

الكتب القيمة المخزونة الكاملة لقومية هوي الصينية

回族典藏全書

吴海鹰 主編

甘肅文化出版社
寧夏人民出版社

094

主編

吳海鷹

副主編

吳建偉

雷興魁

雷曉靜

回族典藏全書

094

甘肅文化出版社
寧夏人民出版社

寧夏回族自治州人民政府

資助

寧夏社會科學院

主辦

寧夏少數民族古籍整理
出版規劃領導小組辦公室

編輯

第九十四冊 目錄

元圖大衍	清木刻本	明·馬一龍	一
賽典赤家譜	清石印本	清·馬注	一一
同安丁氏族譜	清手抄本	清·丁姓遞修	三四五

文獻名 元圖大衍
作者 明·馬一龍
版本 清木刻本

元圖大衍

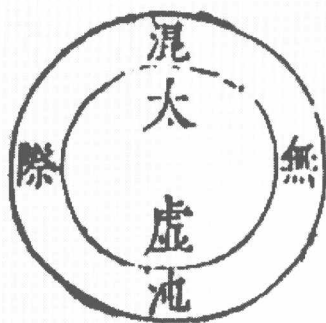
元圖大衍

益河馬一龍

太極者渾淪元氣未破之象也

太極有冬而無狀惟元氣之胞可以象之元氣之胞若氣種然周子作太極圖亦模寫乎此耳

元氣胞



元圖大衍

文獻名 元圖大衍
作者 明·馬一龍
版本 清木刻本

文獻名 元圖大衍
作者 明·馬一龍
版本 清木刻本

元圖大衍

入

剖渾淪之象而伸之者陽動而虛復生氣也又從而
斷之者陰靜而氣又化虛也

剖渾淪之象

斷所伸之奇

夫兩象天地也兩象立則天地位矣

天地位則天者乾父也地者坤母也父母交而萬物
生矣

是故天氣下交于地地氣上交于天

乾初交于坤則一陽動于地之下而生震震者乾之

長子也

☳ 陽動地下

乾再交于坤則一陽升于地之中而生坎坎者乾之中子也

☲ 陽升地中

乾三交于坤則一陽出于地之上而生艮艮者乾之季子也

☶ 陽止地上

坤初和于乾則一陰生于天之下而生巽巽者坤之

元圖大衍

二

文獻名 元圖大衍
作者 明·馬一龍
版本 清木刻本

文獻名 元圖大衍
作者 明·馬一龍
版本 清木刻本

元圖大衍

一

二

長女也

三 陰生天內

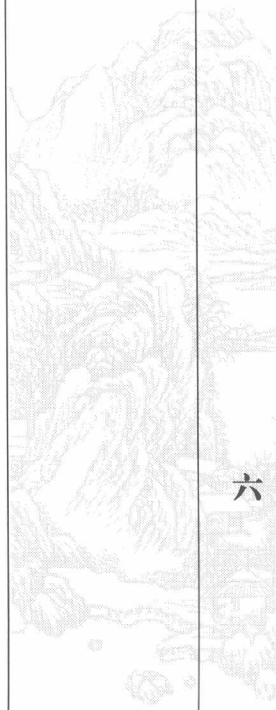
坤再和于乾則一陰麗于天之中而生離離者坤之中女也

三 陰麗天中

坤三和于乾則一陰悅于天之上而生兌兌者坤之季女也

三 陰悅天上

先天八卦小橫圖



文獻名 元圖大衍
作者 明·馬一龍
版本 清木刻本

天地交氣而雷風山澤水火之質成乾坤合體而允	☰	天	☷	地
	☷	陰悅天上	☰	地三和天
	☰	陰麗天中	☷	地二和大
	☷	陽動地下	☰	天一唱地
	☰	陰生天下	☷	地一和天
	☷	陽升地中	☰	天二唱地
	☰	陽出地上	☷	天三唱地
	☷	地	☰	天

文獻名 元圖大衍
作者 明·馬一龍
版本 清木刻本

元圖大衍

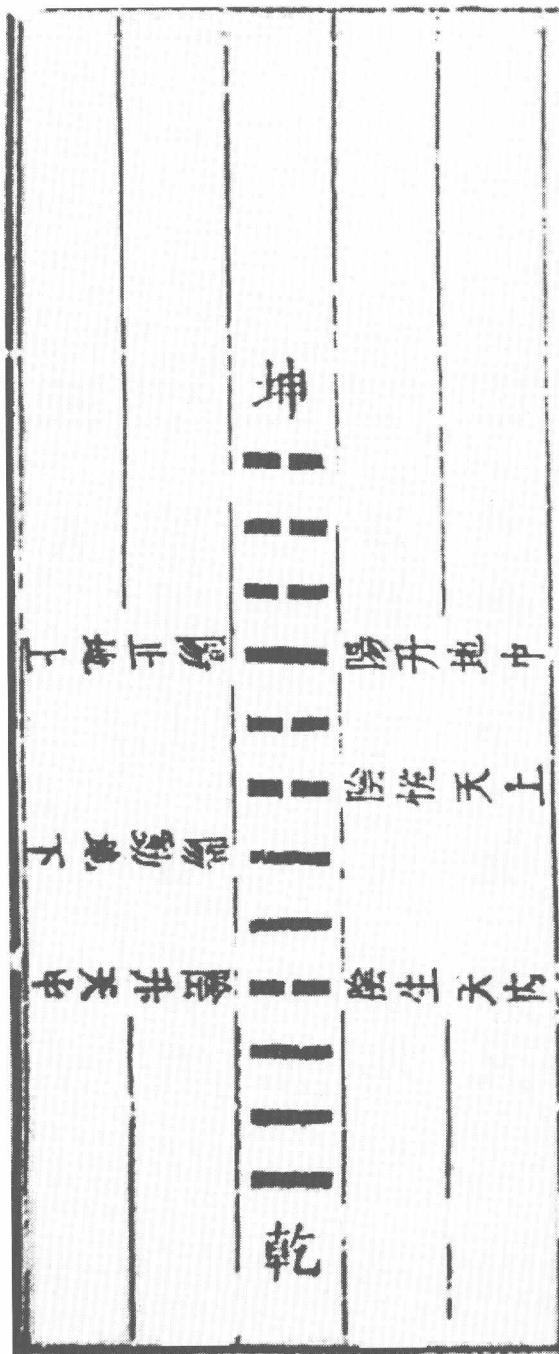
三

震坎離艮巽之象備陰陽升降之情見矣

八卦之象不外乎天地六子之象不外乎乾坤乾

坤合體則六子之奇偶陰陽之升降咸見矣

乾坤合體圖



是故圖書未出數在奇偶

此言易作而圖數發揮于卦爻也奇偶謂卦爻奇偶未畫則易理未著陰陽老少之數隱于河圖之中雖天地開示至理于物象神而明之則待乎其人耳

奇偶既具數在圖書

分圖數以爲奇偶則奇立而一三五七九之數在焉偶立而二四六八十之數在焉此則天生神物聖人則之而萬世道學性命之源于此而發端矣

二

四

文獻名
元圖大衍
作者
明·馬一龍
版本
清木刻本

文獻名 元圖大衍
作者 明·馬一龍
版本 清木刻本

元圖大衍

下

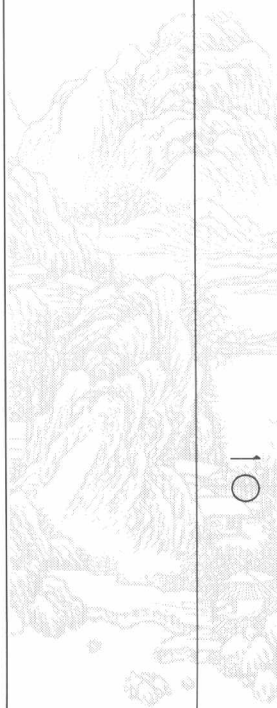
四

老少既分數在老少

二老立而一九四六之數具二少立而二八三七之數具圖之數在四象矣

八卦既分數在八卦

四象之生八卦者以一二三四順加于二少之上
六七八九逆加于一太之上故八卦定而數在是
矣



文獻名 賽典赤家譜
作者 清·馬注
版本 清石印本

政史類

賽典赤家譜

文獻名
賽典赤家譜
作者
清·馬注
版本
清石印本

諧家奕典齋王陽咸元

癸亥仲春月

滇雲驊翁李士厚署簽

