

中国·星星诗库

ZHONGGUO

XINGXING SHIWENKU

《星星》诗刊编辑部 编

姜文奇 著

姜文奇文选



2

中国文史出版社

姜文奇文选

姜文奇 著

Zhongguo Xingxing Shiwenku

中国文史出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

姜文奇文选 / 姜文奇 著. —北京: 中国文史出版社,
2006.9

(中国星星诗文库/梁平主编)

ISBN 7-5034-1845-1

I. 姜… II. 姜… III. 诗歌-作品集-中国-当代
IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 359740 号

责任编辑: 刘 剑

封面设计: 新飞扬工作室

出版发行: 中国文史出版社

社 址: 北京市西城区太平桥大街 23 号 邮编: 100811

印 刷: 四川机投印务有限公司 邮编: 610042

装 订: 四川机投印务有限公司 邮编: 610042

经 销: 新华书店北京发行所

开 本: 850 毫米×1168 毫米 1/32

印 张: 50

字数: 1250 千字

版 次: 2006 年 12 月北京第 1 版

印 次: 2006 年 12 月第 1 次印刷

定 价: 128.00 元

文史版图书如有印、装错误, 工厂负责退换。



心灵的履历

——序《姜文奇文选》

刘人嘉

一段日子以来,生活平淡而乏味,这又是一个普通的下午,我坐在有些阴冷的房间,翻开手中这本尚未装订成书的《姜文奇文选》,竟一气呵成的把它读了下来。我仿佛觉着一个久未谋面的朋友,将我领出房门,穿过这城市的街道,一边对我笑谈自己生活中的欢喜、忧伤、感悟和他所经历、了解的人事,不觉竟已走出这偌大的城市,当我们站在一片



坡地上回望,这座城市已在夜幕中开始亮起暖暖的灯火,老友的谈话也让心里渐渐充实和温暖起来……姜文奇先生真诚地将他的经验、智慧、理想与我们分享,这些文字不仅道出了生活之于作者心灵的意义,将可温暖、启迪更多人平凡生活中的人生。

《姜文奇文选》的第一辑,收入了作者的六篇散文,这些文字无关乎历史的宏大背景,目的亦不在于对文化精深的探寻,作者所选取的多是生活中常见的事物和情境,娓娓道出对它们的热爱和深情。在本辑的第一篇《朋友》中,一只小小的钢笔被视作最亲密的朋友,它传递着人与人之间的情感 and 信息,倾诉出作者的喜怒哀乐,记录下他偶得之诗意……钢笔拉近了作者与朋友、与生活、与文学的距离,对它的珍视更表达出了作者对朋友、生活与文学的热爱。而《菊花》《小河》仍然是选取生活中常见的事物,以菊花不惧风霜的品性颂扬具有菊花品格的人们,以坚强、无畏和默默奉献的小河象征祖国的建设者,作者善于观察、择取身边的具体意象加以描述阐发,情感真挚,语言朴实。



由生活出发,深切的关注社会是《姜文奇文选》一个明显的特征,散文辑中,《春天的夜晚》和《春风》两篇文章就体现了这一特点。《春天的夜晚》一文,作者由对春天整体性的描述,转入公园里的具体场景,由偶然听到的对话,联想到社会政策及美好生活,春天的暖意贯穿始终,作者的幸福感跃然纸上。

《月亮》一文,作者写了月光下的漫步、月夜的美景、月色中的劳动场景等,温柔的月光流淌于字里行间,给人以美的享受,作者还表达了对月亮的渴望和思念之情。

散文贵“真”,最能体现作者的真情真性,姜文奇先生的散文,于日常生活中取材,情感朴素自然,读来平实亲切,我想读者是颇能与之取得沟通与共鸣的。

《姜文奇文选》的第二辑是“百字小说”,我个人认为这是文选中最精彩的部分。百字小说是近年兴起的一类小说品种,在今天快节奏的社会生活中,以其“体式精短,微言大义”(孙春宴《百字小说



的特点与写作艺术》，《写作》1994年12期）的特点而受到读者的喜爱。类似《世说新语》，百字小说多写世态心态，这需要作者有丰富的人生阅历与敏锐的社会洞察力。同时，要用极短的文字展开情节、安排结构、刻画人物以达到引人入胜的艺术效果，亦需要作者的匠心独运及良好的文字功底。姜文奇先生的百字小说，取材于社会生活的方方面面，多以对比的手法展开情节，以小见大、文约意丰，发人深省。

人心人性始终是小说家们关注的对象，姜文奇先生笔下多写现实生活中的小人物，有着普通人的喜怒哀乐，有着形形色色的小心眼、小算计、小毛病，他们所经历的事情或许正是我们所面对的事情，他们身上的缺点或许正是我们所麻木了的缺点，姜文奇先生看到了这些人性上的不完美之处，将他们记录下来、揭示出来，文中的那些“小王”、“小刘”、“小陈”可是生活中的你我呢？看完了这些文字，可真要好好反省自身了。

《变脸》中的小王，将周主任母亲的丧事料理得



相当出色,显得积极能干,却将车间工人李海父亲的丧事斥为“闲事”,态度冰冷,在前后两个事件的对比中,小王势利、功利的心态和行为被凸显了出来。同样,《卖菜》里的中年妇女,一样的菜卖给“看上去太老实”的女教师的价钱与保卫处人员父亲的价钱截然不同,因为担心他的儿子找麻烦;《扣钱》中,杜经理对同样违反规定的小岳和小雷有着不同的处理,因为小岳的父亲是市林业局局长。当一件事、一个人关系到我们的切身利益,很多人往往变得积极、热情,甚至低声下气,违背良心和道德,也就是俗称的“势利”,人心之不正,此是一端。

自私是很多人的通病,有的人往往“严于律人,宽以待己”,如《无题》中的小刘,对小张因为下班晚就向领导要加班费的行为大为不满,而自己上班时应做的工作,把“打毛线的时间都耽误了”,他竟理直气壮的向单位要钱。为了自己的利益,敬业精神、职业道德被弃之不顾;而《公与私》中的王科长,面对他人的问题和困难,以从来“不求人”为借口,堂而皇之的推脱责任,而恰好被人指出为了自己儿



子读重点中学去给校长送礼，生活中不免这样的人，编出各种貌似正当的理由和借口，做成一己之私的挡箭牌；而《曝光》中的李先生，为灾区捐款时直接声称自己“没有钱”，当天晚上为评职称的事却大摆宴席，生活中这样的人难道还少吗？只要无关乎己，对别人天大的困难也漠不关心，一旦涉及自身利益，却愿意付出任何代价。而“自私”这毛病，不也正是人性中最普遍的缺陷吗？

现代社会中，物质生活极大的提高和丰富了，通讯手段日益多样和便捷，信息流通的速度加快，而人心之隔膜、猜忌反而被凸显了出来。《委屈》中，小陈做了好事，得到孩子的赞扬，却被大人怀疑和埋怨；《惊》中犯了错误的小李，感动于秦副主任的宽容和鼓励，却又偶然听到了主任“烂人”这样背后的骂声。心灵的隔阂源于人与人之间极大的不信任，而人为的欺骗更加深了这样的不信任，如《饮料》中的年轻人，以善良的外衣伪装自己，以赠送的假象骗取工人们的饮料钱；同样的是《钱》中的周老师，以赠送的姿态让人来拿旧杂志，事后却要原价



付钱……这些小的欺骗虽然并未造成物质上的重大损失,可是却一点一滴的侵蚀着人们彼此之间的信任与和谐,为健康的社会交往蒙上了一层阴影。

人性人心之外,作者对各种社会现象也保持着敏锐的洞察力,而这些现象大多与我们的生活息息相关,常常发生在我们的周围。《卖豆腐》《买肉》《白纸》三篇小说,就反映了做生意当中的诚信问题,《白纸》中,饭馆的肉片汤“没有什么内容”,男子于是用白纸代替了肉片汤的钱,菜品有质量问题不是我们常遇到的情形么?作者用“白纸”对其作了小小的讽刺。此外,如《武林高手》对社会上武术班的质疑,《法网》中对保安与小偷合谋的揭示,以及《在火车站发生的事情》对倒票、卖假票现象的批判等,无不反映了作者对社会时刻的关注和思考,这样的批判精神,是可以提示和警醒世人的。

这些“百字小说”,要在方寸之间勾勒人物形象,展示事件及其价值,作者大多采用对比的手法,凸显矛盾,使人一目了然。若能更巧妙的安排情节,使文章结构错落有致、张弛有度、富于变化,小



说将能更加扣人心弦。

《姜文奇文选》的第三辑收录了姜文奇先生的十一篇童话。在《哈里波特》这类魔幻型的童话风靡全球的今天,姜先生的作品,在想象和幻想的世界中,仍保持着对善良、勇敢、诚实、慷慨、正直、智慧等这些传统价值的追求和塑造,帮助孩子从最美好的角度想象世界,在潜移默化中塑造他们的精神品格,这种传统的童话在今天仍然是有它的意义和价值的。

助人为乐的优秀品质是理应让孩子们懂得的,《一条小狗》《一个农人》《蜘蛛与金色的树叶》讲的都是帮助他人的故事,而故事中的小狗、农人和蜘蛛最后都得到了好的报答和结局。此外,《两棵小树》在对比中提示出勇气的重要;《一个老人》里,老人的诚信感动了“中年人”,他从此过上了富足的生活;《山羊和驴子》的故事中,驴子的吝啬使它愈加贫穷,而山羊的慷慨使它非常富有;《聪明的年轻人》里,年轻人运用智慧,战胜了一个又一个的困难,受到很多人的称赞……这些故事无一不是在帮

序



助孩子们理解这个世界最基本的价值,引导他们对真、善、美进行认识和思考。

童话总是拥有最美好的结局,姜文奇先生的童话也不例外:被狼吞吃的小青蛙,在狼的肚子被天神劈开后,仍能活过来与伙伴们团聚(《小青蛙》);迷路的小鸭子变成了小妖怪,仍能够被神鸟变了回来,送回了妈妈的怀抱(《一只小鸭子》);同样,被豹子吞吃的鹿子,由同伴用神剑把豹子的肚子劈开后救了出来……童话以这样美好的结局温暖着孩子们幼小的心灵,或许潜在的培养了他们在今后的成长中克服困难的勇气及乐观面对未来的信心。

姜文奇先生的作品,无疑是他的生活留于心灵上的痕迹。当一个人真诚的面对生活,敏锐地感受生活,自然会有丰富的好故事可以说,有美好的情思愿意与人分享。这些关于生活的智慧、感悟与感动,定能引起更多读者亲切的认同。



目 录

心灵的履历 刘人嘉(1)

第一辑 散 文

朋友 (3)

菊花 (7)

月亮 (10)

春天的夜晚 (13)

春风 (16)

小河 (18)



第二辑 百字小说

变脸	(23)
无题	(25)
钱	(27)
卖菜	(29)
委屈	(31)
惊	(33)
买书	(35)
打饭	(37)
公与私	(39)
曝光	(41)
武林高手	(43)
排队	(45)
卖豆腐	(47)
二傻	(49)
摔倒的年轻人	(51)
软弱	(53)
法网	(54)
买肉	(56)



白纸	(58)
罢免	(60)
扣钱	(62)
对比	(64)
饮料	(66)
问号	(68)
在火车站发生的事情	(70)

第三辑 童 话

一条小狗	(75)
两棵小树	(78)
小青蛙	(80)
一个老人	(83)
一只小鸭子	(85)
山羊和驴子	(87)
一个农人	(89)
鹿子	(91)
行骗的乌鸦	(94)
蜘蛛与金色的树叶	(97)
聪明的年轻人	(100)

第一辑 散 文

