



历届 高考满分作文

寒小风 王慧艳◎主编

八年经典里的顶尖之作
全国一线名师的权威细评

 华夏出版社
HUA YI PUBLISHING HOUSE



历届 高考满分作文



寒小风 王慧艳◎主编

八年经典里的顶尖之作
全国一线名师的权威细评

 华艺出版社
HUA YI PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

历届高考满分作文/寒小风, 王慧艳主编. —北京: 华艺出版社, 2008. 3
ISBN 978 - 7 - 80142 - 952 - 0

I. 历… II. ①寒… ②王… III. 作文—高中—选集
IV. H194. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 035813 号

历届高考满分作文

主 编: 寒小风 王慧艳
责任编辑: 郑治清
装帧设计: 张 硕
出版发行: 华艺出版社
社 址: 北京北四环中路 229 号海泰大厦 10 层
邮 编: 100083
电 话: 010 - 82885151 - 222; 82885023
印 刷: 北京建泰印刷有限公司
开 本: 710 × 1000 毫米 1/16
字 数: 200 千字
印 张: 14. 5
版 次: 2008 年 4 月第 1 版第 1 次印刷
书 号: ISBN 978 - 7 - 80142 - 952 - 0/Z · 497
定 价: 19. 80 元

华艺版图书, 版权所有, 侵权必究。

华艺版图书, 印装错误可随时退换。



历届 高考满分作文

LiJie GaoKao
ManFen ZuoWen

前言

语文的学习在一定意义上讲是培养学生阅读和写作的能力，这两部分考题在高考中占有特别大的比重，而这两者之间比重更大的是写作，反映到考试上面就是作文。

我常常遇到因写不好作文而苦恼的学生，在他们那里，作文写不好，大都出于两个原因：一个是缺少素材，一个是缺少对作文整体结构把握的能力。而对第一个问题的解决方式又回到了阅读上去：对经典文学作品以及适合自己的文学杂志的阅读，无疑能很有效地提高自己的阅读能力增加素材的积累量。而后一个问题最直接的解决方式就是看范文，看那些可以依葫芦画瓢的模式——历届高考满分作文。

这本书就集合了一大批这样的模式，我们从《中国校园文学》（中国作家协会主办、中国作家出版集团出版的唯一一本面向校园的国家级纯文学刊物）杂志最受读者欢迎的栏目之一的“作文驿站”里，精心选取八年来全国部分省份最出众的代表性满分作文成书。书中各类作文异彩纷呈，底蕴深厚，字字珠玑……尤其是文后一线名师的精彩点评，其言辞更是切中要点，一语中的。他们中有些是特级语文教师，有些则多年一直工作在高考命题和阅卷的第一线，他们针对作文得高分的原因，得分要点等等方面分析得面面俱到，可谓专业指点夺取作文高分的最佳评点。即使你不会写作文，甚至害怕写作文，看过也会胸有成竹：原来作文不过如此！

相信这本书对于想提高高考作文分数的你，一定会开卷有益！

CONTENTS

目录



历届

高考满分作文

LiJie GaoKao
ManFen ZuoWen

2007 年高考满分作文（江苏卷） 3

怀想天空	3
------	---

怀想天空	6
------	---

怀想天空	8
------	---

2007 年高考满分作文（山东卷） 10

当记忆流经奥斯维辛	10
-----------	----

永远令人陶醉的王朝	13
-----------	----

母亲手中的稻草绳	15
----------	----

2007 年高考满分作文（四川卷） 19

一步与一生	19
-------	----

一步与一生	22
-------	----

一步与一生	25
-------	----

2007 年高考满分作文（浙江卷） 28

石榴树	29
-----	----

LiJie GaoKao ManFen ZuoWen

老南瓜之思	31
2006 年高考满分作文（全国卷 I）	37
绕树三匝，何枝可依	38
2006 年高考满分作文（全国卷 II）	40
给“面包”的世界加点芬芳	41
2006 年高考满分作文（北京卷）	44
北京的符号	44
北京的符号	47
北京的符号	50
2006 年高考满分作文（上海卷）	53
我想握住你的手	53
我想握住你的手	56
我想握住你的手	58
2006 年高考满分作文（浙江卷）	61
生命如大河	62
永远的西西弗斯	64
息者，生也	66

LiJie GaoKao ManFen ZuoWen

2006 年高考满分作文 (湖南卷)	69
谈意气	69
谈意气	72
谈意气	75
2006 年高考满分作文 (江苏卷)	78
人与路	78
人与路	81
人与路	83
2006 年高考满分作文 (山东卷)	85
相遇在梦想与现实的轨迹中	85
美, 距离的忧伤	88
窗棂边的栀子花	90
2005 年高考满分作文 (全国卷 I)	95
我心飞翔	95
2005 年高考满分作文 (全国卷 II)	98
忘记不快, 铭记幸福	99
2005 年高考满分作文 (北京卷)	101
说“安”	101
说“安”	104

LiJie GaoKao ManFen ZuoWen

2005 年高考满分作文（江苏卷）

107

不肯死去的心

107

不看续集

109

没有了妖魔的取经之路

112

2005 年高考满分作文（四川卷）

114

永远的谭嗣同

115

在忘记与铭记的两岸

117

永远的苏武

120

2005 年高考满分作文（浙江卷）

123

尝鼎一脔

123

指间的世界

126

一曲红楼，万声叹息

128

2005 年高考满分作文（湖南卷）

131

生如夏花

131

勇敢奔跑勇敢超越

133

2004 年高考满分作文（全国卷 I）

139

一蓑烟雨任平生

140

风，可以穿越荆棘

142

生命是一朵常开不败的花

144

遭遇挫折，笑对痛苦

147

LiJie GaoKao ManFen ZuoWen

2004 年高考满分作文 (全国卷 II)	150
自己做主	150
2004 年高考满分作文 (北京卷)	153
包容	153
包容	156
2004 年高考满分作文 (江苏卷)	160
灵动与沉稳	160
西安与南京——山与水的对话	163
稳中求胜	165
2004 年高考满分作文 (浙江卷)	167
远航——扬起人文素养之帆	168
德先生, 在我们无路可走的时候	169
2004 年高考满分作文 (福建卷)	172
至圣	172
任是“无情”也动人	175
2004 年高考满分作文 (湖北卷)	178
静水一方	179

LiJie GaoKao ManFen ZuoWen

2004 年高考满分作文（湖南卷）	182
-------------------	-----

他为我摆渡	183
-------	-----

2003 年高考满分作文（全国卷）	187
-------------------	-----

从泪走到血——孙膑访谈手记	188
---------------	-----

一个关于“偏见”的偏见	190
-------------	-----

只缘身在此山中	192
---------	-----

甜蜜负担	194
------	-----

2002 年高考满分作文（北京卷）	199
-------------------	-----

美丽来自规则	200
--------	-----

泥水里的笑容	202
--------	-----

2001 年高考满分作文（全国卷）	207
-------------------	-----

诚信乃立身之本	208
---------	-----

诚信如水	210
------	-----

2000 年高考满分作文（全国卷）	215
-------------------	-----

幸福的答案	216
-------	-----

另类男人	218
------	-----

答案“丰富”未必“多彩”	221
--------------	-----



2007年高考满分作文

LiJie GaoKao ManFen ZuoWen

- 江苏卷
- 山东卷
- 四川卷
- 浙江卷

江苏卷

人人头顶一方天，每个人的生活都与天空相连，每个人的心中都有一片天。明净的天空，辽阔的天空，深邃的天空，引人遐思，令人神往。

请以“怀想天空”为题写一篇不少于800字的文章，立意自定，除诗歌外体裁不限。

怀想天空

一考生

我考试的地点在五楼，透过半开的窗可以看到天空，那蔚蓝又寂寞着的天空。

犹记得儿时的天空。一群小朋友在芦苇荡里捉迷藏，我躲了许久也没有人发现我。于是，我便躺倒在苇荡的怀抱中，仰望无尽的天空。突然，空旷的天空中传来寂寥而又欢乐的“啊——啊——”声。接着，硕大的雁阵便出现在蓝色的画板上。几十只大雁“人”字形

向南方飞去，广阔的苍穹上突然上演一出绝世的舞蹈。然后，一个“雁字”，接着一个“雁字”。我呆在那里，无法动弹，直到夜幕徐降，芦苇荡的尽头响起了母亲的呼唤声。

年少的我，并不知这里边有一种民族文化哀愁。后来，我在古代名篇中，读到了“雁阵惊寒”，顿时感到了一种彻骨的诗意。于是，我一次又一次仰望天空，努力寻找大雁的影子。然而，我失落了，它们越来越少，“雁阵惊寒”般的名篇也很少问世……

是谁偷走了“雁字”的影子？

又是谁，荒芜了文化的天空，扼杀了我的诗意的哀愁？

每每表现出如此忧伤时，我都会被别人嗤之以鼻。他们以为我矫情作态。这些朋友，往往热衷于网络上炒作的美女，以及传贴的搞笑的动画！他们永远不会明白，自然的天空和文化的天空一旦寂寞，人们的心也会寂寞的。

的确，对于如今的快餐式文化，我是落伍的。我不看武侠奇幻，不听周杰伦或是摇滚，不爱上海滩的灯红酒绿、纸醉金迷，只爱丽江的石板路和周庄的乌篷船，只爱中国人心中的文化“雁阵”……

你可以对我嗤之以鼻不屑一顾，可是，你知道，当我听到伊能静的《念奴娇》时，心中是怎样一种彻头彻尾的悲伤？旋律低劣且置一边，那一句“羽扇纶巾”仿佛一把尖刀刺向我的耳膜！我赶紧躲开，塞上耳机，继续听我的《二泉映月》，我的《春江花月夜》。

我并没有拒绝现代文明。我家中也是家用电器应有尽有。我也看炒作至热的电影。但是，在现代商业文明的裂缝中，难道不能萌发一些永恒的民族文化的新芽？

那些缺失的情感，丢失的文化，我是多么想把它们种子找回来，种到人们心中去啊！

我亲爱的寂寞的天空，我该如何帮你找回“雁阵”的影子？

前些日子，和七岁的小弟弟一同回乡。走在儿时嬉戏过的河边，

心中又是一阵怅惘。天空中突然传来寂寂寥寥的“啊——啊——”声。我大喜，抬头却只见两只大雁孤零零地飞过。

弟弟摇着我的手问：“哥，那是什么鸟呀？”

我吸了吸鼻子，说：“哥不知道。”我不想告诉他那是大雁呀，因为真正的大雁不是这个样子的。它们本应该三五十个一群，一会儿排成“一”字，一会儿排成“人”字，唱着大风之歌，欢快地向南方飞去。

我只得愣在那里，发了好一阵呆，怀想着那曾经喧闹过的天空。

张书迎老师评析

这是一篇命题作文，其中的“怀想”可以是对过去的怀念，也可以由此引发对未来的畅想。而“天空”，可以是实实在在的大自然的天空，也可以是文化的天空、历史的天空、心灵的天空……

本文即从自然的天空写起，写儿时天空的蔚蓝与喧闹，雁阵的硕大和欢乐，由此自然过渡到对“文化天空”的抒写，写令自己感到“彻骨的诗意”的雁文化（也即民族文化），并与现在的一些“快餐式文化”对比，表达自己对“缺失情感”、“丢失（民族）文化”的“现代商业文明”泛滥的心痛和悲伤。最后照应开头，回到“自然的天空”，抒发对儿时“喧闹天空”的怀念，篇末点题。

全文将“自然的天空”和“文化的天空”巧妙自然地交织在一起，构思精缜，文笔清新，充满诗情画意，不愧为一篇考场佳作。

（张书迎，江苏省睢宁中学语文教师）

怀想天空

一考生

麦收时节，天空显得非常的明净。在黄金麦田上空，偶尔悠然地游过几朵白云。

麦收时节，中午常是烈日当空。我们勤劳的父母，不得不在烈日下劳动。因为作为农民，这是他们的义务。

我是一个农家子弟。我明白我们乡下的家长们要靠田地来生活，供我们上学。他们为了子女辛勤地劳动，但没有半句怨言。在家，我常听到他们说：“只要孩子搞好了，再苦再累，我们都愿意……”

农家子弟努力学习吧！全力以赴吧！我们敬爱的父母为了我们能过上好日子，他们埋头在烈日当空的麦田里收割麦子。那种滋味，你们体会过吗？

在即将奔赴高考考场的前两天，我体会到了。又热又累。当时，我唯一的希望就是快点把麦子割完，到家洗个澡，然后在床上睡五六个小时。

6月5日早晨，我爸起得很早。四点多钟就起了。他临下地时告诉我说：“你再睡会吧！六点钟起来做饭，然后洗洗衣服，八点钟到地里给我送饭。”

我睡醒后，拿起表一看：5:50。大概在学校里起早起惯了吧。我快速穿上衣服。我把衣服泡在铁盆里。然后，我进入厨房做饭。我做好饭，洗好衣服。又把汤盛到饭盆里，拿了5个馍，一齐放到篮子里。我赶紧吃过饭。碗都没涮，便骑车下地了。

当我到地里时，父亲已割了七八垄了。他脸上很多汗珠，衣服湿透了。他说：“你来，吃过了吗？我割光这一垄，再吃……”

大概四五分钟吧，他割光了。他从篮子里拿出饭盆、馒头，边吃边说：“孩子，你爸没本事，明天到县城后好好休息！后天好好考，别紧张……”

我在烈日下割了五个多小时麦子。回到家，我没有吃饭。洗了个澡，就睡了。

现在，我在考场上做题。室内很凉快。当考试结束后，我要在烈日下站两小时，来感受那种烈日当空的滋味。

张书迎老师评析

有人说这个题目很虚，容易让人泛泛而谈，以致写出的文章内容空洞，不适宜写记叙文。是这样吗？我们应如何避免？本文给我们做了一个很好的示范。

本文很“实”，开头就从明净但烈日当头的天空起，写农民劳动的艰辛，而为了孩子他们从不喊累。他们让孩子多睡会儿，自己先下地；他们让孩子先吃饭，自己要再割一垄；他们在吃饭的当儿，还要叮嘱孩子“好好考，别紧张……”这是他们心灵的天空！文章结尾，看似平淡，实则含义隽永深刻：作者在“很凉快”的考场，“怀想”在“烈日当空”下劳动的父亲，要考后去感受这“烈日当空”的滋味，很好的扣紧了考题，并且不显山不露水地赞颂了父亲的平凡与伟大，耐人寻味。

文章文笔朴实，感情真挚，擅用白描，不搞虚夸铺饰，不去空洞抒情，是本文突出的特色，而写他少言寡语、朴实敦厚的父亲不正应该用这样的文笔吗？

（张书迎，江苏省睢宁中学语文教师）