



威尼斯，
狂欢的
早上

张耀
主编

上海文艺出版总社
上海锦绣文章出版社



图书在版编目(CIP)数据

威尼斯, 狂欢的早上/ 张耀 主编—上海: 上海锦绣文章出版社, 2009.4

(12.5cm的大世界)

ISBN 978-7-5452-0277-9

I. 威… II. 张… III. 威尼斯—概况 IV. K954.65

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第043079号

责任编辑: 毛小曼 陆云蔚

技术编辑: 李 荀

整体设计: 上升创意 (www.cafeniha.com)

丛 书 名: 12.5cm的大世界

书 名: 威尼斯, 狂欢的早上

主 编: 张 耀

出版发行: 上海锦绣文章出版社

地 址: 上海市长乐路672弄33号 (200040)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 上海锦佳装璜印刷发展公司

规 格: 700×1070 1/32

印 张: 8

版 次: 2009年5月第1版

2009年5月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5452-0277-9 / J.190

定 价: 30元

如有质量问题, 请与印刷单位联系。电话: 021-56401314

版权所有 不得翻印



威尼斯，狂欢的早上



序 “12.5cm的大世界” 来之不易

——张耀

讲起这套书的缘起，还是在1997年，台湾非常著名的大地出版集团，准备推出一套“100个您一生必游的名景”的直销丛书（远比国家地理杂志提出的概念早），16开的大开本，32页，主题是100个世界文化遗产地。

那段时间，我正在香港考虑回欧洲，大地的总编吕石明兄邀请我参与这个系列，结果我完成了100本中的23本，包括巴黎、罗马、埃及、伊斯坦布尔……用了整整三年对欧洲文化史做了一次系统钻研，每个地点都拍了数千张反转片。在遗迹现场我深受震撼，感觉到这些久远残缺的文明正在日渐消逝。这23本书的文字也由我完成。出版后，虽然从未在书店露过面，但经过直销也卖出了几万套。

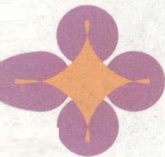
2001年，我从巴黎来上海组建了工作团队，也将这些图文一并带回，当时在国内还没有这方面的好书。先后接触过上海古籍出版社等多家出版社，最后与上海外语教育出版社达成了协议，经过整合结集，出版了“一本书的世界观”系列（10本）。

当时的读者以国内大学生为主，作为认识世界文化遗产的启蒙读物，我们团队的国内外编辑将文字内容进一步丰富，整套书的设计比较经典，虽然图片都是第一手的，视觉优美，但整体还是以知识性为主。

这套书出版后，我的合作伙伴联合文学出版社希望将其在台湾出版，目标是针对大都会的时髦人群，我们将原来版本设计，视觉图片都做了大幅改变，取向新潮而生活风格化的柔和角度，以口袋书为主打概念，系列名改为“12.5cm的大世界”，厚而轻软的手感，可以放入手袋，也可以在精品店里卖，每本书都有全新的设计符号。在台湾出版后，受到年轻人的欢迎，在网络上口碑也甚佳。

此后，中信出版社、新华文轩出版集团也都想出版它的简体字版本，但我们坚持原书的版权合约未到期，而没有达成合作。

现在，推出这套全新版本的时机成熟了，最后花落上海锦绣文章出版社，也是因为该社的王刚先生一见到此书就爱不释手，坚持要由他们社来出版。上海锦绣文章出版社一向也注重视觉路线，我想这样一套精致的、摩登的，以视觉角度切入的文化旅行书，由他们出版也是很合适的。



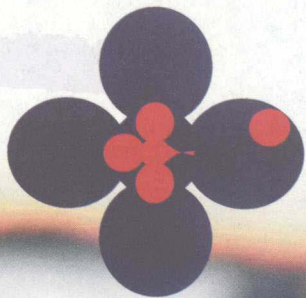
Venice



Preface	谁是威尼斯人	033
Part 1	下沉的水上都会	052
	源起：威尼斯的前尘往事	055
	潮起：海上商都破海而出	061
	潮落：乘水而去的沧桑旧话	068
Part 2	威尼斯的脉络——桥	078
	桥上桥下，古城的起伏红线	083
	大桥，小桥，千面的桥之城	090
	威尼斯，对桥说不	096
	特写：桥上的“硝烟”	097
	里亚托桥	102
	特写：桥拱的四种姿态	107
	学院大桥	108
	叹息桥	109
	崔阿齐桥	115
	特写：贡多拉	116



CONTENTS



Part 3	San Marco——威尼斯的城中城	118
	圣马可广场	121
	特写：圣马可广场上的咖啡馆	135
	圣马可大教堂	145
	总督宫	151
	特写：威尼斯画派和文艺复兴	160
	特写：威尼斯的特有建筑风格	166
	Laguna海湾沿岸的建筑	168
	举世闻名的丹里尼大饭店	176

Part 4	大运河，在水上看威尼斯	183
	金屋	187
	巴尔比宫	190
	文德拉明·卡莱尔吉宫	190
	雷佐尼可宫	191
	查士丁尼宫	194
	特写：威尼斯宫殿的生活起居	195
	佩姬·古根海姆美术馆	196
	法兰盖提宫和巴尔巴洛宫	197
	葛里提宫和寇诺卡吉瑞戴宫	198
Part 5	狂欢节——旧梦怅惘如新	201
	狂欢节的起源	203
	特写：面具	207
	圣马可的狂潮	214
Background	水上之都的假面背后	220

清晨，Laguna海湾前停满了贡多拉小船，
船工们在为一天工作做准备。









当阳光洒在圣马可广场上的时候，金灿灿的大教堂圆顶和炫目的壁画，让时间都变得肃穆起来，而旁边的钟楼却时刻提醒着人们该去下一个地方了。





丹尼里大饭店内优雅奢华

的客房







每年二月的狂欢节是威尼斯冬日的繁华盛宴。人们身穿古代的华丽服饰，头上戴着离奇古怪的假面具，在还没有完全暖和起来的威尼斯，开始了第一拨的热闹。