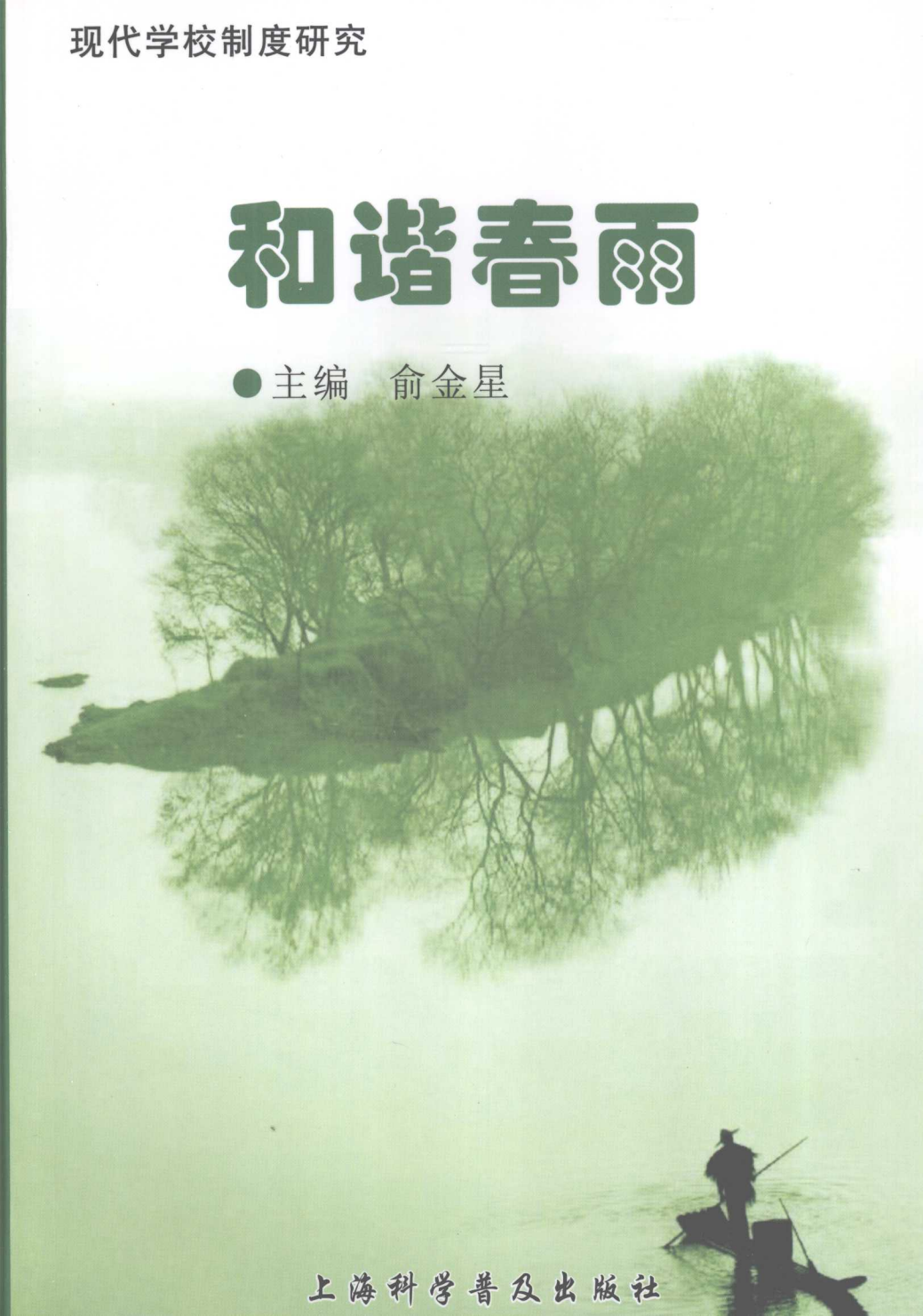


现代学校制度研究

和谐春雨

● 主编 俞金星

The background of the cover is a monochromatic green-toned photograph. It depicts a serene scene with a large, leafy tree on a small island or bank, its branches and foliage mirrored in the calm water below. In the lower right corner, a small boat with a person inside is visible, also reflected in the water. The overall atmosphere is misty and tranquil, evoking the theme of 'Spring Rain' mentioned in the title.

上海科学普及出版社

现代学校制度研究

和谐春雨

● 主编 俞金星

A faint, artistic illustration of a landscape. In the upper half, there are silhouettes of trees and a rocky outcrop. In the lower right corner, a small boat with a person inside is visible. The overall style is minimalist and artistic, with a focus on natural elements.

上海科学普及出版社

图书在版编目(CIP)数据

学校教育制度的研究.和谐春雨 / 俞金星主编

—上海:上海科学普及出版社,2008.11

ISBN 978-7-5427-4103-5

I.学… II.俞… III.学校教育—教育制度—研究
IV. G512

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 167834 号

责任编辑 李选玲

春雨润物细无声

(序)

诗曰：

古猗园中白鹤翩翩，
仙槎溪畔书声琅琅。
百年沧桑适逢盛世，
千秋薪火恰遇良机。

今年，南翔小学亦将迎来百年华诞。

南翔小学坐落在民风淳朴的南翔古镇上，和云翔古寺暮鼓晨钟相闻，和江南著名的古典园林古猗园朝夕相望，得以与天地钟灵毓秀之气对接、与风月长在，经久地受到传统文化的滋养浸润，进而孕育出新时代翔小“文化育人，多元发展”的教育理念和审美文化，营造出学校环境唯美的魅力和浪漫的诗意，使师生们在恬淡、怡然中，在宽松、和谐的学习氛围中，体会到“团结、活泼、奋发、向上”的人生意境。

多年来，翔小把“建一流管理体系，树一流学校形象，创一流办学业绩”作为学校的办学目标。新的校训“寻真、尚美、为学”无疑是当年许苏民“洁、律、壹、积”四字校训的现代阐述，这些教育理念像春风化雨使这个具有百年历史的老校重新焕发出新的光彩。

翔小人有自己的教学理念，这就是“厚实民族文化，培育学生素质”。翔小人十分明白“教学质量，是学校的生命线。”学校注重

各年级各班教师合理配备,实行宏观调控。学校还有一支良好的教师队伍,这些优秀教师在推进学科特色的实践活动中,充分发挥专业引领作用,一大批青年教师在活动中茁壮成长。

翔小的“关爱教师”工程,也似和谐春雨一般,滋润着教师的心田。翔小以“成功心态”教师论坛系列活动为载体,展现教师群体意气风发的精神,体现相互欣赏、平等宽容的人际哲学。翔小的“虚怀雅室”,弥漫着淡淡的香茗和浓郁的咖啡香味。在这里,教师们互相交流教学心得,倾诉些许工作、生活中的困惑与烦恼;在这里,教师们感受到了群体的温暖,升华着职业的幸福感。

多年来,学校教学成绩喜人,办学质量在区内名列前茅,翔小教师潜心于教学科研,结下了累累硕果。

文化的目的在于“德润人心,匡复人性”。

翔小积极探索适应时代发展的德育工作,不断深入开展“五彩星光照我行,争做翔小文明星”主题教育活动、“快乐中队创建”和“好习惯伴我成长”实践系列活动。建立起学校、家庭、社区紧密配合的开放型德育机制,充分发挥家委会工作职能,成立了嘉定区第一个家长志愿者协会,开展丰富多彩、小型活泼的家长志愿者亲子活动,打造百年名校的品牌。

这本书是翔小教师教书育人、春风化雨的笔耕之作。

嘉定区教育局教育发展研究中心主任

王 威 尔

目 录

案例

“笨鸟”起飞记	(1)
传承书法艺术 拓展教学内涵	(6)
师德是教师的第一智慧	(13)
丑小鸭? 小天鹅?	(17)
感悟文本 激发想象 发展语言	(20)
通过心理咨询促进人际交往智能的发展	(23)
结合生活化情景的单词教学案例	(28)
数学图形教学案例	(32)
开展有效的英语课堂教学活动	(36)
收获	(40)
关爱学生 用全身心去拨动每一根琴弦	(42)
温馨用语 润物无声	(46)
学会在课堂里用心倾听	(48)
由一元钱所引出的	(51)
有效复习,让课堂充满活力	(54)
让学生主动学习	(60)
追梦	(64)
走出欣赏课的“雾”区	(69)
走近随班就读生	(71)

论文

“两纲教育”在音乐学科中的实践与思考	(75)
低年级起步作文的思考	(79)
在低年级说话训练中发展学生的多元智能	(85)

小学数学导学设计的思考与探索	(88)
方寸之间显机智	(92)
关注读写结合点,提高备课实效性	(97)
健美操教学方法初探	(101)
有效拓展阅读,丰富小学英语课堂教学	(104)
良好计算习惯的培养	(109)
论信息技术与语文学科的整合	(113)
浅谈激发小学生体育兴趣的有效途径	(119)
浅谈小学生作文教学	(122)
浅谈英语字母书写教学的有效方法	(126)
浅谈有效评价在英语教学中的作用	(132)
浅议如何有效地组织数学练习	(139)
让学生主动学习	(144)
如何培养学生的口语交际能力	(148)
提高作业的有效性的方略与措施	(153)
小学生课外阅读之我见	(157)
小学生数学问题意识培养的研究	(163)
小学低年级语文教学有效性评价的探索	(169)
让学生敢问、乐问、善问	(175)
优化作业设计 爱心育幼苗	(178)
语文课本剧是小学生获得基本语文素养的有效途径	(181)
寓情感于低年级阅读教学之中	(186)
在探究型课程中培养学生的观察智能	(190)
中小学书法教学多元育人功能的探索	(199)

“笨鸟”起飞记

孟红艳

案例:兰兰,9岁,是我现在所教的二(2)班的一名学生。这是一个像男孩一样的女孩,头发剪得短短的,穿着很男性化的服装,性格比男孩还男孩,经常敞开着衣襟,说话时大大咧咧,手舞足蹈。一碰到好笑的事,常常两手张开,头向后仰,张大嘴巴,发出“哈哈哈”的笑声。上课时,她也会毫无约束,随心所欲。看到窗外有只小鸟飞过,她会开心地突然站起来,手指着外面,大声说:“老师,你看,外面有只小鸟。”有时,她会莫名其妙地举起来,然后告诉你,后面谁在开小差或者刚才下课谁不遵守纪律,弄得其他学生哄堂大笑,也弄得我常常哭笑不得。显然,她是一个挺特殊的学生。

评析:智能是多元的,智能的发展存在着个别差异,该学生喜于表现自己,爱说、爱动,身体—运动智能较强。

兰兰的学习却令人伤脑筋。一年级开始学习拼音字母,学完六个单韵母,后面的声母她就干瞪眼了。十分钟前教,十分钟后忘,一天教她读几十遍,第二天再让她读,她好像从来没学过似的。学声母尚且这样,后面的复韵母、鼻韵母、整体认读音节就更别提了。为此,我想尽了办法,把字母编成较易记的儿歌,一遍又一遍地耐心教。一次,兰兰爸爸来接她回家,站在旁边看我这样教她女儿,忧心忡忡地说:“哎,连我不识一个字母的大老粗都记住了,你还没记住,真是太笨了。”在往后的一段时间里,尽管我苦口婆心地开导,个别辅导,兰兰还是老样子。

评析:我从加德纳的研究中得到的最基本启示之一,是如何认识我们的学生。教育工作者应该明确学生的长处。由于种种

原因,要真正实现这一理想确实充满挑战。至少在理论上我们承认,学生所拥有的个人认知方面的确各有所长。但我们尝试把相关知识付诸实践时,就会发现,讨论学生的表现时,仍然可能继续深陷于传统的思维方式中。

第十周拼音验收时,来验收的老师开玩笑地说:“其他一组学生都读完了,你这个学生还停留在开头,问她,她说都忘记了,有没有问题呀?”结果第一次考试,她只考了个27分,拉掉了班级不少分数。班级中其他学生都不愿意和她交往,怪她拉了班级的后腿。可她似乎也麻木不仁,照样嘻嘻哈哈,无忧无虑。

一天,在她爸爸来接兰兰时,我和她爸爸进行了一次交谈。原来,兰兰有一个特殊的家庭。父母都是年纪较大的再婚者,然后领养了她。她爸爸没读过几年书,妈妈是一个苏北妇女,根本没上过学。由于夫妻俩年纪都较大,对孩子宠爱有加,又不注意教育方式、方法,所以养成了她懒散、不修边幅的坏习惯。她爸爸还告诉我,兰兰的体质非常差,小时候经常生病,几次高烧都烧得手脚抽筋,用过很多药。可即使生病,兰兰在家里也从来没有停的时候,蹦上跳下,浑身上下每一个细胞都闲不了。

“老师,你说哪里有验智商的,我要带她去验一验,这样,我也死心了。”一天放学后,兰兰妈妈找到我这样说道。

其实,我也想带她去验智商。如果确实是低智商的话,那我也可以推卸责任,毕竟,在她身上花的时间如纸片扔进河里,不起涟漪。但我的理智和经验告诉我不能这样对待一个学习上有困难的学生。一个数据会对一个孩子,乃至一个家庭产生多大的影响呀!甚至会毁了孩子一辈子。一天,我对兰兰说:“小兰,今天老师不让你补作业了,以前没做的作业一笔勾销。”她奇怪地看着我,有点不相信。我接着说:“不过,我们有个协定,你每天选一个作业来完成,好不好?”看着老师不像骗她的样子,她似懂非懂地点了点头。第二天,她果真挑了一样最简单的作业写。我在班中表扬兰兰开始做作业了,同学们都友好地看着她。兰兰呢,缩着头颈,扮了个鬼脸。以后的一段日子,她每天都会准时交上她那

本破烂的作业本。每当在批作业时,我都会友好地画上一个五角星。当她写了错别字时,我会在她本子最后工工整整地写上正确的字让她订正。当她忘交作业、甚至忘做作业时,我会耐心地提醒她。

评析:教师一旦确定了值得下工夫的目标,首先要尽全力激发学生的学习兴趣;运用多元智能理论,根据学生智能的差异性,挖掘学生的潜能;然后尝试适当的评价方式,减轻其学习负担,提供多元的学习切入点。

识字后的第二次小测验,我故意坐到兰兰身边,心想,与其事后再花时间教她订正,不如现在教她做。于是,在我暗示、提醒加上指点的情况下,她做完了考卷。事后,我拿着那张批有91分的试卷在全班同学面前说了这样一句话,“你们看,兰兰真行,进步这么大。”这一次,她没再手舞足蹈,而是低着头笑,对她来说,这份表扬太珍贵了。没想到,第二天,她把所有的作业都完成了,而且,字写得非常工整。我高兴地摸着她的头说:“你真是好样的。”

评析:多元智能理论认为,评估是教学的手段。在为特殊的个人及其才能制定重要决策时,不能把测验分数当作唯一的指标,而应使测验能够为学生打开机会之门,而不是关闭它。

之后,她的不良习惯纠正了很多,对我也特别信任。渐渐地,我发现兰兰学习语文的兴趣有了明显地提高。说来也怪,不认识拼音字母的她,在开始识字教学后,每次认字却能认个六七成。原来,在教生字时,我较多应用手和肢体的比画让学生记住字。兰兰学得最起劲,往往会用很大的幅度、姿势,甚至走出座位来表现一个字。有一次,我上到“吹”这个字时,其他同学都用合起来认一认的方法记。我问大家是否还有其他方法记时,兰兰“呼”的站了起来,张开两腿摒住气用力往前吹。我正想批评她不守纪律时,突然发现这不是:“吹”吗?“一个人张开腿用口向前吹”。我兴奋地表扬兰兰真会动脑筋。她自己也被这无意的动作引来的称赞而激动了好长时间。这也给了我一个启示:运用她的运动智能,帮助她记住拼音。这下子,她的身体、手就更忙了,不过,她终

于能拼读一些音节了。渐渐地,我发现她在上课时,思想也能集中了,最让我高兴的是她能大胆地举手发言。她的回答虽然还不够完美,却点燃了我对她的希望;每次测验,她的成绩虽然还是最后一名,但和全班的差距越来越小。对她,我付出更多的是宽容和关怀、鼓励和帮助。第一学期的期末考试,兰兰考出了70分的好成绩,这对她来说,是多么的不容易啊。

评析:我们每个人在智慧的表现方面参差不齐,组合和运用它们的方式亦各不相同,每个人都有其长处所在。教师一旦确认了学生的长处,除了鼓励他们发展自己的优势,更重要的是还要利用这些优势改善他们的不足。当教师强调学生的长处时,学生就不会被单纯地视为问题学生。相反,在进行教育决策时,教师能够为学生设计更为广泛的发展侧面。多元智能理论使我们可以察觉学生发展的最佳的一面,并暗示我们怎样对学生面临挑战的方面进行干预。

从一年级认字开始,我就对学生开始进行写话训练,每天一句话,不规定内容、形式,凡是生活中观察到的、听到的、想到的都可以写。班中几乎所有的学生都能坚持写,可就是兰兰,不管我怎么指导,本子交上来又发回去,她常常是崩不出一个字来。终于,转机来了。在学校的冬季运动会上,我班女生获得了接力赛的第一名和团体总分第一名的好成绩。那天比赛,兰兰可起劲了,跳上窜下,直着喉咙大喊。回家后,她在日记本上写了这样一句话“今天我很高兴,因为我们班级的女同学取得了第一名。”我在末尾写上了这样一句评语“你是一个有集体荣誉感的孩子,老师喜欢你”。第二天,她又写道“今天我很高兴,因为老师表扬了我。”过了几天,她和几个同学到学校车棚里玩,弄倒了一个橱,我狠狠地批评了他们。没想到她也写进了日记,“到车棚里玩很不安全,我以后不去了”。我拿着本子对兰兰说,其实写日记并不难,你轻而易举地做到了,相信你会坚持,并会越来越棒。

评析:多元智能理论使教育工作者能够观察学生,了解他们怎么解决问题的,又是怎样运用所学知识的。童年是充满好奇和

幸福的时光,孩子开始了解周围的环境并认识自己。他们用所有的智能,尝试去解决各种问题,轻松地运用各种智能进行学习,并观察自己。保持孩子们学习的兴趣是教育工作者的责任。

由于兰兰体质差,经常生病、发高烧,一发高烧就是肺炎,一生肺炎就必须挂针、住院,因此又影响了她的学习。一次练习,兰兰只考了56分,她把考卷往课桌里一扔,后来再也找不到了。我想,如果一味的批评,只会增加她的抵触情绪,甚至以前的努力也会白费。因此,当我找到她时,若无其实地说“那张试卷成绩不满意,算了,重新考一张,考到满意为止。”她笑着接受了我手中的考卷。

评析:多元智能告诉我,评价的作用不应只是终结性地反映结果,而应不断强化学习,只有当评价不再具有威胁性,它才可能成为促进学习的好伙伴。

以后的日子中,兰兰常常会挨在我的身边,看我批作业,讲她自己或家里的事,哪怕在街上偶尔碰到我,第二天,也必定会很骄傲地告诉班中同学。第二学期期末考试,兰兰取得了93分的高分。

假期的一天,她妈妈一路寻到我家里,流着泪激动地说:“孟老师,您辛苦了!我不知怎么感谢你?前几天,我们小兰发烧发到40多度,昏迷中一直叫着‘孟老师,孟老师’,你对小兰太好了,太好了……”

一年多来,兰兰的学习不知进步了多少,有时,甚至还会考出异想不到的成绩。这个学生,曾经是我的烦恼,现在却成了我的骄傲;她给予我的挑战,让我从很多角度反思教学,反思每个人的多元智能。

传承书法艺术 拓展教学内涵

——书法课教学体现德育、整合信息技术、
结合文学艺术的实施研究案例

程 峰

一、背景介绍——书法教学内涵拓展的重要性和必要性

中国书法艺术渊源流长,她是中华民族的光荣与骄傲,在世界艺术之林,中国书法最能表现东方文明的独特性,最能表现中国的人文精神。

步入 21 世纪,电子信息技术的发展,使书写变得更加便捷,书法已经不再成为人们关注的焦点。因此,拓展书法教学内涵、传承书法艺术是至关重要的,我在实践中编撰了主题为“中华魂、民族情、爱国心”的多元系列书法校本教材,并深入实施。

(一) 书法教学适时体现德育

“书如其人”古已有之,“心正则笔正”体现了唐代书法家柳公权刚正不阿的气节,“一笔一画学写字,一生一世做真人”又是书法教育工作者对学生的谆谆教诲。

(二) 书法教学整合信息技术

因特网强大的功能是师生欣赏、学习书法的广阔天地。通过 Photoshop 软件集字、集作品,能同时提高学生的书法水平和信息技术应用水平,而通过多媒体特有的演示功效,又能够将书法技术的要点解析得一清二楚。

(三) 书法教学结合文学艺术

中国古代有许多书法家兼文学家,如苏轼,还有许多优秀书法作品,同时又是优秀的文学艺术作品,如《兰亭序》。可见,书法艺术与文学艺术有着密不可分的关系,教学中非常有必要将两者

有机结合。

二、案例叙述——以小学“柳体楷书”的电脑集字、临习、创作为例

提供可上网的、已安装 Photoshop 软件的电脑。

(一)资料的统筹搜集与整理

1. 上网查阅。欣赏书法作品,记录相关的书法网址,建立“书法网站作品引用记录”。在网上查阅浏览唐代书法家柳公权的故事,初步理解什么叫“心正则笔正”,什么叫“字如其人”,并引导学生“认认真真练书法,堂堂正正学做人”。

2. 建立字库。老师与学生共同将柳公权的《玄秘塔碑》和《神策军碑》进行扫描,并分类整理,建立“柳体字库素材”(可按笔画排序,或按拼音排序),供上课教学使用。“柳体字库素材”中的每个字用 Photoshop 软件进行处理(这里学习 Photoshop 软件的菜单主要有“反相. Ctrl + I 菜单”、“调整色阶. Ctrl + L 菜单”和“选取菜单”的应用)。

3. 搜索内容。可请语文老师帮助搜索较具文学性、内容健康向上、适应于小学生的对联、佳句、诗词等,以备集书法作品或书法创作时使用。

4. 视频播放。搜集有关“王羲之”、“智永”、“欧阳询”等书法家刻苦学习书法事例的视频剪辑,可制作于多媒体课件之中,适时播放给学生看。

(二)笔画的趣味教学

1. 墨画导学,简单有趣。所谓墨画,指仅用墨汁在宣纸上进行国画创作。简单的相关墨画,用书法用笔的点线和夸张的结构造型进行创作(如练习画小鱼、小金鱼或者画竹子等)。例如,学习撇画之前,可以练习画小鱼,因为小鱼的身子如长撇、鱼鳍如短撇(也可练习画竹子,因为竹叶如撇画);学习点画之前,可以练习画小虾,因为小虾的身子可用点去完成等。此外,画小鸡、小熊猫、小金鱼、小鸟等,用简练夸张的点线作画深受小学生的喜爱。

2. 写法步骤,清晰明了。教学书法笔画,教师必须讲解清晰、

和谐春雨

简练、明了,可编琅琅上口的、简单易记的口诀帮助学生理解。例如短撇的写法(起笔:逆锋起笔、右下作顿;运笔:中锋运笔、左下撇出;收笔:渐提渐行、力送笔尖);点画的写法(起笔:侧锋峻落;运笔:顿笔小旋;收笔:势足收锋),从而加深理解一个笔画需注意起笔、运笔与收笔三个要素。

3. 利用软件,自主分析。例如学习撇的变化,学生可在已经准备好的“字库素材”中查找带撇的字,并利用 Photoshop 软件选取各字中的撇,进行观察、分析和比较,从而进一步理解撇书写的关键点以及撇的长短、角度变化等(在教学使用 Photoshop 软件时,主要学习“选取菜单”的应用)。

4. 媒体演示,循循启发。利用多媒体演示,引导学生观察各笔画像什么?学生往往通过讨论、观察、比较,会有自己独特的见解(例如对于短撇,有的会说像匕首、有的会说像竹叶、有的会说像鹤嘴等;又如对于点画,有的会说像老鼠、有的会说像水滴等)。教师可用多媒体演示笔画和实物的比较,从而让学生体会到“艺术源自于生活”。

5. 教学意境,形神兼备。教师讲解古人称横如“千里阵云”、竖如“万岁枯藤”、点如“高峰坠石”;短撇为“啄法”、长撇为“掠法”。学生通过想象,感知笔画从形到神的特点,感受笔画的质感美和意境美。

(三)从集字到临习

1. 学习集字。有时对于选定的书写内容,往往一部分能够在字库中找到,有的可能无法找到,那么就利用 Photoshop 软件,将已有的字的偏旁部首、点画规律进行组合,从而得到所需的字(这里使用到的 Photoshop 软件,主要教学“自由变换”和“图层”菜单的简单应用即可)。

2. 临习自己所集的字。临习自己所集的字往往会使学生有很大的成就感,由于通过集的过程,其实学生已经将这字的笔画形态和字型结构掌握得相当好了,如果再进行临习也就省力多了。

(四)从集作品到书法创作

1. 学习集作品。所集的作品内容可以是对联、佳句、诗词等。教师事先可以出示多媒体,提供各类书法作品的章法参考;然后利用 Photoshop 软件,教学集作品的练习(这里使用到的 Photoshop 软件,主要是进一步教学“图层”菜单的应用)。集作品过程中注意整体布局,注意正文、落款与印章三者之间的关系,注意字与字之间的呼应关系和大小变化关系;并将所集的作品打印出来。

2. 进行书法创作。有了电脑集作品的基础,学生再根据所集的作品进行创作,就显得比较轻松,效果也好多了。书写的过程中要求学生注意不但要每个字写得好,而且还要注意整体章法和布局。

书法创作过程中还可以辅以对联、佳句、诗词的赏析,同时学习一些文学艺术知识(例如创作名句“明月松间照,清泉石上流”,可以通过上网认识唐代大诗人王维以及王维的诗作特点,了解此名句出自王维的田园诗《山居秋暝》等)。

(五)从举办小型展览到激励性评价

可以举办集字作品和临书作品的展示与交流,并布置成小展厅让学生进行自评和互评。

附:学生自评和互评表

评价指标		具体内容	掌握情况得分	
			自评	互评
学书与做人		“心正则笔正”——柳公权; “认认真真练书法,堂堂正正学做人” “一笔一画学写字,一生一世做真人” “书如其人” (供参考,由学生填写)		
书法基本功	笔画掌握	起笔、运笔、收笔;意境与变化		
	字的书写	每个字的笔画和结构各掌握得如何		
	作品书写	整体效果,章法安排		

续表

评价指标		具体内容	掌握情况得分	
			自评	互评
Photo-shop 软件 集字	集字	自由变换、色阶、选取		
	集作品	图层掌握情况		
文学 知识 附加 分 (20 分)	诗人知多少	例如：“唐宋八大家”、“唐初四杰”等		
	名句背诵并了解出处	例如：“明月松间照，清泉石上流”		
	名诗背诵及赏析	例如：《山居秋暝》的背诵与赏析		

三、点评——结合课改理念和自己的教学思路阐述本案例的教学意图

(一)德育渗透无痕

通过认识书法家，潜移默化地学到了书法家的“正气”和书法家吃苦耐劳的民族精神，做到了德育渗透的无痕化。

(二)整合信息技术

本案例体现了信息技术的小整合与大整合，既整合学科教学，又整合课程。

1. 小整合——施以欣赏切入

深入浅出地引导学生上网查阅资料进行欣赏，有利于学生对作品内涵认识；通过多媒体课件设计，以典故引入，再用通俗化语言进行解释，加强教学效果。