

歷代法書真迹萃編
明·文徵明法書選

長沙書社



楷書後赤壁賦等并圖

歷代法書真迹萃編
明·文徵明法書選

楷書後赤壁賦等並圖

黃山書社

圖書在版編目(CIP)數據

明·文徵明法書選. 楷書後赤壁賦等並圖/(明)文徵明書. —影印本. —合肥: 黃山書社, 2008. 12

(歷代法書真迹萃編)

ISBN 978-7-5461-0226-9

I. 明… II. 文… III. 行草—法書—中國—明代 IV. J292.26

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2008)第 200843 號

文徵明(1470-1559年),明代著名書畫家。初名璧,字徵明,以字行,後更字徵仲,號停雲,別號衡山居士,人稱文衡山。明南直隸長洲(江蘇蘇州)人。“吳門畫派”創始人之一。與唐寅、祝允明、徐禎卿並稱“江南四大才子”(也稱吳中四才子)。與沈周、唐寅、仇英合稱“明四家”。五十四歲時以歲貢生詣吏部試,授翰林院待詔,故稱文待詔。

文徵明出身書香門第,祖父及父親都是文學家。但文徵明幼時並不聰慧。稍長,學文於吳寬,學書於李應禎,學畫於沈周,終於“大器晚成”。

文徵明書法,篆、隸、正、草無所不精,尤擅小楷。所書《四體千字文》,成為後人臨摹的範本。他與祝允明、王寵,同被譽為明代中期書法“三大家”。他的傳世書作有《醉翁亭記》、《滕王閣序》、《赤壁賦》等。

歷代法書真迹萃編

明·文徵明法書選—楷書後赤壁賦等並圖

藝術總監 牛 昕 楊 璐

策 劃 左克誠 李勝兵

責任編輯 宋啓發

責任校對 普爾漢德

裝幀設計 傅 世 劉 瑋

出 版 黃山書社

地 址 安徽省合肥市聖泉路1118號出版傳媒廣場7樓(230071)

網 址 <http://www.hsbook.cn>

經 銷 新華書店

印 製 合肥萬戶精藝印刷有限公司

版 次 2008年12月第1版

印 次 2008年12月第1次印刷

開 本 760×1030 1/8

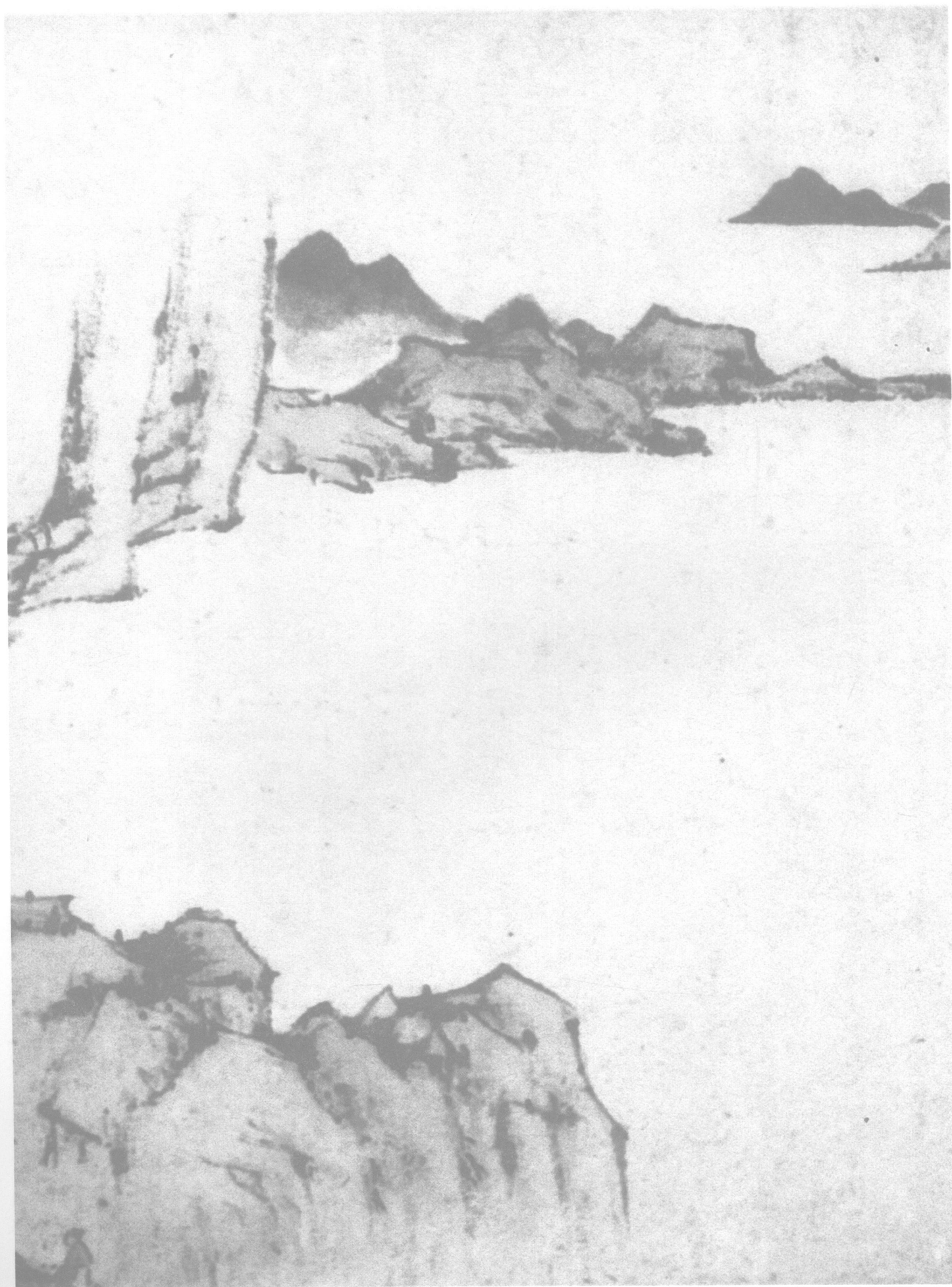
印 數 1-1500

書 號 ISBN 978-7-5461-0226-9

定 價 22.00 圓

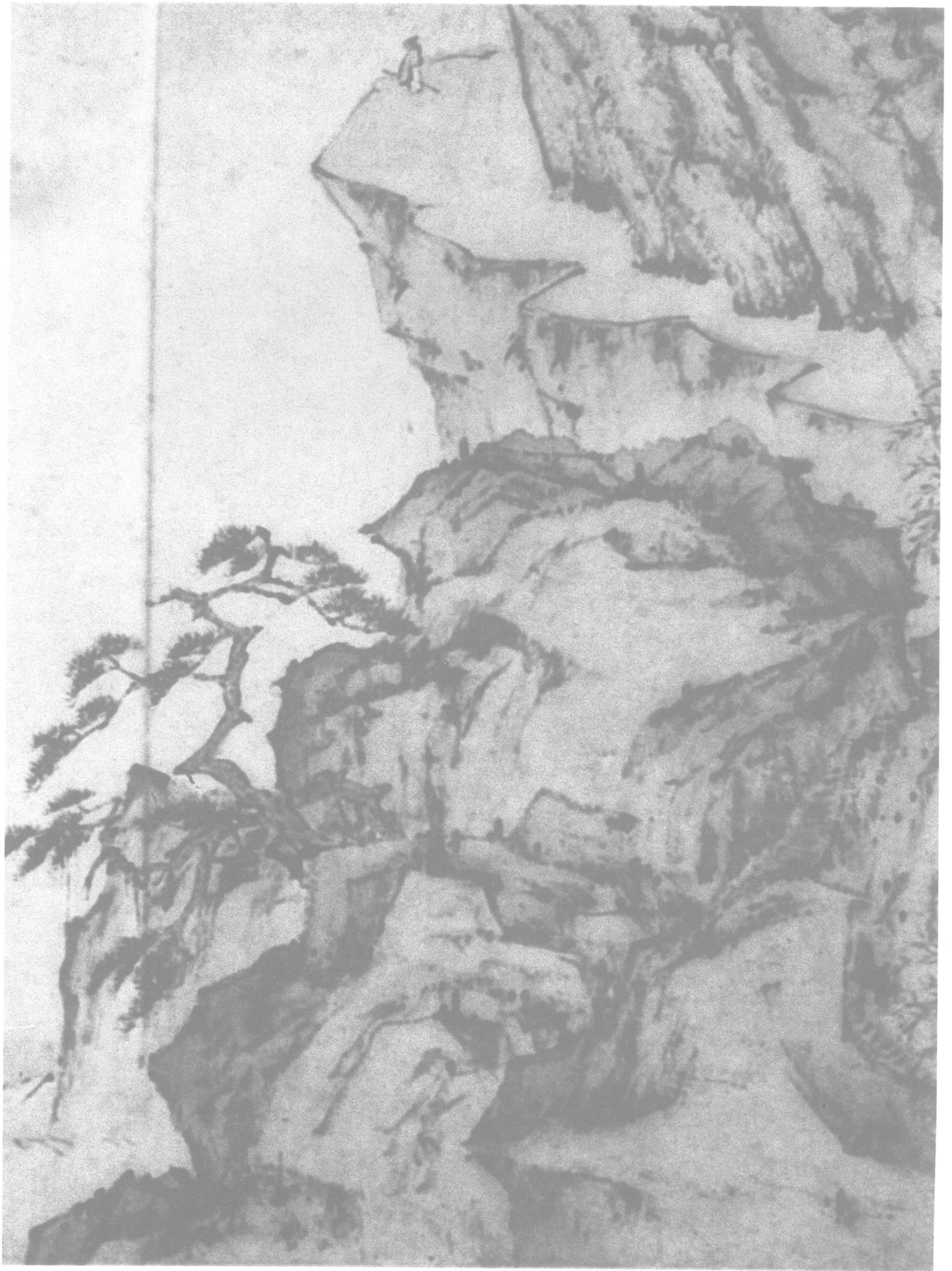








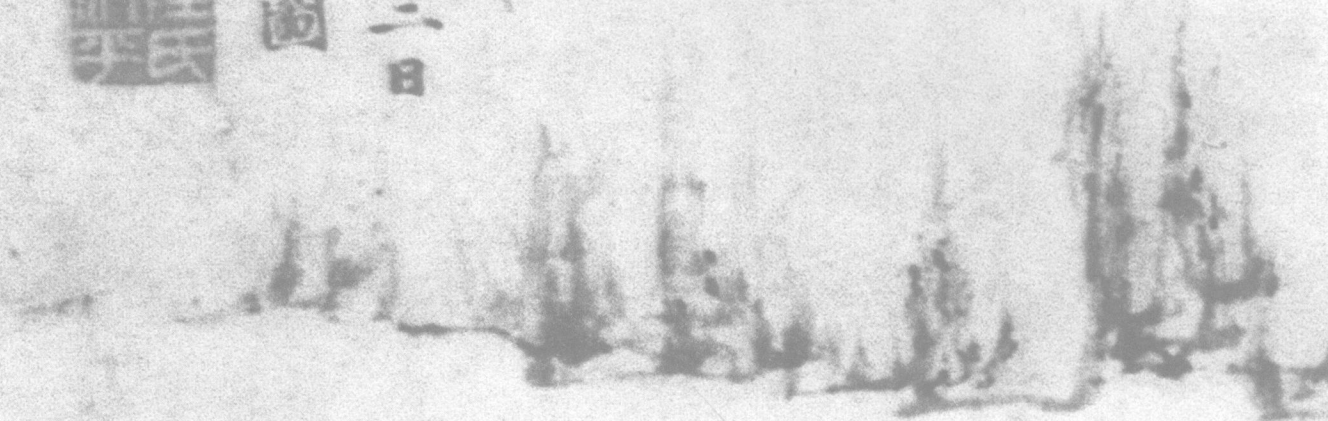






嘉靖癸丑七月廿三日

包山陸治補圖



赤鯉溪賦

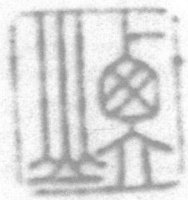
是歲十月之望步自雪堂將歸於臨皋
二客從余過黃泥之坂霜露既降木葉
盡脫人影在地仰見明月顧而樂之行
歌相會已而嘆曰有客無酒有酒無肴
月白風清如此良夜何客曰今者薄暮
舉網得魚臣口細鱗狀如松江之鱸顧
安所得酒乎歸而謀諸婦曰我有斗
酒藏之久矣以待子不時之需於是携
酒與魚復遊於赤壁之下江流有聲斷



岸十尺山高月小水落石出曾日月之
幾何而江山不可復識矣予迺攝衣而
上履巉巖披蒙茸踞虎豹登虬龍攀栖
鶻之危巢俯馮夷之幽宮蓋二客不能
從焉劃然長嘯艸木震動山鳴谷應風
起水涌予亦悄然而悲肅然而恐凜乎
其不可留也反而登舟放乎中流聽其
所止而休焉時夜將半四顧寂寥適有
孤鶴橫江東來翅如車輪玄裳縞衣戛
然長鳴掠余舟而西也須臾客去予亦
就睡夢一道士羽衣翩跹過林皋之下

揖余而言曰赤璧之遊樂乎問其姓名
俛而不荅嗚呼噫嘻我知之矣疇昔之
夜飛鳴而適我者非子也耶道士顧笑
予亦驚寤開戶視之不見其處

嘉靖己亥秋七月廿又三日徵明書于
玉磬山房之北牖



山高月小水痕收二客相從夜

泛舟此際雄心無限里一聲孤

鶴滿江秋

穀祥題





