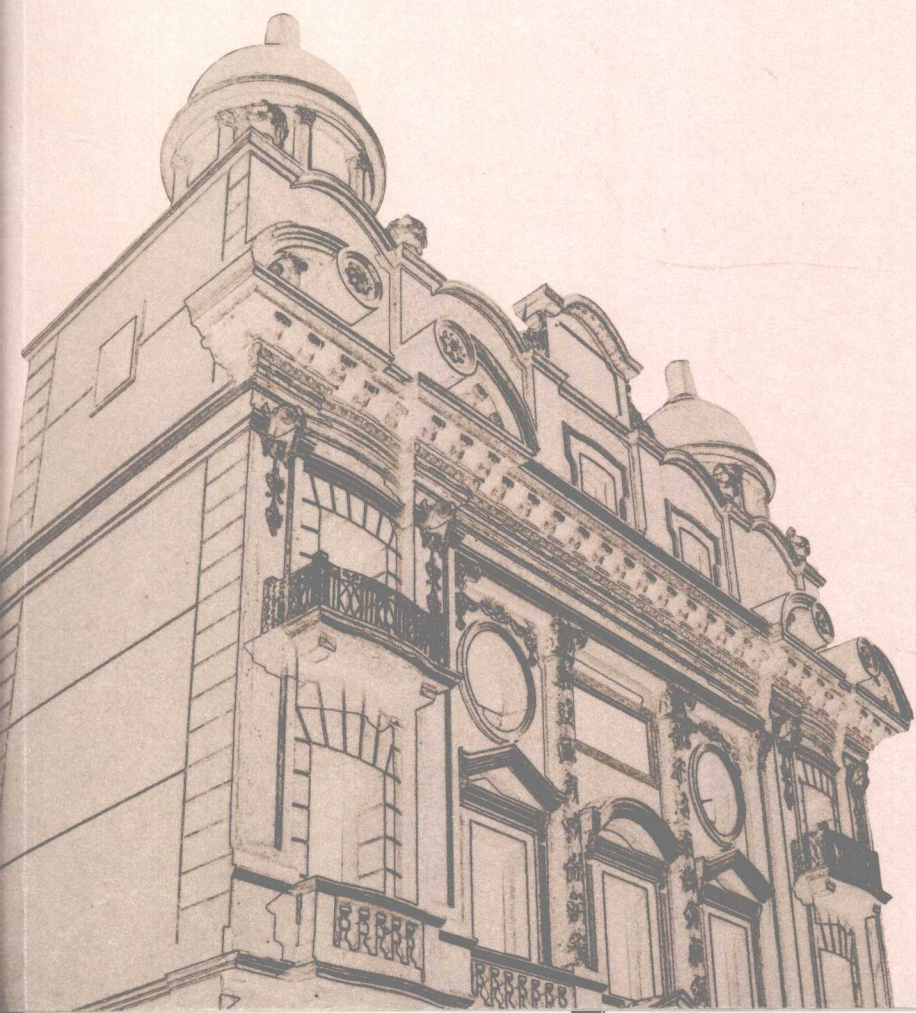


杭州当代文丛 主编 宋涛

中山中路的 历史建筑与商业文化

张学勤 王利民 编著

杭州出版社



杭州当代文丛 主编 宋涛

中山中路的 历史建筑与商业文化

张学勤 王利民 编著

杭州出版社



图书在版编目 (C I P) 数据

中山中路的历史建筑与商业文化 / 张学勤, 王利民编
著. —杭州: 杭州出版社, 2009. 2
ISBN 978-7-80758-089-8

I. 中… II. ①张…②王… III. 文化史—调查报告—杭
州市 IV. K295. 51

中国版本图书馆CTP数据核字 (2008) 第076730号

中山中路的历史建筑与商业文化

张学勤 王利民 编著

责任编辑 陈晓蓓

装帧设计 杭州乾嘉文化艺术有限公司

出版发行 杭州出版社 (杭州市曙光路133号)

电话: (0571) 87998167

印 刷 杭州长命印刷有限公司

开 本 787×1092 1/16

印 张 17. 625

字 数 345千

版 次 2009年2月第1版 2009年2月第1次印刷

书 号 978-7-80758-089-8

定 价 68. 00元

(如发现印装质量问题, 请与印刷厂联系调换)

版权所有 · 侵权必究

“杭州当代文丛”编纂委员会

主 任 孙忠焕

副 主 任 赵光育 熊恩生 史及伟 包伟民 林华东
袁成毅 杨作民 刘 颖 宋 涛

编 委 (按姓氏笔画排列)

马国超 王利民 王其煌 杨树标 李志庭
张学勤 陈学文 林正秋 尚佐文 房友强
项文惠 胡耀清 夏卫东 顾志兴 徐吉军
徐海荣 倪素浓 陶水木 董郁奎 楼毅生

主 编 宋 涛

副 主 编 王利民

总 序

人民政协的文史资料工作强调的是“当代人写当代事，一代人写一代事”，注重的是“亲历、亲见、亲闻”，既不同于党史、国史、军史，也不同于地方志，所以，人民政协征集出版的文史资料具有自己鲜明的特色和特殊的作用，它可以“匡史书之误，补档案之缺，辅史学之证”。

50年来，尤其是改革开放以来，杭州市政协在开展文史资料的工作中，坚持“团结”、“民主”两大主题，充分发挥文史工作的独特优势，征编了内容涉及政治、经济、文化、军事、宗教等各个方面的大量文史资料，为深入认识杭州、研究杭州提供了丰富、生动的第一手资料。

在注重科学发展，注重提升国家软实力的今天，如何使政协的文史工作更好地围绕中心，服务大局，更有力地推动文化的大繁荣、大发展，“文史工作与履行政协职能相结合”应该是政协文史工作的又一鲜明特色。为此，我市政协文史委的同志在新的形势下，积极探索文史工作的新途径和新载体。

一是创新组织形式。2008年，我市政协文史委的同志在于谦研究会的基础上，组建起杭州文史研究会，以学术团体的组织形式更广泛地团结全市文史工作者，进一步推动政协文史资料的开发和研究，并开始全面启动杭州历史文化的专题性研究。

二是搭建新的平台。我市政协文史委启动了“杭州当代文丛”编纂工程，这将是政协开展历史文化研究的又一重要平台和展示文史研究成果的又一有效形式，也是汇集文史专家和文史爱好者的有效载体，鼓励专家学者充分运用和发掘“三亲”史料、文献档案资料，结合考古新发现，开展有关杭州的历史文化研究工作，有针对性地、为杭州的经济建设服务，为杭州创建历史文化名城服务，为文化大繁荣、大发展奉献新品、精品。

杭州是历史文化名城，早在4000年前，杭州的先民就创造了光彩夺目的良渚文化，被世人称为中华民族文明的曙光；杭州是中国七大古都之一，承载着长达200多年的吴越文化和南宋文化；杭州具有悠久的历史、厚重的文化，前人创造了大量优秀的物质或非物质文化遗产，是文史学术研究的一座“富矿”。因此，我市政协完全有责任也有条件，通过编纂“杭州当代文丛”，积极推进杭州历史文化研究，进



一步发掘和弘扬杭州的历史文化。

“杭州当代文丛”的入选著作，重点是当代国内外学者关于杭州历史文化方面的研究专著，以及相关的口述历史、调查报告等科研成果。在编纂过程中，市政协文史委的同志们应以马克思主义的唯物史观为指导，本着“百花齐放，百家争鸣”的精神和实事求是的态度进行科学研究，充分体现人民政协的兼容性、开放性、探索性和求实性；在编纂的过程中，还应提倡学术创新，坚持“精品意识”，力求达到“存史、资政、团结、育人”的社会效果，更好地为共同打造与世界名城相媲美的生活品质之城竭智尽力。

孙忠焕

2009年2月5日

（孙忠焕系杭州市政协主席）



序 言

中山中路是杭城历史最为悠久的商业街，早在南宋时期，中山中路（当时是御街中段）两旁房屋就已经是“无一家不买卖者”。虽然南宋时期的店铺早已灰飞烟灭，但有幸的是，还有不少古文献记录了御街商业的种种信息，使后人能总体了解当年中山中路的繁华盛况。

如今中山中路保存着的老建筑，几乎全是1926年至1929年建造的店铺，虽然只有80多年历史，但由于缺少相关的文字记载，缺乏相关的调查资料，不少老店铺的历史文化已经鲜为人知，有的老店铺的身份甚至都无人知晓。

在《杭州市历史文化名城保护规划》中，中山中路被列为重点保护的“十大历史街区”之一。要科学合理地保护历史街区，必须全面掌握历史街区发展脉络，全面了解历史建筑。正是在这样的背景下，杭州市政协文史委于2006年确立一项调研课题——“中山中路的历史建筑与商业文化”。课题的要求是：全面摸清鼓楼至官巷口这段中山中路两旁所有历史建筑（包括20世纪80年代以来刚消失不久的老建筑）的身份。这是研究近代中山中路必须先行完成的一项基础性工作，否则其他工作就无法展开。

调研课题的主要承担者张学勤、王利民同志，经过3年多时间的深入调查走访，并查阅了大量民国时期的文献资料、档案卷宗，摸清了中山中路（鼓楼至官巷口）两旁500多个门牌号码内的352家工商企业基本情况，为中山中路历史街区的合理保护和科学发展，提供了一份较为完整的老建筑全景图。这份全景图既介绍了现存老建筑的历史信息，包括店名、门牌号码、负责人姓名等；也提供了消失不久的老建筑信息，使人们能总体把握民国后期中山中路的商业情况，也为今后的研究提供了一份比较全面扎实的基础资料。

在掌握中山中路（鼓楼至官巷口）所有工商企业基本情况的基础上，承担课题的两位同志，还选择了41家商业企业，进行深入的调查走访，最后，是通过讲故事的方式介绍这些企业的经营历史、经营方式、经营作风、经营理念等。这些大多属于“三亲”史料的调研成果，大大丰富了杭州的商业文化，也为进一步调研中山中路的近代商业文化提供了一个方向。



这项课题虽然将调研对象重点落在近代的中山中路上，但课题的承担者在掌握了近代中山中路大量新资料后，又结合古代文献，对中山中路从南宋以来的历史变迁作了综述，并提出了自己的一些新见解。

《中山中路的歷史建筑与商业文化》一书，是这项调研课题的成果展示。它以详实的资料和生动的故事展现了20世纪中叶中山中路的商业现状。这本书的问世，有利于人们进一步了解这条历史街区，有利于科学合理地规划和保护这条历史街区，也有利于人们进一步研究这条历史街区。

宋 涛

2009年2月1日

中山中路的变迁史

在《杭州市历史文化名城保护规划》中，中山中路被列为应保护的“十大历史街区”之一，随后，规划部门编制了《中山中路历史街区保护规划方案》。该方案所确定的中山中路历史街区的保护范围为：南起鼓楼，北至官巷口，全长1500余米（东西进深约100米）。本课题所调研的对象就是中山中路历史街区，所以，文中所提到的中山中路专指鼓楼至官巷口这一段。

中山中路的历史本来应该追溯到隋唐时期，但是，前人一般不会将记载历史的笔墨花费在一条民间的道路上，所以，在南宋以前的古文献中几乎没有这条道路的相关信息。南宋建都杭州后，中山中路一跃成为皇家御街，特殊的地位使当时的文人墨客格外关注这条道路，后来的历史文献中也就留下了大量有关南宋御街的记录。所以，本课题追溯中山中路变迁的历史是从南宋开始。

大街的变迁——

从天街到小巷，再从小巷到大街

南宋御街是从凤凰山旁的皇宫大门和宁门开始，向北延伸至鼓楼（当时叫朝天门），至官巷口（当时叫寿安坊），至观桥，再向西一直到景灵宫。今天的中山南路、中山中路、中山北路（部分）当年都属于皇家御街范畴，中山中路则是御街中段。

南宋御街又称天街，街景的最大特点是：路面宽阔。在《咸淳临安志》所附《京城图》上，当时杭城最宽阔的道路就是御街。日前，在中山中路实施的考古发掘已发现，“南宋御街的路面宽度为11.6米”^①，比今天的中山中路还要宽阔。

南宋御街是当时京城最主要的商业聚集地。南宋文人吴自牧所著《梦粱录》中有这样一条记载：“自和宁门杈子外至观桥下，无一家不买卖者。”用今天的话说，就是从凤凰山下南宋皇宫的和宁门外开始，一直到观桥，御街两旁全是做买卖的店铺。而处于御街中段的中山中路则是最繁华的商业区，宽阔的道路两旁店铺林立，许多店铺还都是当时的高楼大厦，如吴自牧的《梦粱录》、周密的《武林旧事》、都提到了御街中段不少知名店家的名称：“五间楼”、“三元楼”、“中和楼”、“风月



楼”、“日新楼”、“熙春楼”等，能够称“楼”，房屋应该都在二层以上。而“五间楼”的名称，又透露了这座南宋著名酒楼应该是五开间的店铺。南宋时期，中山中路的总体街景是：道路宽阔、高楼林立、店铺众多。

南宋灭亡后，御街功能消失，天街回归民间。此后，文人墨客不再把笔墨花费在这条大街上，从元朝到清朝，这条街上发生的具体变迁过程，后人也就不得而知，只有清末民初拍摄的中山中路老照片锁定了变迁后的结果：宽阔的大街变成了相当狭窄的小巷，大街两旁的店铺已经推进到街心，膨胀的商业文化彻底颠覆了原来的御街模样。

根据清末民初老照片画面推断，当时的中山中路只是一条宽度不足4米的小巷，路面全是由石板铺成，两旁店铺挑出的雨棚或幌子，几乎可以在空中相接。所以，俞平伯先生称其为“狭的长街”^⑤。

这条“狭的长街”进入民国以后，遭遇了两大问题：

一是老问题，即火灾。狭窄的小巷两旁都是中式砖木结构的店铺，一旦遭遇火灾，损失巨大。1926年，一场大火将清河坊一带烧成大片废墟，万隆腌腊店周边许多店家都被大火吞没；1929年，又一场大火将官巷口一带烧成一片火海，这场大火，本来只是在“狭的长街”的西边燃烧，后来通过空中的雨棚和幌子延烧到“狭的长街”的东边，近500间房屋（几乎都是店铺）被大火吞没。

二是新问题，即交通。从南宋至民国初年，中山路（包括中山南路、中山中路、中山北路）一直都不是运送货物的主要通道，那时，沿街店铺运送货物，主要依靠水运。与中山中路平行的光复路，过去一直是城内小河，承载着重要的运输任务，几百年来，中山中路上的所有店家都是依靠这条小河运送货物。进入民国，随着汽车的出现，人们自然就看到了汽车运货的优势，但是，如此狭窄的道路如何引入汽车呢？这是一个新的问题。

中山中路再度出现大的变化是在20世纪20年代后期。1926年和1929年的两场大火后，杭州市政部门趁机启动道路拓宽工程，路面被拓宽到8米，道路两旁的店铺被拆除重建。当时，正处于西风东渐时代，从鼓楼到官巷口这段中山中路的两旁，新崛起不少中西建筑风格交融的店铺。这些砖石水泥房屋的出现，既是知名店家雄厚财力的展示，也是商人防范火灾意识的体现。



1926年以前的中山中路

作为舶来品的银行，则几乎都建造了钢筋水泥的西洋风格高楼。银行的经营者的行屋的建造有其自己全新的理念：“银行事业主要依靠信用，信用卓著，则基础稳固；欲求社会信赖，既要有悠久的历史、稳健的营业，更要有伟丽的行屋，这不光能用来壮观瞻，更能够引起社会人士的赞誉，无形之中可以推动营业的发展，究其效果极似伟大久远的广告。”^④所以，中山中路上崛起了不少华丽的银行大楼，如盐业银行大楼、浙江第一商业银行大楼、浙江省银行大楼、中国农工银行大楼，



包括较早就建成的兴业银行大楼等。

拓宽后的中山路重新成为城市的大街，市政部门给它取了一个新路名——“江墅路”。不久，汽车也驶入了江墅路。但是，“江墅路”这一路名，后来并没有被用于编制门牌号码。直到1946年，杭州市政部门以“中山南路”、“中山中路”、“中山北路”分段命名了这条道路，并以此编制了新的门牌号码。从那时开始，“中山南路”、“中山中路”、“中山北路”的路名，一直沿用到今天。

跨进改革开放的年代，在城市化浪潮中出现了大规模的旧城改造，中山南路、中山北路与杭城绝大多数街巷一样，都旧貌换了新颜。中山中路两旁也有许多老房子被改建或拆除，但仍有不少老建筑还保持着原貌。从鼓楼到官巷口，整条历史街区总体还是保持着原来8米宽的路面（个别地段已拓宽至12米）。

经营的变革——

从门口设立杈子，到开门“买红包”

南宋时期，御街已经成为杭州繁华的商业一条街，而御街中段（主要是鼓楼至官巷口这一段）则是杭城最繁华的商业街区。1945年抗战胜利后，当时的地方政府以“中山南路”、“中山中路”、“中山北路”分段命名这条古老的御街，其中的中山中路（主要指鼓楼至官巷口这一段），仍然是当时杭城最喧闹的商业街区。但是，在七八百年的变迁中，中山中路两旁的店铺经营，则在传承中变革，并在创新中发展。

南宋时期，从鼓楼（当时叫朝天门）到官巷口（当时叫寿安坊），沿途开设的主要店铺有：高档酒楼、茶馆、面食铺、药铺、彩帛铺、珠宝铺等。当时，杭州已升格为南宋首都，作为京城最繁华的商业街区，自然会形成体现高等级、高规格的商业服务体系，如《梦粱录》在介绍官巷口一带的“官巷花作”（珠宝工艺）时说：“所聚奇异飞鸾走凤，七宝珠翠，首饰花朵，冠梳及锦绣罗帛，销金衣裙，描画领抹，极其工巧，前所罕有者悉皆有之。”开设在御街上的彩帛铺，所提供的丝绸、棉布，也都是精品、上品，而且品种繁多。

杈子是木头制成的障碍物，原本是设立在皇宫或各级官府的门口，以阻挡闲杂人员。然而，御街上的酒楼、茶馆的门前居然也都排设杈子，如御街中段上的武林

园酒楼门口，设立的是“红绿杈子”。可见，在南宋时期，御街商业不仅具有浓厚的高贵气息，还带有一些威严的色彩（酒楼、茶馆的这种装饰也是沿袭北宋京城的做法）。

“金银盐钞引交易铺”则是宋朝的新生事物。这类交易铺所买卖的商品不光是金银器具，还包括特殊的商品——盐钞、茶引等。宋朝政府创制的盐钞（又称盐引）、茶引等，有点像今天的实物提货单，每张盐钞或茶引上都注明了提取食盐或茶叶的数量。拥有盐钞或茶引的人，既可以到产盐地或产茶地领取盐、茶，也可以在京城金银盐钞引交易铺换取现钱。《梦粱录》说：“自五间楼（位于太平坊）北，至官巷南街，两行多是金银盐钞引交易铺。”这些金银盐钞引交易铺低价收购盐钞、茶引，高价卖出，可见，当时的中山中路还是“金融一条街”呢！

南宋灭亡后，御街上的高档酒楼、茶馆的生意首先萧条，珠宝铺也不得不大幅瘦身。如官巷口一带著名的“官巷花作”，进入明朝后已经衰落，《嘉靖仁和志》说：“寿安坊市，旧名花市……一名冠巷，一名官巷。百工技艺、蔬果鱼肉，凡食用之物，皆于此聚易。夜则燃灯秉烛，以货烧鹅、煮羊，一应糖果面米市食。今仅存二三，不及宋之盛也。”

跨入近代社会，中山中路仍是杭州最热闹的商业街区，但开始形成新的店铺格局。笔者经调查发现，20世纪40年代后期，鼓楼至官巷口这段中山中路上共有工商企业352家，其中绸庄布店55家，百货杂货店51家，中西药店31家，南北货商店22家，鞋店17家，纸店（包括裱画店）15家，银行14家，服装店12家，酒店面馆（包括烧饼店）11家，其余店铺的数量则都是个位数。

绸布织造一直是杭州的传统产业，当它与近代工业结合后，就成了当时杭州最主要的支柱产业，这一优势自然也会展现在杭州的商业中。所以，在中山中路上，数量最多的是绸庄布店，而且有不少知名店家，如恒丰绸庄、大经绸庄、万源绸缎局、咸章绸庄、九纶绸布店、老大纶绸庄、高义泰布店、宏裕布庄等。

百杂货店、中西药店、南北货店、鞋店、纸店的数量也不少，从中也涌现出不少知名店家：张允升、叶种德堂、方裕和、万隆、毓香斋、边福茂、太昶、匀碧斋、浣花斋等。酒楼茶馆已经不再是中山中路的商业强项，11家酒店面馆除奎元馆、六聚馆有名外，其余都是名气不大的小店（奎元馆、六聚馆的店面也不大）。

社会转型时期，新生事物频频诞生，作为杭州最热闹的商业街区，商业新事物往往问世于此。杭州最早的官办邮局——杭州府送信局于1895年诞生于官巷口；中国最早的商业银行——兴业银行于1907年10月5日在三元坊问世；1934年，杭州电厂大楼在清河坊落成。此外，钟表店、电料行、铁路联营处等不少新的商业行业也都在中山中路上露头，这些全新的商业企业为广大顾客提供前所未有的新商品、新服务。此外，中山中路在20世纪中叶开设有14家银行、8家钱庄，也表明了中山中路在变革创新中继续保持着“金融一条街”的传统。

经营的手段、经营的理念也在创新中发展，宓大昌烟号的老板应该是我实施“产品免费品尝”广告的第一人，也是实施“订单农业”的探索者^④。邵芝岩笔庄的老板在经商中坚持“两手抓”，一手抓优质毛笔，一手抓名贵兰花，因为他知道文人墨客大多喜爱兰花，凭借名贵兰花可以吸引他们前来店家^⑤。叶种德堂老板以杀鹿游街的方式告诉人们：叶种德堂所制药材的质量是完全靠得牢的^⑥。这些老板都开创了商品广告的新形式。

进入近代社会，商家的经营理念也有了根本性的变化，商人们更看重的是赚钱逐利，而非高贵的排场和威严的等级。所以，中山中路上的不少店家新开张时，都会像三元百货公司那样，实施具有浓浓善意的“买红包”举措^⑦，对象则几乎全是社会底层人士，显然，商家的目的是要吸引各阶层的人士（包括社会底层人士）前来光顾。笔者在调查中获悉，那时的老板告诫员工最多的一句话就是“顾客是衣食父母”，从中折射出全新的经营理念。

地位的升降——

从商业闹市，跌入门庭冷落车马稀的境地

从南宋御街到明清小巷，街景发生了巨大变化，但是，中山中路始终保持着杭城“商业第一街”的龙头地位。清朝晚期，人们往往用“六桥三竺”来概括杭州西湖的美景，又用“五杭四昌”来概括杭州商业的特色。范祖述（清朝咸丰、同治年间人）所著《杭俗遗风》说：“五杭者，杭扇、杭线、杭粉、杭烟、杭剪。”当时，代表“五杭”的五大店家分别是：杭扇，芳风馆；杭线，张允升；杭粉，裘鼎聚；杭烟，达昌；杭剪，张小泉。进入民国，代表“五杭”的五大店家又有一些变动：杭扇，舒莲记；杭线，张允升；杭粉，孔凤春；杭烟，宓大昌；杭剪，张小泉。这些著名店家全部坐落于中山中路。



《杭俗遗风》又说，“四昌”是杭州四大南货店：一是顾德昌，二是胡宏昌，三是胡日昌，四是冯仁昌（遗憾的是范祖述都没有介绍这些店家的具体地址）。进入民国后，“四昌”消失，最出名的南货店已经是方裕和，其次是胡恒昌，也都坐落在中山中路（清河坊）上。

所以，晚清民国时期，外地游客游完“六桥三竺”的西湖后，往往要赶赴中山中路，实地感受杭州商业的特色，杭扇、杭线、杭粉、杭烟、杭剪等杭州特产就此走向全国各地。中山中路也就一直是杭城最繁华的商业街区。

然而，文人墨客往往将大量颂文、赞诗献给西子湖，却不愿意为中山中路花费零星笔墨，原因之一是害怕被他人误认为是“广告文章”。1925年10月23日，俞平伯写下了《清河坊》一文，这大概是民国时期描述杭州中山中路的唯一一篇散文。俞平伯也怕读者误解，便在文章第一段中就写下了“读者若不疑我为火腿茶叶香粉店作新式广告，那再好没有”的话。在散文中，俞平伯说：清河坊的油酥饺是朱自清（佩弦）“以诗作保证的，我所以时常去买来吃”^⑥，但是，由于担心被他人误解，所以，俞平伯始终没有在文中说出那家制售油酥饺的店家名称。所以，有关中山中路商业鼎盛时期的经商细节，后人也就了解得不多。

撼动中山中路商业龙头地位的一件大事，发生在1913年。这年，杭州地方政府拆除了沿西湖的城墙，以及邻近西湖的旗营，修筑起湖滨路、延龄路等大马路。由于沿湖城墙拆除，为游玩西湖提供了极大的方便，游客因此大增，沿湖一带也就形成了新市场。但是，最初新市场与中山中路这个老市场还是有所分工，新市场确立的目标顾客是外来游客，重点发展的是旅馆、菜馆。环湖旅馆、清泰旅馆、湖滨旅馆、西湖旅馆等纷纷在湖滨路上崛起，而中山中路上始终不见一家旅馆（只有多福弄内开设有一家“多福旅馆”）。笔者在查阅1947年的商业公会资料时发现，当时杭城共有菜馆62家，其中有18家开设在延龄路上，有2家开设在湖滨路上，没有一家是开设在中山中路上。

然而，随着新市场的不断繁荣，人气的不断提升，有眼光的商人开始重视新市场的发展潜力。杭州采芝斋食品店的选址就是一个很好的说明：1928年，苏州人金智轩在杭州筹备开设采芝斋食品店，当时有人建议其将商店开设在清河坊，理由是清河坊地区是杭州最繁华的商业地段。但是，马上就有人表示反对，认为清河坊地区已经渐趋老化，不适宜开设食品店。最后，精明的金智轩选择了新市场，在延龄路高价租房开设了采芝斋食品店，并取得了很大的成功。



中山中路两旁的老建筑是老街重新崛起的重要文化资源。

正是在这样的背景下，新市场开始成为杭州另一个商业黄金宝地，百货店、南货店、绸布庄、茶叶店、鞋店、药店、游戏场等纷纷问世。新中国成立后，湖滨路、延龄路一带的新市场发展更快，中山中路的商业龙头地位已经动摇。笔者在查阅相关历史资料时发现，坐落于中山中路79号、81号、83号（老门牌）的状元馆面馆，从1952年起就由于生意清淡而付不起房租，到1954年连房地产税都难以承担。

“文化大革命”结束后，中山中路已经从昔日喧闹繁华的商业宝地，完全跌入“门庭冷落车马稀”的境况。20世纪80年代末期，老牌钟表店“亨达利”在中山中路上的生意已相当冷清，为了走出困境，在上级部门的支持下，这家知名老店不得不告别中山中路，搬迁去延安路（即以前的延龄路）营业。张允升百货店、九纶绸

布店等知名老字号虽然在中山中路上坚守多年，但最终还是因为经营业绩不佳而改换门庭。

跨进21世纪，新的转机悄然降临，随着杭州城区几乎都旧貌换了新颜后，人们对中山中路保存着的老建筑越来越重视，对中山中路的历史文化越来越看重，并开始意识到这将是老街重新崛起的重要文化资源。

进入2008年，杭州市启动了中山中路历史街区综合保护工程。相信只要中山中路的老商铺得到科学的保护和合理的利用，只要中山中路的历史文化不被中断，中山中路这条杭州最大的历史街区必将凭借自己独特的资源而重新崛起。

张学勤 王利民

注释：

- ① 参见2008年4月8日《杭州日报》第24版《何不保留南宋御街》。
- ② 参见《俞平伯散文》第65至69页，浙江文艺出版社2000年1月出版。
- ③ 参见本书中《中国农工银行》一文。
- ④ 参见本书中《宓大昌烟号》一文。
- ⑤ 参见本书中《邵芝岩笔庄》一文。
- ⑥ 参见本书中《叶种德堂》一文。
- ⑦ 参见本书中《三元百货公司》一文。
- ⑧ 同②。