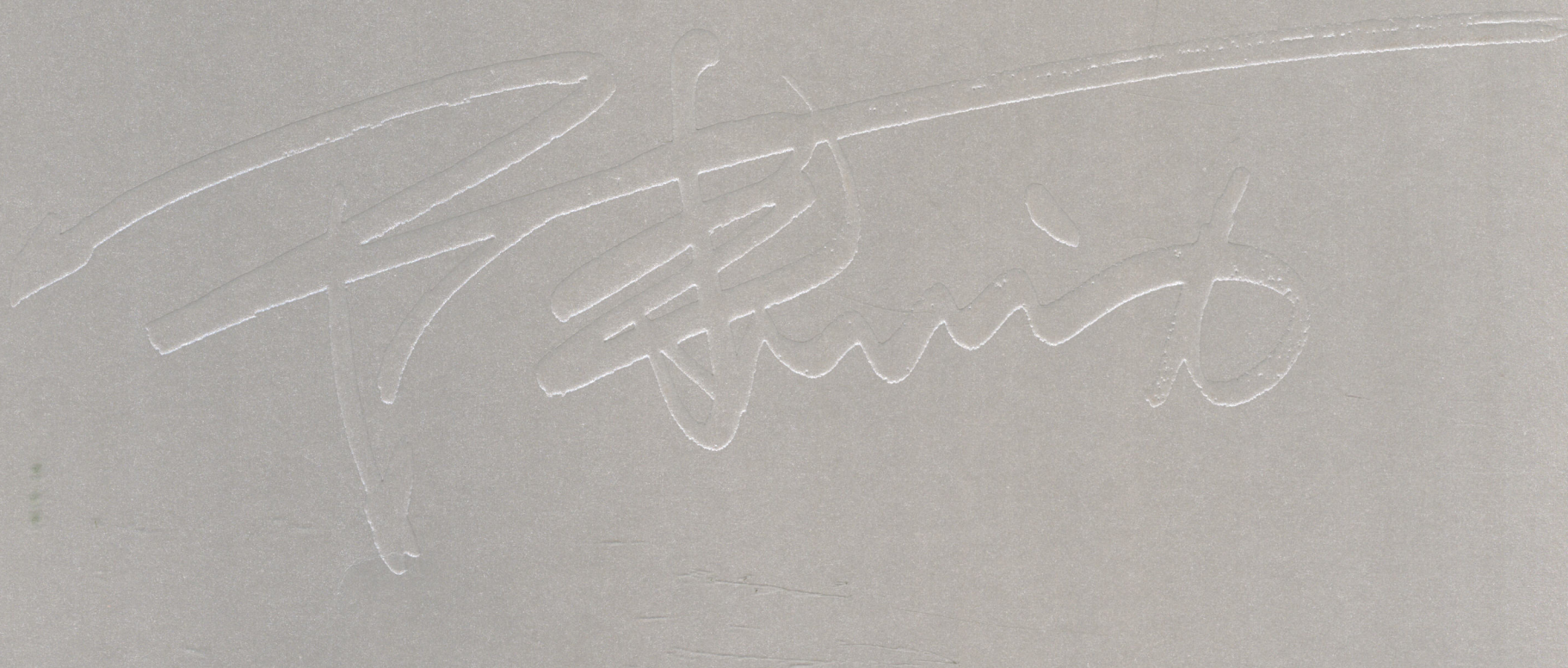


当代水彩画家

DANGDAI SHUICAI HUAJIA

陈立勋



人民美術出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

当代水彩画家·陈立勋 / 陈立勋绘. — 北京: 人民美术出版社, 2008.1

ISBN 978-7-102-04190-2

I. 当... II. 陈... III. 水彩画—作品集—中国—现代
IV. J225

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 006660 号

“当代水彩画家”丛书编委会

顾问: 王海娟

主任: 施孝峰

主编: 徐剑飞 任玉芳

副主编: 吴琼文

当代水彩画家·陈立勋

出版: 人民美术出版社

(邮编 100735 北京北总布胡同 32 号 www.renmei.com.cn)

编者: 鄞州区文联

责任编辑: 夏 岚 王铁英

制版印刷: 宁波精英制版彩印有限公司

发行: 新华书店总店北京发行所

开 本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/12 印张 28

2008 年 6 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 978-7-102-04190-2

印 数: 1000

定 价: 280.00 元 (全七册)

当代水彩画家

DANG DAI SHUI CAI HUA JIA

陈立勋

（陈立勋）

人民美術出版社



陈立勋 江苏吴江人。1959年6月14日出生。
1982年考入无锡轻工业学院造型美术系(现为无锡江南大学设计学院)。
1986年毕业留校任教。
1998年进入“中国美院中国水彩画高级研修班”学习。
2000年受聘为无锡轻工大学设计学院副教授。
2003年调入中国美术学院。现为中国美术学院设计学院副教授、浙江省水彩画家协会理事、中国美术家协会浙江省分会会员。

展览与出版

1992年《晨雨》入选“中国·香港水彩画大展”。
1993年《村口晨雨》在《美术》杂志1993年第九期发表。
1995年《工地》入选“首届中国青年水彩画大展”并入选《中国青年水彩画集》。
《无题》入选“1995年杭州中国水彩画大展”。
1996年作品获“1996年江苏水彩画年展”金奖。
作品入选“首届中国水彩艺术展”。
1997年参加香港“国际水彩画联展”，出版个人画册《中国水彩画家——陈立勋》(中国美术学院出版社)。
1999年参加中国美术馆举办的《走向新世纪——中国美院水彩画高研班作品汇报展》。
出版《新概念素描——艺术设计基础》(中国轻工业出版社)。
2000年参加由马来西亚滨城第一现代美术馆举办的《中国风情——大陆六人画展》。
2001年《美术观察》第11期“本期名家”栏目介绍个人画风和十幅水彩画作品。
2003年水彩画作品参加“中国小幅水彩画作品展”(福建)。
2004年水彩画作品《都市氧吧》参加浙江省“新阳光”水彩画展。
2006年水彩画作品《闲适系列》参加新加坡“浙派水彩画精品展”。
水彩画作品《圣光》参加“1905~2006年中国水彩画百年展”(北京中国美术馆)。
2008年水彩画作品参加“百年华章——中国优秀水彩画家提名展”(杭州)。

不懈的探索 and 追求

在 2006 年的“中国百年水彩画展”上，有一幅尺寸不大，但颇引人注目的精品——陈立勋的作品《圣光》。

《圣光》是陈立勋在 2000 年访问马来西亚时创作的系列作品之一。这是他在艺术道路上的一次集中而重要的探索。那时他夜以继日、废寝忘食地沉浸在艺术创作中，寻求突破，获得可喜的成绩。他充分发挥了水彩画湿画法的特性，简洁概括地表现了马来西亚的教堂、椰林、民俗风景，画面着重整体气氛，迅速抓住对象的冷暖、明暗关系，不拘细节，一气呵成，画得灵动而潇洒，这些特点在《圣光》中得到充分的体现。

《圣光》的第一冲击力是它的光影效果。高大的清真寺内部，从一排拱形门投进的室外强光，产生一种耀眼夺目的，不可逼视的光晕感觉。几个背光而立的人物更加强了对比效果，庄严肃穆，圣洁恬静，引导你进入一个清明、澄澈的神圣境界，仿佛耳边回荡着天国的音乐。

陈立勋的另一件作品较为写实。1996 年他的作品《带鱼》在江苏省水彩画展上获得金奖。这幅画在鱼的色彩变化和质感表现上都达到很高的水平，同期的其他作品也有类似的特点。

近几年，他在继续探索，寻求新的突破，不拘于细节精确，而重视感觉的表现。如 2006 年画的《傣族村寨》等一组以西双版纳为题材的作品，画得比较放松，点到为止。有些地方用了一些线的勾画，与色彩晕染相映成趣，画得轻松，看的人也感到轻松。即使在处理结构繁杂、细节较多的画面时也是收放自如，举重若轻，给人以美的享受。

陈立勋为人谦恭、朴实、真诚、敦厚，是一个好人，大家都乐于和他交往，不存戒心。他在作品中能流露出单纯、善良、亲和、诗意，恐怕就是他人品、人格的外化吧！

我和立勋交往已二十多年，既是师生，又是好友，我为他的每一点成功欣喜。立勋正值人生的黄金时期，愿他的才华和勤奋不断结出新的硕果，百尺竿头，更进一步，迈向他的艺术峰顶。

徐 坚

2007 年 9 月于北京樱花园

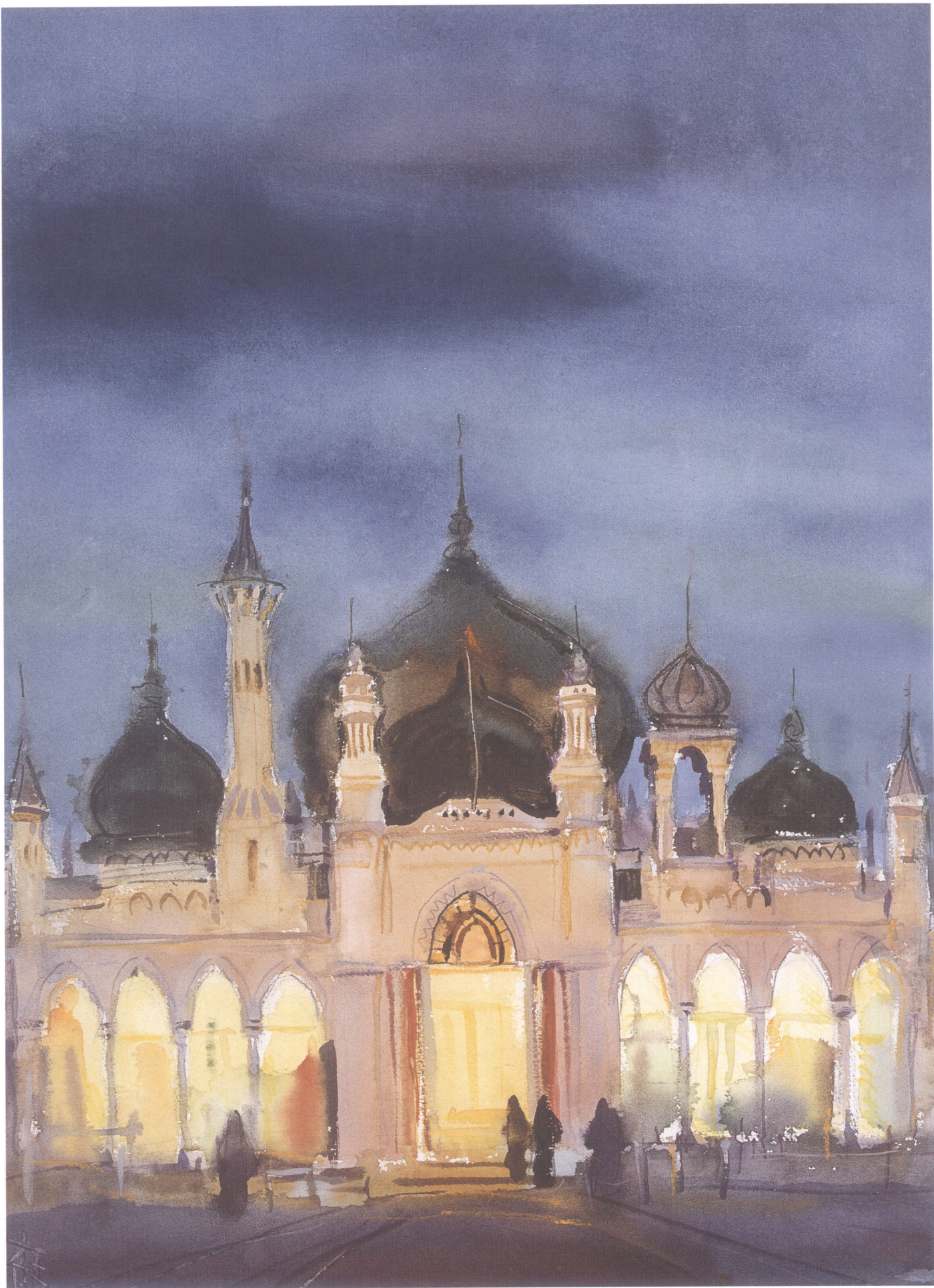
图版目录

圣光	7
马来西亚圣殿	8
马来西亚街景	9
热带少女	10
马来少女	11
赤道晨光	12
《古兰经》	13
地中海的阳光	14
村寨的黎明	15
西双版纳景洪市寺	16
村口小憩	17
村寨的春天	18
村寨拂晓	19
西双版纳集市	20
村寨即景	21
村口	22
丛林深处	23
晨光中的村寨	24
夕阳下的村寨	25
热带雨林	26

新疆土屋	27
林中茶庄	28
森林茶舍	29
南山茶吧	30
悠然南山	31
女王谷的骄阳(埃及)	32
地中海的傍晚(埃及)	33
暮色中的亚历山大城堡	34
通往老区的路	35
锯木场	36
林场即景	37
木材场小景	38
当年的合作社	39
雨中的造船厂	40
又见村头	41
山村的早晨	42
午后的小街	43
景中水乡	44
龙井村的早晨	45



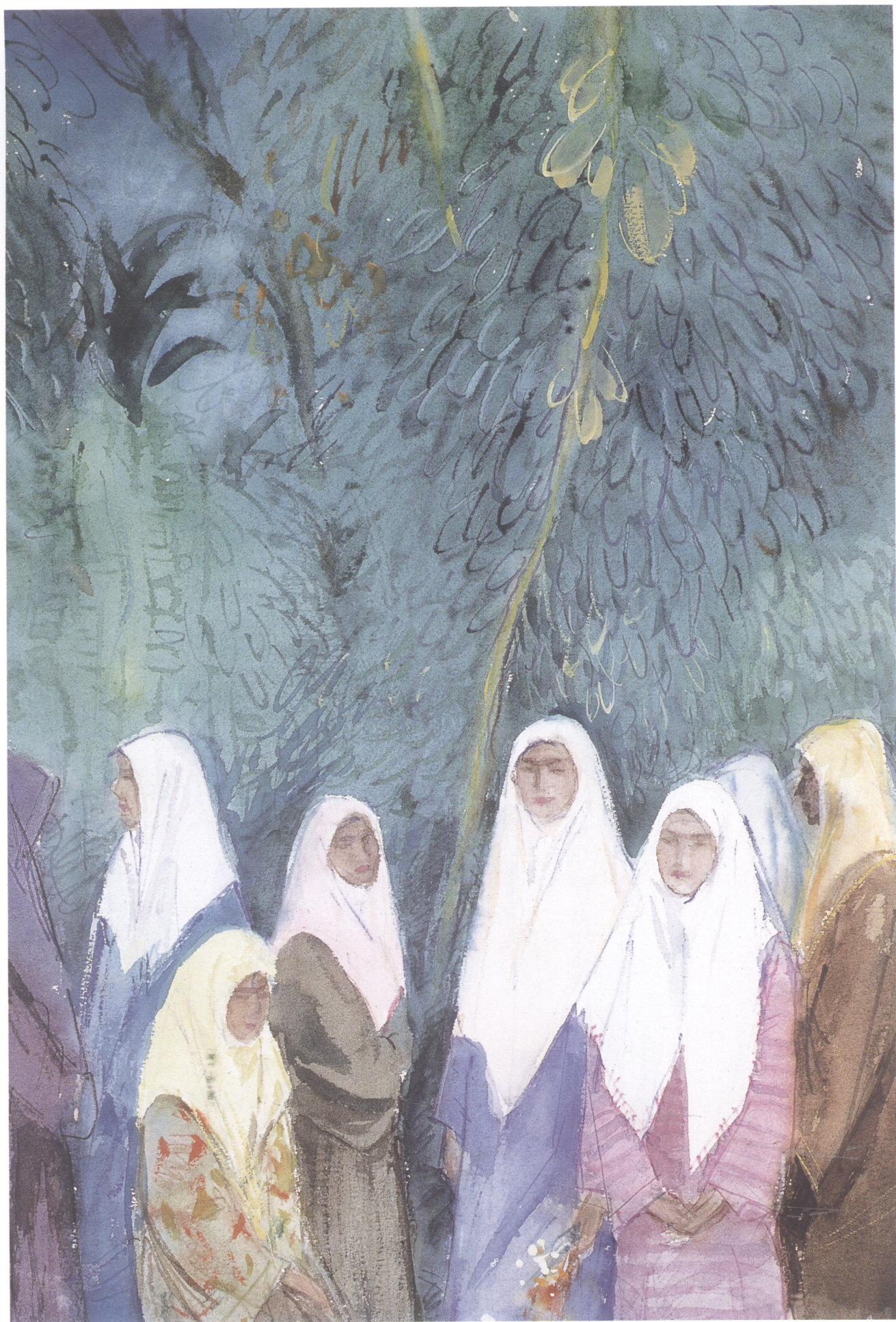
圣光 水彩 39cmx54cm 2001 年



马来西亚圣殿 水彩 60cmx35cm 2001 年



马来西亚街景 水彩 60cmx36cm 2000 年



热带少女 水彩 60cmx35cm 2001 年



马来少女 水彩 60cmx35cm 2000 年



赤道晨光 水彩 60cmx35cm 2001 年



《古兰经》 水彩 35cmx55cm 2000年



地中海的阳光 水彩 39cmx54cm 2007 年



村寨的黎明 水彩 39cmx54cm 2006 年