

亲子共读唐诗 300 首

张丙辰	主 编
乔希庆	副主编
周大卫	创 意
周秀龙	选 编
王文娜	绘 画

金盾出版社

师生共读——高雅和谐的价值期许

这本书的初衷是让亲子共读的。为此,编者进行了巧妙独到的构思和新颖细致的安排。早上诵读诗句,午间谈论诗意,晚上思考研究诗的价值和作用,如此匠心,既符合我们的家庭生活习惯,也符合孩子的学习认知规律,更是一种“润物细无声”的教育方式。

但是,拿着这本书,我脑中却挥不去几个执着地追问:教师该不该读书?教师能不能读诗?师生可不可共读?

教师该不该读书? 该!长恨春归无觅处,不知转入此中来!

现在,在许多人的脑海里都潜藏着这么一种观点:教师是教书的,学生是读书的。单从身份而言,这种观点并无大错,但暗含的一种推论却误人不浅:教师不用读书了,或者是教师在上大学时期已经读过书,现在不用读书了。

目前是信息社会,知识爆炸,淘汰加速。有权威机构统计,一个本科大学生至毕业之日,四年中所学的知识,已有半数过时。教师是一个与读书终身相伴的职业,不间断地读书是教师的必修课,童子功。教师如果出了大学门就不再读书,拎着半桶水上三尺讲台传道授业解惑,势必捉襟见肘,窘相立露。

教师能不能读书? 能!八骏日行三万里,穆王何事不重来?

古人说,先读经后读史,则论事不谬于圣贤。既读史复读经,则观书不徒为章句。读经传则根底厚,看史鉴则事理通。诗属经类,也有史实,尤其是唐诗,集天下义理辞章于一身,一晨之吟而唇齿留香,三日不读必语言无味,读之会使每位教师满腹经纶,儒风深蕴,在三尺讲台上纵横捭阖,游刃有余。当此时也,职业自豪感和自信心就会油然而发,教师的儒雅形象也将大放异彩。

教师都是从学生走来的,在大学,在中学,抑或在小学,都有过“性僻耽佳句”的经历,都下过沉浸浓郁含英咀华的功夫,是唐诗滋养了侠骨,是宋词温润了柔情。而今,职业隐定,专业美好,何妨旧好重温,诗苑撷英? 唐诗宋词,国之瑰宝,多则10几句,少则四五句,短小精悍,合辙押韵,朗朗上口,宜诵易记。上课前,下课后,上班路上,回家途中,早晨起来,晚上睡前,沉吟一首,默诵几句,对教师个人而言,可丰富生活,增加底蕴,提高素质,增长能力,发展专业,缓解压力,好处真是一言难尽。工作之余,闲暇之时,抽三五分钟,读四五六句,便可给工作添一些诗意,为生活增一份情趣,“玉在山而木润,川生珠而岸不枯”,日积月累,坚持不辍,内敛成习惯,外化为气质,我们将会随风咳唾生珠玉,掷地可作金石声。

师生可不可共读? 可!人间四月芳菲尽,山寺桃花始盛开。

教师从来就不是知识草原上的牧羊犬,而是与学生一起品读佳作、感悟经典、

阅尽上林春色的同路人。鲁迅笔下的寿敬吾先生在弟子们的读书声中，自得其乐地背诵“铁如意，指挥倜傥矣，举座皆惊呢”的场景，即使从现代教育观来看，也是令人神往的一种课堂期许。

建立师生共读制度大有好处。一是收获一种新型的师生关系。虽说教材也是书，课堂也是读书，但那是教师教，学生学，教师居高临下，学生被动接受。现在是师生共读，一起读书，一起品诗，一起欣赏天下文章，师生变成了书朋，变成了诗友，变成了文章侣。二是建立共同的语言密码。由于年龄等各种因素，除知识学习之外，教师和学生的共同语言是很少的。共同诵读唐诗宋词汉文章，各自储备中外经典，一旦遇到与之相近、相似、相同的情景，共同的经典名句就会涌到嘴边，相互之间就可用经典名句进行表达，用诗情画意进行对话，从而建立语言密码。那是何等的境界呀！是诗意拆除了藩篱，是美感填平了代沟，是高雅促进了交流。三是达到一种举止升华。现在，许多教师上课，改作业，跟学生谈话，语言干涩，拙于表达，没有名句，没有诗意。背几百首唐诗宋词，装几百篇经典文章，会“胸中罗锦绣，口内吐玑珠”，儒雅含蓄的话语会不自觉地往外涌，拦都拦不住。谈兴正浓时，恰如其分地引用几句诗词歌赋，笔走龙蛇之际，用诗人名言为学生的作业批下评语，不仅对自己的精神是一种愉悦，更会使自己的能力水平和预期效果大幅度提升。

老师们，当你意志消沉时，请你去读书，书会给你智慧和力量！当你觉得生活枯燥乏味时，请你去读书，书会给你乐趣与美感！当你思维呆滞、工作没方法、想象力缺乏时，请你去读书，书会给你灵感和机敏！

这本书是亲子共读的尝试，何尝不是师生共读的探索？尤其是从精美绝伦的唐诗开始，这不仅是一个美好的开端，更预示着一个美好的未来！

为了让我们的语言不再苍白，为了让我们的工作更加精彩，为了让我们的生活充满诗意，拿起这本书认真地读吧！这是落实三名工程（读名著，听名曲，赏名画）的最实在的措施，这是提高教师素质的最直接有效的方法。“哦诗不睡月满船，清寒入骨我欲仙”，作为一个读书人，还有什么比读唐诗更舒服呢？“孤村夜半犹灯火，喜有弟子夜读书”，作为一个教师，还有什么比跟学生一起读唐诗更有意义呢？反复咏诵，烂熟于心，诗意课堂就不再是海市蜃楼，诗意生活便近在咫尺！

让我们先读书，后做教师！

让我们多读唐诗，养就锦心绣口，做优秀教师！

让我们和学生一起共读，使校园书香四溢，诗意氤氲！

焦作市教育局局长
焦作市教育学会会长



2008.6.19

前言

唐诗是中华民族的文化瑰宝,背诵一些经典唐诗对孩子的成长、工作和生活都会产生重要影响,许多家长都有让孩子学习唐诗的愿望,却苦于挖掘不出对孩子有用的东西,不能给孩子讲明白诗里蕴藏的价值,找不到合适的方法对孩子进行深层次的点拨和高品位的引导。

本书的特点在于用晨诵、午读、暮省的编排方式和现代人的视角,对唐诗进行新的解读。特别是暮省部分,我们结合现代生活和青少年的心理特点,从实用的角度,用精练的语言,破译诗歌所蕴涵的密码,激活诗歌中沉睡已久的信息,服务于孩子的成长和家长的指导。为了让家长和孩子有更实在、更具体的收获,我们还对每首诗能培养孩子什么能力、养成什么习惯等,为家长作了提示和引导。

本书倡导亲子共读的教育理念。现在多数家长都是让孩子读书而自己并不读,这样做,容易产生压抑感和强迫性,难以真正激发孩子读书学习的兴趣,不能有效培养孩子读书学习的习惯。家长和孩子一起读,其中的行为示范、精神引领、感情带动,尤其是亲子共读过程中所产生的共同语言、共同感情和融洽氛围,对激发孩子读书学习的兴趣,培养孩子爱好读书学习的好习惯,非常有利。

请您无限相信孩子的潜能。一首诗歌,家长还没有读熟,孩子早已经背会了。请您无限相信唐诗的作用。唐诗给我们提供了无限的想象空间,在增强想象力和创新能力方面,其他文学样式是无法比拟的;唐诗是唐朝的精英们对人生的天才思考,浓缩了广博深邃的人生哲理,千百年来成为人们的精神家园;唐诗记录了唐朝几百年间整个民族的脉搏体温和喜怒哀乐,随时随地都能引起我们的共鸣。千百年之后,人到关键时刻,脱口而出的往往是一两句唐诗。唐诗在不知不觉中影响着人们的心理情绪,改变着人们的性格命运。请您无限相信本书的力量。社会的方方面面,人生的各个阶段,生活中可能涉及的各种事情,都能在本书中找到与之相对应的唐诗。这是一本能为你的家庭带来欢乐和幸福的书,但愿这本书能成为你家欢乐和幸福的源泉,但愿你们全家能从这本书里寻找到欢乐和幸福。

一首唐诗,多则十几句,少则四五句,短小精悍,生动有趣,家长和孩子共同阅读,费时不多,收获的却可能是家庭的幸福欢乐和孩子的锦绣前程!

这个课题是河南省重点课题。课题的顾问有穆玉华、傅东缨、冯恩宏、高尚刚、周宝荣。课题组长为张丙辰。副组长有乔希庆、王子林、王伟建、郭宪武、白战海、方 向。课题组成员有范俊智、席永奇、魏振江、王东武、瞿满全、李晓新、翟新生、刘海钧、张贵红、安国群、闫建国、祁宏伟、张克合、苗永福、李志强、张世俊、刘 明、王思明、慕小永、张璧宏、闫利明、郭伟章、许三营、赵福建、王玉蓬、王 霞、刘晓玮、袁晓莉、秦迁移。参加前期调研的有党红英、侯艳霞。负责资料整理的有朱 丹、毋秋梅、吕海红。

目 录

春 晓 孟浩然.....	(1)	江南曲 李益	(36)
宿建德江 孟浩然.....	(2)	岭上逢久别者又别 权德舆	(37)
登鹳雀楼 王之涣.....	(3)	新嫁娘 王建	(38)
问刘十九 白居易.....	(4)	江 雪 柳宗元	(39)
遗爱寺 白居易.....	(5)	行 宫 元稹	(40)
悯 农 李绅.....	(6)	剑 客 贾岛	(41)
锄 禾 李绅.....	(7)	马 诗 李贺	(42)
寻隐者不遇 贾岛.....	(8)	马 诗 李贺	(43)
中秋夜 李峤.....	(9)	登乐游原 李商隐	(44)
他人骑大马 王梵志	(10)	春 怨 金昌绪	(45)
送 别 王维	(11)	渡汉江 李频	(46)
相 思 王维	(12)	哥舒歌 西鄙人	(47)
杂 诗 王维	(13)	惊 雪 陆畅	(48)
鸟鸣涧 王维	(14)	听 箏 李端	(49)
辛夷坞 王维	(15)	于易水送人 骆宾王	(50)
莲花坞 王维	(16)	长干行 崔颢	(51)
鹿 柴 王维	(17)	长干行 崔颢	(52)
静夜思 李白	(18)	回乡偶书 贺知章	(53)
怨 情 李白	(19)	咏 柳 贺知章	(54)
夜宿山寺 李白	(20)	凉州词 王之涣	(55)
送灵澈上人 刘长卿	(21)	小儿垂钓 胡令能	(56)
听弹琴 刘长卿	(22)	咏绣幃 胡令能	(57)
送上人 刘长卿	(23)	金缕衣 杜秋娘	(58)
逢雪宿芙蓉山主人 刘长卿	(24)	西宫春怨 王昌龄	(59)
江南春绝句 杜甫	(25)	芙蓉楼送辛渐 王昌龄	(60)
八阵图 杜甫	(26)	闺 怨 王昌龄	(61)
行军九日思长安故园 岑参	(27)	春宫怨 王昌龄	(62)
送崔九 裴迪	(28)	长信怨 王昌龄	(63)
题崔逸人山亭 钱起	(29)	出 塞 王昌龄	(64)
题三闾大夫庙 戴叔伦	(30)	从军行 王昌龄	(65)
秋夜寄邱二十二员外 韦应物	(31)	采莲曲 王昌龄	(66)
塞下曲 卢纶	(32)	别董大 高适	(67)
塞下曲 卢纶	(33)	九月九日忆山东兄弟 王维	(68)
塞下曲 卢纶	(34)	秋夜曲 王维	(69)
塞下曲 卢纶	(35)	渭城曲 王维	(70)

亲
子
共
读
唐
诗
三
百
首

- 少年行 王维 (71)
- 送孟浩然之广陵 李白 (72)
- 春夜洛城闻笛 李白 (73)
- 清平调 李白 (74)
- 清平调 李白 (75)
- 清平调 李白 (76)
- 赠汪伦 李白 (77)
- 早发白帝城 李白 (78)
- 山中问答 李白 (79)
- 望庐山瀑布 李白 (80)
- 望天门山 李白 (81)
- 桃花溪 张旭 (82)
- 山中留客 张旭 (83)
- 绝句漫兴 杜甫 (84)
- 赠花卿 杜甫 (85)
- 江畔独步寻花 杜甫 (86)
- 戏为六绝句 杜甫 (87)
- 绝 句 杜甫 (88)
- 江南逢李龟年 杜甫 (89)
- 春行即兴 李华 (90)
- 逢入京使 岑参 (91)
- 春 梦 岑参 (92)
- 江村即事 司空曙 (93)
- 凉州词 王翰 (94)
- 塞上曲 戎昱 (95)
- 军城早秋 严武 (96)
- 暮春归故山草堂 钱起 (97)
- 枫桥夜泊 张继 (98)
- 早 梅 张谓 (99)
- 闺 情 李端 (100)
- 寒 食 韩翃 (101)
- 苏溪亭 戴叔伦 (102)
- 滁州西涧 韦应物 (103)
- 夜上受降城闻笛 李益 (104)
- 题都城南庄 崔护 (105)
- 秋 思 张籍 (106)
- 初春小雨 韩愈 (107)
- 晚 春 韩愈 (108)
- 春 雪 韩愈 (109)
- 湘 中 韩愈 (110)
- 大林寺桃花 白居易 (111)
- 暮江吟 白居易 (112)
- 后宫词 白居易 (113)
- 对 酒 白居易 (114)
- 惜牡丹花 白居易 (115)
- 菊 花 元稹 (116)
- 离 思 元稹 (117)
- 宫中词 朱庆余 (118)
- 近试上张水部 朱庆余 (120)
- 南 园 李贺 (121)
- 南 园 李贺 (122)
- 将赴吴兴登乐游原 杜牧 (123)
- 赤 壁 杜牧 (124)
- 泊秦淮 杜牧 (125)
- 寄扬州韩绰判官 杜牧 (126)
- 赠 别 杜牧 (127)
- 赠 别 杜牧 (128)
- 金谷园 杜牧 (129)
- 山 行 杜牧 (130)
- 江南春绝句 杜牧 (131)
- 题乌江亭 杜牧 (132)
- 清 明 杜牧 (133)
- 过华清宫绝句 杜牧 (134)
- 过华清宫绝句 杜牧 (135)
- 汴河阻冻 杜牧 (136)
- 送隐者一绝 杜牧 (137)
- 秋 夕 杜牧 (138)
- 遣 怀 杜牧 (139)
- 瑶瑟怨 温庭筠 (140)
- 陇西行 陈陶 (141)
- 夜雨寄北 李商隐 (142)
- 寄令狐郎中 李商隐 (143)
- 瑶 池 李商隐 (144)
- 贾 生 李商隐 (145)
- 韩冬郎即席为诗相送 李商隐 (146)
- 嫦 娥 李商隐 (147)
- 官仓鼠 曹邴 (148)
- 马嵬坡 郑畋 (149)
- 金陵图 韦庄 (150)
- 溪居即事 崔道融 (151)

寄 人 张泌·····	(152)	集灵台 张祜·····	(191)
月 夜 刘方平·····	(153)	题菊花 黄巢·····	(192)
春 怨 刘方平·····	(154)	不第后赋菊 黄巢·····	(193)
征人怨 柳中庸·····	(155)	和晋陵陆丞早春游望 杜审言·····	(194)
巴女谣 于鹄·····	(156)	送杜少府之任蜀州 王勃·····	(195)
观祈雨 李约·····	(157)	阙 题 刘昫·····	(196)
杂 诗 无名氏·····	(158)	题大庾岭北驿 宋之问·····	(197)
宫 词 王建·····	(159)	杂 诗 沈全期·····	(198)
题君山 雍陶·····	(160)	宿业师山房待丁大不至 孟浩然·····	(199)
瀑布联句 李忱·····	(161)	宴梅道士山房 孟浩然·····	(200)
与浩初上人同看山寄京华亲故 柳宗元·····	(162)	岁暮归南山 孟浩然·····	(201)
登 山 李涉·····	(163)	过故人庄 孟浩然·····	(202)
井栏砂宿遇夜客 李涉·····	(164)	秦中感秋寄远上人 孟浩然·····	(203)
赠妓云英 罗隐·····	(165)	留别王维 孟浩然·····	(204)
正月七日立春 罗隐·····	(166)	临洞庭上张丞相 孟浩然·····	(205)
自 遣 罗隐·····	(167)	早寒有怀 孟浩然·····	(206)
鸚 鵡 罗隐·····	(168)	次北固山下 王湾·····	(207)
西 施 罗隐·····	(169)	塞上曲 王昌龄·····	(208)
蜂 罗隐·····	(170)	塞下曲 王昌龄·····	(209)
雨 晴 王驾·····	(171)	题破山寺后禅院 常建·····	(210)
登科后 孟郊·····	(172)	感 遇 张九龄·····	(211)
金陵晚望 高蟾·····	(173)	终南山 王维·····	(212)
己亥岁感事 曹松·····	(174)	终南别业 王维·····	(213)
写 情 李益·····	(175)	山居秋暝 王维·····	(214)
竹枝词 刘禹锡·····	(176)	使至塞上 王维·····	(215)
秋 词 刘禹锡·····	(177)	汉江临眺 王维·····	(216)
浪淘沙 刘禹锡·····	(178)	渡荆门送别 李白·····	(217)
浪淘沙 刘禹锡·····	(179)	赠孟浩然 李白·····	(218)
石头城 刘禹锡·····	(180)	塞下曲 李白·····	(219)
杨柳枝词 刘禹锡·····	(181)	送友人 李白·····	(220)
游玄都观 刘禹锡·····	(182)	夜泊牛渚怀古 李白·····	(221)
再游玄都观 刘禹锡·····	(183)	送李中丞归汉阳别业 刘长卿·····	(222)
乌衣巷 刘禹锡·····	(184)	寻南溪常道士 刘长卿·····	(223)
春 词 刘禹锡·····	(185)	新年作 刘长卿·····	(224)
竹枝词 刘禹锡·····	(186)	望 岳 杜甫·····	(225)
赠 婢 崔郊·····	(187)	前出塞 杜甫·····	(226)
偶 书 刘叉·····	(188)	月 夜 杜甫·····	(227)
赠内人 张祜·····	(189)	春 望 杜甫·····	(228)
集灵台 张祜·····	(190)	天末怀李白 杜甫·····	(229)

月夜忆舍弟 杜甫	(230)
春夜喜雨 杜甫	(231)
旅夜书怀 杜甫	(232)
登岳阳楼 杜甫	(233)
春宿左省 杜甫	(234)
别房太尉墓 杜甫	(235)
谷口书斋寄杨补阙 钱起	(236)
初发扬州寄元大校书 韦应物	(237)
送李端 卢纶	(238)
蜀先主庙 刘禹锡	(239)
赋得古原草送别 白居易	(240)
溪 居 柳宗元	(241)
落 花 李商隐	(242)
北青萝 李商隐	(243)
蝉 李商隐	(244)
在狱咏蝉 骆宾王	(245)
寻阳七郎中宅即事 岑参	(246)
从军行 杨炯	(247)
度大庾岭 宋之问	(248)
度荆门望楚 陈子昂	(249)
喜外弟卢纶见宿 司空曙	(250)
江乡故人偶集客舍 戴叔伦	(251)
夜归鹿门歌 孟浩然	(252)
登金陵凤凰台 李白	(253)
黄鹤楼 崔颢	(254)
蜀 相 杜甫	(255)
江 村 杜甫	(256)
客 至 杜甫	(257)
闻官军收河南河北 杜甫	(258)
登 高 杜甫	(259)
野 望 杜甫	(260)
江上值水如海势聊短述 杜甫	(261)
钱塘湖春行 白居易	(262)
寄李儋元锡 韦应物	(263)
遣悲怀 元稹	(264)
贫 女 秦韬玉	(265)
左迁至蓝关示侄孙湘 韩愈	(266)
利洲南渡 温庭筠	(267)
望蓟门 祖咏	(268)
西塞山怀古 刘禹锡	(269)

酬乐天扬州初逢席上见赠 刘禹锡	(270)
登柳州城楼寄漳汀封连四州刺史 柳宗元	(271)
雁门太守行 李贺	(272)
锦 瑟 李商隐	(273)
隋 宫 李商隐	(274)
无 题 李商隐	(275)
无 题 李商隐	(276)
无 题 李商隐	(277)
无 题 李商隐	(278)
送 别 王维	(279)
游子吟 孟郊	(280)
感 遇 张九龄	(281)
渭川田家 王维	(282)
青 溪 王维	(283)
送綦毋潜落第还乡 王维	(285)
西施咏 王维	(287)
月下独酌 李白	(289)
赠卫八处士 杜甫	(291)
金陵酒肆留别 李白	(293)
渔 翁 柳宗元	(294)
古从军行 李颀	(295)
白雪歌送武判官归京 岑参	(297)
咏 鹅 骆宾王	(299)
过山农家 顾况	(300)
登幽州台歌 陈子昂	(301)
忆江南 白居易	(302)
渔歌子 张志和	(303)
行路难 李白	(305)
将进酒 李白	(307)
宣州谢朓楼饯别校书叔云 李白	(309)
茅屋为秋风所破歌 杜甫	(311)
卖炭翁 白居易	(313)

【晨诵】

chūn xiǎo

春 晓

mèng hào rán

孟浩然

chūn mián bù jué xiǎo

春 眠 不 觉 晓，

chù chù wén tí niǎo

处 处 闻 啼 鸟。

yè lái fēng yǔ shēng

夜 来 风 雨 声，

huā luò zhī duō shǎo

花 落 知 多 少。

【午读】 春天的觉睡得又香又甜，不知不觉天就亮了。醒来以后，到处都是鸟儿的歌唱，听起来十分悦耳。昨天夜里，又是刮风，又是下雨，那美丽的花朵一定落了不少吧！觉：觉醒，知道。

【暮省】 一年之计在于春，一日之计在于晨。热爱生活每一天。快乐生活，健康成长，从早晨起床开始。每天清晨，把“不觉晓”的孩子从甜甜的睡梦中唤醒，吻醒，千万不要把孩子叫醒，更不能把孩子吵醒。孩子睡得正香，不当的叫醒方式可能会吓着孩子，影响孩子一天的情绪，对孩子的成长发育也会有不利影响。

习惯养成：早睡早起，不睡懒觉。

你认为这首诗里哪些句子写得最好？好在哪里？

你准备怎样引用或使用这些最好的句子？



【晨诵】

sù jiàn dé jiāng

宿建德江

mèng hào rán

孟浩然

yí zhōu bó yān zhǔ

移舟泊烟渚，

rì mù kè chóu xīn

日暮客愁新。

yě kuàng tiān dī shù

野旷天低树，

jiāng qīng yuè jìn rén

江清月近人。

【午读】 移动船只，停靠在烟雾弥漫的沙洲，暮色降临，又添我一段新愁。田野空旷了，天显得还没有树高，江水清澈了，月亮好像离人更近了。

【暮省】 夜晚来临，一天就要结束。回想即将过去的一天，要做的事情没有做完，或没有做好，预定的目的没有达到，人往往就会发愁。要想不为即将过去的一天发愁，就要把该做的事情做完，做好，不留下任何遗憾。帮助孩子制定切实可行的计划，合理安排生活和学习，愉快度过每一天。

知识学习：坐标，参照物，相对论，视觉表象。

你认为这首诗里哪些句子写得最好？好在哪里？

你准备怎样引用或使用这些最好的句子？



【晨诵】

dēng guān què lóu

登鹳雀楼

wáng zhī huàn

王之涣

bái rì yī shān jìn

白日依山尽，

huáng hé rù hǎi liú

黄河入海流。

yù qióng qiān lǐ mù

欲穷千里目，

gèng shàng yì céng lóu

更上一层楼。

【午读】 白色的夕阳紧挨着山坡缓缓落下，奔腾的黄河滚滚东去，流入大海。想看到更远的地方，甚至千里之外的景色，那就要上得再高一些。穷：尽，极目远望。

【暮省】 一层楼有一层楼的景致，一层楼有一层楼的待遇，一层楼有一层楼的贡献，一层楼有一层楼的档次，一层楼有一层楼的品位。人生就是由一个又一个台阶组成的，人生就是在爬一个又一个的台阶。好好学习，天天向上，就是要争取看到更好的景致，获得更好的待遇，做出更大的贡献，晋升更高的档次，拥有更高的品位。站得高才能看得远，看得远必须站得高。让这首诗成为家长昂扬向上的进行曲，孩子奋力进取的座右铭。

品格锻炼：永不满足，坚持不懈。

你认为这首诗里哪些句子写得最好？好在哪里？

你准备怎样引用或使用这些最好的句子？



【晨诵】

wèn liú shí jiǔ

问刘十九

bái jū yì

白居易

lǜ yǐ xīn pēi jiǔ
绿蚁新醅酒，hóng ní xiǎo huǒ lú
红泥小火炉。wǎn lái tiān yù xuě
晚来天欲雪，néng yǐn yì bēi wú
能饮一杯无？

【午读】 自家新酿的酒，放在小火炉上一烧，醇香醉人。夜幕降临，天要下雪了，能不能来喝一杯，取暖，叙旧，抒情？绿蚁：米酒。无：语气助词，么。

【暮省】 市场经济，竞争激烈，人自为战。分享，越来越少的美德，越来越珍贵的机会。有多少人分享欢乐，就有多少欢乐；有多少人分享幸福，就有多少幸福。分享是情商的重要组成部分，会分享，才有人气、人脉和人缘。在这方面，家长一定要为孩子做出榜样。

品格锻炼：学会分享。

你认为这首诗里哪些句子写得最好？好在哪里？

你准备怎样引用或使用这些最好的句子？



【晨诵】

yí ài sì
遗爱寺bái jū yì
白居易

nòng shí lín xī zuò
弄石临溪坐，
xún huā rào sì xíng
寻花绕寺行。
shí shí wén niǎo yǔ
时时闻鸟语，
chù chù shì quán shēng
处处是泉声。

【午读】 坐在溪水边玩赏石头，围绕着寺庙寻找野花。耳边鸟语阵阵，泉声淙淙。

【暮省】 优雅的追求完全可以多姿多彩，放下繁重的工作，辞掉无休止的应酬，到山野去，到乡下去，呼吸山野的新鲜空气，欣赏田间满眼的绿色，聆听村姑嘹亮的民歌，与淳朴的老农聊聊农事，在泥土的芬芳中沐浴心灵，让遍地的绿色对精神进行按摩。

情绪调整：消除烦恼，平静心情，增加生命的柔韧性。

你认为这首诗里哪些句子写得最好？好在哪里？

你准备怎样引用或使用这些最好的句子？



【晨诵】

mǐn nóng

悯 农

lǐ shēn

李 绅

chūn zhòng yí lì sù

春 种 一 粒 粟，

qiū shōu wàn kē zǐ

秋 收 万 颗 籽。

sì hǎi wú xián tián

四 海 无 闲 田，

nóng fū yóu è sǐ

农 夫 犹 饿 死。

【午读】 春天种下一粒种子，秋天就会收获很多粮食。全天下的土地都种上庄稼，也会有许多农民因没有粮食可吃而被饿死。

【暮省】 每一个领导者都应了解的情况，都应记住和关注的事情。了解了农民的艰辛，才会同情农民，才会为农民造福。为农民造福才能领导农民。中国是农业大国，农民占人口的绝大多数。搞不好农民问题，也就搞不好中国的问题；领导不了农民，就难以领导中国。农村，农业，农民，是中国的大事情。关注三农，在中国是领袖品质。你把人民放在心上，人民才会让你坐在台上。

灵感激发：孩子可能会想到袁隆平，会想到粮食高产，会想到培育新品种。

你认为这首诗里哪些句子写得最好？好在哪里？

你准备怎样引用或使用这些最好的句子？



【晨诵】

chú hé
锄 禾

lǐ shēn

李 绅

chú hé rì dāng wǔ
锄 禾 日 当 午，hàn dī hé xià tǔ
汗 滴 禾 下 土。shuí zhī pán zhōng cān
谁 知 盘 中 餐，lì lì jiē xīn kǔ
粒 粒 皆 辛 苦。

【午读】 正午的太阳，热如烈火，辛苦的农民还在田间劳作，豆大的汗珠，点点滴滴洒落。有谁知道，香喷喷的白米饭，每一粒米，都是农民用汗水换来的。

【暮省】 中国人心中永久的画面。任何人都应该牢牢记住永不能忘的道理。尊重农民，尊重劳动，珍视劳动成果，养成勤俭节约的好习惯，这是一个必须天天讲的道理。不应当只记得牛奶是从奶瓶里倒出来的，还应该知道，牛奶是从奶牛身上挤出来的；不应当只记得苹果是从奶奶的菜篮子里取出来的，还应当知道，苹果是从树上摘下来的；苹果树长在土地上，土地很黑，很肥，泥土里还有人们的汗水。

习惯养成：勤俭节约，尊重劳动，珍惜粮食。

你认为这首诗里哪些句子写得最好？好在哪里？

你准备怎样引用或使用这些最好的句子？



【晨诵】

xún yǐn zhě bú yù

寻隐者不遇

jiǎ dǎo

贾 岛

sōng xià wèn tóng zǐ

松 下 问 童 子，

yán shī cǎi yào qù

言 师 采 药 去。

zhǐ zài cǐ shān zhōng

只 在 此 山 中，

yún shēn bù zhī chù

云 深 不 知 处。

【午读】 在茂密的松树下，我问隐者的学生：你的老师呢？他说：老师采药去了。我问：到哪里采药去了？他说：到山里采药去了。我问：具体在什么地方呀？他说：云太深，山太大，我也不知道。

【暮省】 书法绘画艺术讲究疏可走马，密不透风。这首诗简单，简洁，简练，疏得可以走马；但又表达得明确，准确，精确，密得一丝风都不透。简练而明确的表达是一种能力，有这种能力，才能进行有效和高效的交流和沟通。开放的社会，这种能力很重要。这首诗是练习这种能力的最好样板。

能力培养：消除废话，克服啰唆，提倡简练。

你认为这首诗里哪些句子写得最好？好在哪里？

你准备怎样引用或使用这些最好的句子？

