

新课程教学活动设计丛书

中学历史与社会 教学活动设计

ZHONGXUE LISHI YU SHEHUI JIAOXUE HUODONG SHEJI

丛书主编 曾令格 禹 明

本册主编 吴 萌



51



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

新课程教学活动设计丛书

中学历史与社会教学活动设计

丛书主编 曾令格 禹 明

本册主编 吴 萌



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

中学历史与社会教学活动设计/曾令格,禹明主编;吴萌本册主编. —北京:北京大学出版社,2005.6

(新课程教学活动设计丛书)

ISBN 7-301-07259-7

I. 中… II. ①曾…②禹…③吴… III. ① 历史课—课程设计—中学 ② 社会科学课—课程设计—中学 IV. G633.502

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 023584 号

书 名: 中学历史与社会教学活动设计

著作责任者: 曾令格 禹 明 主编

吴 萌 本册主编

策 划: 姚成龙

责 任 编 辑: 马惊飙

标 准 书 号: ISBN 7-301-07259-7/G · 1135

出 版 发 行: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区成府路 205 号 100871

网 址: <http://cbs.pku.edu.cn> 电子信箱: zyl@pup.pku.edu.cn

电 话: 邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62767346

排 版 者: 兴盛达打字服务社 82715400

印 刷 者: 北京飞达印刷有限责任公司

787 毫米×1092 毫米 16 开本 15 印张 308 千字

2005 年 6 月第 1 版 2005 年 6 月第 1 次印刷

定 价: 20.00 元

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,翻版必究

序

当今世界正在发生着深刻的变化。社会的发展决定了教育必须跟上时代的步伐,因此,教育必须朝着适应未来的方向进行深刻的变革。自2001年9月启动我国新一轮基础教育课程改革以来,中小学的课堂里正在发生着质的变化,课程改革的理念已在基础教育改革的实践中初见端倪。

课堂教学设计是教学中的一个重要环节,是教学的目的性、过程性、科学性与艺术性的统一,不但需要深厚的教育理论作支撑,而且需要適切运用丰富多样的教学方法和教学技术。深圳市南山区作为国家课程改革实验区,长期以来坚持以新课程的理念为指导,对课堂教学进行了深入的探索,获得了有益的经验。

第一,在教育理论与实践的结合上进行了有益的探索。长期以来,教师们普遍认为系统而复杂的教学理论不易被有效地运用于课堂教学中。而在新课程推进过程中,教师们努力学习新课程所倡导的教学理论,并积极探索与实践的结合,特别注重把教学理论和研究成果运用于实际教学,指导教学工作,同时也注重将教师的教学经验总结上升到理论层面。事实证明,理论必须与实践不断结合才能为教师所掌握和运用;同样,也只有经常性地反观课堂教学实践,对其进行深度思考与梳理,才能使教学认识上升到理性的高度。这套《新课程教学活动设计丛书》正是积极探索教育理论与实践相结合的产物。

第二,在教师的专业发展上进行了有益的探索。新课程的推进既向教师提出了巨大的挑战,同时也应看到,它更是教师专业发展的极好机遇。教师工作的性质决定了它不是机械的重复。教师既要坚定不移地贯彻落实党的教育方针,同时作为专业人员还必须遵循少年儿童心理发展的规律,谙熟他们的需求,掌握学科教学的内容与方式。在当今社会快速发展的背景下,教师的专业修养也需要与时俱进。因此,新课程所倡导的学生学习方式的变革、教师教学方式的变革,都需要教师在工作岗位上不断思索,不断进步,实现其专业发展。而南山区的教育研究者和管理者们正是深刻理解了教

师专业发展对于推进新课程的重要性,他们想方设法为教师的专业发展提供机会,促使教师对自己的课堂教学进行自觉的反思与总结,引导教师们在理论与实践之间进行反复的“对话”,并将“对话”的结果以课堂教学设计的形式表达出来,帮助教师整理了教学思想,提升了教育理念,促进了教师专业的发展。

第三,在改变课堂教与学的方式上进行了有益的探索。查尔斯·赫梅尔在《今日的教育为了明天的世界》中指出,在百科全书式的知识已经过时、百科全书比老人老得还快的大变革时代里,教师再也不能仅限于传授知识,而需要“唤醒不被知晓或沉睡中的能力,使得每个人都能分享到人们完全能够发挥自己才能的幸福”。因此,改变教与学的方式成为本次课程改革追求的重要目标之一。深圳市南山区正是以改变教与学的方式为突破口,对课堂教学如何体现学生的主体地位,如何突出知识的建构过程,如何增强学生的情感体验,如何使学生形成正确的价值观等方面的问题作了大量深入的探索。这套丛书中的教学设计虽然侧重活动性,但每一个教学活动的设计都力图向人们反映一种理念:只有将学习任务转化为学生的自我需求,才能真正唤起学生的求知欲望,才能真正激活学生学习的内在动力,才能真正使学生成为学习的主人。

深圳市南山区作为国家课程改革实验区,一刻也没有停止过在教育理念与教育实践之间架设“桥梁”的努力与探索。这套《新课程教学活动设计丛书》的推出,是他们在课程改革中向前迈出的又一大步。这套丛书凝结了南山区全体基础教育工作者的辛勤汗水,也体现了南山区的教师们强烈的历史使命感和责任感,其中富含了他们的教育睿智。

朱慕菊

2005年5月

前 言

2001 年秋,我国启动了我国现代教育史上最深刻、最全面的新一轮基础教育课程改革。时间飞逝,深圳市南山区在课程改革的征途上已跋涉了四个春秋。

回首走过的四年,我们感到南山课程改革的信念是坚定的,态度是实事求是的,步伐是坚实的,成果也是显著的。为保证课程改革的顺利进行,南山区的教师们倾注了极大的热情,付出了艰辛的努力。有耕耘必然有收获,南山教育可以说发生了可喜的变化:教师的教育观念发生了根本转变,新的课程观、教学观、师生观、评价观正在形成;教师的教学方式发生了变化,教师逐渐从“独奏者”的角色过渡到“伴奏者”的角色;学生的学习方式发生了转变,他们逐渐成为了学习的主人,课堂上呈现出自主、探究、合作的良好氛围;师生关系发生了变化,逐渐趋向平等、合作、互动的态势……

南山区的教师们深知,离开了有效的课堂教学,课程改革的目标是不可能实现的。于是,教师们在改进课堂教学上狠下工夫,南山区中小学的课堂因而发生了一些质的变化,出现了一些与以往不同的现象。

首先,建立平等和谐的师生关系。南山的教师们逐渐形成了一个共识:课堂教学本应是一种交流,一种“对话”,只有确立平等的关系,交流与对话才是主动的、发自内心的、高效的。在当前的信息社会里,学生几乎可以从任何渠道获取信息,而不必局限于教师的“说教”;学生轻易地就可从各种传播媒介得到瞬时的满足,而教学却有着严格的要求。虽然对几乎全部学生,尤其是尚未掌握思考和学习方法的学生而言,教师仍是无法取代的,但确立平等的师生关系对教学过程来说仍是至关重要的。平等的师生关系旨在尊重学生的自主精神,使他们的人格得到充分发展。

第二,关注学生现实与心灵的世界。每个孩子都是带着一个真实或想像的世界走进学校的。教学并非只是传授知识,而应以陈述问题的方式介绍这些知识,把它置于学生经验过或可理解的条件或情景中,使学生能在答案和问题间建立深层的联系。脱离学生实际的(现实的与心灵的)教学,不能将教学目标转化为学生的“自我需求”,是一种外在的“强迫”式的学习,是被动的,效果自然不会好。不关注学生的现实世界,过于注重将知识直接地(功利地)传授给学生,久而久之,会让学生只习惯于接受,这不利于学生的未来发展。课程改革以来,南山的教师们更加关注孩子们的现实世界与心

灵世界,更加注重将孩子们“随身”带至学校的知识作为教学的起点,目的是让每一位孩子都学有所得。

第三,培养学生的自主精神与批判意识。教育不但要为学生未来发展奠定基础,而且应使学生具备自我发展的能力。在日新月异的信息社会里,我们希望学生日后有能力预见周围世界的变化与变革,并通过终生学习来适应这种变化与变革。因此,南山的教师们十分注重培养学生的自主精神、责任感以及批判意识。通过课堂观察,我们发现,为使学生能在自主性、创造性、好奇心、批判意识等方面得到锻炼,教师们总是有意识地在关键时刻将直白式的讲授进行延时处理,而“狠心”地将学生推到直接面对问题的困境。这套丛书中的许多教学设计都不同程度地反映了教师们的这种良苦用心。

教育质量是教育的生命。我们深知,在提高教学质量上,教师的作用是举足轻重的。因此,我们倡导教学反思,提倡教育创新,鼓励专业成长。作为教育行政部门,我们一直在为教师创造有利条件,搭建专业发展平台方面做着不懈的努力。我们设想,通过“思想物化”的方式,能够有效帮助教师们对自己的教学思路进行梳理,对日常的教学实践进行反思,从而提升对教学的认识与理解,使其上升到理性的高度,进而达到提高教学水平的目的。

出版这套《新课程教学活动设计丛书》,旨在为教师们提供一个理论与实践“对话”的机会,帮助教师们整理在改变教与学的方式上所做的思考,促使教师们对自己的课堂教学进行深度的反思与总结,从而促进教师专业发展。同时,我们也希望这套丛书是对南山教师在课程改革中努力探索、执著追求的认可与鼓励。

课程改革才刚刚开始,我们要走的路还很长。但我们相信,只要抱着坚定的信念,脚踏实地地去探索,我们离理想的目标就会越来越近。

深圳市南山区教育局局长 刘晓明

2005 月 5 月

编者说明

深圳市南山区作为第一批国家级课程改革实验区,已经走过了四个春秋,如何进一步深化课程改革,是处于“高原缺氧”状态的实验区正在思考的问题。回顾课程改革的历程,培训中鲜有不接受课程改革的新理念、反对课程改革的教师,绝大多数教师都以一种热情而积极的态度投入到课程改革的大潮之中,但也传来了这样的声音:听完课程改革的报告心潮澎湃,站在课堂上却束手无策。这说明,推进和深化课程改革,需要培养教师的职业技能。

师范院校的教师职业技能培养的严重缺失,课程改革培训中重理论轻教法的倾向,教师职业技能方面专业引领的不足,这些是导致课程改革中出现诸多问题的重要原因。改变教师的教育理念非常重要,但新的理念不是自然而然地就能转化为新的教学设计和行为的。在这个过程中需要专业技能的支撑,比如如何上好讨论课,如何通过游戏使学生掌握英语的时态,如何使学生通过有趣的活动认识数学的抽象概念,如何让学生通过讨论春游的安排了解人民代表大会的议事程序等等。新的课程理念只有在这些细节的落实之处才能真正体现出来——这就是我们编写这套《新课程教学活动设计丛书》的初衷。

谁是教师职业技能培养的引领者?是那些将自己的热情和智慧奉献给课程改革事业的富有创造性的教师们。南山区的教师们在这方面作出了有益的探索。本套丛书所收集的活动,不同于以往的案例,它是课堂上的一个教学环节,或是一种精心设计的导入,或是一个针对具体的学习任务而设计的小游戏……每一个活动设计都体现了以学生为主体的理念,都已经被教学实践证明是行之有效的好方法。

这套丛书没有依据某一个版本的教材,而是按照课程改革的理念,依据课程标准编写的,这就使得这套丛书具有了普适性,使用任何版本教材教学的教师都可以使用。其中所设计的活动的类型多种多样,宛如一个课堂活动的“超市”,教师可以根据自己教学的需要,任意选用和组合。即便是每本书或每个设计,我们也没有强求体例一致,我们想让每个教师鲜明的个性跃然纸上。这套丛书可以说是教师的一本非常实用的参考书。

当教师们的职业技能逐渐提高的时候,课程改革的事业就会展现出更加绚丽的前景!我们编写本套丛书的目的,是希望为提高教师的职业技能贡献一份力量。我们也期待热心的读者提出宝贵的意见。

深圳市南山区教育局副局长 曾令格
深圳市南山区教育科学研究中心主任 禹 明



目 录

序.....	朱慕菊(1)
前言.....	刘晓明(1)
编者说明.....	曾令格 禹 明(1)
人是这样产生的	(1)
想像表演——原始人的一天	(2)
文明的发展	(3)
“孤岛生存”游戏体验	(4)
社会分工和角色	(5)
我心目中的中学生形象	(6)
保尔和比尔哪个更是英雄	(7)
爱我中华	(9)
特色菜与名人典故	(11)
五湖四海来相会	(12)
学做中国服饰	(13)
八方美食网上寻	(14)
家乡美食	(15)
八方美食与各地方言	(16)
“我”的社会关系	(17)
社会的细胞	(18)
丁克家庭之我见	(19)
沟通从心开始	(20)
代与代之间	(21)
学会沟通	(22)
亲子对话	(23)
给父母颁奖	(24)
我爱我家	(25)
品味《燕诗》	(26)
“家歌”联唱	(28)
家庭故事超级访问	(29)
设计未来的家	(30)



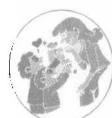
我们的学校	(31)
认识我们的学校	(32)
社会调查——学校教育的变化	(33)
找优点	(35)
寻找你的“闪光点”	(36)
“六人组”的快乐	(38)
同学之间	(40)
假如“我”是老师	(42)
师生之间	(43)
学习化社会——课堂小采访	(44)
找工作	(45)
报纸招聘广告	(46)
可爱的故乡——乡村社区	(47)
商城建在哪里	(48)
业主与发展商的对话	(50)
饮食与健康	(51)
我为社区做贡献	(53)
追寻新安故城的历史变迁	(54)
“夸故乡”接力赛	(56)
美丽的深圳我的家	(57)
深圳,你被谁抛弃	(59)
传媒的力量	(60)
我演你猜	(61)
口语传传传	(62)
广告漫谈	(63)
传媒改变生活	(64)
我与家庭、学校、社区、国家之间的关系	(65)
我想说——	(66)
做个聪明的消费者	(67)
模拟人才招聘会	(69)
掌握自己的命运	(71)
模拟理财教学活动	(73)
抽签法	(76)
模拟法庭活动	(77)
展示你自己	(79)
我是国家的小主人	(80)
谁能告诉我	(82)
参政议政,自我管理	(83)
营造文学的世界	(85)



文学世界	(88)
丰富多彩的文化生活	(90)
选择健康的文化生活	(91)
抗击非典	(93)
识活地图	(95)
世界在我们手中	(96)
课堂幸运 52	(97)
多样的自然环境	(99)
深圳的自然环境	(100)
找邻居	(101)
辽阔的疆域	(102)
绘制五带图	(104)
多种自然资源	(105)
祖国在我心中	(107)
“站”出来的中国地图	(108)
认识祖国	(109)
猜车牌	(110)
看谁“拼”得快	(111)
中国的国土	(112)
行政区划拼图竞赛	(114)
中国行政区划	(115)
“缩小包围圈”	(116)
走遍中国	(118)
看谁快又准	(119)
“找老乡”	(121)
“猜故乡”	(122)
家庭的旅游活动	(123)
考眼力	(124)
蓬勃发展的旅游业	(125)
我们旅游去	(127)
小小导游	(129)
小小调度师	(131)
迅速崛起的东南沿海	(133)
美国	(134)
我对美国知多少	(135)
日本产品知多少	(136)
日本与俄罗斯的工业分布	(137)
设计经过马六甲海峡的航线	(138)
我所知道的国际组织	(139)



世界知识竞赛	(140)
认识青铜器	(141)
几种简易指南针的制作	(143)
古今民族名称对对串	(145)
宝岛台湾是中国的神圣领土	(146)
你说我猜	(148)
我们说你来猜	(149)
认识中国的朝代	(150)
生活中不可缺少的“小伙伴”	(151)
小小农学家	(152)
我的生意经	(154)
不同历史阶段的商人	(155)
假如我是秦始皇	(156)
皇帝的早朝	(157)
商鞅变法之廷议变法	(159)
商鞅变法	(161)
与历代改革家的对话	(163)
“古代士人”知识竞赛	(165)
中国古代妇女——导入环节	(167)
女儿当自强	(168)
中国古代妇女	(170)
“知己知彼，百战不殆”	(172)
探访丝绸之路	(174)
玄奘与鉴真谁更艰难	(176)
宋元海外贸易与明朝郑和下西洋	(177)
你说我猜	(178)
《史记》和《资治通鉴》	(179)
人物表演	(181)
洋务派和顽固派	(183)
洋务运动	(185)
李鸿章到底是个什么样的人？	(187)
袁世凯复辟	(188)
即兴演讲——参加革命军	(190)
与历史人物对话	(192)
我是“五四”青年学生	(193)
五四运动人物访谈会	(194)
北伐英雄故事大赛	(195)
走进西安事变	(196)
前事不忘 后事之师	(197)



你问我答	(198)
“我当了一回老师”	(199)
说唱“长征” 感受“长征”	(200)
重走长征路	(201)
地球上的红飘带——长征	(203)
故事会	(204)
颂歌献给伟大的党	(205)
走近“文革”	(207)
画脸谱,说脸谱	(208)
再现旧上海	(210)
古希腊的魅力	(211)
探索希腊文化之美	(212)
新航路探险队	(213)
法西斯德国的对外扩张	(215)
“二战”过程我知道	(216)
中国古代妇女	(218)
代与代之间	(220)
后记	(222)



人是这样产生的

【活动目的】

培养学生的语言表达能力和收集信息的能力,帮助他们养成倾听别人意见的好习惯。

【活动准备】

1. 教师在黑板上写“故事会——人类的由来”。
2. 教师和学生将收集到的有关人类由来的传说的图片,以课件的形式展现。

【活动步骤】

1. 学生用报数的方式(以蛇形从第一个同学从1到6开始报数,然后再重新从1到6报数,所有的1号为一个组,依此类推)分成六个小组。重新按小组排位置,各个小组成员互相交流通过各种渠道收集到的有关人类产生的原因的材料。

2. 每组选一个代表,六个组用抓阄的方式确定上台讲述故事的先后顺序。故事内容不能重复,如:人是由上帝造的,人是由夏娃造的,人是由海洋生物演化来的,人是由灵长类动物演化来的,人是外星人用特制的飞行器送来的,人是用泥做的,等等。

3. 教师分析最具科学性的人类起源学说——人类是由猿演化来的,劳动创造了人;由此切入新课——我从哪里来。

【活动评析】

这次活动,活跃了课堂气氛,增进了同学之间的了解;通过这次活动,学生学会了倾听和欣赏他人。

存在的问题及对策:分小组时较慢;学生讲述的故事情节太长,占用的时间太多;上面的同学在讲,下面的同学也在说话,没有注意倾听。教师应首先宣布规则:每组允许使用的时间为3分钟,由一个代表发言。本活动适合在课堂的前半部分时间安排。

【相关链接】

1. 《上下五千年》。
2. <http://www.sq.k12.com.cn>
3. 《世纪》光碟。

(北京师范大学南山附属中学 张慧兰)



想像表演——原始人的一天

【活动目的】

中学《历史与社会》是一门综合性的学科,最有利于培养学生的综合素质。同学们在很小的时候就学会了观察和模仿,有着丰富的想像力。本着培养学生综合素质的目的,本活动着重培养学生合作学习能力和创新能力。

【活动准备】

1. 黑板上写:想像表演——原始人的一天。
2. 要求学生:表演到位、形象逼真、丰富全面地展示原始人一天的生活。
3. 教师安排学生在课下自由组合成小组(每组 5—8 人),自备道具,抓阄排好学生表演的顺序,每组表演的时间为 4—5 分钟。
4. 选出一名主持人、一位记时员和比较懂得表演技巧的三名同学评委。

【活动步骤】

1. 学生自由结合成 5—8 人的表演小组,担任不同的角色,表演原始人不同的生活情景(比如:在家里钻木取火做饭的情景、老人照看小孩子的情景、男人在森林里打猎的情景、人们分享猎物的情景、造房子的情景等)。
2. 照抓阄顺序上台表演,评委打分,主持人做鼓励性的评价。
3. 选出优秀小组奖、最佳表演奖、最佳合作奖。
4. 教师总结活动的意义:我们人类的文明是由我们自己创造的。

【活动评析】

通过这次活动,学生们学习的积极性和主动性大大提高了。他们主动组成小组,准备道具在课下练习。课上的表演使他们张扬了个性,展现了风采。

容易出现的问题有:课堂活跃,容易混乱;每一个小组在表演时,时间常常难以控制;表演内容偏离主题;有个别同学胆子很小,不敢上台表演。

教师的对策是:要求具体而明确,尽量采用鼓励性的评价。

【相关链接】

1. 《上下五千年》。
2. <http://www.sq.k12.com.cn>
3. 《世纪》光碟。



文明的发展

【活动目的】

培养学生的合作精神,锻炼表演能力;帮助学生了解人类社会文明的发展历程,树立改造社会、奉献社会的意识。

【活动准备】

全班分成六大组,分别编写、排演一段两三分钟的表演,反映石器、青铜器、铁器、蒸汽机、电气、电子计算机六个时代的生活、工作、学习的场面。

【活动步骤】

1. 小组按六个时代的顺序轮流表演。
2. 大家谈:你从表演得到什么认识?
3. 分小组举例证明:生产工具越先进,人类改造自然的能力越强。小组代表发言。
4. 大家谈:从史蒂芬森发明的火车跑不过马车,你得到什么启示?

【活动评析】

教师应要求学生预习教材。编写、排演时老师给予指导。反映六个时代的场景给人留下深刻印象,同学们在快乐的气氛中掌握了知识、培养了能力,也增强了改造社会、奉献社会的意识。

【相关链接】

学生表演脚本设计

1. 几声野兽长啸后,几位原始人伤痕累累,肩扛棍棒,手拿石锤石斧,拖着一只半死不活的野兽回到山洞口;几位妇女提着果篮疲惫不堪地回来了;一人在洞口钻木取火,好一阵功夫,终于蹦出了火苗,大家齐声欢呼。
2. 几个工匠把铜锡铅放到炉里,另几个扇风,提高炉温,使之达 1000 摄氏度,再把青铜液倒在陶范里,铸出各种青铜器:兵器、酒器、煮具等。(一同学旁白作说明。)
3. “哐——”几个农夫光着脚,挽着袖子裤腿,扶犁挥鞭,“嘿嘿”赶牛犁地,汗珠直掉;几位妇女弯腰插秧,不时捶捶背;旁白响起:“锄禾日当午,汗滴禾下土,谁知盘中餐,粒粒皆辛苦。”
4. “呜——”一声汽笛,一列敞篷火车“喀嚓喀嚓”由远而近,车头冒着烟,车厢上的男女老少神气十足,向车外招手欢呼。
5. 几位同学到小伟家做客:小伟开灯,小刚开风扇,小强开冰箱拿饮料,小兵打电话给父母,小方打开电视看足球赛。
6. 办公室里,几位“近视眼”盯着电脑屏幕,不停地敲打着键盘,偶尔互相请教;两位同学在网上交流一道作业;一位眯着眼,戴着耳机在欣赏网上音乐,不时哼出一两句来。

(深圳市南山区西丽二中 李丽星)



“孤岛生存”游戏体验

【活动目的】

通过活动,使学生具有积极参与社会、服务社会、改造社会的意识与能力,初步形成合作、进取、自尊、自信的人生态度,正确认识个人与社会的关系。

【活动准备】

1. 一幅放大的“北京猿人生活”彩图(取自人教版初中一年级教材的彩图)。
2. 带有一段原始森林野兽吼叫录音的磁带。
3. 学生阅读小说《鲁滨孙漂流记》,了解故事梗概。
4. 预习思考题:什么是社会?

【活动步骤】

1. 学生交流关于“什么是社会”的思考结果,最后归纳出“社会”的正确概念。(学生观点:社会是人生活的地方,是人们为谋生而组成的集团,是人们生活的团体。教师总结社会的正确含义:社会是一个群体组织,是人们生活的共同体。)

2. “孤岛生存”游戏。

(1) 教师创设情境:将“北京猿人生活”彩图展示给学生,请学生们看图想像、描述猿人的生活情景;简述《鲁滨孙漂流记》的故事梗概。教师可以这样说:鲁滨孙的故事大家已经很熟悉了,现在请你们闭上眼睛、放松身体,展开想像的翅膀,假定你们正孤立地置身于一个荒无人烟的岛上,请体验此时的心境。同时,播放已录制好的录音带。

(2) 学生体验(约3分钟)。

(3) 学生交流体验:他们一般会有这样几种体会:开始新奇、兴奋,但想到实际生活时,就开始想家了;感到孤独、害怕;想要生存,思考如何逃生;鲁滨孙虽然一个人在岛上生存,但他生存的经验来自于人类社会;更加珍惜亲情和师生、朋友之间的感情等等。

(4) 学生总结:个人离不开社会,社会为个人的生存和发展提供物质和精神的条件。这为“个人的成长和社会化过程”一节的学习奠定基础。

【活动评析】

此活动使学生在创设的特定情境中愉快、有趣地进行学习,不仅具有了个人与社会关系的正确认识,而且培养了想像、质疑、思辨和表达的能力。需要注意的是,在学生进行“孤岛生存”的体验时,教师应用心观察学生的体验程度,恰到好处地结束游戏。学生交流体验时,教师要当好主持人的角色,努力让尽可能多的学生参与,尤其是性格内向、自我封闭的学生,更要想办法鼓励他们参与交流。

【相关链接】

1. 小说《鲁滨孙漂流记》。
2. “北京猿人生活”彩图。

(深圳市南山实验学校 徐晓华)