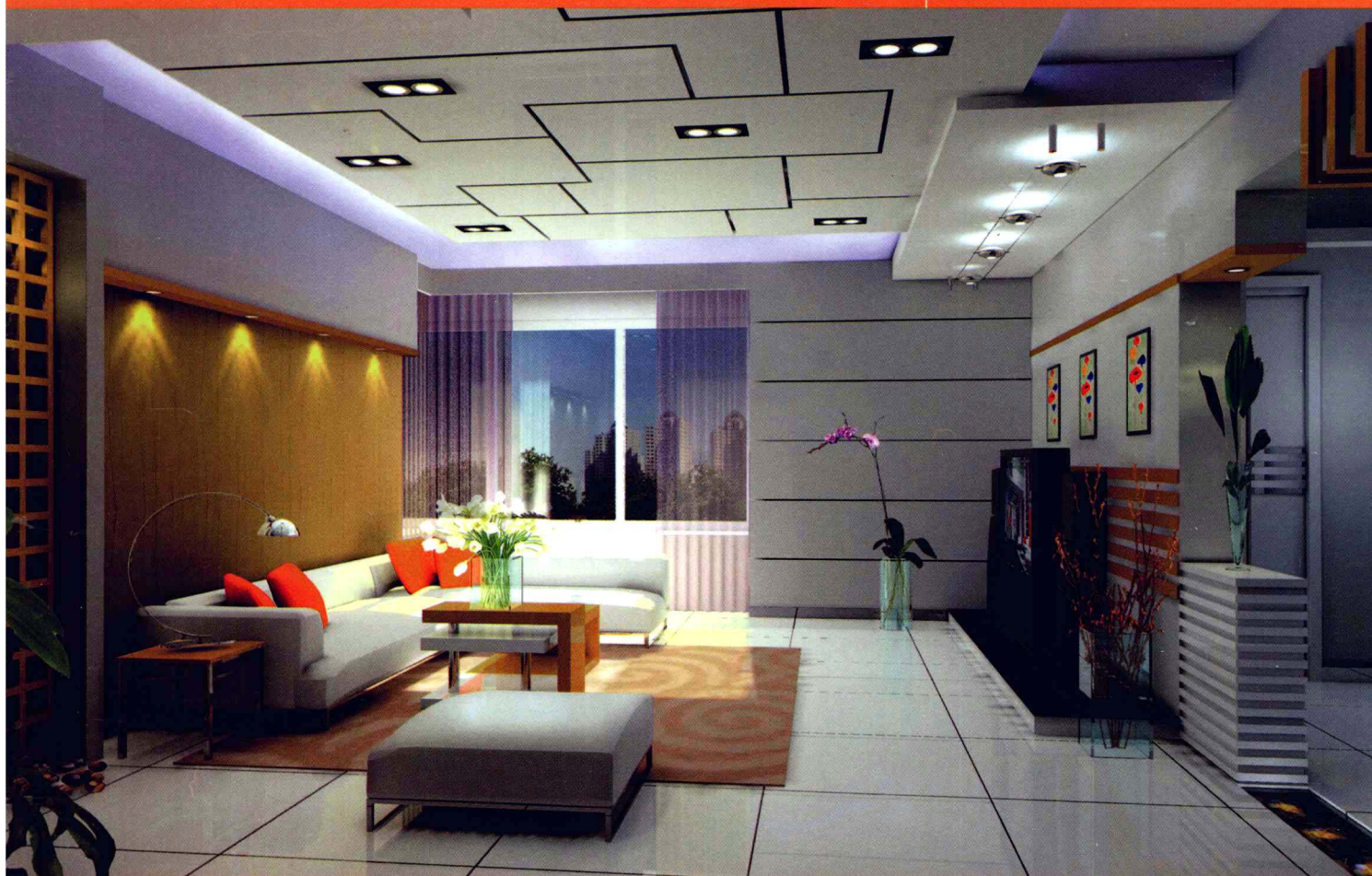


扮靓 美丽家居

天花与吊顶

4

主 编 布阳明 潘建华



黑龙江科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

天花与吊顶 4/ 布阳明, 潘建华主编. —哈尔滨:
黑龙江科学技术出版社, 2007.1
(扮靓美丽家居)
ISBN 978-7-5388-5254-7

I. 天... II. ①布...②潘... III. 家居装饰—天花
—图集

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 142049 号

《扮靓美丽家居》编委会

总策划 曲家东

主 编 布阳明 于 伸
潘建华 张滨亮

副主编 王兆明 王德江 邵 龙
编 委 付 强 赵晓明 张红松
赵红玉 王彤旭 史保东
王晗宇 朱 君 华卫东
王剑峰 张立志

本册主编 布阳明 潘建华
参 编 王淑琴 张建威 郭 锐
王洪亮 张树松

责任编辑 曲家东
封面设计 叶 方
版面设计 葛喜征

扮靓美丽家居

Banliang Meili Jiaju

天花与吊顶 4

出 版 黑龙江科学技术出版社
(150001 哈尔滨市南岗区建设街 41 号)
电话 (0451)53642106 传真 53642143(发行部)
印 刷 哈尔滨龙会科技彩印厂
制 版 北京精制轩彩色制版有限公司
发 行 全国新华书店
开 本 889 × 1194 1/16
印 张 4
版 次 2007 年 1 月第 1 版 · 2007 年 1 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5388-5254-7 / TU · 556
定 价 23.00 元



黑龙江科学技术出版社

主 编 布阳明 潘建华

中国 · 哈尔滨

出版前言



在人们生活水平日益提高和居住条件不断改善的今天，家居的装饰装修正作为一种时尚悄然走进我们的生活。喜迁新居也好，旧屋改造也罢，总之，经过装修的家居，其典雅的居室布置，舒适的空间环境，精美的室内陈设，温馨的家庭氛围……这一切不仅为我们提供了一个良好的生活、休息、学习和娱乐的场所，更使家成为远离喧嚣与烦扰的心灵港湾。回到温馨、舒适的家，人们会感到无比轻松，学习的紧张、工作的压力、竞争的残酷……都被拒之门外，辛劳会化为乌有，烦恼被抛却脑后。因为家是一道靓丽的风景，因为家是一座心灵的港湾。面对美丽的风景，会激起美好的希望和憧憬、引发无限遐想；入驻宁静的港湾，生命之船可以避开风险，整装待发，远航扬帆。家是如此重要和美好，我们该如何布置它，装扮它呢？

众所周知：家居装修，重在设计。一个优秀的设计方案，它必须满足实用、美观、科学、环保以及文化品位的要求，并处处体现人性化和个性化的特点。它应该充分利用造型、色彩、陈设、材质以及光影变化等设计元素和手段来营造出符合人们生活需要和精神需求的和谐的空间环境。在风格上，或明快简约，或温馨典雅，或自然古朴，或浪漫豪华……

为了帮助想要装修家居的朋友们在装修时少走弯路，并能轻松、满意的实现自己的愿望和想法，黑龙江科学技术出版社与在哈尔滨的有关设计院校和十余家享有盛誉与影响的设计公司合作，编辑出版了《扮靓美丽家居》这套丛书。丛书精选了各院校和公司近期设计的数千个设计案例和优秀作品，根据家居空间功能的不同，编辑成册，陆续出版。

参加丛书编辑的单位有：东北林业大学室内与家具设计系、哈尔滨唯美设计公司、唯美设计学校、北京元洲装饰集团哈尔滨公司、北京天信伟业装饰有限责任公司哈尔滨分公司、北京迪克斯装饰工程（集团）哈尔滨分公司、北京枫尚装饰有限公司哈尔滨分公司、北京东易日盛装饰哈尔滨公司、深圳麦奇装饰公司、哈尔滨的麻雀装饰、佰亿装饰、韩宇装饰、点石设计、红蚂蚁设计、普纳家装、星光环艺等设计公司和单位。

我们衷心希望，丛书的出版能对准备装修家居的朋友们有所帮助，同时能为家装公司的设计人员及相关专业的学生提供学习、参考和借鉴。



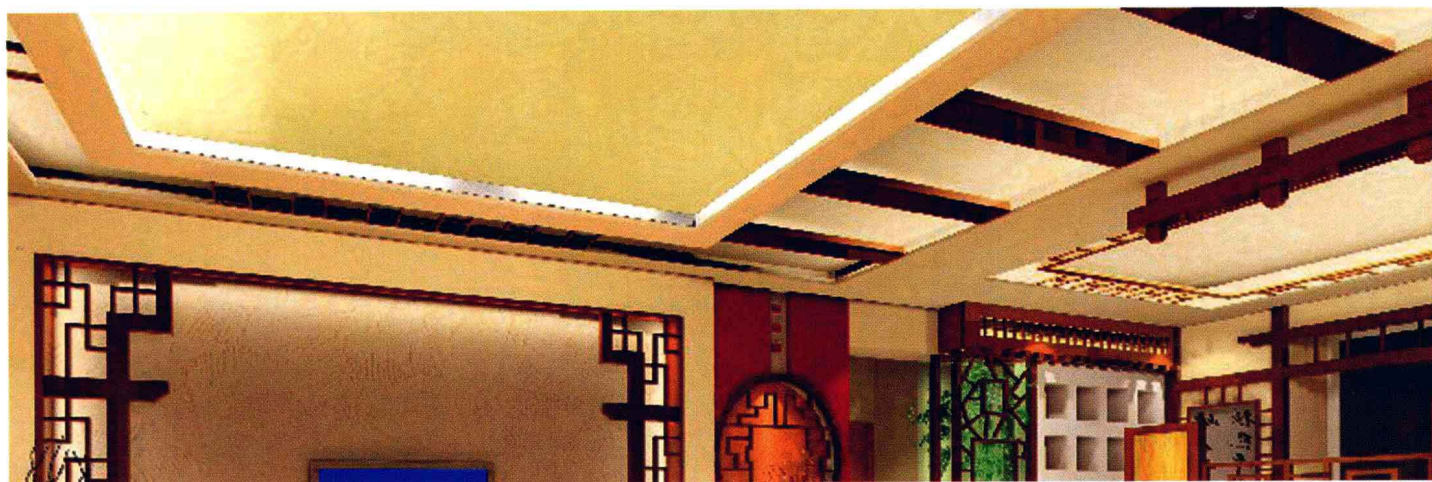
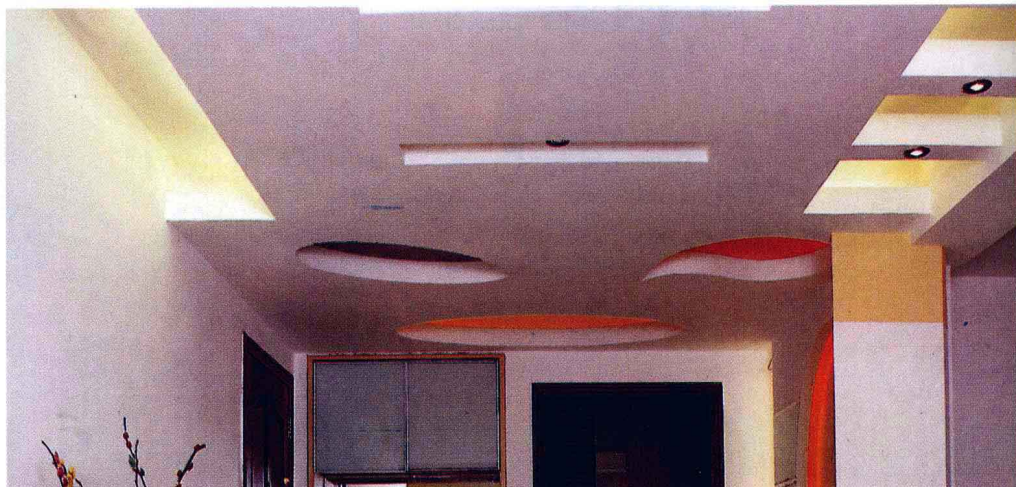
1
2
3
4

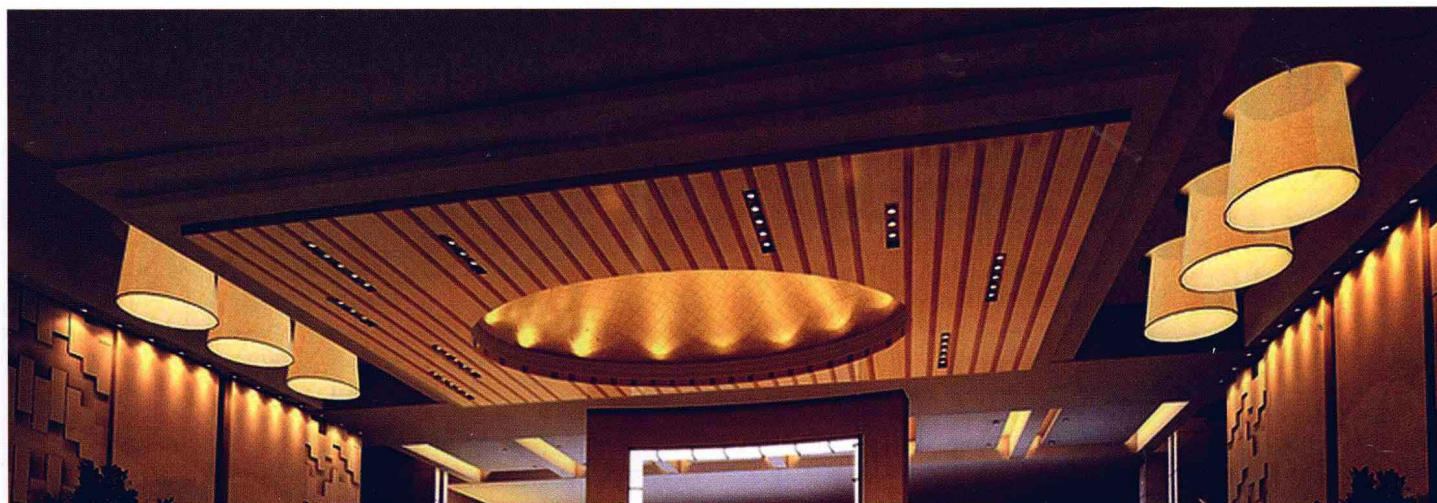
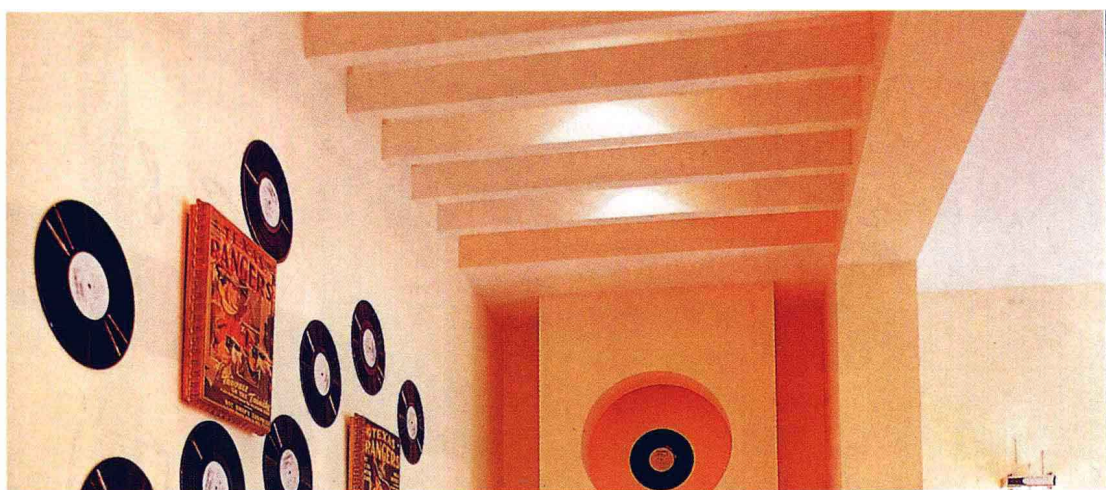
- 1 精美的天花局部雕饰，令整体气氛大放异彩。
- 2 点、线、面的结合，生动中又不失整体性。
- 3 灯具兼做装饰元素，一举两得。
- 4 局部客厅天花处理是客厅天花设计的常见形式。



1
2
3
4

- 1 洁白中蕴涵着实用主义设计理念。
- 2 灯具的装饰运用也是天花装饰的重点形式之一。
- 3 大气的空间中用古朴的传统符号来体现天花的个性。
- 4 用洁净的颜色来体现天花的视觉效果。



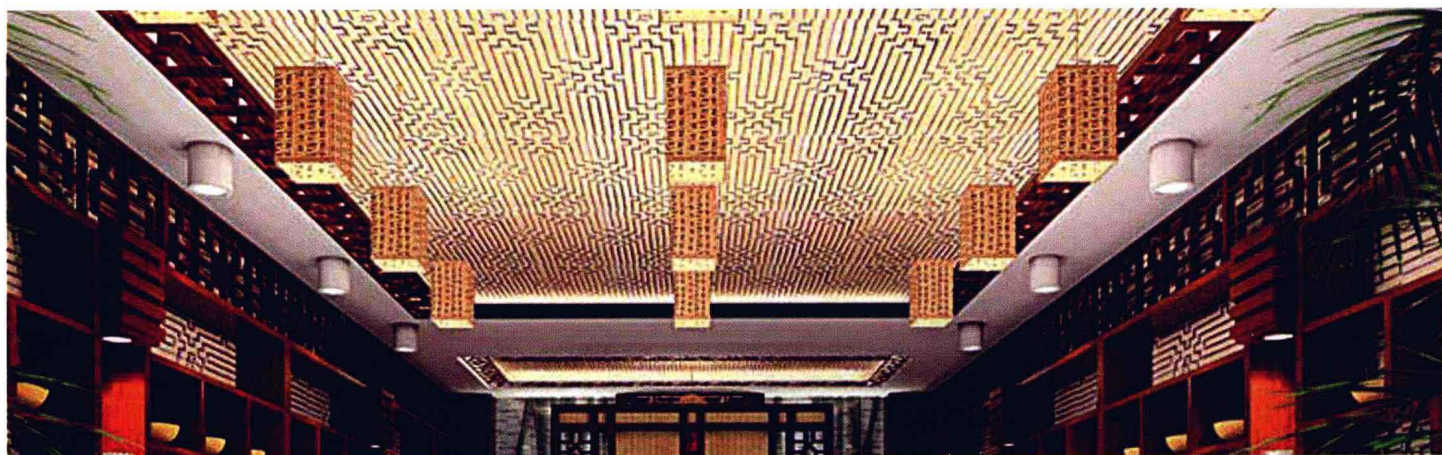
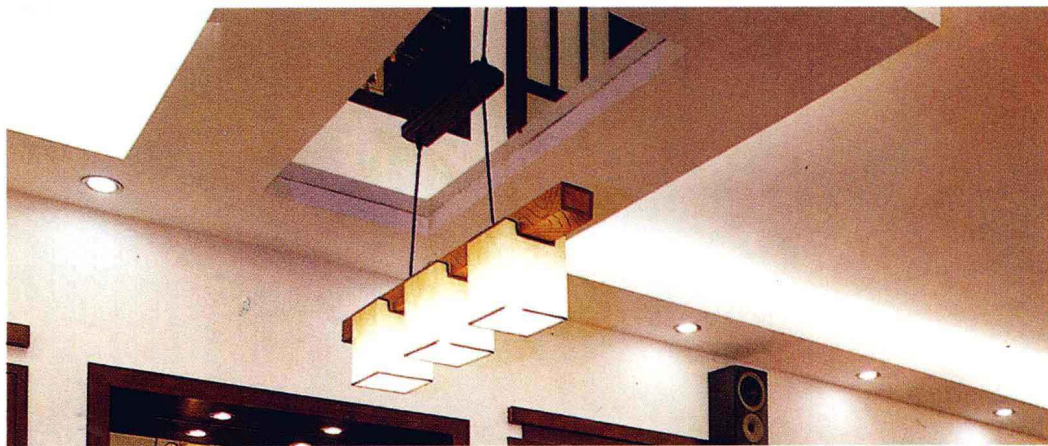


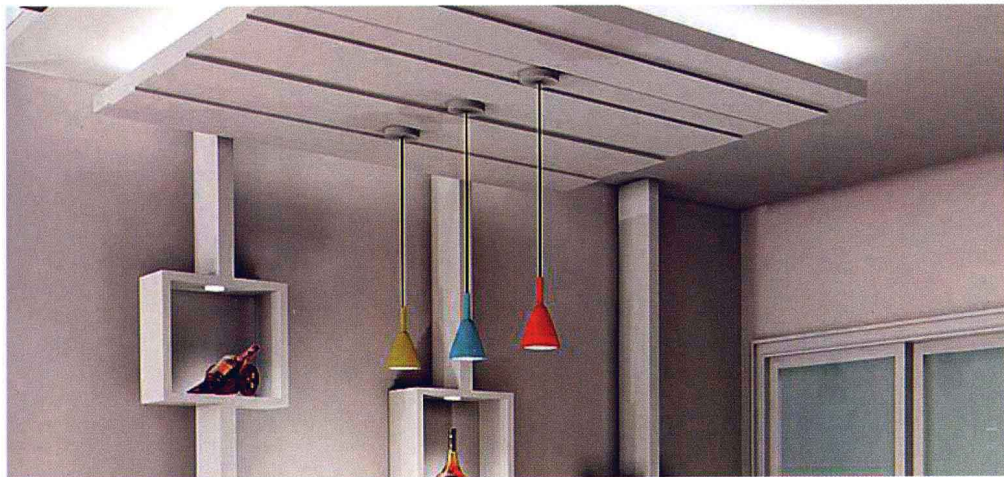
1
2
3
4

- 1 整洁素气，体现了经济实用的设计理念，理性的穿插关系设计，令这个客厅天花富有动感。
- 2 用丰富的材质与造型形成生动多变的餐厅酒吧天花样式。
- 3 圆形造型更使空间具有凝聚力。
- 4 充分的利用色彩、材质运用合理，简洁明快。

1
2
3
4

- 1 流连于美感与实用之间，时尚大胆，给人遐想的空间。
- 2 天花设计突出简洁、明快的设计风格。
- 3 华贵的形式让空间天花看上去富丽堂皇。
- 4 精美的天花形式让整个空间显得无比华贵。





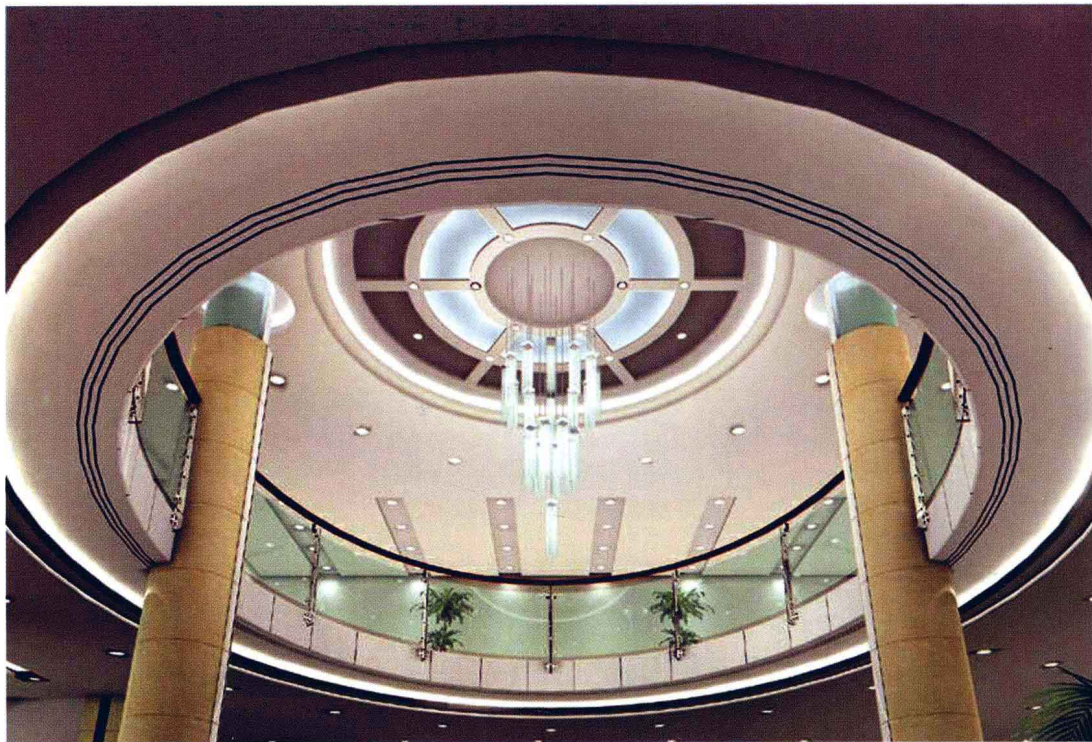
1	1
2	3
4	

- 1 简单实用，餐厅天花的点睛之笔往往在细微之处。
- 2 古典中体现着深邃的设计理念。
- 3 局部金属吊灯处理，颇具古典效果。
- 4 以木材质为基准进行旋转排列组合，造型现代，古朴温馨。



1
2
3

- 1 大气的形式，现代的造型。
- 2 用严谨的块面关系组合布置出生动自然的表现形式。
- 3 曲直对比，生动优美。





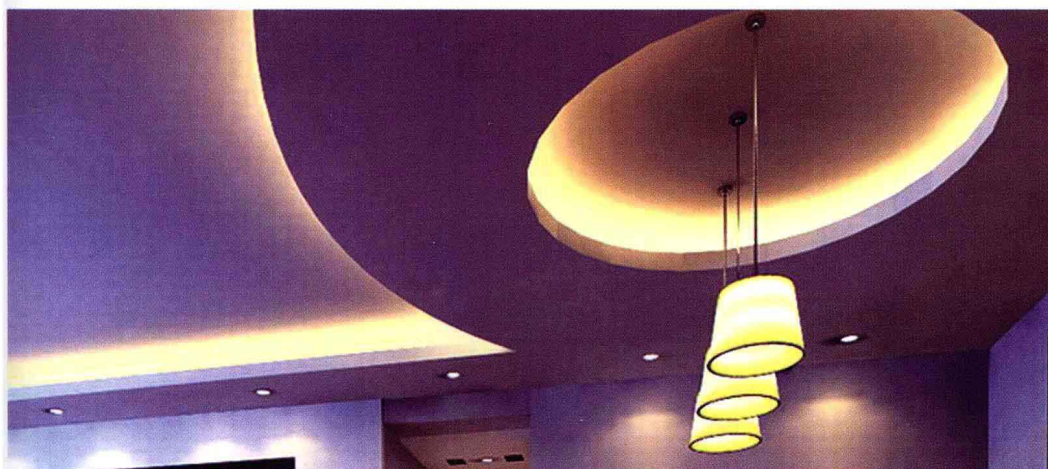
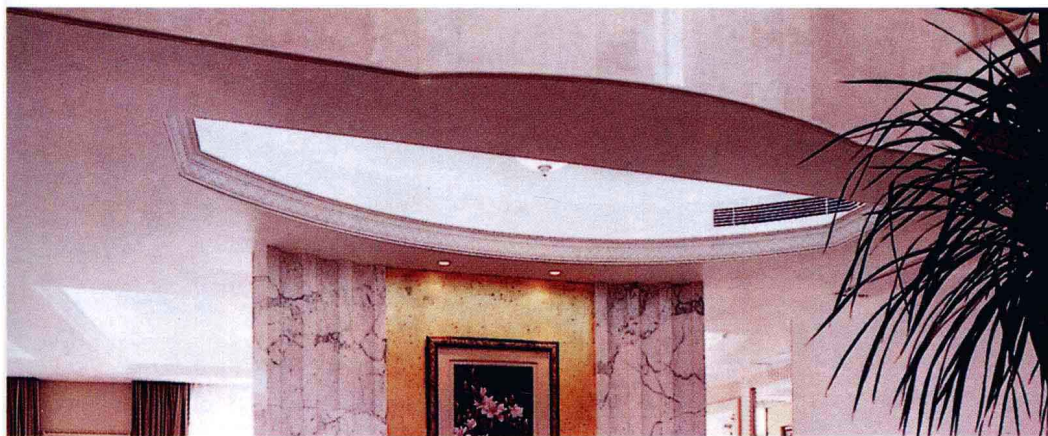
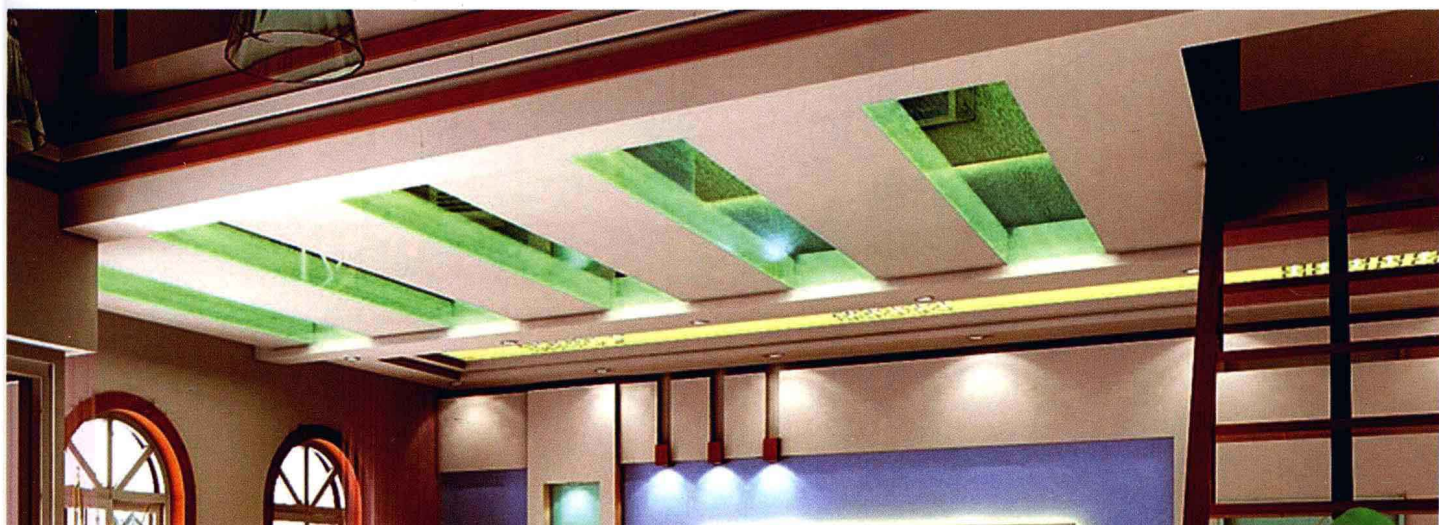
1
2
3
4

- 1 明朗的照明关系进一步使空间显得丰富多彩。
- 2 造型元素丰富多彩，穿插关系生动自然。
- 3 色彩对比稳重，造型富有现代气息。
- 4 稳重自然，素雅高贵。

1
2
3
4

- 1 色调沉稳，装饰现代。
- 2 材质对比丰富，造型处理简约。
- 3 传统造型进行简约处理，设计生动自然。
- 4 传统的符号形式，简单实用，客厅天花的点睛之笔往往在这细微之处。





1
2
3
4

- 1 木方形式简单合理，生动温馨。
- 2 玻璃与石膏板的结合，形成了丰富的天花处理形式。
- 3 用光线来体现微妙的天花视觉层次。
- 4 强调灯光带来的微妙视觉效果，空间看上去更加温馨浪漫。

1	1
2	3
4	

- 1 将构成原理巧妙的运用，起到了意想不到的装饰效果。
- 2 点、线、面的穿插组合令这个天花设计显得理性严谨。
- 3 灯光烘托气氛，温馨舒适。
- 4 灯光照明效果丰富，装饰感强烈。





1
2
3
4



- 1 方形的阵列组合，整齐富有理性精神。
- 2 灯具的装饰运用也是天花装饰的重点形式之一。
- 3 圆形元素的排列组合，整体而富有趣味性。
- 4 用灯具作为装饰元素形成视觉上的韵律感。

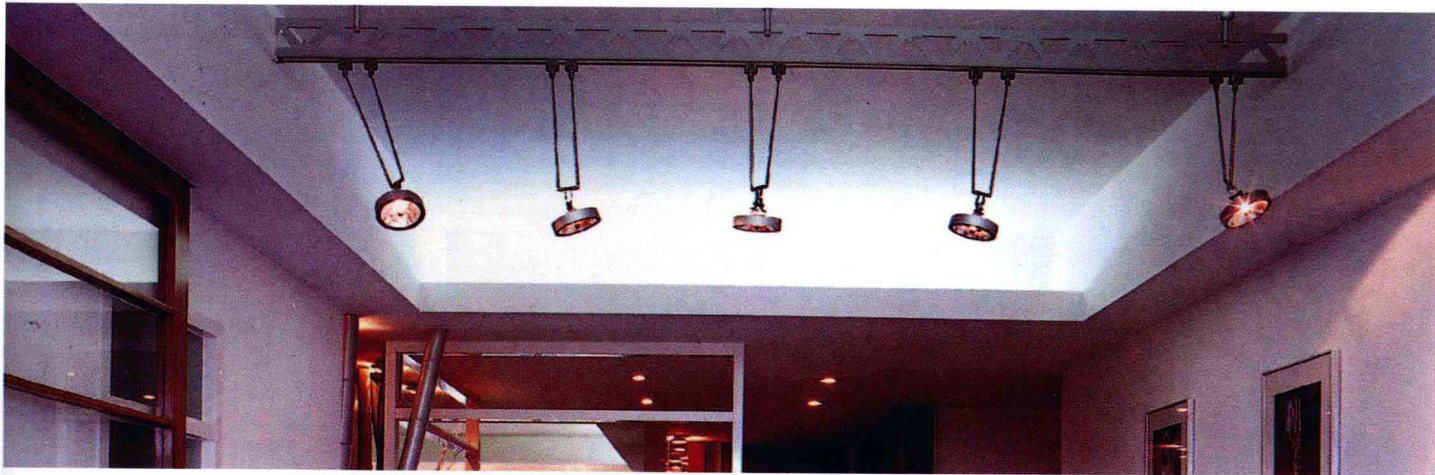




1
2
3
4

- 1 优美的曲线边缘天花处理组合，生动富有韵律。
- 2 色调素雅，装饰精美细腻。
- 3 线与面的结合体现了理性的设计精神。
- 4 古典与现代的结合，生动优美。





1
2
3
4

- 1 朴实无华，整洁清新。
- 2 局部天花处理，粗犷中不失细腻。
- 3 直线与丰富材质的运用体现了理性与感性的交融。
- 4 含蓄的光晕效果使空间层次关系得到了加强。