

網路◆工具

國民版 網路全書

最有文化味的網路百科全書

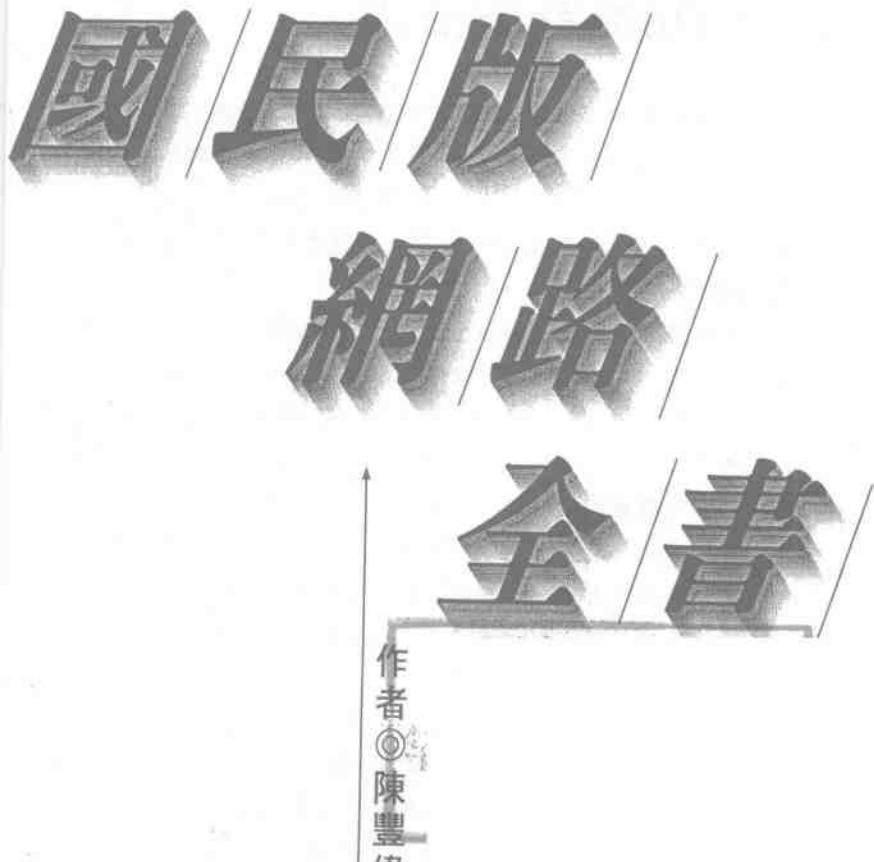


陳豐偉／著

(南方電子報創辦人)

附贈最完整

新 · trend 14



國家出版品預行編目資料

國民版網路全書/陳豐偉 著

台北縣汐止鎮：新新聞文化，1998(民 87)

面；公分一(新·trend 14)

ISBN 957-8306-12-1(平裝)

312. 91653

87011526

新·trend 14

國民版網路全書

作者／陳豐偉

發行人／王健壯

法律顧問／蕭雄淋律師

出版者／新新聞文化事業股份有限公司

地址／台北縣汐止鎮新台五路一段 79 號 4F

電話／02-26981898

傳真／02-26981091

郵撥帳號／13201218 新新聞文化事業股份有限公司

副總編輯／謝金華

責任編輯／蕭秀琴

內頁編排／洪千詠

封面設計／張士勇

印刷／秋雨印刷公司

登記證／局版台業自第 4504

總經銷／黎銘圖書公司 補書專線：02-29818089

出版日期／1998 年 9 月 15 日定價／300 元 Printed in Taiwan

版權所有，翻印必究本書如有缺頁、破損、倒裝，請寄回更換

前言

我們的理想—— 《國民版網路全書》

我們的基本理念是：網路書沒有必要讓讀者花很多錢才學到一點點東西，或者買很多本書才全面瞭解網路。我們希望書不要太貴，又希望讀者能學到所有重要概念，所以把許多內容放到光碟，希望能降低書的售價，提昇書的品質。

我們把 Unix 的簡單指令、ICQ 使用方法簡介、Newsgroup（新聞討論區）的功能、Free Agent、Eudora Light、Neterm、WsFTP 等軟體的簡介、台灣著名 ISP 列表、數十篇人文論述等章節放入光碟中，讓讀者可以用介紹單套軟體書的價錢，就能瞭解大部份重要的網路概念和操作方法。這是台灣網路書革命性的創舉，我們寧可不賺一本 500 元的書的高額版稅。光碟可以有效降低印刷成本，為什麼我們還要忍受一本 500 元，像磚頭一樣厚又沒什麼內容的電腦書？

同時，站在尊重智慧財產權的立場，凡是程式中找不到允許「自由散布」(free distribution)等字眼的軟體，除非我們能找到原作者徵得同意，否則我們不打算私自放上光碟。儘管這些軟體在某些附贈光碟的雜誌上到處都是，但我們不認為這是合理合法的行為。讀者自

行到網路上搜尋，其實也只需十幾分鐘就可以下載完畢。

我們的圖例是以 Windows95 原始版本為主，這是為了照顧配備較不好的讀者。使用 Windows95 OSR2 或 Windows98 的讀者的操作環境會有些不同，但基本原理是完全一樣的。為了體恤陽春配備的讀者，我們在沒有 Active Channel 和 Active Desktop 的環境下操作，但並不會造成上網路的任何不便。

在光碟上還有另一個天地，包括許多可以試用的共享軟體（有些可以永久使用）。請連結到光碟上的 index.html 檔即可。如果妳還沒有安裝 IE、Netscape 等瀏覽器軟體，請先讀讀 readme.txt。

註：請讀者學會上網後，用瀏覽器到 <http://listen.to/roach>。會增加許多來不及或放不進書中的訊息。

註：請讀者學會上網後，用瀏覽器到 <http://listen.to/roach>。會增加許多來不及或放不進書中的訊息。



序

網路的人文思考

一場意外的聖彼德堡愛樂音樂會

吳鳴

1998年6月21日，我透過中央研究院歷史語言研究所「劉增貴史學連線」WWW網站，檢索有關四十年來台灣歷史教育的資料，我將在1998年12月舉行的「四十年來台灣人文教育發展學術研討會」發表一篇相關論文；電腦的另一個視窗停留在Ms Office 97 Word上，Word上的文稿是我參與「九年一貫社會科課程規劃」期末報告；我的第三個視窗則用Net-Term連上台大椰林BBS站。

在「劉增貴史學連線」，我並沒有找到太多有關40年來台灣歷史教育的資料，於是轉往國家圖書館，在期刊論文索引項，我利用功能表單上的關鍵詞檢索論文。忽然電腦的喇叭發出嘩嘩聲，我切換到Net-Term視窗椰林BBS站，一個叫Babychan的女生正在叫我。我並不認識這個女生，在詢問選項上按了Y，畫面跳到交談視窗。對方打了「hi.....」，（我畫了個笑臉），開始我們的交談。她說很喜歡我的簽名檔，所以Page我。我的簽名檔其實很普通，就是下面這幾行字：





放一張 Nathan Milstein 演奏的小提琴

讓日子清亮起來

高貴的琴聲

引領我向上仰望

雖然不是壯闊的 Beethoven

Mendelssohn 一樣動人

她說看了簽名檔後，覺得我應該是一個喜歡古典音樂的人，甚至很可能是她台大管弦樂團的學姊。我告訴她我是男的，不是她的什麼學姊，甚至連學長都說不上，老得可以做她的叔叔了；對方畫了個笑臉。我切換到 Word 視窗，將「九年一貫社會科課程規劃」的期末報告和新找到的歷史教育資料存檔，因為我耽心在聊天的過程中萬一電腦當機，可別做白工。

回到聊天視窗時，對方問我是否會打擾我的工作，我意態大方地引了一句香港俗諺：「頭髮溼了，就洗個澡吧！」

親愛的讀者，你一定想問，後來怎麼了？後來也沒怎麼，那個女生問我是否有空去聽聖彼德堡愛樂的音樂會。我告訴她我不但有空而且很有興趣，不過我長得很矮(160 公分)、又胖，而且還禿頭，看起來像一頭又老又醜的暴龍。她說就是聽一場音樂會嘛！有什麼關係？於是我也意外地陪一位網路上未曾識面的女生，聽了一場精采的音樂會。



音樂會散場後，她踮起腳尖側頭看我，問我真的祇有 160 公分嗎？我笑了笑說：「其實是和李遠哲一樣高。」

上網的人生是彩色的

沒有網路的人生是黑白的，上網的人生是彩色的。上述記事是我日常生活中的一場美麗邂逅，當然不是常常發生，祇是偶然相逢。

身為一個現代人，網路是日常生活裡的新視窗，可以提供我們各種資訊，生活的，學術的，娛樂的；如果你到現在還沒有上網，那麼，你可能真的落伍了。

但是，要怎麼上網呢？市面上林林總總的電腦書，哪一本可以教我們輕鬆地遨遊網路世界？就我個人的經驗，大部分電腦書都是專家寫的，而且是寫給電腦專家看的。這形成一個有趣的弔詭現象，既是專家，當然不必看這種書，那麼這些書寫來做什麼呢？據說祇要寫得像磚塊一般厚就有人買，而且賣得很好。買回去以後供在那裡，吃泡麵的時候用來壓在碗上把麵燙熟。

許多年來，我的電腦知識就是從這類硬繃繃的電腦書一點一滴累積而來，委實耗時費事，在研究工作上所耗費的時間甚至比不會電腦時還多。我一直有一個夢想，是不是可以寫一本給一般人看的電腦書？而不是一

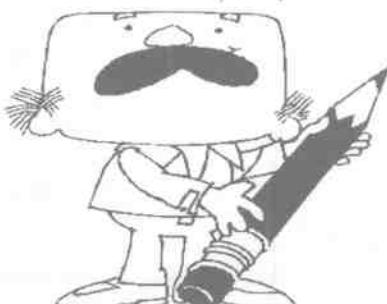


套軟體一本，甚至學一套軟體要買好幾本書！如果祇要買三本書：一本電腦基礎入門，一本文書處理與統計，再加上一本教人如何上網的書，不是把電腦的問題都解決了嗎？

陳豐偉這本《國民版網路全書》，就是一本教你如何上網的書，內容包括如何選擇適合的網路公司、如何用 WinZip 解開壓縮軟體、如何用電話撥接上網、用 Cut-eFTP 抓網路上的 Free (Share) Ware、如何使用 e-mail (並介紹 e-mail 的最佳軟體 Becky！Internet Mail)、如何上 BBS、用「南極星」轉換台灣的 Big 5 碼和大陸的 GB 碼甚至日文韓文、WWW 的設站與撰寫 Homepage；可以說將網路所有可能用到的程式、功能，全部做了相當周延的介紹。如果你使用 Ms Windows 95 (或以上版本)，那麼，你祇要順著本書所引導的方式，我相信你一定可以輕鬆上網。因為這是一本寫給一般讀者使用的書，也是一本引導沒有電腦基礎者如何上網的書。書中沒有程式語言，也沒有太多的電腦術語，他的讀者群設定在如你我般的電腦使用者。

相對於其他滿紙術語的網路書籍，本書可謂是一書搞定網路，無須借助他求。

寫專門的電腦書不難，寫給一般讀者看的電腦書則著實不易。本書作



者陳豐偉以他個人的使用經驗，一步一步引導你走向網路的寬廣世界。這裡沒有琳瑯滿目的花招，祇有 Step by step 的細心指導，我相信，照著書中的步驟，你將很快進入豐富的網路世界。

一個人文思考的精神科醫生

身為一個網路使用者，陳豐偉曾經以《南方電子報》對抗主流媒體(截至 1998 年仍在繼續)。《南方電子報》以地方包圍中央的方式，直接向主流傳播媒體叫陣，進行網路的媒體革命；當《中時晚報》和《聯合晚報》取消副刊時，南方電子報發起了拒訂運動；這些網路上的重大事件，都可以看到陳豐偉一步一腳印的足跡。在此同時，陳豐偉也曾是主流媒體《中國時報·寶島版》的網路專欄作家；在與主流媒體對抗的同時，陳豐偉弔詭地參加了時報文學獎，以短篇小說《好男好女》獲得小說獎，顯現了後現代的紛亂與拼貼。

身為精神科醫生的陳豐偉，這幾年所做的工作，大部分屬於人文思考的範圍，不論寫小說、寫專欄或以《南方電子報》向主流媒體叫陣，均有其一貫的內在邏輯。其目的乃在運用新科技的電腦網路，加上傳統的游擊戰術，對當代傳統主流媒體進行顛覆。就我個人在網路上的長期觀察，陳豐偉孜孜矻矻所努力者，是希望有



更多的人能輕鬆上網，以進行網路媒體革命。

這裡我所指涉的並非電腦的科技層面，而是人文思考的範域。如果網路祇是一種純科技的呈現，那麼，她祇不過是一種無人性的科技發明。但幸而並非如此，網路的綺麗豐美，正在其人文的多樣性。如果我們從這個角度出發，將會發現網路是一個溫暖的、充滿人情味的世界。在這裡，我要誠懇呼籲人文學科的工作者，以及各式的文化工作者，希望我們都能進入網路的綺麗世界，以拓展我們思考的面向。更重要的是，希望本書能夠引導有電腦恐懼症的讀者們，藉由本書順利進入多彩的網路世界，為你的人生開啟另一個視窗。

1998年8月5日 景美溪畔

(本文作者為政治大學歷史學系副教授)



自序

國民版網路全書

陳豐偉

94 年的暑假，我還是個揹著傻瓜相機四處寫報導的醫學生。8 月上旬，我坐上颱風水淹大高雄後恢復行駛的第一班火車，到淡水參加台灣第一次「社區文史工作者夏令營」。

那是個新舊快速交替的年代，會場內還有情治單位派來「建檔」的長鏡頭攝影機，新生的社區力量則熱切地尋找民主開放後的新出路。我的死黨在兩星期前的資訊展為了殺價，拉我一起買數據機。我很順利地連上網路，在中山大學 BBS 發現因為爭辦亞運、反台北意識濃厚的高雄板。於是我在會場發言，呼籲社區團體重視網路的潛力。

這可能是網路的呼聲，第一次在這樣的大型聚會出現。祇有我跟一些學生義工上過網路，其他社區團體直言無能為力。但到會場取材的中國時報寶島版主編湯碧雲對網路感到好奇，請我寫一篇報導。我到中山大學採訪當時的網路組組長陳年興，寶島版覺得很好，便請我開闢專欄。

那是個克難的草創期，HiNet 跟 SEEDnet 還在實驗階段，我就讀的高雄醫學院也沒有網路，想連上 Internet 祇有兩個方法：重撥幾百次去擋中山大學的撥接伺



服器，或從高縣資教網路跟幾十人共用一條 19200 的專線連上中山大學。才上網路兩星期的我，就這樣成為在大報寫稿的專欄作家，從此被網路改變一生。

頂著專欄作家的身份，我很快取得網路上的信任，建立「南方社區文化網路」，進行社區、社運和人文資訊上網的工作。95 年 5 月 24 日，臺灣第一份受矚目的中文電子報「南方電子報」出現，以冷門的人文話題，至今勉強還維持著一萬多位訂戶。四年來，我不停和各團體接觸，有時還親自到臺北協助他們上網路。有一次我向彭瑞金、鄭炯明、葉石濤等南部名家講解網路，當然可以想像怎樣的「雞同鴨講」。就在這樣不斷碰壁、不斷改變策略的情況下，慢慢累積成臺灣民間人氣最旺盛的人文網路，也是文化領域上，由高雄突破地域限制，主導全國性事務的罕見案例。

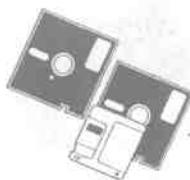
但我仍深深感受到：網路雖然普及，可是大部分人對網路仍然沒有全面性的瞭解。許多一開始就跟著加盟「南方」的社團幹部，到現在還常問我一些很基本的問題。每次輔導新加盟社團的工作人員，毫無例外地一定要把一些重要觀念重新講一遍才行。我相信他們一定都曾認真地閱讀網路入門書。問題在於，他們不像理工出身的人瞭解網路的物質層面，也不像國中時代寫過 Apple II 組合語言的我能夠觸類旁通。更關鍵的是，市面上找不到一本真正為他們量身打造的書。



不祇社團幹部，全臺灣有太多對電腦、對網路一知半解的人，急著想躍入這嶄新的互動天地。但市面上流通的書大多是片面的，祇從操作層面敘述，祇是一套書系中的一個部門，沒有辦法建立全面的認知基礎。如果買好幾本書來看，重複無用或太艱深的資訊又太多，讓人難以吸收。許多書還是遵循舊的架構，講許多 Gopher、WsArchie 等現在罕有人使用的網路介面；有許多書則不切實際地把 NetMeeting 這種撥接、上網的人幾乎玩不動的軟體當成救世主地介紹。有些書會介紹 FrontPage Express，卻不告訴讀者做出來的東西可能會有瀏覽器水土不服的問題。更誇張的是某些書名寫著「XXXXXX 你不知道的秘密」（一本五百！），然後在「介紹好站」時，一個網站就佔掉一頁，全部好幾十頁祇放幾十個無意義的圖，作者還在序裡說「老闆說寫得厚才好賣」。

我逐漸興起自己寫書的想法。我想寫一本不要太貴、編排細密的書，讀者祇要看完這一本，就等於吸收我四年來浸淫網路融會貫通的精華，可以扎實地建立起上網路的基礎，獨立面對各種問題，並建立起自己解決問題的能力。現在很流行厚厚一本五百塊的電腦磚塊書，用厚厚的紙、鬆散的版面，一本書祇講一個軟體；或者是用一本一兩百元、彩色印刷的小書，一本祇講一個簡單的觀念，雖然簡單明瞭，但要據以瞭解網路，就



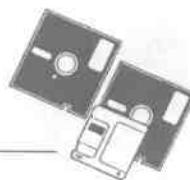


得買一系列好幾本才行。這些書相當偏重技術層次的講解，對網路發展的來龍去脈沒有釐清，也無法建立完整的網路觀。

有沒有可能寫出「一本就夠」，卻不會太貴的網路入門書？

我常回憶起當年在中時寶島版寫網路專欄的時代。跟其他網路專欄作家不同，我喜歡探訪在基層推廣網路觀念的人，或許是鄉下老師，或許是公司裡的業務人員。我探訪過台灣第一個縣市資訊教育網路，探訪廢五金工業區裡台灣第一個國小 BBS，探訪過在旅行社裡推廣企業網路文化的經理。以人文的理念看待網路，我一直期待台灣的網路發展可以為台灣帶來一線生機。以台灣在資訊產業的優勢，如果努力經營網路基礎建設、推廣資訊基礎教育，提升台灣的競爭力，讓台灣的下一代生活在網路浩瀚的資訊海洋，提升台灣人的視野和世界觀，未嘗不能讓台灣的生產力、心靈層次在 21 世紀提升至更高的境界。

遺憾的是，台灣的網路建設，一直缺乏人文領域人才的投入。到現在還有許多作家排斥網路、拒絕網路，政府施政也不把網路當成首要建設目標，當新加坡把我們遙遙拋在後方時，還有許多縣市連個資訊教育網路也沒有。多數人還以為「上網」就是掛個 homepage 在網路上，祇要做個漂漂亮亮的網頁，有沒有人來看，有沒



有豐富的資訊就沒有人重視了。五年內，每兩個新加坡學生就擁用一台學校電腦。五年後，台灣的網路教育將會如何？

最近為了寫書，一個月要搭飛機來回台北好幾次。當飛機要降落在小港機場時，我最喜歡遙遙望著像艘大油輪綿延的旗津島，看防波堤收攏下平靜的海面、蒼翠的丘陵、在海面上滑曳漂流的漁船，「這是我們的土地」的感覺就會油然而生。網路世界不管如何虛擬化，還是要建築在人的使用，人還是要紮實地立足在土地，沒有努力做事的人就不會有進步的網路。

在《新新聞》開闢網路書系，推廣「以人為本」的網路觀念和技巧，是我這個階段的工作目標之一。雖然醫院工作非常繁忙，也祇有「焚膏油以繼晷」吧。還好有許多幫忙我的朋友，支持我的讀者，以及寬容我的醫院主任、學長姊，讓我可以繼續支撐下去。

如果能得到讀者的支持，我一定會繼續努力探索，一步一步逼近台灣網路問題的核心。



目錄



- 前 言 我們的理想《國民版網路全書》 →002
- 序 網路的人文思考吳鳴 →004
- 自 序 國民版網路全書陳豐偉 →010
- 第1章 上網第一步 認識專有名詞 →001**
- 觀念篇：2001年美濃小梅的一天
- 第2章 選擇適合你的網路公司 →009**
- 軟體篇：學會用 WinZip 解開壓縮軟體
- 觀念篇：飆飆飆，網路怎麼飆得快？
- 第3章 設定撥號網路，準備撥電話上網路囉！→055**
- 軟體篇：學會用 CuteFTP 抓下網路上的軟體
- 觀念篇：小兵立大功的電子報系統