

编委会

主 编

沈锡良 邹百青

副主编

沙无垢 夏刚草

编 委

惠锡清 李 正 范鉴新 周纪根

张琦海 华钰麟 孙炳卿 许 雷

谭 菁 秦 嵩

撰 稿

夏刚草 沙无垢

摄 影

王全大 陈 平

编 务

陆梅凤 冯慧玲 张艳莲 潘志俊 钱莉君

目 录

第一部分 综 述

一、古史悠悠三千年

- (一) 太伯开渎, 以御旱涝····· 002
- (二) 吴王夫差开通江南运河····· 003
- (三) 黄歇立无锡塘、治无锡湖····· 005
- (四) 隋代大运河的开凿····· 006

二、黄金水道育无锡

- (一) 先有大运河, 后有无锡城····· 009
- (二) 古老而又神秘的名字····· 010
- (三) 汉代无锡城的规模及沿革····· 010
- (四) 元代漕运兴无锡····· 011
- (五) 近代大发展, 人称“小上海”····· 012

三、运河穿城特色多

- (一) 通江连湖, 山清水秀····· 015
- (二) 城内城外, 支流纵横····· 016
- (三) 水弄悠然, 人家枕河····· 017
- (四) 桥梁码头, 星罗棋布····· 021
- (五) 工厂作坊, 临水而建····· 023
- (六) 桨声帆影, 如诗如画····· 024

四、名人遗迹垂千秋

- (一) 历史名人的故居旧宅····· 027
- (二) 文人墨客的足迹履痕····· 032
- (三) 迎宾送客的官亭驿站····· 034
- (四) 宗教信徒的寺观教堂····· 035
- (五) 名人望族的祠堂庙宇····· 036
- (六) 近代兴建的公共设施····· 037

五、吴风锡韵沐两岸

- (一) 民间传统习俗····· 040
- (二) 传统音乐歌舞····· 042
- (三) 地方戏剧曲艺····· 042
- (四) 无锡特产名菜····· 043
- (五) 工艺美术名品····· 044

第二部分 景 区

一、蓉湖溯源

- (一) 芙蓉湖····· 047
- (二) 吴桥····· 049
- (三) 黄埠墩····· 049
- (四) 天主堂····· 051
- (五) 运河公园····· 051

二、北塘米市

- (一) 米市沿革····· 055
- (二) 江尖公园····· 057
- (三) 宏仁苑····· 061
- (四) 酱园浜····· 062

三、莲蓉烟雨

- (一) 莲蓉桥····· 064
- (二) 竹场巷及《莲蓉烟雨图》文化景墙····· 066
- (三) 布码头····· 068
- (四) 丝市····· 069
- (五) 胜利门广场····· 070
- (六) 亿丰阁····· 071
- (七) 亮坝税卡遗址····· 071
- (八) “黄鹄号”石舫····· 071

四、站前灯火

- (一) 黄天荡之变迁····· 072
- (二) 工运桥····· 073
- (三) 火车站广场和站前商贸城····· 075
- (四) 无锡县商会旧址····· 076
- (五) 环城古运河站前段综合整治····· 076
- (六) 《古运河梁溪风情图》石刻和
《名家咏无锡》诗碑····· 078
- (七) 北仓门和南仓门····· 079
- (八) 工艺路及《人水和谐图》石刻····· 081

五、熙春朝晖

- (一) 亭子桥····· 083
- (二) 古春场遗址····· 084

(三) 绿萝庵和绿萝居·····	085
(四) 业勤纱厂旧址·····	085
(五) 无锡农具厂旧址·····	085
(六) 《熙春朝晖图》和《春绿江南图》·····	085
(七) 无锡中学旧址·····	086
(八) 妙光塔影·····	087

六、望湖熏风

(一) 妙光桥·····	088
(二) “船厂里”旧址·····	089
(三) 王源吉冶坊旧址·····	090
(四) 阳春桥和宝塔桥·····	090
(五) 南禅寺及游船码头·····	091
(六) 南水关·····	093
(七) 望湖门·····	093
(八) 锡山驿旧址·····	093
(九) 无锡古诗名作精选石刻·····	094
(十) 淘沙巷传统街区·····	094
(十一) 无锡教场旧址·····	094
(十二) 工人文化宫及“吴风锡韵”石刻长廊·····	095

七、梁溪晓月

(一) 清扬桥·····	097
(二) 体育场·····	097
(三) 无锡近代教育家群雕·····	097
(四) 振兴纱厂旧址·····	099
(五) 清真寺·····	100
(六) 薛福成故居·····	100
(七) 无锡中国民族工商业博物馆·····	101
(八) 西关古渡·····	103
(九) 西水仙庙·····	103
(十) 显应桥·····	104
(十一) 《溪山渔隐图》石刻长廊·····	105

八、旧城怀古

(一) 日晖巷老街区·····	107
(二) 人民桥(西门桥)·····	108
(三) 清代锡山驿遗址·····	108
(四) 皇华亭·····	109
(五) 古城墙及老西门遗址·····	109
(六) 无锡古城展示馆·····	110

(七) “无锡名家诗”碑刻长廊·····	111
----------------------	-----

九、清名水弄

(一) 民俗工艺园·····	113
(二) 鸭子滩·····	113
(三) 大码头弄·····	114
(四) 永泰丝厂旧址和丝业博物馆·····	114
(五) 大公桥、清名桥·····	116
(六) 大窑路和窑群遗址博物馆·····	118
(七) 祝大椿故居·····	120
(八) 南水仙庙·····	121

十、惠山遗韵

(一) 惠山寺·····	123
(二) 天下第二泉庭院及石刻·····	125
(三) 寄畅园·····	127
(四) 惠山镇祠堂·····	128
(五) 龙光塔·····	129
(六) 惠山老街及道路·····	129
(七) 锡惠路·····	135

十一、伯渎寻根

(一) 伯渎港·····	138
(二) 泰伯庙·····	139
(三) 泰公墓·····	140
(四) 鸿山遗址·····	141

第三部分 旅 游

一、游览路线·····	145
二、特色游船·····	146
三、民俗节庆·····	148

附 录

一、无锡京杭运河河道图·····	150
二、无锡运河大事记·····	152
三、无锡古运河沿岸各级文物保护单位简表·····	161

后 记·····	165
----------	-----

第一部分 综述

我国古代，有两条呈带状的伟大工程，驰名世界，功垂千秋：一条是万里长城，一条是京杭大运河。

在地图上，它们正好组成了一个巨大的手写体“人”字。万里长城是“人”字的一撇，京杭大运河是“人”字的一捺，两笔相接之处，则在我们伟大的首都北京。

全长一千七百九十四公里的京杭大运河，包容着我们祖辈的汗水和智慧，负载着中华民族的重任和希望，焕发着自身的活力和生机，从最早的春秋末期一直流淌到21世纪之初的今天。

它，穿越了如今的北京、天津、河北、山东、江苏、浙江等六个省市，纵连了海河、黄河、淮河、长江、钱塘江等五大水系，还沟通了东平湖、南阳湖、独山湖、微山湖、骆马湖、洪泽湖、高邮湖、邵伯湖、太湖、西湖等大小十多个湖泊，是一条举世无双的人工长河。它，也是一条具有历史、科学、

艺术研究价值的文化长廊和至今尚有不可低估的使用价值的活的文物。

因此，它和万里长城一样，已被国务院批准公布为全国重点文物保护单位，而且还已被列入我国申报世界文化遗产项目的名单之中。具体申报工作（包括保护整治工作）已由国家文物局、建设部联合沿线各省市，正式启动。作为运河名城之一的无锡，当然也是这项具体工作的积极参与者。

京杭大运河无锡段，北起常州与无锡交界的五牧（今属洛社镇），南到无锡与苏州交界的望亭，全长四十一公里。其中，无锡城区段自吴桥至下甸桥，全长约十一公里，是整个京杭大运河上唯一穿城而过的河段，而且开凿历史最久，古朴风貌浓郁、沿河景观丰富。它，犹如伟大的母亲，不仅哺育了一代又一代的无锡儿女，同时也孕育、发展了这座素有太湖明珠之称的无锡城。

新风新韵新运河

一、古史悠悠三千年

大运河无锡段的开凿，远早于隋大业六年（605）开挖以洛阳为中心的京杭大运河的年代。至迟，在春秋末叶的吴王夫差九年（前487），这里的运河就开通了，迄今已有两千四百九十多年历史。

又据《越绝书》等汉代文献史料记载，吴王夫差所开的吴古故水道（即江南古运河），在经过今无锡东乡的河段，是借用了太伯渎的。因此，如若把公元前12世纪末年太伯奔吴、率领吴地

的百姓开凿太伯渎也算进去，那么，无锡段大运河的历史，就要长达三千一百多年了。

（一）太伯开渎，以御旱涝

史前期的无锡，属我国东南部古越族生存活动地区的北缘。它，南濒太湖，北含无锡湖（后称芙蓉湖），西有西神山（今惠山），东到漕湖（《越绝书》上称巢湖），是一片湖荡众多、溪河如网、高

太伯渎与大运河交汇处





太伯渎两岸金色的麦田

墩台地星罗棋布的沼泽地。从六千多年前的马家浜文化时期起，经过崧泽文化和良渚文化时期的发展，再到三千两百多年前的马桥文化时期，这里的先民创造了新石器时代和青铜时代早期的灿烂文化，尤其是良渚文化时期起，已同中原地区一样逐步进入了文明时代。

大约在公元前12世纪末的商代武乙朝后半期，周部落首领古公亶父（后被尊称为周太王）的长子太伯（也作泰伯、大伯）和次子仲雍，为让王位于三弟季历，借去衡山采药为名，一起离开岐山周原（今属陕西岐山），南奔荆蛮（楚越之间的吴地），定居梅里（今无锡梅村）。他们入乡随俗，断发文身，引领当地土著百姓开辟草莱，兴修水利，并向土著百姓传授中原先进的农耕技术。太伯被百姓拥戴为吴太伯。其句吴国的都城梅里，就是今无锡东乡的梅村。（张守节《史记正义》）

句吴国的先民，从此逐步从古越族的大范畴内分化出来，成为了先秦时期

相对独立的吴民族。

据南宋《咸淳毗陵志》和元代王仁辅所著《无锡志》等地方文献记载，太伯为了发展吴地的农业生产，曾率领百姓开掘了一条以都城梅里为中心，东到漕湖，西到今无锡古城南门外的人工运河，全长约八十七公里，宽十二丈。从此，这一带大片沼泽地变为良田，既能栽插水稻，又能种植小麦、大麦、粟米、大豆等早熟作物，而且还便利了水上的交通运输。百姓对太伯的恩德感激之至，将这条运河称为太伯渎。

这条人工运河，从三千一百多年前一直流淌到现在。它同始建于东汉永兴二年（154）的太伯墓、太伯庙一起，组成了有名的“三太”古迹景观，是吴文化遗存中最有代表性的遗迹。

（二）吴王夫差开通江南运河

先秦时期的重要文献《左传》有段记载：“哀公九年，冬，吴城邾，沟通江



吴古故水道示意图

淮。”哀公，即鲁哀公；邗，原是一个诸侯小国，在今扬州一带，大约在春秋中期就被吴国并吞。《左传》的这段记载给我们留下了一条极为重要的历史信息：吴王夫差为了北伐齐、晋等中原诸侯大国，争得“尊周”的霸主地位，于公元前486年冬天，在邗地（今扬州蜀岗）筑城，并开掘一条沟渠，连接长江和淮河，以便从水路向北进军。这条沟渠因在邗地，故被后人称之为邗沟。

现在，学术界都公认吴王夫差所开的邗沟是我国最早的人工运河，它比秦王嬴政十年（前237）所开的郑国渠还要早两百四十九年。

然而，这一“公认”未必全面、正确。因为在“吴城邗，沟通江淮”之

前，吴王夫差已经开通了长江以南的江南运河了。东汉初年人袁康、吴平所著的《越绝书》上把这条运河称之为“吴古故水道”。该书卷二《吴地传》中有具体的记述：

吴古故水道，出平门，上郭池，入渚，出巢湖，上历地，过梅亭，入杨湖，出渔浦，入大江，奏广陵。

这段文字，具体记述了吴古故水道的起讫地点和全程走向：它从吴大城的平门出发，经巢湖（漕湖）、太伯渚，到历地（今无锡），再从历山（今惠山）北面穿过古无锡湖，再折而向西，穿过杨湖（阳湖）到今常州，由今常州之西的奔

牛折而向北，经渔浦（今孟河之口）入长江，最终到达广陵（今扬州）。

这条吴古故水道，至迟在公元前487年就已开通了。因为只有它的开通，吴王夫差才能紧接着在邗地筑城并“沟通江淮”。也就是说，吴王夫差是先开通吴古故水道，接着再开邗沟，开吴古故水道和开邗沟是同一个工程的两个阶段。因此，北宋学者朱长文所编撰的方志名著《吴郡图经续记》和明代水利专家张国维所著的《吴中水利全书》，均将吴王夫差开凿的这条水道总称为邗沟，又称江南运河。清光绪版《无锡金匱县志》卷三《水利》中称无锡城中直河（民国

后所称之中山河）为邗沟，又称安阳山之北的一段河为北邗沟，安阳山之南的一段河为南邗沟，均是以张国维的考证为依据的。

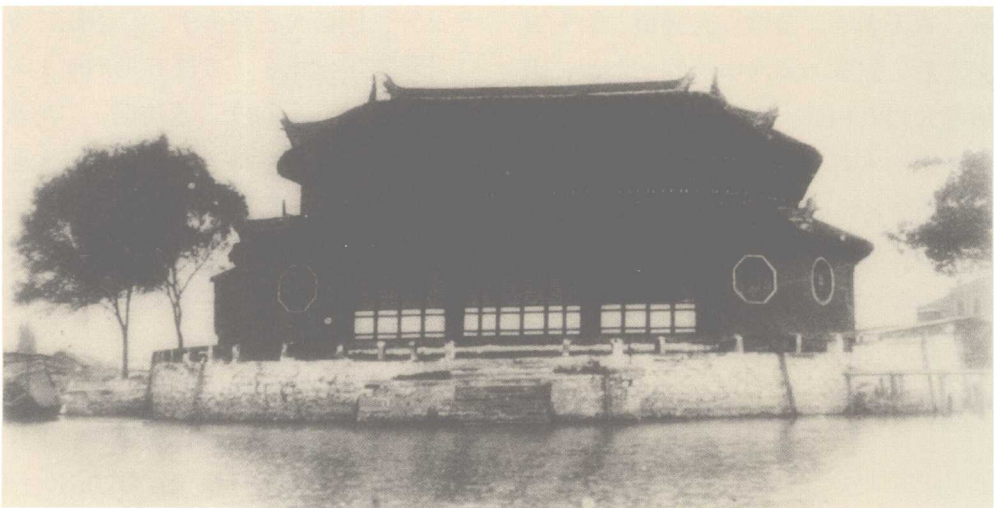
综上所述，现在无锡城区的古运河河段（双河尖至清名桥），基本上仍是吴王夫差当年所开的吴古故水道（江南运河或江南邗沟）的一部分，其开凿历史，比扬州的那段邗沟至少要早一年。

（三）黄歇立无锡塘、治无锡湖

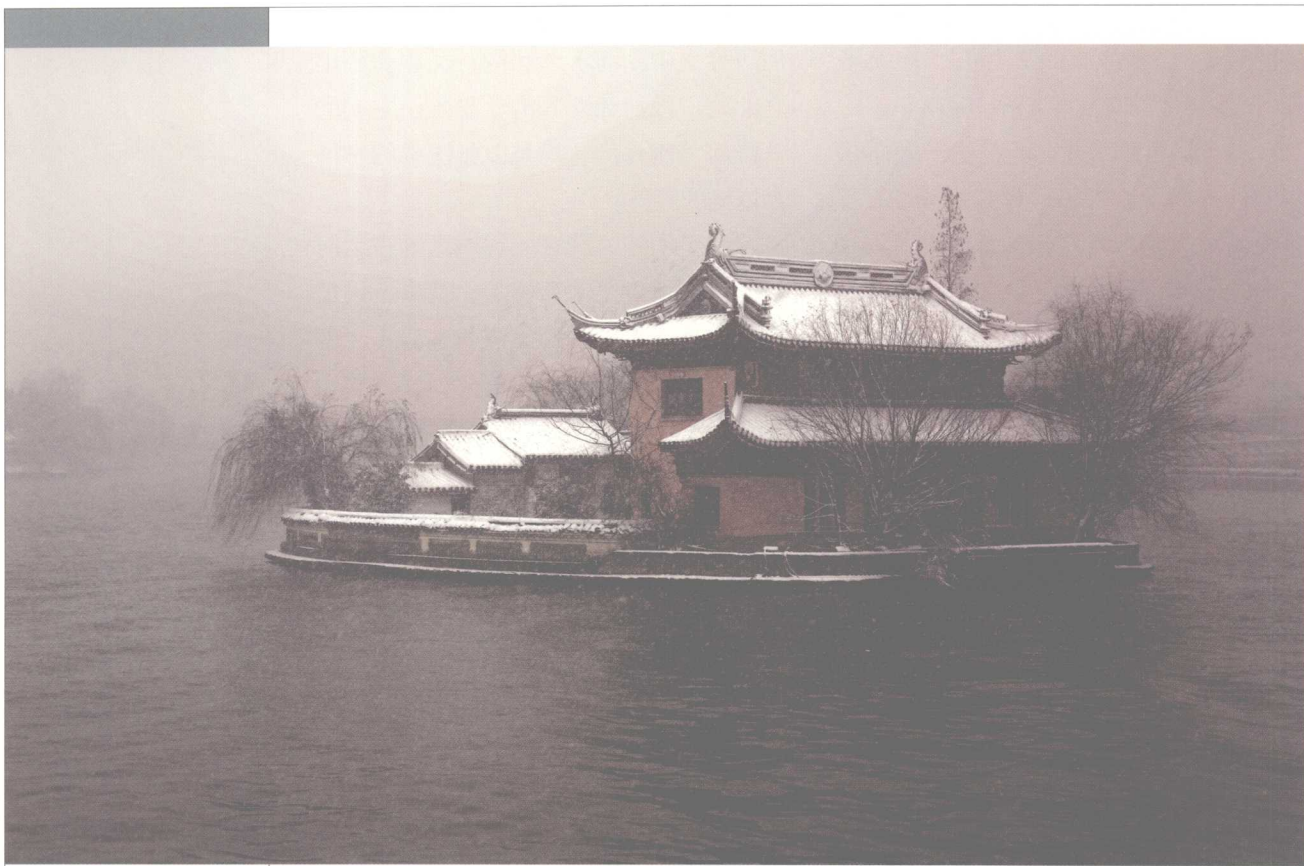
战国后期，楚相春申君黄歇请封江东（今苏南地区），筑城于历山之西，



黄埠墩，清同治初墩上
建小金山寺
（摄于1915年）



1935年重建的黄埠墩
圆通寺



1982年修复后的黄埠墩

并率领百姓“立无锡塘”、治“无锡湖”。(《越绝书》)所谓“塘”，就是堤岸，立塘治湖，即在无锡湖中筑立堤坝，将吴王夫差所开通的江南运河穿越无锡湖的一段与湖分开，河归河，湖归湖，更利于运河的通航和湖水的控制。

原无锡湖中有一小岛，系历山余脉，本无名字。黄歇立无锡塘、治无锡湖之后，它成为运河中流的一个墩，因墩基为岩石构成，得以永久保留。后人为了纪念治水有功、为民造福的黄歇，特将此墩命名为黄埠墩。

现在，黄埠墩已成为无锡古运河上一道重要文脉，一处标志性景点，也成为京杭大运河无锡段悠久历史的实物见证。

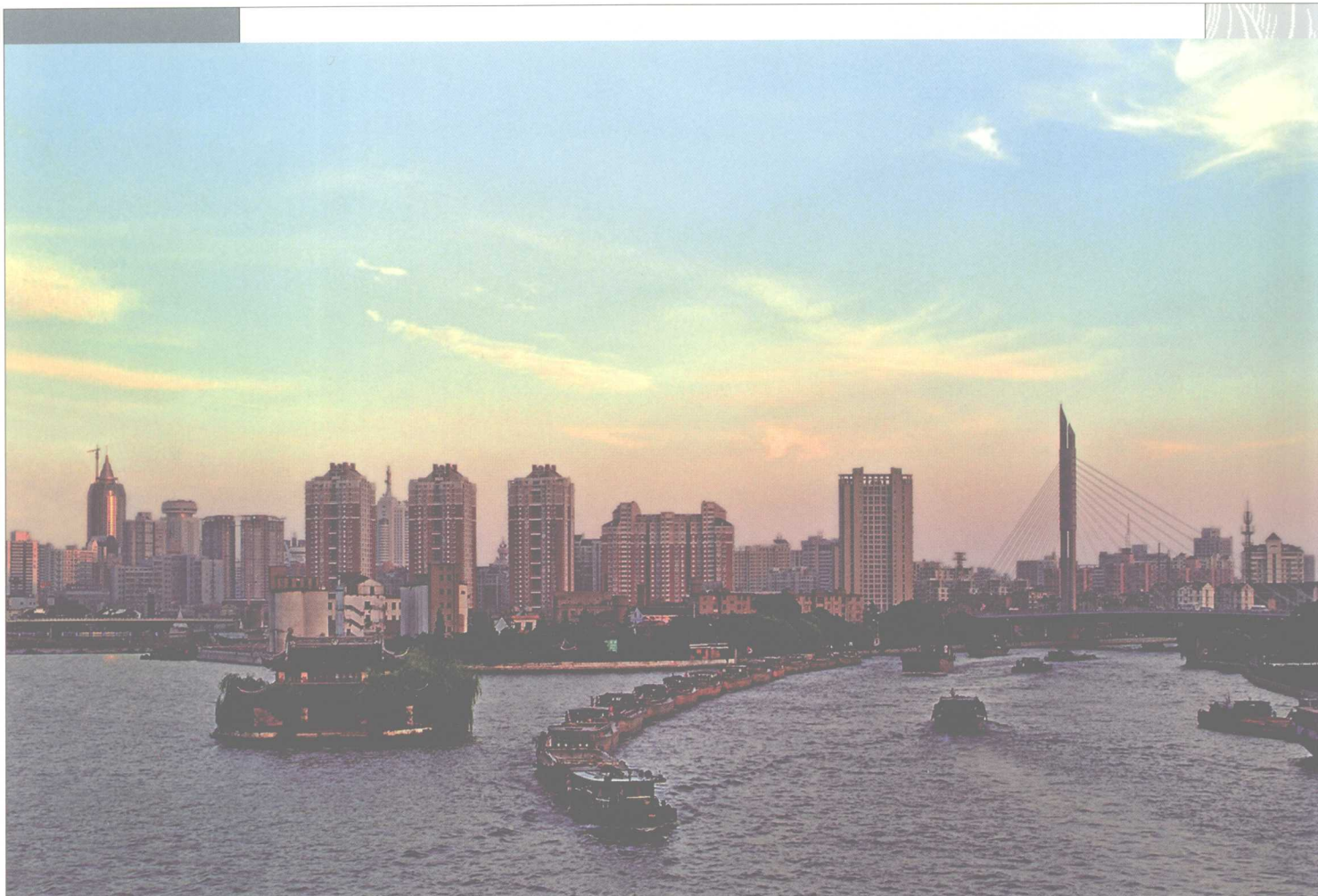
(四) 隋代大运河的开凿

隋炀帝杨广为了便利漕运和军事运输，利用天然河流和旧有渠道开凿了一条以洛阳为中心、沟通南北的大运河。整个工程分四段进行。大业元年(605)起，开凿通济渠，由洛阳通到淮水，同年又开山阳渎(古邗沟)，从山阳(今江苏淮安)到扬子(今江苏扬州南)入江。大业四年(608)开永济渠，引沁水南达黄河，北通涿郡(今北京)。大业六年(610)开江南河，从京口(今镇江)到余杭(今杭州)。至此，这条长达两千多公里的南北交通大动脉便全线贯通了。

很明显，由洛阳向东北到涿郡的永济渠和向东南通淮水的通济渠，工程很艰巨，所用时间也较长；从山阳向南



南门外运河古渡口



北塘

到长江的山阳渚和从京口到余杭的江南河，因利用原有河道较多，工程也相对较小，所用时间也少一些。其中，所谓山阳渚实际上是以吴王夫差所开邗沟为基础，再加以疏浚、拓宽而已；而江南河的苏南段，则也是在吴王夫差所开吴古故水道的基础上，局部裁弯取直、舍远就近，再加以疏拓而成。

舍远就近的改道主要有两段：一段是从今常州向东南，经横林、洛社直达无锡北门外的双河尖，不再穿过阳湖、经阳山之麓到无锡双河尖。另一段是从无锡南门外今清名桥一直向东南，经今望亭直达苏州，不再从清名桥之南折而向东，经太伯渚，穿漕湖，到达今苏州

平门。从无锡双河尖南下，穿过无锡城，直达清名桥的一段，则仍是吴王夫差所开吴古故水道的原河道未改。



二、黄金水道育无锡

大运河的开凿和贯通，改变了我国大江大河大多自西向东流的总格局，极大方便了南北向的水上交通运输。因此，它被称之为我国东部地区的一条黄金水道。

在两千多年的封建社会里，这条黄金水道的主要功能是军运、漕运和驿传，故老百姓俗称它为官河。但是，除了保证“官用”之外，日常更多的还是民用，包括商品货物运输、客运班船往来和农田水利排灌等等。所以，它既促进了我国东部地区经济、文化的交流和繁荣，也促使沿河许多城市、集镇的形成和发展。

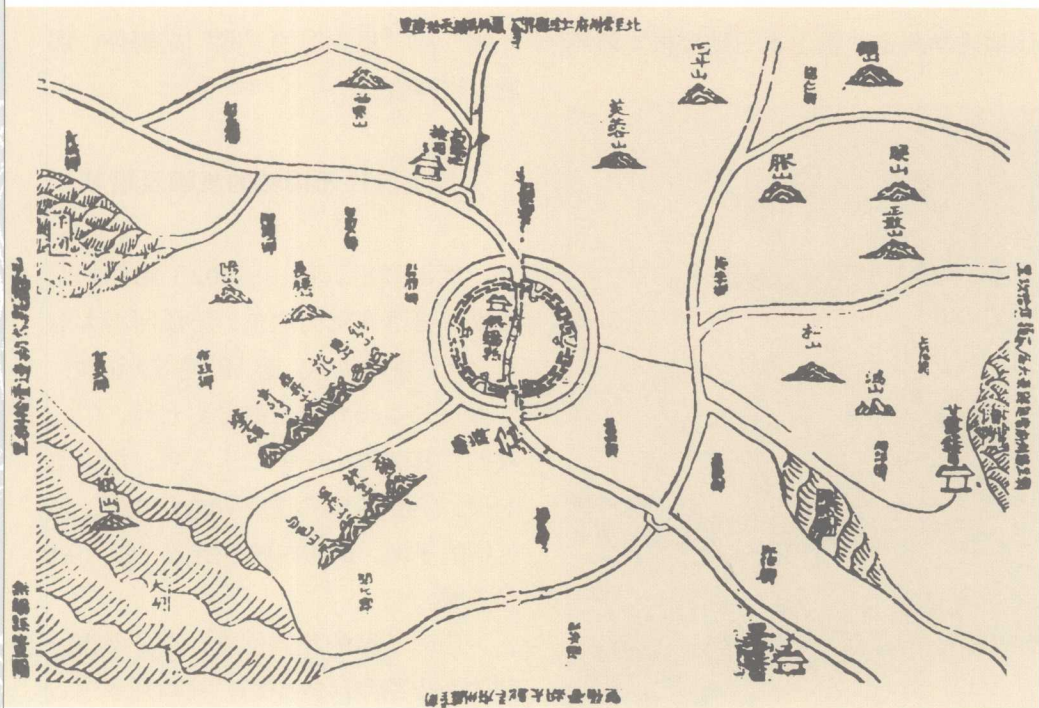
无锡，就是由这条黄金水道孕育出

来的一座历史文化名城。

（一）先有大运河，后有无锡城

春秋末年，吴王夫差开通吴古故水道即江南运河时，无锡还仅是河西岸的一座古村落。依靠运河之利，经过两百多年的发展，它才逐步成为集镇。

据《汉书·地理志》和《元和郡县志》等史籍记载，西汉初年，这里开始设县并建城，城址在“运河西，梁溪东”（《咸淳毗陵志》）。因其北面是浩渺万顷的无锡湖，故县名和城名均以“无锡”名之。



最早见于方志的无锡地图——宋《咸淳毗陵志·无锡地理图》

（二）古老而又神秘的名字

“无锡”这一名字，既古老而又带有神秘色彩。在我国现存的史籍中，“无锡”一词，首见于《史记·东越列传》：

“东越将多军，汉兵至，弃其军降，封为无锡侯。”而“无锡”作为湖名、城名和县名，则均首见于《越绝书·吴地传》。三国西晋间人周处的《风土记》和唐代人陆羽的《惠山寺记》中，都有关于“无锡”一名来历的记述，大意是惠山东峰锡山，当周秦时盛产铅锡，到汉初锡方殫，故置无锡县，属会稽郡。西汉末年又复出锡，故王莽改无锡县为有锡县。据说，那时候有樵客于锡山下掘得古铭石一方，铭曰：“有锡兵，天下争；无锡宁，天下清；有锡沴，天下弊，无锡义，天下济。”这段铭文，似乎印证了秦汉间无锡地名演变的历史。

根据现代考古调查，锡山从未发现过开采锡矿的任何遗迹和工具；又据现代地质学测定，锡山岩石地层根本就不

可能存在铅锡之矿。因此可以断定，所谓樵客发现古碑铭之类，纯属汉代人编造出来的谶语。

历史事实也足以否定此说。“无锡”作为湖名，至迟在春秋战国时就有了，并非到汉初才出现。至于王莽改无锡县为有锡县，也绝非锡山又出现了铅锡之故，而是他标榜“改革”，反刘汉之所为，将全国郡县之名能改为相反名字的大多作了改名，如东明改为东昏，符离改为符合。好在无锡改名有锡的时间不长，从公元9年至24年，仅十六年。这十六年中，无锡百姓仍习惯称自己的县城为无锡城。

根据现代著名历史地理学家谭其骧、陈桥驿、周振鹤、游汝杰等人的考证研究，认为“无锡”之类的名字，属古越语的发音，是先秦时期的史官用中原的同音文字记录下来的。“无”字是发语词，没有意义。“锡”在古越语中为何意？当时没有一同记录下来，故已失传，至今尚难知道，如把它当成金属“锡”或“恩赐”的“赐”来解释，那就大错特错了。

（三）汉代无锡城的规模及沿革

西汉高祖五年（前202）始建的无锡城，坐落在惠山之东、梁溪河与大运河之间，规模较小。据《越绝书》记载：

“城周二里十九步，高二丈七尺，门一楼四；其郭周一里二十八步，墙一丈七尺，门皆有屋。”这里所说的“城”，是无锡的子城，或叫内城。所谓“郭”，就是外城。

当时子城的具体位置，在今无锡城区的石皮路到解放西路，其南到今东、

靖海门（原名熙春门）
（摄于1949年）



西大街北侧，北到今大成巷步行街一线。这座子城，一直沿存到唐宋时期都未有多大变化。

唐代以后，无锡的经济有很大的发展，人口也较以前大为增加，故升为望县。与之相应的是无锡的城区逐步向运河东岸发展，同时向南扩大。汉代的旧城，成为县衙署所在的内城，而汉代的郭，则逐步变成城区的边界，其平面逐步形成“龟背状”的格局。大运河，也就从原来的城东擦城而过变成了穿城而过。

北宋乾兴元年（1022），无锡知县李晋卿重筑旧子城，“东接运河，西距梁溪。有四正门：东为熙春，西为梁溪，南为阳春，北为莲蓉。又三偏门：曰顾桥，曰新塘，曰董家”（《无锡金匱县志》）。所谓“三偏门”，实际是外城墙上的三座城门。

到南宋咸淳年间，毗陵（今常州）府志记载：“无锡城在运河西，梁溪东。”又云：“今门关有四：东熙春，经胶山；南朝京，经平江；西梁溪，经惠山；北莲蓉，经郡城。”这里说的无锡城，也就是李晋卿重筑的旧子城。四座城门的名称，东、西、北三座未变，仅是南城门由原来的阳春门改为朝京门，意为朝向当时的京城临安（今杭州）。

（四）元代漕运兴无锡

元至元二十六年（1289），元世祖忽必烈完成了山东会通河（又称鲁运河）的开凿。从此我国的大运河不再以洛阳为中心，而由元大都（今北京）向南经山东直接到扬州，再由扬州向南过长江，经原来的江南运河到达杭州。



控江门（原名莲蓉门）
（摄于1941年）

元代京杭大运河的开通，进一步促进了无锡经济的发展。全县的人口从南宋淳祐年间的二十三万零五百六十八人大增至三十五万五千七百五十四人（《无锡金匱县志》卷七《赋役》），无锡的行政级别也从县升为州。

然而，京杭大运河山东段因地势高，水浅常涸，大船难以通航。为使江南漕粮能顺利北运，朝廷决定除杭州至长江段和天津至北京段仍为河运外，其余改河运为海运。于是，“置仓无锡州，以便海漕”（陈迈《亿丰仓记》）。大运河重镇无锡，便成为江南的一个漕运中心。据说，如果风顺，漕船从无锡出发，经长江口入海到天津，再由天津到北京，只需八天时间。

元代以后，海运和河运不断交替，但无锡作为江南地区的漕运中心，一直延续到清末未变。而无锡向为江南优质稻米生产地之一，交通的便利也最终促使了无锡米市和布、丝、钱三大码头的形成。

（五）近代大发展，人称“小上海”

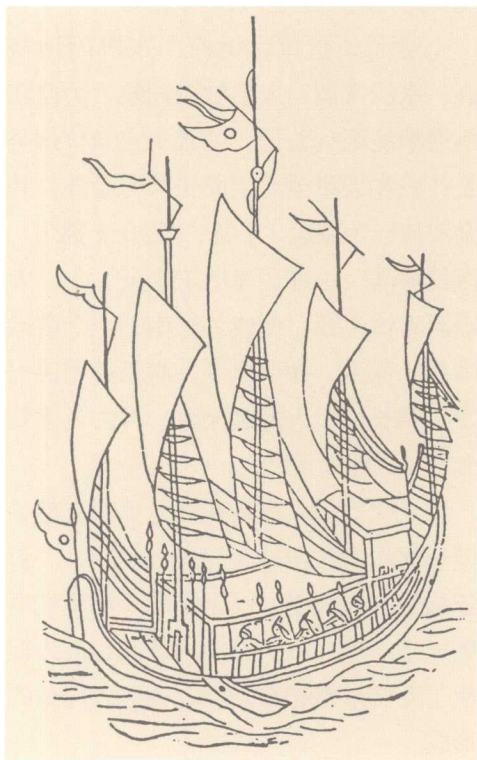
19世纪末，我国近代工业兴起。无锡得风气之先，自清光绪二十一年（1895）创办第一家机器生产的大型企业——业勤纱厂开始，民族工商企业如雨后天春笋般在大运河边、梁溪河畔拔地而起。烟囱林立，汽笛长鸣，古老的无锡城开始发生翻天覆地的变化。

业勤纱厂，又称业勤机器纺织扩广公司，是由杨宗濂、杨宗瀚兄弟发起集资创办的。因考虑水上运输之便，其厂址选定在京杭大运河无锡城东段的兴隆桥附近，初创资本为二十四万银两，有英国进口的细纱机三十八台，纱锭一万零一百九十二枚，摇纱机四十余台。1896年正式投产，产品商标为“四海升平”，在我国近代史上占有重要的地位。

杨氏兄弟开了个好头后，大批民

族工商业家在无锡这片土地上崛起，闪耀登场。如周舜卿、祝大椿、薛南溟、荣宗敬、荣德生、唐保谦、唐骥庭、匡仲谋、蔡缙三、王尧臣、王禹卿、华绎之、唐星海等等。他们首先着眼于同民生息息相关的行业，如面粉、纺织、缫丝、榨油、碾米等，于是茂新面粉厂、振新纱厂、永泰丝厂、裕昌丝厂、申新第三棉纺厂、庆丰纱厂、丽新纺织厂、润丰榨油公司、邹泰成碾米厂、工艺铁工厂、耀明电灯厂等接连在大运河、梁溪河等水运方便之处成功创办。到20世纪30年代，无锡已建立起以纺织、缫丝和粮食加工为支柱产业的近代工业体系，并形成了荣（荣宗敬、荣德生兄弟）、杨（杨宗濂、杨宗瀚兄弟）、周（周舜卿、周肇甫父子）、薛（薛南溟、薛寿萱父子）、唐蔡（唐保谦、蔡缙三）、唐程（唐骥庭、程敬堂）等六大民族资本集团。他们的企业，从无锡开办到上海，从上海再发展到全国其他城市，影响海内外。

1933年，无锡已有工厂三百余家，资本总额一千八百四十一万三千元。在当时全国六大工业城市中，无锡的工业总产值仅次于上海、广州，位居第三；产业工人总数仅次于上海，位居第二。民族工业的大发展，又更促进了商业和金融业的繁荣。因此，无锡被誉为“小上海”。



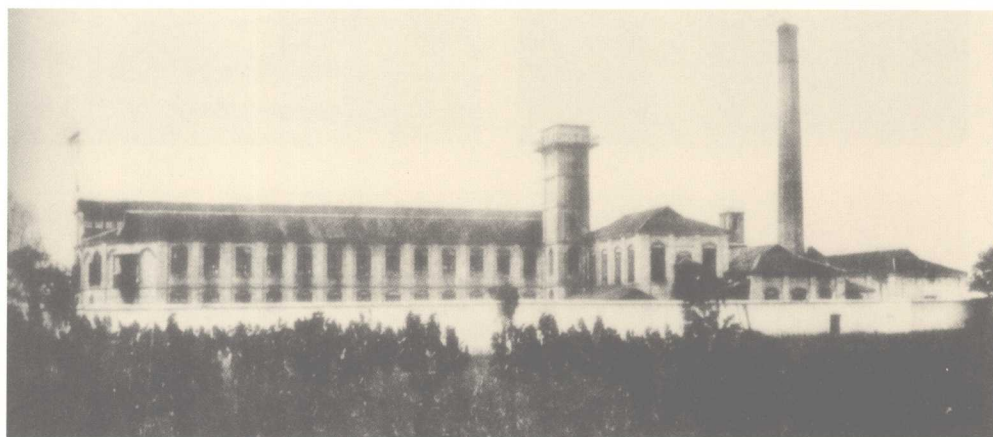
漕运古船（沙船）图





杨宗濂
(1832—1906)

杨宗瀚
(1839—1907)



润丰榨油厂
(摄于1915年)

业勤纺纱厂原状
(摄于1915年)

荣宗敬
(1873—1938)



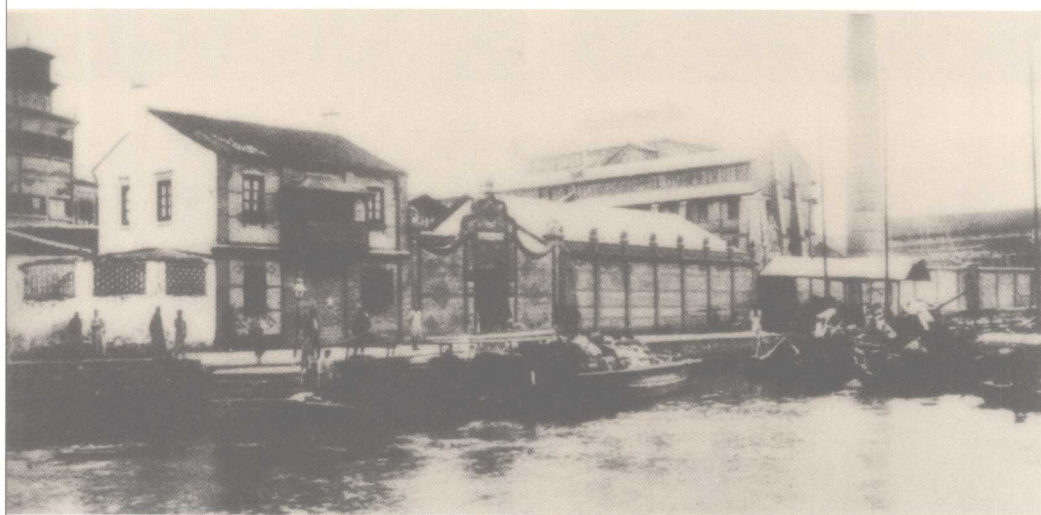
荣德生
(1875—1952)



唐星海
(1900—1969)



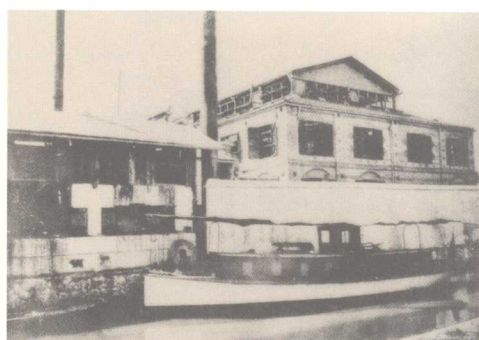
茂新面粉厂
(摄于1915年)



周舜卿
(1852—1923)

耀明电灯厂
(摄于1916年)

裕昌缫丝厂原状
(摄于1915年)



申新三厂全景
(摄于1929年)

