

电影艺术速查手册

Art Movies Handbook

Movie

艺术电影 速查手册

吴冠平 / 主编

286 位顶级大师巅峰巨作

444 部当代艺术电影经典收藏



ZITO

紫图速查手册

南海出版公司

图书在版编目(CIP)数据
艺术电影速查手册 / 吴冠平主编
—海口: 南海出版公司, 2003.8
ISBN 7-5442-2578-X

I. 艺... II. 吴... III. ①电影影片: 艺术片—简介—世界
②艺术片—电影导演—简介—世界
IV. J951

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 068093 号

YISHU DIANYING SUCHA SHOUCE

艺术电影速查手册

主 编 吴冠平

责任编辑 万夏 黄利

装帧设计 万夏 宋丹

出版发行 南海出版公司 电话 (0898) 65350227

社 址 海口市蓝天路友利园大厦 B 座 3 楼 邮编 570203

经 销 新华书店

印 刷 北京瑞宝画中画印刷有限公司

开 本 880 × 1230 毫米 1/40

印 张 12.5

字 数 340 千字

版 次 2003 年 8 月第 1 版 2003 年 8 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 7-5442-2578-X

定 价 48.00 元

南海版图书 版权所有 盗版必究

图书如有印、装错误, 请寄回印厂退换



紫图速查手册

丛书策划 / 紫图文化

总编辑 / 黄利 策划总监 / 万夏

《艺术电影速查手册》编辑部

主编 吴冠平

编写者 关平 洪帆 张巍 朴钟和
图片编辑 郑玮 华海玲
资料编辑 赵卫平 华海玲
装帧设计 万夏 宋丹
设计制作 北京紫图图书有限公司
制作总监 鞠倚天
电脑排版 张建华 宋丹
技术监督 孙志强

ZITO

紫图大师图典丛书

他们从不想在艺术史和博物馆中建立自己的牌位，却不断左右着视觉文化的潮流和趣味；他们不属于艺术院校，只属于主流社会。他们是为乏味的现代日常生活带来美与奇迹的大师——认识他们，并从此摆脱达·芬奇、毕加索之类的陈腐话题。

紫 图 大 师 图 典 系 列



《唯美主义大师图典》

润工 / 著
81千字 300页 16开平装
105克雅粉纸彩色印刷
定价：68元

本书精选“为艺术而艺术”的唯美主义运动的32位中坚人物及他们的221幅名作，在中国第一次全面展现了“唯美主义”这一影响至今的艺术流派的全貌。



《新艺术运动大师图典》

紫图大师图典丛书 编辑部 / 著
60千字 220页 16开平装
105克雅粉纸彩色印刷
定价：68元

风行于19世纪末20世纪初的新艺术运动，是西方艺术由古典主义进入现代主义承前启后的转折点。本书所收录的116件新艺术珍品，大多是博物馆和拍卖行中的无价之宝。



《世界不朽建筑大师图典》

紫图大师图典丛书 编辑部 / 著
60千字 440页 16开平装
105克雅粉纸彩色印刷
定价：98元

作为人类建筑史上最杰出的经典，本书收录的400座来自世界各地的建筑，构成了横贯5000年人类文明史的宏大叙事。



《比亚兹莱大师图典》

紫图大师图典丛书 编辑部 / 著
60千字 440页 16开平装
105克雅粉纸彩色印刷
定价：68元

虽然比亚兹莱的生命只有二十六年，却有一个艺术家影响现代艺术如他这样地广阔。本书精选其126幅名作，倾心鉴赏他那只黑白对比与纤细装饰纹样为重的唯美画风。



《幻想画大师图典》

紫图大师图典丛书 编辑部 / 著
50千字 300页 16开平装
105克雅粉纸彩色印刷
定价：68元

本书收录89位幻想画大师及180幅名作，唯求能助你唤醒自己的第三只眼，开启通往异次元世界的大门。



《数码美人》

紫图大师图典丛书 编辑部 / 著
44千字 300页 16开平装
105克雅粉纸彩色印刷
定价：68元

本书中205件精印数码美女作品是世界上著名数码绘画艺术家的代表作，既有承袭传统，又有三维样式，展现了人体艺术表现的新潮流风气。



ZITO

紫图自然博物馆

《世界最伟大的图谱丛书》

第一辑

● 世界各国最经典的自然图谱总汇。

● 由历史上最优秀的自然图谱画家精心绘制。仅由各大博物馆珍藏或历代欧洲君王御藏。

● 16~20 世纪西方科技腾飞时代的历史见证。既是严格的科学图谱，又极富艺术欣赏价值。

● 专业的编排和文字说明，特别为非专业人士所设计。

● 大 32 开精装，进口雅粉纸全彩印刷。

● 附有专门名词解释、拉丁学名、中西文对照索引等方便参考和查阅的各种信息。



《玫瑰》

350 余幅彩图 60 千字 224 页

精装 定价：38 元

玫瑰——西方文化的经典之花。本书以大师雷杜德的绝伦画笔，生动再现法国皇后约瑟芬的最爱之花。169 株品种齐全、构图优美的玫瑰，组成 200 年来传颂不衰的“玫瑰圣经”。加之编者精心搭配的引言部分，清晰展现玫瑰分类及其历史文化象征。图谱中的每一种玫瑰，更配有科学详实的品种说明。本书不仅是玫瑰欣赏的最高标准，也可成为玫瑰鉴别的有益参考。



《百合》

280 余幅彩图 45 千字 240 页

精装 定价：38 元

百合是贯穿古今与东西方文明的花卉之王。本书图谱选自法国画家雷杜德的经典巨著，作者以其独特的雕刻版点彩画法，展现各种百合的曼妙风姿，同时收录画家所绘的大量其他球根花卉植物，它们共同构成了世界上最矜持、最美丽的花卉。专为当代读者配制的清晰分类和文字说明，使本书具有极高的观赏性和实用价值。



《花卉》

250 余幅彩图 60 千字 224 页

精装 定价：38 元

从 16 世纪试图再现伊甸园的“主教花园”，刚发现的美洲大陆的新奇花卉，到 19 世纪末在喜马拉雅山上的冒险收集。本书的 179 幅花卉图谱来自西方“地理大发现”中激动人心的物种记录。每一幅图谱都是由 300 多年来最杰出的花卉画家精心绘制，选自数十本历史上影响最大的图谱集。制作精美，描绘生动的花卉图谱，不仅是对各种新奇物种的系统整理和形象再现，更在其一丝不苟的不动声色中，记录了 16 世纪以来西方“发现世界”的狂喜。



《鸟类圣经》

370 余幅彩图 60 千字 300 页

精装 定价：38 元

本书的 325 幅图谱，精选自 19 世纪最伟大的图谱画家奥杜邦的《美洲鸟类》一书。其中的每一幅画，都被视为美国的国宝。《美洲鸟类》被誉为 19 世纪最伟大同时也是最有影响力的著作之一，它使得奥杜邦这一名字，成为自然、生态、环境保护、野生动物保护等等的象征。作为美国文化的重要代表，奥杜邦的鸟类图谱在西方家喻户晓，他的精湛画技使得《美洲鸟类》被人们奉为“鸟类圣经”，该书同时也是世界上最昂贵的书籍之一。



J905.1/37

286

位顶级大师巅峰巨作

444

部当代艺术电影经典收藏





紫图速查手册

艺术电影 速查手册

吴冠平 / 主编

286 位顶级大师巅峰巨作
444 部当代艺术电影经典收藏

南海出版公司

2003·海口

说明

- 一、本书所收影片的时限为1950年至2002年。片目为444部。在选择时综合考虑了影片及其导演在电影艺术上的特色和成就。能较全面地反映当代艺术电影的概貌。
- 二、正文中不同导演的影片按导演姓氏以字母升序排列。同一导演的影片按出品年代先后顺序排列。
- 三、正文前对有艺术电影发展史和风格史的较详尽的介绍。正文后附录一为所收影片的286位导演的简介(包括艺术风格、主要作品、获奖情况、生卒年月等)。附录二为中外文片名对照及索引。

如何使用本书

影片内地惯用中文名 影片外文名 导演中文名 导演外文名

影片主要演员

影片出品国别、年代、胶片色彩

影片所获重要奖项

对影片剧情梗概的介绍

对影片的立意、风格、技术手段等艺术特色的点评

与该影片有关的影片或导演所在的页码

与影片有关的图片,包括有代表性的剧照和经典海报

猎火车 Trainspotting

丹尼·波勒 Danny Boyle

主演 尤恩·埃文斯 Ewan McGregor 艾文·伯纳拉 Ewan Bremner 凯文·麦克唐纳 Kevin McKidd 凯利·麦克唐纳 Kelly Macdonald

出品 英国电视4台 (1996) 彩色

获奖记录 1996年英国电影学院最佳编剧(改编)奖

故事。以编辑为业的一小撮颓废青年终日无所事事。东游西逛。打架。酗酒。泡妞。吸毒。聚在铁道边打赌。下一列火车的经过时间以打发时日。他们是无政府主义者和海洛因吸食者。他们还共同养着一个不知道是父亲的婴儿。他们满足于这种糜烂的生活状态。既不想也认为不能改变现状。在一次畅快淋漓的集体吸毒后。小婴儿意外死亡。这悲剧刺激了可能是父亲的每一个人。这位编辑下定决心戒毒。就在他戒毒成功开始普通人生活时。暴力爱好者巴比带着嘲讽的旧日伙伴找上了他。要他一起参与一次巨款勒索……

点评。“猎火车”本是一种游戏。指无所事事的人在火车经过的地方。即兴打赌预测下一班火车经过的时辰和目的地。借此打发时间或彼此较量。继六七十年代的“愤怒青年”之后。世纪末的英国再次出现了年轻一代的精神困境。《猎火车》即为表现这种题材的代表影片。《猎火车》以其冷静、的漠、口吻。真实的叙述态度。贯穿始终的黑色幽默以及现代感的声画处理成为另类影片中的经典。其中所表现的价值观念和自我意识引起了极大关注和争论。此后出现的另类影片中几乎部部都有它的影子。片子中的迷幻摇滚乐更加真实地反映了这批年轻人的生活状态。本片被认为是1996年英国最具时代活力的影片。

导演简介 486页





本书

的“艺术电影”概念更多是作为一个形式概念提出来的。它不同于那种心理学性质的理解——看电影是为了它所提供的情感效果。尽管大多数人,包括一些评论家往往从大众消费者的艺术经验来判定一部电影作品的价值。当然,这不是什么是非问题,而是选择问题。

德国哲学家本雅明在二十世纪二十年代末曾说过,艺术的基本目的之一是向时代提出一种要求,而时代总未成熟到可以满足这个要求的程度。我不揣冒昧地改动一下这番话的意思,艺术电影的基本目的是艺术家对这个世界提出自己的问题。这些问题关乎我们内心的恐惧,关乎我们不愿直面的生命的暗处,关乎这个世界难以启齿的龌龊与堕落,这些问题甚至连他们自己都没有答案。它们直指人心,让你焦虑,也让你回味。

本书中,我们选出了当代最具代表性的电影艺术家,并着重介绍了他们的成名作和代表作。这些作品大多以现实生活为题材,或者你也可以把这些作品看做是一个个关于当代社会的问号。因此一些执着于古典题材作品的艺术家未被选入本书,比如英国导演詹姆斯·艾弗瑞;有些重要的艺术家因资料的缘故也未出现在本书中,比如法国导演菲利普·加雷尔、德国导演埃德加·赖茨、维尔纳·史洛特。总之,本书要展示的是艺术家通过天才般的视听形象所描绘的当代世界,一个充满问题的世界。

本书的三位撰稿人分工如下:关平——法国、英国、意大利、西班牙、俄罗斯、东欧、澳洲、南美以及欧洲其他国家;洪帆——日本、美国、加拿大;张巍——德国、中国内地、香港、台湾、伊朗及部分法国电影。部分韩国电影由北京语言大学韩国籍教师朴钟和撰写。

我要特别感谢北京电影学院的几位青年教师,潘若简、梅峰、李二仕。他们提出的建设性意见,使本书能以更大的丰富性与读者见面。

最后,感谢《紫图速查手册丛书》总编辑黄利女士邀我主编这本书,并给予很大的自主权,让我有机会弥补2002年主编三联书店出版的《20世纪的电影》时留下的遗憾。这份遗憾一方面来自于图书本身的形式感;另一方面则来自于内容的疏漏与不完整性。当然,《20世纪的电影》、《电影手册:当代大奖卷》(陕西师范大学出版社2002年版)、《世界电影史(1960年以来)》(德/乌利希·格雷戈尔著,中国电影出版社1987年版)和《当代西方电影美学思想》(李幼蒸著,中国社会科学出版社1987年版),是读者阅读本书时重要的参考书目,它们在某种程度上给出了理解当代艺术电影的途径和方法。

吴冠平

2003年6月

目录

如何使用本书 / 4

前言 / 5

认识艺术电影 / 12



Abuladze, Tengiz 钦吉斯·阿布拉泽 悔悟 / 37

Akerman, Chantal 尚塔尔·阿克曼 我你他 / 38

Allen, Woody 伍迪·艾伦

安妮·霍尔 / 39 开罗紫玫瑰 / 40 子弹横穿百老汇 / 41

Almodovar, Pedro 佩德罗·阿尔莫多瓦

高跟鞋 / 42 关于我母亲的一切 / 43 对她说 / 44

Altman, Robert 罗伯特·阿尔特曼

纳什维尔 / 45 大玩家 / 46

Amelio, Gianni 贾尼·阿梅利奥 盗窃童心 / 47

Amenabar, Alejandro 亚历杭德罗·阿梅纳瓦尔 论文 / 48

Anderson, Lindsay 林赛·安德森 如果…… / 49

Anderson, Paul Thomas 保罗·托马斯·安德森 不羁夜 / 50

Angelopoulos, Theo 西奥·安哲洛普罗斯

流浪艺人 / 51 塞瑟岛之旅 / 52 尤里西斯的凝视 / 53

Annaud, Jean-Jacques 让-雅克·阿诺

火之战 / 54 玫瑰的名字 / 55

Antonioni, Michelangelo 米开朗基罗·安东尼奥尼

奇遇 / 56 红色沙漠 / 57 放大 / 58

Antonioni, Michelangelo 米开朗基罗·安东尼奥尼 Wenders, Wim 维姆·

文德斯

云上的日子 / 59

Aoyama, Shinji 青山真治 尤里卡 / 60

Aragon, Manuel Gutierrez 曼努埃尔·古铁雷斯·阿拉贡

半边天 / 61

Araki, Gregg 格里戈·阿雷基 玩尽末世纪 / 62

Aranda, Vicente 维森特·阿朗达 情人们 / 63

Arana, Fernando León de 费尔南多·莱·德阿诺亚 阳光下的星期

一 / 64

Arcand, Denys 德尼·阿冈 美洲帝国的衰落 / 65

Aarmstrong, Gillian 吉利恩·阿姆斯特朗 我的辉煌事业 / 66

Aronofsky, Darren 达伦·阿罗诺夫斯基 死亡密码 / 67

Assayas, Olivier 奥利维拉·阿萨亚斯 八月末、九月初 / 68

Audiard, Jacques 雅克·奥迪尔德 看男人们倒下 / 69

August, Bille 比利·奥古斯特

征服者佩尔 / 70 美好的愿望 / 71



Bae, Chang-ho 裴昶浩 深蓝色的夜晚 / 72

Bardem, Juan Antonio 胡安·安东尼奥·巴尔登 骑车人之死 / 73

Barroso, Mariano 马里亚诺·巴罗索 我亲爱的兄弟 / 74

Beauvois, Xavier 萨弗耶·波瓦 别忘了你就要死去 / 75

Beineix, Jean-Jacques 让-雅克·贝奈克斯

女歌星 / 76 早晨 37° 2 / 77

Belvaux, Rémy 瑞米·贝尔瓦克斯 Bonzel, André 安德烈·邦泽尔

Poelvoorde, Benoit 班诺特·帕尔沃德 人咬狗 / 78

Bergman, Ingmar 英格玛·伯格曼

野草 / 79 冬日之光 / 80 沉默 / 81 芬尼与亚历山大 / 82

Bertolucci, Eernato 贝尔纳多·贝尔托鲁奇

革命之前 / 83 随波逐流的 / 84 巴黎最后的探戈 / 85

Besson, Luc 吕克·贝松

最后的战斗 / 86 地铁 / 87 蔚蓝色的大海 / 88

Beyer, Frank 弗兰克·贝耶尔 撒撒谁难克布 / 89

Bliez, Bertrand 贝尔唐·布里耶

午餐 / 90 对我来说，你太美了 / 91 我的男人 / 92

Bodrov, Sergei 谢尔盖·波德洛夫 高加索俘虏 / 93

Bogdanovich, Peter 彼得·波格丹诺维奇 纸月亮 / 94

Bondarchuk, Sergei 谢尔盖·邦达尔丘克 一个人的遭遇 / 95

Boyle, Danny 丹尼·波勒

浅坟 / 96 猜火车 / 97

Branagh, Kenneth 肯尼斯·布莱纳 无事生非 / 98

Breillat, Catherine 卡特琳娜·布雷拉 罗曼史 / 99

Bresson, Robert 罗贝尔·布萊松

乡村牧师日记 / 100 死囚犯越狱 / 101 扒手 / 102

Bunuel, Luis 路易斯·布努埃尔

维里迪安娜 / 103 资产阶级审慎的魅力 / 104 欲望的隐晦目
的 / 105



Cai, Mingliang 蔡明亮 河流 / 106

Campion, Jane 简·坎皮恩

斯维蒂 / 107 钢琴课 / 108 圣烟 / 109

Camus, Mario 马里奥·卡慕斯 蜂巢 / 110

Carax, Leos 雷奥·卡拉克斯

男孩遇见女孩 / 111 变种 / 112

Cassavetes, John 约翰·卡萨维特斯 一个受支配的女人 / 113

Cattaneo, Peter 彼得·凯坦尼奥 一脱到底 / 114

Cavani, Liliana 莉莉娅娜·卡瓦尼 夜间守门人 / 115

Chabrol, Claude 克洛德·夏布洛尔

表兄弟 / 116 仪式 / 117

Chan, Fruit 陈果 香港制造 / 118

Chatiliez, Étienne 文蒂安·莎蒂里耶 生活是一条宁静的长河 / 119

Chen, Kaige 陈凯歌

黄土地 / 120 霸王别姬 / 121

Chereau, Patrice 帕特里克斯·夏洛尔

爱我的人能搭上火车 / 122 亲密 / 123

Chukhraj, Grigori 格里高利·丘赫莱伊 士兵之歌 / 124

Chukhraj, Pavel 巴维尔·丘赫莱伊 窃贼 / 125

Cimino, Michael 迈克尔·西米诺 猎鹿人 / 126

Coen, Joel, Coen, Ethan 乔·科恩、伊桑·科恩

血迷宫 / 127 巴顿·芬克 / 128

Collard, Cyril 希里尔·科拉德 野兽之夜 / 129

Colpi, Henri 亨利·高尔比 长别离 / 130

Coppola, Francis Ford 弗朗西斯·福特·科波拉 对话 / 131

现代启示录 / 132

Corneau, Alain 阿兰·高尔诺 世界的每一个早晨 / 133

Cox, Alex 亚历克斯·考克斯 锡德和南希 / 134

Cronenberg, David 大卫·克隆伯格 录像带谋杀案 / 135

接触——来自异世界 / 136

Cuarón, Alfonso 阿方索·卡隆 你的妈妈也一样 / 137



Daldry, Stephen 斯蒂芬·达德利 比利·艾略特 / 138

Daneliya, Georgi 格奥尔基·达涅利亚 秋天的马拉松 / 139

Dardenne, Luc 卢克·达登涅

Dardenne, Jean-Pierre 让-皮埃尔·达登涅 罗塞塔 / 140

Denis, Claire 克莱尔·丹尼斯 巧克力 / 141

Desplechin, Arnaud 阿尔诺·德斯帕莱辛

哨兵 / 142 我怎样卷入纠纷或者我的性生活 / 143

Dormaal, Jaco Van 雅克·冯·多梅尔 英雄托托 / 144

Dorrie, Doris 多丽丝·杜丽 没有一个男人爱我 / 145

Dumont, Bruno 布鲁诺·杜蒙

耶稣的一生 / 146 人性 / 147

Duras, Marguerite 玛格丽特·杜拉 印度之歌 / 148



Egoyan, Atom 阿托姆·伊戈扬

甜蜜的来世 / 149 色情酒店 / 150

Eustache, Jean 让·厄斯塔什 妈妈和妓女 / 151



Fassbinder, Rainer Werner 莱纳·维尔纳·法斯宾德

四季商人 / 152 玛丽亚·布劳恩的婚姻 / 153

维罗尼卡·福斯的渴望 / 154 水手克莱尔 / 155

Fellini, Federico 费德里科·费里尼

甜蜜生活 / 156 八部半 / 157 我的回忆 / 158 月亮之声 / 159

Ferrara, Abel 阿贝尔·费拉拉 坏中尉 / 160

Ferreri, Marco 马尔克·费雷里 大餐 / 161

Figgis, Mike 麦克·费吉斯 时间码 / 162

Fincher, David 大卫·芬奇 搏击俱乐部 / 163

Fong, Allen 方育平 半边人 / 164

Forman, Milos 米洛斯拉·福尔曼

金发女郎的爱情 / 165 飞越疯人院 / 166 月亮上的男人 / 167

Frears, Stephen 史蒂芬·弗瑞尔斯 我美丽的洗衣店 / 168

Fukasaku, Kinji 深作欣二

蒲田进行曲 / 169 大逃杀 / 170



JGarcía, José Luis 何塞·路易斯·加尔西 你就是那一个 / 171

Gilliam, Terry 特里·吉列姆 巴西 / 172

Gitai, Amos 阿莫斯·吉泰 向日葵 / 173

Godard, Jean-Luc 让-吕克·戈达尔

筋疲力尽 / 174 轻蔑 / 175 人人皆为 / 176 新浪潮 / 177

Greenaway, Peter 彼得·格林那威

画师的合同 / 178 普罗斯佩罗的书 / 179 枕边书 / 180



Hallström, Lasse 拉塞·霍尔斯特勒姆 我像狗一样的生活 / 181

Hark, Tsui 徐克

第一类型危险 / 182 倩女幽魂 / 183

Harron, Mary 玛丽·哈伦 射杀安迪·沃霍尔 / 184

Hartley, Hal 霍尔·哈特利 简单之人 / 185

Haynes, Todd 托德·海恩斯

毒药 / 186 安然无恙 / 187

Herman, Mark 马克·赫曼 小峰门 / 188

Herzog, Werner 维尔纳·赫尔措格

人人为自己,上帝反大家 / 189 菲茨卡拉德 / 190

Hitchcock, Alfred 阿尔弗雷德·希区柯克

精神病患者 / 191 鸟 / 192

Holland, Agnieszka 阿格尼卡·霍兰 欧罗巴, 欧罗巴 / 193

Hong, Sang-soo 洪尚秀 猪坠井的那一天 / 194

Hopper, Dennis 丹尼斯·霍珀 逍遥骑士 / 195

Hou, Hsiao-hsien 侯孝贤

冬冬的假期 / 196 悲情城市 / 197

Howitt, Peter 彼得·霍威特 滑动的门 / 198

Huang, Shuqin 黄蜀芹 人·鬼·情 / 199

Hui, Ann 许鞍华

疯劫 / 200 千言万语 / 201

Hur, Jin-ho 许秦浩

八月照相馆 / 202 春逝 / 203



Ichikawa, Kon 市川昆 缅甸的竖琴 / 204

Iglesia, Alex Dela 阿莱克斯·德拉·伊格莱西亚 野兽日 / 205

Im, Kwon-taek 林权泽 春香传 / 206

Imamura, Shohei 今村昌平

日本昆虫记 / 207 楳丘节考 / 208

Inarritu, Alejandro Gonzalez 阿列亨德罗·冈萨雷斯·伊纳里图 爱情是狗娘 / 209

Itami, Juzo 伊丹十三 葬礼 / 210

Iwai, Shunji 岩井俊二 烟花 / 211 燕尾蝶 / 212



Jancs, Miklas 米克洛什·扬乔

无望的人们 / 213 红军与白军 / 214

Jarman, Derek 德里克·贾曼

卡拉瓦乔 / 215 花园 / 216 维特根斯坦 / 217

Jarmusch, Jim 吉姆·贾木许 天堂阴影 / 218 鬼狗杀手 / 219

Jeunet, Jean-Pierre 让-皮埃尔·居内特 Caro, Marc 马可·卡罗 肉食店 / 220

Jeunet, Jean-Pierre 让-皮埃尔·居内特 天使爱美丽 / 221

Jia, Zhangke 贾樟柯 小武 / 222

Jiang, Wen 姜文 阳光灿烂的日子 / 223

Jonze, Spike 斯派克·乔普

成为约翰·马尔科维奇 / 224 改编剧本 / 225

Jordan, Neil 尼尔·乔丹

蒙娜·丽莎 / 226 哭泣游戏 / 227 屠夫男孩 / 228



Kadar, Jan 扬·柯达尔 Kos, Elmar 艾尔玛·克洛 中央大街上的商店 / 229

Kalatozishvili, Mikheil 米哈伊尔·卡拉托佐夫 雁南飞 / 230

Kassovitz, Mathieu 马蒂厄·卡索维茨 恨 / 231

Kaurismaki, Aki 阿基·考里斯玛基

火柴厂的女工 / 232 没有过去的人 / 233

Kerrigan, Justin 贾斯汀·克里根 人类交通 / 234

Kiarostami, Abbas 阿巴斯·基亚罗斯塔米

何处是我朋友的家 / 235 生不逢时 / 236 风将把我们带往何处 / 237

Kieslowski, Krzysztof 克日什托·基耶斯洛夫斯基

影迷 / 238 盲打误撞 / 239 十戒 / 240

Kitano, Takeshi 北野武

那年夏天,宁静的海 / 241 小奏鸣曲 / 242

Klapisch, Cedric 塞提·克拉比奇 家庭气氛 / 243

Kluge, Alexander 亚历山大·克鲁格 向昨天告别 / 244

Kobayashi, Masaki 小林正树

切腹 / 245 怪谈 / 246

Koreeda, Hirokazu 是枝裕和 下一站, 天国 / 247

Kounen, Jan 扬·库南 密码太保 / 248

Kramer, Stanley 斯坦利·克萊默

猜猜谁来吃晚餐 / 249

Kubrick, Stanley 斯坦利·库布里克 光荣之路 / 250 奇爱博士 / 251

全金属外壳 / 252

Kumai, Kei 熊井启 海与毒药 / 253

Kurosawa, Akira 黑泽明

罗生门 / 254 红胡子 / 255 影子武士 / 256

Kurosawa, Kiyoshi 黑泽清 救赎 CURE / 257

Kusturica, Emir 艾米尔·库斯图里卡

爸爸出差了 / 258 茨冈人的时代 / 259 地下 / 260 黑猫白猫 / 261

Kwan, Stanley 关锦鹏 阮玲玉 / 262



Law, Clara 罗卓瑶 秋月 / 263

Lean, David 大卫·里恩

阿拉伯的劳伦斯 / 264 日瓦格医生 / 265 印度

Lee, Chang-dong 李沧东 薄荷糖 / 267

Lee, Jang-ho 李长镐 白痴宣言 / 268

Lee, Spike 斯派克·李

循规蹈矩 / 269 丛林热 / 270

Leigh, Mike 麦克·李 赤裸 / 271 秘密与谎言 / 272

Lelouch, Claude 克洛德·勒卢什 一个男人和一个女人 / 273

Leone, Sergio 塞尔乔·莱翁内

好坏丑 / 274 美国往事 / 275

Link, Carolin 卡罗林·林克 超越寂静 / 276

Loach, Ken 肯·洛奇

凯斯 / 277 石雨 / 278 我的名字是乔 / 279

Losey, Joseph 约瑟夫·洛塞

送信人 / 280 克兰先生 / 281

Lu, Xuechang 路学长 长大成人 / 282

Lucas, George 乔治·卢卡斯 美国风情画 / 283

Luhrmann, Baz 巴兹·鲁曼

舞国英雄 / 284 罗密欧与朱丽叶 / 285

Luna, Bigas 比加斯·卢纳 乳房与月亮 / 286

Lungin, Pavel 巴维尔·隆金 出租车布鲁斯 / 287

Lynch, David 大卫·林奇

蓝丝绒 / 288 穆赫兰道 / 289

M

Majidi, Majid 马基德·马基迪 小鞋子 / 290

Makavejev, Dusan 杜尚·马卡维耶夫 赖希—有机体的秘密 / 291

Makhmalbaf, Mohsen 莫赫辛·马赫马尔巴夫 坎大哈 / 292

Makhmalbaf, Samira 萨米拉·马赫马尔巴夫 黑板 / 293

Malick, Terrence 特伦斯·马利克

天堂的日子 / 294 细红线 / 295

Malles, Louis 路易·马勒

通往绞刑架的电梯 / 296 再见吧，孩子们 / 297 万尼亚在42街口 / 298

Manchevski, Milcho 米尔乔·曼切夫斯基 暴雨将至 / 299

Mangold, James 詹姆斯·曼高德 沉重 / 300

Marshall, Tonie 托尼·马歇尔 维纳斯美容院 / 301

Maybury, John 约翰·迈布雷 爱是魔鬼 / 302

Medem, Julio 胡利奥·梅德姆

红松鼠 / 303 露西亚的情人 / 304

Melville, Jean-Pierre 让-皮埃尔·梅尔维尔

力比基尔·里强 吴斯科个相信眼泪 / 307

Menzel, Jiri 伊日·门泽尔

严密监视的火车 / 308 甜蜜的小村庄 / 309

Mikhailov, Nikita 尼基塔·米哈尔科夫

一首未完成的机械钢琴曲 / 310 蒙古精神 / 311 被烈日灼伤的人们 / 312

Mikio, Naruse 成濑巳喜男 浮云 / 313

Minghella, Anthony 安东尼·明格拉 真正的、疯狂的、深深的 / 314

Mizoguchi, Kenji 沟口健二

西鹤一代女 / 315 雨月物语 / 316

Moodysson, Lukas 卢卡斯·穆迪森 给我一点爱 / 317

Moretti, Nanni 南尼·莫雷蒂

亲爱的日记 / 318 儿子的房间 / 319

Morita, Yoshimitsu 森田芳光 失乐园 / 320

N

Nair, Mira 米拉·奈尔

你好。孟买 / 321 季风婚宴 / 322

Naomi, Kawase 河濑直美 萌动的朱雀 / 323

Newell, Mike 迈克·纽威尔 四个婚礼和一个葬礼 / 324

Nichols, Mike 迈克·尼柯尔斯 毕业生 / 325

Ning, Ying 宁瀛 民警故事 / 326

O

Obayashi, Nobuhiko 大林宣彦 与幽灵同在的夏日 / 327

Oguri, Kohei 小栗康平

泥水河 / 328 死之棘 / 329

Olmi, Ermanno 埃尔马诺·奥尔米

谋职记 / 330 木屐树 / 331

Oshima, Nagisa 大岛渚

青春残酷物语 / 332 仪式 / 333

Ozon, Francois 弗朗索瓦·欧容 沙滩下面 / 334

Ozu, Yasujiro 小津安二郎

东京物语 / 335 秋刀鱼的味道 / 336

P

Panahi, Jafar 贾法·帕纳西

白气球 / 337 圆圈 / 338

Panfilov, Gleb 格列布·潘菲洛夫 开端 / 339

- Park, Kwang-su 朴光珠 美丽的青年全台一 / 340
 Parker, Alan 阿伦·帕克
 迷墙 / 341 追梦人 / 342
 Pasolini, Pier paolo 皮埃尔·保罗·帕索里尼
 马太福音 / 343 定理 / 344 萨罗，索多玛的120天 / 345
 Penn, Arthur 阿瑟·佩恩 邦尼与克莱德 / 346
 Ptri, Elío 埃里奥·佩特里 对一个不受怀疑公民的调查 / 347
 Prialat, Maurice 莫里斯·皮阿莱特 在微巨的阳光下 / 348
 Polanski, Roman 罗曼·波兰斯基
 水中刀 / 349 罗丝玛丽的婴儿 / 350 钢琴师 / 351
 Potte, Sally 萨丽·波特 美丽佳入奥兰多 / 352

R

- Rai, Sutung 赖声川 暗恋桃花源 / 353
 Ray, Nicholas 尼古拉斯·雷伊 无因的反抗 / 354
 Ray, Satyajit 萨蒂雅吉特·雷伊 阿普的世界 / 355
 Reisz, Karel 卡尔·赖兹
 星期六晚上和星期日早晨 / 356 法国中尉的女人 / 357
 Resnais, Alain 阿伦·雷乃
 广岛之恋 / 358 去年在马里昂巴德 / 359 人人都唱这首歌 / 360
 Richardson, Tony 托尼·理查森
 愤怒的回顾 / 361 长跑运动员的孤独 / 362
 Ripstein, Arturo 阿图洛·里普斯坦 深深的腥红 / 363
 Ritchie, Guy 盖伊·里奇 偷拐抢骗 / 364
 Rivette, Jacques 雅克·里维特 不羁的美女 / 365
 Robbe-Grillet, Alain 阿兰·罗勃-戈里耶 穿越欧洲的特快列车 / 366
 Rochant, Eric 艾历克·罗尚 冷漠无情的世界 / 367
 Rogozhkin, Aleksandr 亚历山大·罗果什金 布谷鸟 / 368
 Rohmer, Eric 埃里克·侯麦
 莫德家的一夜 / 369 绿光 / 370 秋天的故事 / 371
 Rosi, Francesco 弗朗西斯科·罗西
 马太伊事件 / 372 三兄弟 / 373
 Rozema, Patricia 帕特里克·罗泽玛 我听见美人鱼在歌唱 / 374
 Ryazanov, Eldar 埃·梁赞诺夫 两个人的车站 / 375

S

- Salles, Walter 瓦尔特·萨列斯 太阳背后 / 376
 Salvatores, Gabriele 加布里埃莱·萨尔瓦托列斯 地中海 / 377
 Sant, Gus Van 葛斯·凡·桑 我自己的爱达荷 / 378

- Saura, Carlos 卡洛斯·绍拉
 姑息养奸 / 379 卡门 / 380 探戈 / 381
 Sautet, Claude 克洛德·索代 妮丽和阿诺先生 / 382
 Schlesinger, John 约翰·施莱辛格
 一种爱情 / 383 骗于比利 / 384 午夜牛郎 / 385
 Schlöndorff, Volker 福尔克·施隆多夫 丧失了名誉的卡特琳·布
 鲁姆 / 386 铁皮鼓 / 387
 Scola, Ettore 埃托雷·斯科拉 舞厅 / 388
 Scorsese, Martin 马丁·斯科塞斯
 出租车司机 / 389 好家伙 / 390
 Shi, Hui 石挥 我这一辈子 / 391
 Shinto, Kaneto 新藤兼人 裸岛 / 392 午后的遗言 / 393
 Shui, Hua 水华 林家铺子 / 394
 Shukshin, Vasilii 瓦西里·舒克申 红莓 / 395
 Shuzi, Terayama 寺山修司 死于田园 / 396
 Singer, Bryan 布莱恩·辛格 非常嫌疑犯 / 397
 Singleton, John 约翰·辛格顿 街区男孩 / 398
 Smith, Kevin 凯文·史密斯 店员 / 399
 Soderbergh, Steven 史蒂文·索德伯格
 性、谎言和录像带 / 400 毒品网络 / 401
 Sokurov, Aleksandr 亚历山大·索库洛夫
 母亲和儿子 / 402 金牛座 / 403
 Soomai, Shiriji 相米慎二
 鱼影之群 / 404 夏天的庭院 / 405
 Stone, Oliver 奥立弗·斯通
 生逢七月四日 / 406 刺杀肯尼迪 / 407
 Straub, Jean-Marie 让-玛丽·斯特劳布 安娜·玛格达列娜·巴赫
 纪事 / 408
 Suo, Masayuki 周防正行 变态家族——长兄的新娘 / 409
 Sverak, Jan 扬·斯维拉克 小学校 / 410
 Szabo, Istvan 伊斯特万·萨博
 父亲 / 411 靡菲斯特 / 412 阳光 / 413

T

- Takenaka, Naoto 竹中直人 无能的人 / 414
 Tanner, Alain 阿兰·塔奈尔 蛱蝶 / 415
 Tanovic, Danis 丹尼斯·塔诺维奇 无人地带 / 416
 Tarantino, Quentin 昆廷·塔伦蒂诺
 水库的狗 / 417 低俗小说 / 418
 Tarkovsky, Andrei 安德烈·塔可夫斯基
 伊万的童年 / 419 镜子 / 420 潜行者 / 421

Tavernier, Bertrand 贝尔唐·达维埃

圣保罗的钟表匠 / 422 乡村的星期天 / 423

Taviani, Paolo 保罗·塔维亚尼

Taviani, Vittorio 维多里奥·塔维亚尼 我父我主 / 424

Techine, Andre 安德烈·塔希内 我最喜爱的季节 / 425

Teshigahara, Hiroshi 敕使河原宏 砂之女 / 426

Tian, Zhuangzhuang 田壮壮 盗马贼 / 427

Tornatore, Giuseppe 朱塞佩·托纳托雷

新天堂影院 / 428 玛莱娜 / 429

Tran, Anh Hung 陈英雄 垂直阳光 / 430

Trier, Lars Von 拉尔斯·冯·特里尔

破浪 / 431 黑暗中的舞者 / 432

Troche, Rose 罗丝·特罗切 十种钓鱼的方法 / 433

Trotta, Margarethe von 玛格丽特·冯·特洛塔 沉重的年代 / 434

Trueba, Fernando 费尔南多·特鲁埃瓦 美好年代 / 435

Truffaut, Francois 弗朗索瓦·特吕弗

四百下 / 436 朱尔和吉姆 / 437 阿黛尔·雨果铁事 / 438 隔壁的女人 / 439

Tsukamoto, Shinya 冢本晋也 铁男 / 440

Tykwier, Tom 汤姆·蒂克威 冬日恋曲 / 441

U

Ulloa, Juanma Bajo 胡安玛·巴赫·乌略亚

蝴蝶的翅膀 / 442 死去的母亲 / 443

V

Varda, Agnes 阿涅丝·瓦尔达

五点到七点的克莱奥 / 444 无法无天。无家可归 / 445

Verhoeven, Michael 米夏埃尔·费恩霍芬 可怕的女人 / 446

Vinterberg, Thomas 托马斯·温特伯格 家庭聚会 / 447

Visconti, Luchino 鲁奇诺·维斯康蒂

罗科和他的兄弟们 / 448 豹 / 449 魂断威尼斯 / 450

W

Wajda, Andrzej 安杰伊·瓦伊达

灰烬与钻石 / 451 大理石人 / 452 铁人 / 453

Waters, John 约翰·瓦特斯 疯狂杀手俏妈咪 / 454

Weir, Peter 彼得·威尔

悬崖上的午餐 / 455 楚门的世界 / 456

Wenders, Wim 维姆·文德斯

爱丽漫游城市 / 457 歧路 / 458 道路之王 / 459 柏林苍穹下 / 460

Wertmüller, Lina 丽娜·维尔特穆勒 咪咪的诱惑 / 461

Widerberg, Bo 波·维德伯格 艾尔维拉·马迪甘 / 462

Winterbottom, Michael 迈克尔·温特波顿 奇境 / 463

Wong, Kar-wai 王家卫

阿飞正传 / 464 东邪西毒 / 465

Wortmann, Sonke 尊克·沃特曼 不安分的男人 / 466

Wu, Tianming 吴天明 老井 / 467

X

Xie, Fei 谢飞 本命年 / 468

Y

Yanes, Agustín Díaz 奥古斯丁·迪亚斯·亚内斯 没有上帝的消息 / 469

Yang, Edward 杨德昌

牯岭街少年杀人事件 / 470 一一 / 471

Z

Zanussi, Krzysztof 克日什托夫·扎努西

启蒙 / 472 寂静太阳年 / 473

Zhang, Nuanxin 张暖忻 青春祭 / 474

Zhang, Yimou 张艺谋

红高粱 / 475 秋菊打官司 / 476

Zhang, Yuan 张元 儿子 / 477

Ziewer, Christian 克丽丝蒂安·齐维尔 亲爱的妈妈。我身体很好 / 478

Zonca, Erick 艾力克·宗卡 天使梦想的生活 / 479

Zurlini, Valerio 瓦雷里奥·朱尔里尼 鞋匠人的荒漠 / 480

附录

附录一 导演简介 / 481

附录二 中外影片名对照及索引 / 531

认识艺术电影

吴冠平

正如“艺术”无法用准确的术语进行定义一样，“艺术电影”也不是几句话可以廓清的概念。艺术电影的创作，有时候就像一场与常态思维、价值、道德进行的智力游戏，最艺术的往往是最出人意外的，无法言说。

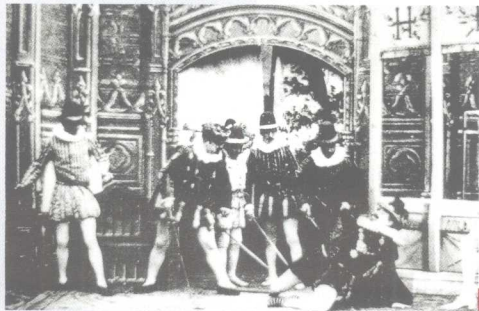


卢米埃尔在检查赛璐珞胶片

哑巴戏剧

“艺术电影”作为术语是1908年由法国人首先开始使用的。法国银行家皮埃尔和保尔·拉菲特兄弟出于对当时电影品质低劣的不满，于1908年创建了一个被称为“艺术电影”的制片公司。这在当时是个大胆的行为，因为第一次有人把“艺术”与“电影”这两个词联系在一起。早期电影的放映是在集市的木棚里，甚至在卖酒商的后店铺中进行。看电影的都是贩夫走卒、下里巴人。电影的内容也多多是生活即景，魔术把戏、民俗表演之类难登大雅之堂的东西。中产阶级知识分子偶尔出现在银幕前，就如同进妓院寻欢作乐一样有失身份。为提高电影的智力以及文学艺术水平，赋予它某种神圣感，皮埃尔和保尔·拉菲特兄弟聘请法兰西学院的院士、著名戏剧家亨利·拉夫编写剧本；雇佣法国第一流的剧团——法兰西喜剧院的演员担任角色；还请了当时第一流的作曲家专门为影片作曲并在放映时演奏。

于是，一部由法兰西学院、法兰西美术学院、法兰西喜剧院共同合作的影片《吉斯公爵遇刺》（1908）诞生了。“艺术电影”公司还把一个大厅改成专门的放映厅，并举行了隆重的巴黎



最初的“艺术电影”《吉斯公爵遇刺》

(1908)