

温瑞安妙语录



台湾新武侠小说

奇才温瑞安

有时候，敌人是朋友，
没有了敌人你会怠懒，你会自满，
只有敌人才能让你自强不息。

——【闲话中的闲话】

为了不让自己一个疯狂嗜杀的人继续杀害其他的人，杀了他，不是杀人，而是终止杀人。你不杀他，他可来杀你。

——【斩马】

李潜龙 / 编

中国检察出版社



The background of the cover is a traditional Chinese ink wash painting. It depicts a misty mountain landscape. In the upper left, a pavilion with a tiled roof is partially visible, nestled among trees. A winding path or river flows through the middle of the scene. In the lower right, a small figure is seated, looking towards the left. The overall style is soft and atmospheric, with varying shades of grey and white ink on a light background.

溫瑞安妙語錄

温瑞安妙语录

李潜龙 编

中国检查出版社

京新登字(109)号

图书在版编目(CIP)数据

温瑞安妙语录/李潜龙编

北京:中国检察出版社,1998.3

ISBN7-80086-525-8

I. 温…

II. 李…

III. 格言—中国—汇编

IV. H136.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 04318 号

温瑞安妙语录

李潜龙 编

中国检察出版社出版发行

北京市东城区东总布胡同 10 号

新华书店经销

北京市宏飞印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开 10.25 印张 220 千字

1999 年 10 月第一版 1999 年 10 月第一次印刷

印数:1—10000 册

ISBN7-80086-525-8/D.526

定价:17.00 元

宁作不通，不作庸庸

一直要到江上鸥先生写信告诉我：李潜龙正在编选《温瑞安妙语录》这件事之后，才知道自己原来有“妙语”可言。到底“妙语”是啥？我也莫衷一是。想来：平常是道，手挥目送；平安是福，且放轻松。

一切本都是信手拈来，无心传教，也无意得失。人生经验，我算是有一些；创作才情，且不外大成大败。文心载道，诗言志，武侠也有它的历史、文学、侠义的任务。许多人看不起武侠小说，我却总认定这蚱蜢舟不止于载得起许多愁和仇，还有一些我要和读友分享的情与理。今日，能使潜龙侠友潜心为我辑录可以让读者再进一步“逼视”和“审阅”这些总结了我思想的话语，此举绝对使我惶悚，亦令我荣幸。

我也没有什么语不惊人死不休的话，但向来坚持：宁作不通，不作庸庸；宁可不屑，不作愚忠。话也可以这样说吧：宁试刀锋，不愿跟风；宁可装疯，不为不公。

是为潜龙语，不为记。

温瑞安

识于九三年六月廿三、四日，得“大红”、“大紫”、“永结同心”、“日丽中天”、“冰山雪”数奇石水晶。

目 录

序	温瑞安 (1)
一、杀手恩仇	(1)
二、朋友敌人	(9)
三、成败机缘	(23)
四、人生真谛	(35)
五、希望追求	(61)
六、身在江湖	(65)
七、剑道侠气	(83)
八、名缰利锁	(101)
九、喜怒哀乐	(111)
十、情关爱河	(119)
十一、惩恶扬善	(133)
十二、生死纷争	(141)
十三、雄霸计谋	(159)
十四、忠义仁信	(171)
十五、德才志行	(179)
十六、智勇忠诚	(189)
十七、聪慧美丽	(193)

十八、谦虚骄傲	(197)
十九、错误怕惧	(199)
二十、世事历练	(201)
二十一、团结奋斗	(211)
二十二、武功异能	(213)
二十三、天机时运	(221)
二十四、英雄勋业	(227)
二十五、斗争艺术	(231)
二十六、金钱权力	(251)
二十七、用人之道	(255)
二十八、心魔意劫	(259)
二十九、处世之道	(263)
三十、邪魔异行	(277)
三十一、人性善恶	(283)
三十二、因果报应	(287)
三十三、利害关系	(291)
三十四、审时度势	(295)
三十五、百折不挠	(299)
三十六、生命身心	(303)
三十七、良机得失	(305)
三十八、排忧解难	(309)

温瑞安武侠小说的语言艺术（代后记）	江上鸥（1）
-------------------------	--------

一、杀手恩仇

做人应该多记恩义少记仇的。

——《太平门》

杀手就是“凶手”。

什么人不听话，或者与之作对，“凶手”的任务便是：杀！

——《两广豪杰》

有名的杀了人，怎样杀的，杀的是谁，总会有人知道；无名的却就算杀了你，你也不一定知道是谁干的。

——《两广豪杰》

一个杀手，往往无名的，比有名的更可怕，因为无名的教人无从防御。

——《两广豪杰》

流血的代价最大，但收获也最快。

——《英雄好汉》

来拼命的人没有自己，只有敌人。他不要命，敌人也就没有命可要。

——《英雄好汉》

不是你死,就是我亡——这是武林的规矩。
也是江湖人的悲哀。

——《英雄好汉》

一个人若把对方的名字,如此分开来,一个字一个字地,自牙缝里嘶声之叫唤,如果不是极亲昵得跟对方开玩笑,就是仇恨已极恨不得挫骨扬灰的忿唤。

——《神州无敌》

——杀手天生就应该是孤独的。

也活该是孤独的。

——不孤独的杀手不会是好杀手。

因为杀人的目的是把人推向最孤寂的所在之手段,所以绝对是件孤独的事,而进行这种事的人,也一定是个孤独的人;不孤独,只有为人所杀。

——《追伤人》

复仇的力量,往往要比爱来得更大,更强烈。

很多人能够成大事,便是因为善用这两种人类天性所形成的力量。

这种力量决不应被低估。

这两种力量,也往往形成分歧,成为一正一邪相持的势力。

——《逆水寒》

狐狸越老越狡，泥鳅越长越滑，杀手也是越老练越难杀。
——《刺客唐斩》

只有从来没有真正尝过仇恨的人才妄口胡言：何必报仇、何苦报仇！但待真正身历血海深仇之时，便知道世上有些仇，你要想不报、设法要避掉，也甩不开、避不掉的。

——《逆水寒》

任何决战，都会有结果。
不管是两败俱亡，或是一战功成万骨枯，总是会有结果。
人岂不就是为了这些“结果”而战。

——《逆水寒》

杀人，只是把一个人杀死便解决了。
可是，要挽救一个人的生命，实在是太难了。
何况，人总爱做杀人害人的事，救人治人的，少之又少。

——《惊艳一枪》

一个人虽无权决定自己生，但却有权决定自己死。
——《惊艳一枪》

杀人写好诗，诗好可杀人，写诗杀人，本来就是同一回事。
——《惊艳一枪》

杀人杀得毫无情趣，怎能好好地杀人？那只配给人杀！
一个好的杀人者，总是把杀人当作件替天行道、自娱娱人的趣

事，人世之间的斗争亦复如是。如果一边杀一边厌倦，一路打一路恐惧，一面斗一面负担，他天生就不是个好的斗争者。

——《惊艳一枪》

一个好杀手应该是个冷静无情的人。

——《翠羽眉》

世间有些怨仇是解不开的。一旦仇怨越积越深，有时候解开要比继续解不开所付出的代价还要大！所以有仇应当速解。一旦解不了，可能就一辈子解不了的了。

——《惊艳一枪》

有人说：时间会使一切淡忘。但同样的，淡忘在时间里的运作向来一视同仁，连原来的感情也一样给淡化了。

——《惊艳一枪》

人生路正漫长，但快意恩仇几曾可求？一个人能得一痛快的时候，何不去痛快痛快，痛痛快快！

——《温柔一刀》

真正的杀手和真正的高手都一样，杀人的时候和出手的时候，越快解决越好。

——《一个对十一个。》

武林中、江湖上，也有许多规矩和原则，像“有冤报冤，有仇报仇，以牙还牙，血债血偿”就是，不管它对不对，但他是最

简洁的方法,也是最快意恩仇的法子。

——《叶梦色》

出手不留情,留情不出手。

这无疑也是江湖中人“快意恩仇”的金科玉律。

——《未老先衰》

当法律不能妥善公平执行的时候,他们将不惜运用本身的智慧和武功,来寻求合理的裁决。

为执行正义,死生俱不足惜。

——《大阵仗》

在江湖上,除了临大节而留守忍辱负重的人之外,大家都宁可冒险赴义,宁可站着死,不愿跪着生,并以裹足不前、怯于赴难为耻。

天下间多少惊天地、泣鬼神的大事就是这样做出来的!

——《一怒拔剑》

在江湖上,“朋友”两个字,就是一切。

在好汉的心目中,为了朋友,可以抛头颅、洒热血、义无反顾、万死不辞、赴汤蹈火、视作等闲。

所以,莫要奇怪江湖上的汉子们常常明知不可为而为、明知山有虎偏向虎山行。

——《一怒拔剑》

也许拿刀的和写诗的都是一样,只不过是要从死亡手上

夺回一点东西而已。

——《一怒拔剑》

用杀手来保护正给追杀的人,这是最高明的手段,因为只有真正的杀手才能杀得了杀手。

——《绝对不要惹我》

没有比杀手更知道真的去杀一个人的时候怎样下手,只要知道何人何时何地如何下手便一定能制止得住杀手和制住杀手。

——《绝对不要惹我》

奇怪,人报仇往往比报恩积极。

如果有人问你为什么要报仇呢?那一定是个白痴,因为“报仇”只是人类正常的反应和行为,就象一只狗咬了另一只狗一口,另一只狗一定反咬它一口一般;只不过,人不是狗,为何常要冷不防就咬他人一口呢?

——《游侠纳兰》

有一种人,天生下来便是个救人的人。

无论他自己喜不喜欢,总是常常救人。

——《一怒拔剑》

有一种人,天生下来便常常要人救。

纵然他自己不希望被人拯救,而是喜欢救人,结果仍是要人去救他,他救不了别人。

——《一怒拔剑》

要伤害一个人,首先自己也得要付出点代价。

——可是当那代价是“死亡”的时候,你还愿意付出吗?

——《一怒拔剑》

人生在世,其实常有这种问题,正如有天堂就有天堂鸟;也总有人去管该管的事,有人去做不应做的事,一如有光就有影子的道理一样。

——《一怒拔剑》

世上有些事,不是你放得下就可以放下的,就像手中的剑,当你拿起了它,也正是它拿住了你,有一天你若要放下它,首先也得问问它同不同意。

——《一怒拔剑》

有些人以为杀手凄美、潇洒、独来独往、富有情于无情。

其实当一个杀手只是负责去摧残另一个生命,无法无天,只为一己私仇(仇、恨、钱、权、甚至只是一种无聊虚妄的快意、成就、荣誉),就不择手段,扼杀对方生存来证实自己活下去的意义,这些人,活着根本就丧失了意义。

——《少年追命》

——杀一儆百隐藏的意思,也许就是不愿和不能杀千杀

百,所以得要快刀斩乱麻,先把那足以燎原的“星星之火”先行灭掉,让他连“一”都没有了,怎么有“百”?

——《伤心小箭》

二、朋友敌人

朋友！

除了兄弟之外，这两个字最教江湖好汉、儿女巾帼热血填膺，无惧生死。

——《伤心小箭》

刀要磨才利，事要难才伟大，朋友要经冲突才见情谊。

——《伤心小箭》

有的朋友，交情很好，但并不是很“老”；有的朋友、相交甚“老”，但不见得也很好。

——《伤心小箭》

江湖人要在江湖上行走，最重要的一件事情，就是：朋友。

——《一怒拔剑》

没有朋友，人在江湖，寸步难行。

——《一怒拔剑》