



1725

余彭枝画



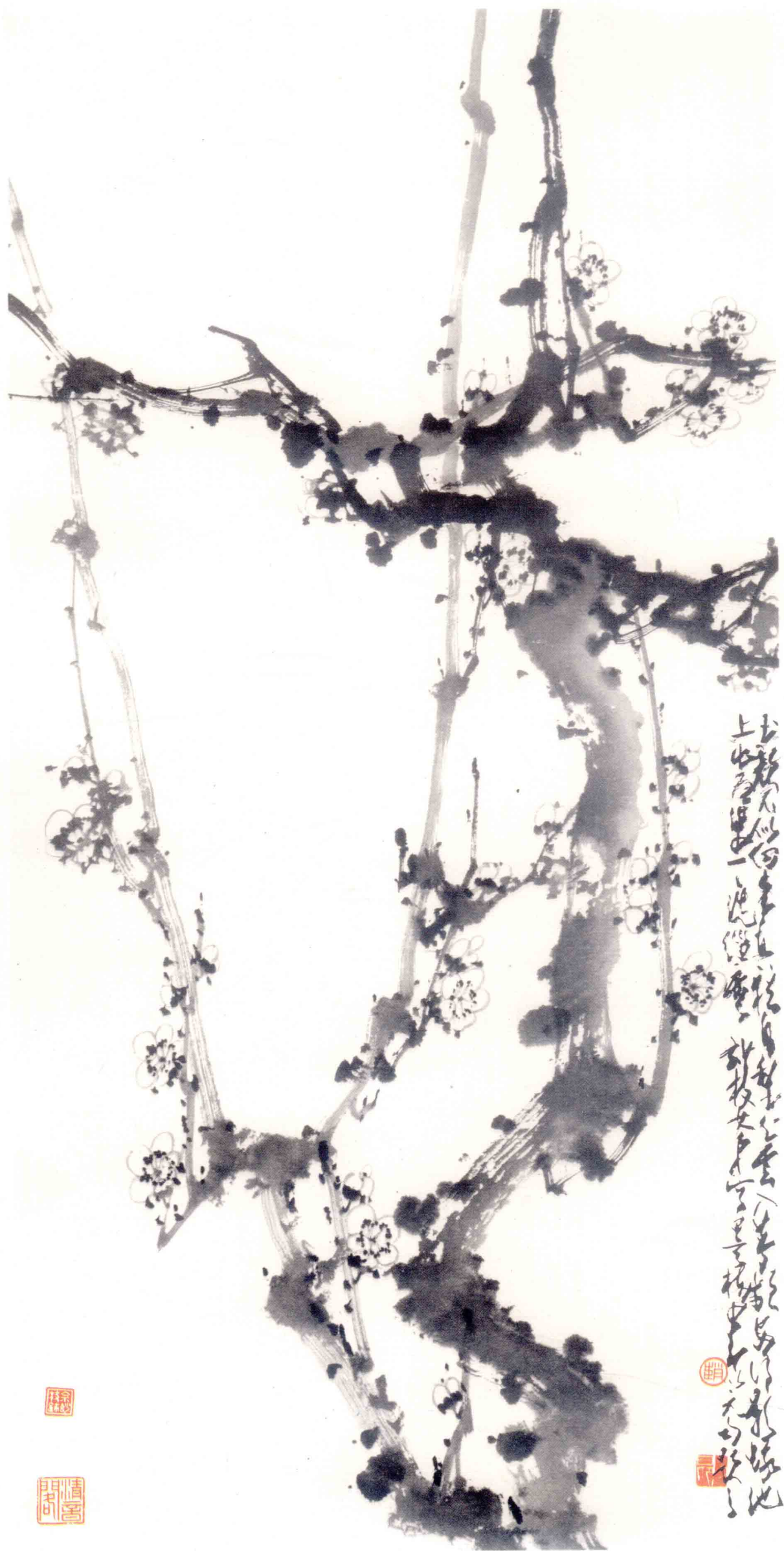
已未余妙枝
寫於香江

1 忘 忱

寫到瀟湘夜 江清月近人
閑來揮數筆 花鳥亦傳神
妙枝誼女稟賦純厚，天資過人，年前漫游
世界各國，歸後，專心藝事，從君璧雄才兩先
生習山水，從予習花鳥，頗有心得，既能充予
所授，復能闡發個性，頃匯其所作，刊輯專頁，
屬序於予，欣然為題如上。



趙少昂題字





秋容闲谈
 丁巳年秋月
 画于上海
 林风眠





淡上紅毛鴨之狀也
淡上紅毛鴨之狀也
淡上紅毛鴨之狀也
淡上紅毛鴨之狀也
淡上紅毛鴨之狀也
淡上紅毛鴨之狀也
淡上紅毛鴨之狀也
淡上紅毛鴨之狀也
淡上紅毛鴨之狀也
淡上紅毛鴨之狀也







人生如夢，轉眼即逝。故當及時行樂，莫負青春。此花之香，
 幽雅清遠，誠為花中之冠。故特寫之，以誌其盛。此花之香，
 誠為花中之冠。故特寫之，以誌其盛。此花之香，誠為花中之冠。







