

# 《恶作剧之吻》

*It started with a kiss*

## 幕后写真纪实

台湾超人气偶像**郑元畅**、**林依晨**领衔主演，收视爆棚

无法网罗的《恶作剧之吻》幕后拍摄全貌、珍贵档案**剧照**集锦

喜欢《恶作剧之吻》的粉丝们绝对**不可错过**哦



制作：可米制作 监制：八大电视台 文字：王兰蕙

Jieji

接力出版社  
Publishing House

全国优秀出版社

SHANGHAI PUBLISHING HOUSE IN CHINA

# 《恶作剧之吻》

幕后写真纪实

EZUOJU ZHI WEN MUHOU XIEZHEN JISHI

制作：可米制作

监制：八大电视台

文字：王兰蕙



接力出版社  
Publishing House

桂图登字：20-2006-025

原著/多田薰（《淘气小亲亲》）

制作协力/株式会社集英社 东立出版

中文简体版©2006年由接力出版社出版发行

本书经由台视文化事业股份有限公司独家授权出版，非经书面同意，不得以任何形式再利用。

## 图书在版编目（CIP）数据

《恶作剧之吻》幕后写真纪实 / 王兰蕙著. — 南宁：接力出版社，2006.3

ISBN 7-80732-251-9

I.恶… II.王… III.纪实文学-中国-当代 IV.I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2006）第 016004 号

责任编辑：崔莲花 陈苗苗

美术编辑：小璐 责任校对：张莉

责任监印：刘签 版权联络：韦鸿学 媒介主理：代萍

出版人：李元君

出版发行：接力出版社

社址：广西南宁市园湖南路9号 邮编：530022

电话：0771-5863339（发行部） 5866644（总编室）

传真：0771-5863291（发行部） 5850435（办公室）

网址：<http://www.jielibeijing.com> <http://www.jielibook.com>

E-mail: [jielipub@public.nn.gx.cn](mailto:jielipub@public.nn.gx.cn)

经销：新华书店

印制：北京国彩印刷有限公司

开本：890毫米×1240毫米 1/32

印张：5 字数：120千字

版次：2006年5月第1版 印次：2006年5月第1次印刷

印数：00001—10000册

定价：18.00元

## 版权所有 侵权必究

凡属合法出版之本书，环衬均采用接力出版社特制水印防伪专用纸，该专用防伪纸迎光透视可看出接力出版社社标及专用字。凡无特制水印防伪专用纸者均属未经授权之版本，本书出版者将予以追究。

质量服务承诺：如发现缺页、错页、倒装等印装质量问题，可直接向本社调换。

服务电话：0771-5864694 5863291

A photograph of a tree with sunlight filtering through the leaves, with a brick wall visible in the background. The text "The story began with..." is overlaid in red.

The story began with...





It started with a kiss

恶作剧之吻





## 目 录

|              |     |
|--------------|-----|
| 被恶作剧的导演——瞿友宁 | 008 |
|--------------|-----|

### PART 01 赋予戏剧精髓的 灵魂人物

|                  |     |
|------------------|-----|
| 成熟美丽的小女人——林依晨    | 017 |
| 开始不一样的大男生——郑元畅   | 027 |
| 在梦与现实间自在游走的——汪东城 | 037 |
| 大有可为的——许玮宁       | 045 |
| 超年轻、不少根筋的妈妈——赵咏华 | 053 |
| 戏真情真的——唐从圣       | 059 |
| 人小鬼大的——章柏瀚       | 065 |

### PART 02 恶作剧的 开始

|               |     |
|---------------|-----|
| 拼命三娘林依晨       | 070 |
| 天才学生的毕业致词：NG篇 | 075 |
| 天才与白痴         | 079 |
| 像许纯美的笑脸       | 082 |
| “湿”情画意的浪漫婚礼   | 086 |
| 老天不赏脸的雨夜里     | 094 |
| 体温急速蹿升的火辣床戏   | 097 |
| 哭戏的最高指导原则     | 100 |
| 公车色狼一只手       | 104 |

It started with a kiss

|             |     |
|-------------|-----|
| 瞿导的另类玩法     | 107 |
| 好一个胖女人      | 112 |
| 老公，帮我拿毛巾来！  | 116 |
| 打工现形记       | 121 |
| 充满惊喜的生日派对   | 124 |
| 口惠实不惠的减肥大作战 | 130 |

### PART 03 《恶作剧》因它 而美丽

|             |     |
|-------------|-----|
| 重新当新人：表演课篇  | 135 |
| 少男体验篇       | 141 |
| 美丽的数学老师：姚采颖 | 142 |
| 路上恶霸，狂奔避祸   | 145 |
| 给直树的祝福      | 146 |
| 阿金痴心妄想篇     | 150 |
| 入主台北101大楼   | 152 |

# 瞿友宁 被恶作剧的导演——

## Director

《蔷薇之恋》的成功，捧红了郑元畅（小综）、陆明君等偶像艺人，也让年轻成就多的瞿友宁导演，再写下一个令人艳羡的成绩。怀着制作公司、电视台及艺人与观众的期待，接拍《恶作剧之吻》，却让瞿友宁有种“被老天恶作剧”的无奈。



瞿友宁坦言，拍戏讲求生活及写实原则，因为《恶作剧之吻》的原著漫画年代久远，很多桥段在今天看来，会觉得太夸张不实，加上曾被改拍过日剧《恶作剧之吻》也让观众印象深刻，所以他努力想拍出带有冲突的喜感，而非纯搞笑的“恶作剧之吻”。因此，他大幅改写了剧本，也添加了很多“合理的喜感笑料”，如让小综在婚礼披婚纱、帅哥被迫很闷地出场等桥段，以挑战台湾地区观众的品位。

瞿导表示，有一场戏就是全班同学到小综家去，但他刻意安排不让小综知道这个安排，因此，当小综打开门，看到三十多个同学对他欢呼时，那种傻掉的表情，正是他想要的写实反应。又如一场林依晨为小综求情去跪求白氏企业负责人，这个桥段，在瞿导的眼中，是个八股到不行的老八点档煽情戏，为了让这个剧情能更合理些，他特别要求小综是陪跪得心不甘情不愿，而且在依晨不知情的情况下，让小综亲吻她，以示对她的温柔傻劲的鼓舞及安慰。而这个安排，让不知情的依晨在小综亲完后马上红了脸，成功营造出甜而不恶的感觉。





瞿导说，周星驰的电影之所以受欢迎，其实就是因其中小人物的心情拍得很细腻、很真实，在生活中到处都可以看到，而这也是他想要呈现的。第二次合作的小综，让瞿导赞美的就是进步很多，尤其是戏里刻意又真实的“慢半拍”反应，为戏剧效果加分。至于女主角林依晨，那种会在生活去找喜感的特质，最是让瞿导欣赏。

虽然演员合作愉快，但《恶作剧之吻》在拍摄过程却发生演员档期问题停演，以及找场景、拍戏过程的一些小麻烦，乃至上档期变动等，都让瞿导深深感受到被“恶作剧”的无奈。

他表示，最理想的工作环境应该是演员及工作团队都能全心投入，直到戏拍完，但遇到这些意外风波因素，让他只得边拍边改戏，还有两三个小综的镜头是用替身拍完，只是因为衔接得有技巧，观众可能看不出来。对于这些意外，他全当成老天给的试炼，也希望“恶作剧”的结果是美好的。

不过，面对中国台湾偶像剧市场，瞿导很严肃地剖析，偶像剧充斥各类题材，但人物的动作一律都是夸张快节奏，俨然变成好莱坞式的商业电影。对于动作温吞的他而言，拍戏是一定要情绪到位才能动手，所以最后拍出的不管是哪种题材总是难脱“瞿式风格”。为了更能展露“瞿式风格”，他想拍纯爱内容的戏，像日本现在就是这样，一部《电车男》掀起一股纯爱风潮；所以他的下一部戏，就是要拍一部给台湾观众“做梦空间”的纯爱戏，让大家在苦闷的生活中，找一个发泄的出口。

# PART 01

## 赋予戏剧 精髓的 灵魂人物▶

**It started with a kiss**