模仿体会、发现问题、修改再写的过程中真正掌握这些“作文范例”。

本书编写组
2009年5月

目 录

写人篇 /

叙事篇 /

001

17. 场面描绘:写出场面的气氛与情感 093
18. 镜头组合:突出事情的时空感与视觉感 099
19. “琐忆”联缀:让记忆中的事情缓缓流淌 105

绘景篇 /

20. “多角度”绘景:突出景物特征 111
21. “纵向”绘景:写出景物的多彩性 116
22. “横向”绘景:全景式描绘景物组画 124
23. 跟踪寻迹:有条不紊写游记、参观记 129
24. 虚实结合:绘景抒情相映衬 136

状物篇 /

25. 总括分述:有条不紊写出物的特点 142
26. 察“形”观“色”:细致形象描绘物的特点 148
27. “交往”“相处”:细腻写出动物的特点与情趣 152
28. 写物寓情:感受物中蕴涵的情趣哲理 157

想象篇 /

29. 放飞梦想:描绘自己的理想和追求 163
30. 描绘梦境:走进奇异多彩的梦幻世界 169
31. 穿越时空:连线不同的时空或未来的天地 176
32. 新编故事:让旧故事活在现代社会里 184
33. 巧编童话:用有趣的小故事写生活中的事 190
34. 科学幻想:展望未来的科技世界 196

说明篇 /

35. 总述分说:抓住事物的特征有序说明事物 202
36. 遵序守法:正确安排说明顺序和运用说明方法 208

37. 说中有情:带感情的说明更让人喜爱 215
38. 自报家门:让事物获得生命与情感后自述 221

其他文体篇 /

39. 读后有感:“读”与“感”的有机结合 227
40. 合理续写:展示继续发展的故事情节与结局 233
41. 巧妙改写:让原有文字大变身 240
42. 书信传意:自由表达自己的情感愿望和看法 246
43. 日记言志:形式灵活表心声 252
44. 看图叙事:讲述图画(漫画)中的生动故事 259

文采篇 /

45. 凤头豹尾:写出精彩的开头与结尾 269
46. 感人主体:文章主体材料新颖丰富,感情真挚 276
47. 崭新外形:为文章构思一个崭新的结构形式 281
48. 巧妙“装点”:让文章的语言靓起来 288

写人篇

1. 先总后分：多角度描述人物的性格与爱好



范例展示

考题展示

请以“这就是我”为题写一篇写人作文。

提示和要求：(1) 无论侧重叙事或侧重写人，都要注意有中心，有条理，注意写出真情实感；(2) 语句通顺，字迹工整、清楚；(3) 字数 500 字左右。

范文展示

这就是我

我是一个活泼开朗的小女孩儿，更是家中甜酸苦辣集于一身的“调味品”。

甜

我的嘴特别甜。姑妈来我家，我总是先亲切地叫声：“姑妈，您好。”然后又拿糖，又沏茶，还问姑父、表哥好。姑妈乐得合不拢嘴，一个劲地夸我嘴真甜。去年秋天，我家掰完玉米，装好了袋，可就是找不到车子运，爸妈急得够呛。这时，我看到张大叔正在不远处装车，我灵机一动，走了过去，把手中的矿泉水递给张大叔，亲热地说：“大叔，您真够辛苦的。您看，俺家玉米掰完了，正等车运呢。好大叔，您辛苦辛苦，给俺家运一趟吧！”

好大叔，侄女求您啦！”这几句话真管用，张大叔下一趟就把农用三轮车开到了我家地头上。爸爸妈妈都夸我这个“甜嘴子”会说话，会办事。

酸

我说话会扯些词语，爸爸说我是喝了半瓶醋，妈妈夸我说话幽默，但有些酸溜溜的。前几天，妈妈不知为啥和爸爸怄气，我得想法儿调解一下。于是，我对妈妈说：“妈妈，您沉默寡言，和爸爸别别扭扭，真乃不智之举也。想当初，您患病住院，爸爸悉心护理，您说过，入院时爸乃肥牛也，出院时爸乃瘦猴也……”妈妈被我逗笑了：“你这酸丫头，躲远点儿。”爸妈和好了，我这酸劲儿自然也没了。

苦

一个10来岁的小女孩儿，用三轮车拉着两桶肥料往责任田里送，又恶心，又流汗，干这活儿苦不苦？这有啥办法，爸爸上班，妈妈浇麦，这活儿就得我干。钻进玉米地里掰玉米，玉米叶割得脸上、脖子上都是小血口子，汗水浸得火辣辣地疼；口干得冒烟儿，胳膊、手腕又酸又疼；脸像搽了黑油，脏兮兮的，这活儿苦不苦？但为了减轻爸爸妈妈的负担，我愿意吃这个苦。

辣

我嫉恶如仇，看到不公平的事就会变得凶巴巴的。今年，爸爸干了一年瓦工，应拿工资7000多元，可工头仅给了3000元。爸爸去找工头，我也跟去了。包工头推三阻四，我可不干了。我说：“李叔叔，你什么话也甭说了，这钱你给不给吧？我学过法律，你不给，我上法院告你！”说完，我拉起爸爸就走。临走时，我又说：“你明天晚上回话，否则后天我就和爸爸去告你！”第二天，包工头如数将钱送上门，他说：“小侄女可真够厉害的，脾气像个小辣椒！”

这就是我，家里不可缺少的“调味品”。愿我的甜酸苦辣能够为我的家调出一盘盘健康有益、味道鲜美的绿色“菜肴”来。



范例解读

这是一篇写人的命题作文,写出“这”,就是要写出自己与众不同的特点与爱好。范文开篇就总括自己的特点与多种爱好:“我是一个活泼开朗的小女孩儿,更是家中甜酸苦辣集于一身的‘调味品’。”接着,以甜、酸、苦、辣为小标题,从四个方面分别叙述事例,说明自己的特点,结构清晰,语言活泼风趣,事例典型,特点鲜明。最后一段总结上文,再次概括自己的特点,并照应开头。

“总—分—总”的写作思路是写人的一种常用思路。

文章开头先总说人物的性格特点或爱好。它可以是几个方面的性格特点或爱好,也可以是某一个性格特点或某一种爱好。

接着,文章可以用2~3段文字分别描述人物的性格特点或爱好。如果有几个方面的性格特点或爱好,则分别叙述每一种特点或爱好。如果是某一个特点或某一种爱好,则要分别叙述2~3个能表现这一特点的生活片段(具体事实),或叙述某一爱好的2~3个方面的事实。

最后一段,要总结人物的性格特点或爱好,或者写出这些(种)特点或爱好产生的影响或结果,以照应开头。



模仿示范

应考题目

题目:嘿,我这个人

要求:要围绕题目写一件事或几件事来表现自己的特点或爱好,内容真实具体,语句通顺、连贯、有条理。字数在400字以上。

模仿点拨

“我这个人”要求写出自己与众不同的特点或爱好,可以是一个方面的特点或爱好,也可以是几个方面的特点或爱好。“嘿”这个字包含着自豪、得意,写作时所选的典型事例要能够反映出这样一种情感,如:公交车上,幸亏我机警,小偷没有偷到阿姨的钱包;我会制作很多小玩具,大家夸我心灵手巧;我喜欢读书,知道很多

同学们不了解的知识,同学们说我特有智慧……

写作构思时,可以运用“总一分一总”的结构,关键是选好表现特点或爱好的事例。

作文示例

嘿,我这个人

嘿,我这个人,可是一个善变的人,你感到奇怪了吧?给你讲一下我的理想的变化,你就理解了。

刚懂事时,我的理想是做一名老师。我的妈妈是老师。刚刚懂事,我便跟着妈妈出入她的办公室。我看到大哥哥大姐姐们在老师面前表现得规规矩矩,觉得老师这个职业真是太了不起了!于是,我缠着妈妈给我买了小黑板和粉笔,在家里当起了“老师”;妈妈刚教了我什么,我马上就会教给我的“学生”——布娃娃。

7岁时,我的理想是做一名医生。7岁那年,我的身体不好,三天两头就得去医院,自然和医生熟悉了起来。每次看到病人的伤口不流血了、肚子不痛了、烧退了……我就觉得医生像魔法师那么神奇。我开始设想自己是个全能的医生,没有什么病症能难倒我,无数的病人从我手中找回了健康……于是,家里又添了一套医疗玩具,只可怜了邻居的小猫小狗,无数次成了我的“医术”试验品。

10岁时,我的理想是做一名探险家。为了培养我坚强的性格,爸爸让我读了很多探险家的故事。探险家可以走遍名山大川,领略无限风光,还可以带回宝藏,真是神气!于是,家里附近的小山包被我爬了个遍。不过,这个理想最终被妈妈给“扼杀”了,理由是她成天给我洗脏衣服,手都快洗断了……

11岁时,我的理想是做一名作家。五年级时,我的一篇习作发表了,激动的我对于写作充满了热情,于是,“作家”立刻成了我的理想职业。

未来,我的理想是什么呢?想到即将来到的奥运会,我不禁对运动员这一职业跃跃欲试;可是霍金爷爷的事迹又激励我成为一名物理学家……

嘿,我是不是很善变啊?理想职业竟有那么多,该选哪一个,真是不好办啊。

作文点评

这篇作文从自己理想变化出发,总括自己“善变”的特点,简洁明了。接着,分别表达自己不同时期的理想,叙述产生理想的原因与因之而出现的种种表现,描述具体,语言轻松活泼,生动显现了一个小学生丰富的人生目标,符合儿童的心理特征。最后,总结自己“善变”的特点,照应开篇,文章结构显得完整。



模仿实践

应考题目一

请以“_____的我”为题写一篇写人作文。

模仿点拨

这是一道半命题作文题,最基本的要求是在空白处填上恰当的词。填什么词,则要依据题目认真思考一下。题目要求写“我”,横线上可以从自己的性格、外貌、语言、行动等方面来选择补充;也可以从时间、别人对“我”的态度等方面来选择,如“过去的我”“将来的我”“大家喜欢的我”等。写作时,不仅要求较全面地介绍自己,而且重在写出是一个什么样的“我”。当然,写“将来的我”需要展开想象,写出自己将来会是什么样子,会发生什么事情。不妨学习运用“总—分—总”的结构模式,总括并选取若干恰当的事例来反映横线上所填的词语。

应考题目二

题目:哈,我这个人

提示和要求:(1)从“哈”这个字可以看出“我这个人”应该很逗、很滑稽;(2)要围绕题目写一件或几件事来表现自己的特点或爱好,内容真实具体,语句通顺、连贯、有条理;(3)字数在400字以上。

2. 一叶知秋：一事情中识人知人品



范例展示

考题展示

请以“我的_____”为题目写一篇作文。

要求：(1) 写一个人，在题目的横线上填上人物的称呼，如“老师”“妈妈”“姐姐”等；(2) 叙述围绕中心，有条理，感情真实自然；(3) 字数 500 字左右。

范文展示(一)

我的好“哥儿们”

夏清辉，是我的邻居，更是我的好“哥儿们”。

一天，我、夏清辉和院子里几个小伙伴聚到一起，有人提议，猪圈后面的大楝树上挂满了青果，摘下来作为武器来场“官贼大战”。大伙儿立即响应。爬上树，大家有说有笑，口袋、裤兜里都装得鼓鼓的。溜下树来，我们围在一块，互相炫耀自己的充足“装备”。“有狗！”不知是谁大叫一声。我扭头一看，不远处，一只大狼狗虎视眈眈地对着我们这些“不速之客”。它又高又壮，一身毛黝黑发亮。哼！一声不吭，好阴险的家伙呀！三十六计走为上计，大家不约而同，撒开脚丫子拼命逃窜，野果撒了一地。我块头儿大，气喘吁吁地落到了最后头。狼狗越来越近，我几乎能听到它鼻子里发出的“咻咻”的气息。眼看要落入“狼口”，我吓得魂飞魄散，腿一

软，干脆停了下来，心一横，眼一闭……“嗷——嗷——”，耳边突然传来狼狗痛苦的叫声，难道有哪位世外高人，使出了什么独门暗器，击中了狼狗？我睁眼一看，几颗石子正中狼狗脑门。啊！是我的好哥儿们夏清辉。他一边大喊：“赵强，快逃！”一边继续与狼狗展开搏斗。像吃了颗定心丸，我一下子冷静下来，“跑？那太不够哥儿们义气了吧！那种不仁不义的小人，我才不齿于做呢！”捡起小石块，我奋起自卫。我俩同时向狼狗发起了猛攻，一阵“枪林弹雨”，狼狗招架不住，慢慢地，慢慢地往后退，忽然，转过身，夹着尾巴逃进了林子。“哈哈……”小路上响起了我们胜利的欢笑声。

夏清辉，真是我的好“哥儿们”，不过，也是我暗暗较劲儿的对手。

范文展示(二)

我的好朋友——程琳

我的好朋友叫程琳，她与歌星程琳可是同名同姓哟！南方的水土和气候塑造了她文静的气质和性格。一张古代美女似的瓜子脸和一头足以拍洗发水广告的头，整洁得不能再整洁的衣着，在我心目中她是个典型的文静女孩儿。

但有一件事却改变了我对她的看法。

一天，晨读课还没有开始，教室里人来得不多，老师也没有来。忽然，最后排传来了一阵推桌子、踢板凳的嘈杂声，原来是班霸张伟和火爆子徐立不知为了什么事，打起架来了，这两个人都不是省油的灯，打起架来，谁也不敢劝，那可亚于从老虎嘴里拔牙啊！

突然，奇迹出现了，两人之间闪出一个身影，把徐立拉到一边。我定睛一看，原来是程琳！趁大家都在看程琳之时，张伟拿起了自己的板凳，举过头顶，向徐立那边砸了过去。程琳眼疾手快，一个箭步推开了徐立，使徐立转危为安。望着程琳，我忽然觉得她那文静中蕴含着一种无所畏惧的力量，表现出了一种男子汉的气概。

这时，张伟怒目圆睁，铁青着脸，狠狠地咬牙，拳头握得咯吱咯吱直响，准备再次出击。可此时的程琳，脸微微泛起了红晕，出现

了前所未有的严肃和坚毅，严厉而又不容抗拒地喊道：“住手，你们都想挨批评吗？”教室里一下子平静了下来，这场风波平息了。大家回到了各自的位置上，而程琳也好像什么事儿没发生过一样，坐回到自己的位置上，开始晨读。

望着她那瘦小的背影，我不禁对她肃然起敬。



范例解读

这是一道写人的半命题作文题，题目中首先要填补的人物应当是自己熟悉的，如好朋友、班主任、邻居等；其次要写出人物的性格特征或品质；然后围绕性格特征或人品选择典型的事例来具体叙述。上面的范文（一）先交代所写的人物；然后详细描述了一次打狼狗的过程，表现出人物助人和勇敢的特点；最后，表达了自己对人物的钦佩之情，并照应开头。描述细腻，心理刻画生动，语言幽默。范文（二）先描述了人物平时给人的印象，突出了人物外在的性格特征；然后一转，点出“有一件事却改变了我对她的看法”，接着具体叙述了这件事；最后，写出自己对人物的新的印象和敬佩之情。文章描写人物细致生动。通过一件事来表现人物的一种品质或性格的一个方面，是写人的常用方法。其一般的思路是：

首先，交代所要写的人物，或交代写这个人物的缘由，也可以描写事情发生的背景。

其次，具体叙述一件事情的经过，通过事件来表现人物的性格或品质；也可以先点出自己对人物看法的变化，再叙述事情的经过，来写出自己对人物的进一步了解。

最后，点明自己对这个人物的印象或评价，并照应开头。

运用这种模式写人，要注意两点：一是选择的事例要典型。所谓典型，就是能集中反映中心思想的事，能够表现人物的好思想、好品质或美好情感的事。对小学生来说，选择典型事例，要着眼于小事，选择那些最能反映深刻意义的小事。二是在刻画人物时，对所写人物要进行必要的外貌、语言、动作、心理等方面的描写。